**S V E U Č I L I Š T E  U  S P L I T U**

**FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE**

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU
# Sveučilišni diplomski studij
# Arhitektura i urbanizam

Izmjene i dopune
Split, lipanj 2026.

Klasa: 602-01/26-02/0004
Urbroj: 2181-208-10502-49-26-1

Fakultet, građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu
Ulica Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303-333
info@gradst.hr
www.gradst.unist.hr

# Opis programa

## 1. semestar

| Oznaka modula | Tematska cjelina | Kod | Modularni predmeti | Nastava (P+V-S) | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| **APR-M1M** | **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** | **GAS711** | Diplomski studio 1 | 30+90+0 | **15** |
| **PTA-M1M** | **POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE** | **GAT711** | Suvremena arhitektura | 30+0+0 | **2** |
| **ZGN-M1M** | **ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLJEĐA** | **GAV711** | Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1 | 30+30+0 | **5** |
| **URB-M1M** | **URBANIZAM** | **GAU711** | Istraživanje u urbanističkom planiranju | 15+15+0 | **2** |
| | | **GAU713** | Prostorno planiranje 1 | 30+0+0 | **2** |
| **UP-M1M** | **UPRAVLJANJE PROJEKTOM** | **GAL711** | Upravljanje projektom | 30+15+0 | **2** |
| | Ukupno obvezni | | | | **28** |
| **IZB** | **IZBORNI PROGRAM** | | Izborni kolegij po izboru | - | **2** |
| | Ukupno izborni | | | | **2** |

## 2. semestar

| Oznaka modula | Tematska cjelina | Kod | Modularni predmeti | Nastava | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| **APR-M2M** | **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** | **GAS712** | Diplomski studio 2 | 30+90+0 | **15** |
| **PTA-M2M** | **POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE** | **GAT712** | Hrvatska arhitektura XX. stoljeća | 30+0+0 | **2** |
| **ZGN-M2M** | **ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLJEĐA** | **GAV712** | Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2 | 30+30+0 | **5** |
| **URB-M2M** | **URBANIZAM** | **GAU712** | Urbani dizajn | 15+15+0 | **2** |
| | | **GAU714** | Prostorno planiranje 2 | 30+0+0 | **2** |
| **UP-M2M** | **UPRAVLJANJE PROJEKTOM** | **GAL711** | Planiranje graditeljskih investicija | 30+0+0 | **2** |
| | Ukupno obvezni | | | | **28** |
| **IZB** | **IZBORNI PROGRAM** | | Izborni kolegij po izboru | - | **2** |
| | Ukupno izborni | | | | **2** |

## 3. semestar

| Oznaka modula | Tematska cjelina | Kod | Modularni predmeti | Nastava (P+V-S) | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| **APR-M3M** | **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** | **GAS811** | Diplomski studio 3 | 30+90+0 | **15** |
| **APR-M3M** | **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** | **GAS812** | Interijer | 30+30+0 | **5** |
| **PTA-M3M** | **POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE** | **GAT811** | Teorija arhitekture | 30+0+0 | **2** |
| **URB-M3M** | **URBANIZAM** | **GAU811** | Urboekonomija | 30+0+0 | **2** |
| | | **GAU715** | Socio-urbana istraživanja prostora | 30+0+0 | **2** |
| | | **GAJ811** | Integralna zaštita prostora | 30+0+0 | **2** |
| | Ukupno obvezni | | | | **28** |
| **IZB** | **IZBORNI PROGRAM** | | Izborni kolegij po izboru | - | **2** |
| | Ukupno izborni | | | | **2** |

## Program izbornih kolegija 1. do 3. semestar

| Oznaka modula | Tematska cjelina | Kod | Modularni predmeti | Nastava (P+V-S) | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| **IZB-M1M** | **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** | **GAS713** | BIM | 0+30+0 | **2** |
| | | **GAS714** | Stručna praksa | | **2** |
| | | **GAS715** | Jadran i budućnost | 15+5+10 | **3** |
| | **ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLJEĐA** | **GAV713** | Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3 | 15+15+0 | **2** |
| | **URBANIZAM** | **GAU716** | Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica | | **2** |
| | | **GAU717** | Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi | 30+0+0 | **2** |
| | | **GAU718** | Međunarodna radionica - Urbanizam naslijeđa | | **3** |
| | | **GAU719** | Earth Observation for Sustainable Built Environment (Opažanje Zemlje za održivi urbani okoliš) | 10+0+20 | **3** |
| | **STRANI JEZIK** | **GAA711** | Strani jezik | 15+15+0 | **2** |
| | **POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE** | **GAT714** | Istraživački seminar | 0+0+30 | **2** |
| | Ukupno izborni | | | | **17** |
| | Tijekom Diplomskog studija biraju se izborni kolegiji ukupne vrijednosti 6 ECTS bodova. | | | | |

## 4. semestar

| Oznaka modula | Tematska cjelina | Kod | Modularni predmeti | Nastava | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| **APR-M5M** | **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** | **GAS911** | Diplomski rad | | **30** |

# PRVA GODINA STUDIJA

## 1. SEMESTAR

Tematska cjelina: **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** Kratica: **APR**
Naziv modula **Arhitektonsko projektiranje** MODUL **I** M Oznaka: **APR – M1M**

| **NAZIV PREDMETA** | **DIPLOMSKI STUDIO 1** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAS 711** | Godina studija | 1. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Prof.art. Neno Kezić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **15** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | 90 | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 25% | | | |

| **OPIS PREDMETA** | | |
|---|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija Diplomski studio 1 je kompleksno sagledavanje i pristup projektiranju zgrade opsežnog projektnog programa koji zahtijeva razrješenje složenih funkcionalnih zadatosti. Razrađuje se i definiraju svi elementi projektnog programa, izrađuje se idejni arhitektonski projekt koji uključuje detaljniju razradu pojedinih odabranih dionica projekta. Očekuje se suverena primjena stečenih znanja u odabiru i koncipiranju konstruktivnog sustava, projektiranja pojedinih gradbenih tehnologija, materijala i opreme i razrada karakterističnih detalja. | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Student/ica će:<br>-Razviti sposobnost analize i valorizacije konteksta lokacije<br>-Razviti sposobnost kreativne interpretacije projektnog zadatka<br>-Razviti sposobnost sagledavanja različitih aspekata projektnog programa i uvjeta lokacije, te riješiti vrlo složenu arhitektonsko – urbanističku zadaću.<br>-Razviti sposobnost analize projektnog zadatka i njegove artikulacije u prostorni koncept.<br>-Biti sposoban/a izraditi idejni projekt kompleksnog programa na zahtjevnoj lokaciji sukladno provedenim prethodnim analizama lokacije i programa, istraživanju referentnih situacija, te vlastitom konceptualnom diskursu. | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | Vježbe/case study: |
| | 1. Uvod u kolegij | Analiza lokacije - foto safari |
| | 2. O urbanom i prirodnom kontekstu | Referentni primjeri |
| | 3. O programiranju | Postavljanje koncepta |
| | 4. O složenim sustavima | |
| | 5. O duhu mjesta i lokalnom kontekstu | |
| | 6. O diskursu i identitetu | Prezentacija koncepta |
| | 7. O funkcioniranju kompleksnih sustava | Razrada koncepta |
| | 8. O "velikosti" i slobodnom planu | |

| | | |
|---|---|---|
| | 9. "Oversized" zgrade | |
| | 10. Hibridni objekti 1 | |
| | 11. Hibridni objekti 2 | |
| | 12. O istraživanju kroz projektiranje | Idejno rješenje |
| | 13. Gostujuće predavanje | |
| | 14. Gostujuće predavanje | |
| | 15. Gostujuće predavanje | Prezentacija idejnog rješenja |

| | | |
|---|---|---|
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Obveza studenata su redovito pohađanje predavanja i vježbi, predani i pozitivno ocjenjenji seminarski radovi i konačni projekt | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Pohađanje nastave | **3** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | **12** | (Ostalo upisati) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, serminarskog rada s temom zadatka i temeljem završne obrane projekta pred nastavnicima i gostima-kritičarima. | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| | *Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka. | | |
| Dopunska literatura | Kao gore | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | |

Tematska cjelina: **POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE** Kratica: **PTA**
Naziv modula **Povijest i teorija arhitekture** MODUL **I** M Oznaka: **PTA – M1M**

| **NAZIV PREDMETA** | **SUVREMENA ARHITEKTURA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | GAT711 | Godina studija | 1 | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Prof.art. Hrvoje Njirić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | - | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | Osnovni predmet; obvezni predmet | Postotak primjene e-učenja | - | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Studenti će steći uvid u razvitak suvremene svjetske arhitekture i opus relevantnih autora svjetske arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas. | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Studenti/ce:<br>-analizirati i valorizirati ključne procese razvoja suvremene svjetske arhitekture<br>-identificirati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija relevantnih autora<br>-razviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću u različitim kontekstualnim uvjetima<br>-analizirati misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista svjetske arhitektonske scene<br>-analizirati vlastite arhitektonske projekte u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima koristeći se usvojenom argumentiranom strukturom kriterija | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja:<br>01 Razmjena /interchange/_02 Industrijski arhipelag /industrial archipelago/<br>03 Terminali /terminals/- Foster / Riegler-Riewe / Saarinen<br>04 Sučelja /interface/- cero.9 / no.MAD_05 Strategije praznine /strategies of the void/- Jacobsen / OMA/ Fuller / Smithsons / Stirling<br>06 Generički grad /generic city/- Koolhaas / Gruen / Castells<br>07 Mobilnost – blizina /mobility (vs. proximity)/<br>08 „Labirintska jasnoća“ i apoteoza strukturalizma /„labyrinthine clarity“ and the apotheosis of structuralism/- Eyck / Hertzberger / Mansilla+Tunon<br>09 Stanovanje i nasljeđe europana /housing and the legacy of europan/- Planić / Bašić / Njiric+Njiric<br>10 Čimbenici transformacija i smrt urbanizma /agents of transformation and the death of urbanism/- archizoom / metabolists / OMA<br>11 Velikost i problem veličine / bigness and the problem of quantity/- Koolhaas<br>12 Eminencija ukrašene hale /eminence of decorated shed/- Herzog & de Meuron / Adjaye<br>13 Beživotan prostor /dead space/<br>14 Smrt pročelja i ploha /death of the facade / surfaces/- Holl / MVRDV<br>15 Kompleksan program – hibridna situacija /complex program – a hybrid condition/- OMA / Nouvel / FOA<br>16 Louis Kahn i monumentalizacija ega /Louis Kahn and the monumentalization of ego<br>17 Nove granice /the new fringe/<br>18 Gustoća /density/- Fehn / atelier Bow-Wow<br>19 Neodređenost /indeterminacy/- Hadid / Ito / Balmond<br>20 Događaj (nasljeđe situacionista) /event (situationist' legacy)/- Candilis, Josic, Woods | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 21 Misliti dijagramima /diagrammatic thinking/- Sejima / Eisenman / Holl / Njiric<br>22 Ljepota i uzvišenost /beauty and sublime (theories of ugly, AA, meuwissen)/- Price / Zumthor<br>23 Svakodnevnost /everydayness/- Prouve / Lacaton+Vassal<br>24 O umjetnosti oduzimanja /on the art of substraction/- Ito / Stirling / Holl / Smithsons<br>25 Tema citatnosti /on the quotation /- Rowe / Rossi<br>26 Transparentnost /transparency/- SANAA / Kuma |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☐ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava<br>☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Pohađanje nastave; kolokviji ili pismeni i usmeni ispit |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | 0.5 | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | 0.5 | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | 1.0 | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | |
|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje, kolokvij (1.5 ECTS) ili pismeni i usmeni ispit (1.5 ECTS) |

| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| | Venturi, Robert: Složenosti i protivrečnosti u arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd, 1987. | | |
| | Jencks, Charles: Moderni pokreti u arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd, 1986. | | |
| | Hertzberger, Herman: Space and the architect, lesson in architeture1.010publishers, Rotterdam, 2000. | | |
| | Hertzberger, Herman: Space and the architect, lesson in architeture2. 010publishers, Rotterdam, 2005. | | |
| | Koolhaas, Rem: Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan, Monacelli Press, 1997 | | |
| | Izbor literature prema prijedlogu predavača. | | |

| | |
|---|---|
| Dopunska literatura | Izbor literature prema prijedlogu predavača. |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | -vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>-povratna informacija od studenata putem ankete<br>-samoevaluacija nastavnika<br>-institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | - |

Tematska cjelina: **ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA** Kratica: **ZNG**
Naziv modula **Zaštita i obnova graditeljskog naslijeđa** MODUL **I** M Oznaka: ZGN – M1M

| **NAZIV PREDMETA** | **RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 1** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAV 711** | Godina studija | 1. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović**<br>**Doc.dr.sc. Snježana Perojević** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **5** | | | |
| Suradnici | dr.sc. Dunja Babić | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | 30 | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | | | | |

| **OPIS PREDMETA** | | |
|---|---|---|
| Ciljevi predmeta | Usvojiti znanja o: elementima i principima arhitektonskog snimanja povijesnih građevina; osobitostima i specifičnostima tradicijske arhitekture te svih njenih pratećih elemenata; specifičnostima projektiranja u kontekstu tradicijske arhitekture i prirodnog okoliša.<br>Stečena znanja primijeniti na izradu projekata zaštite i obnove tradicijske arhitekture te nove izgradnje u prostoru tradicijskih cjelina te prirodnom kontekstu. | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Student/ica će:<br>- osmisliti projekt obnove tradicijske građevine / sklopa,<br>- preporučiti nove sadržaje primjerene tradicijskoj građevini / sklopu<br>- odabrati odgovarajuća tehnička rješenja i materijale za obnovu tradicijske arhitekture<br>- argumentirati odluke vezane uz način i sadržaj obnove tradicijske građevine<br>- predvidjeti način zaštite, obnove i prezentacije tradicijske opreme naselja | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | Vježbe/case study: |
| | 1. Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina, uključujući suvremene teorije zaštite graditeljske baštine (2 sata)<br>Arhitektonsko snimanje - metode direktnog snimanja, suvremene metode snimanja elektronskim uređajima, snimanje arhitektonskih detalja, tehnike prikazivanja arhitektonskog snimka. (2 sata) | - |
| | 2. - | 4 |
| | 3. - | 4 |
| | 4. Osobitosti tradicijske arhitekture – uvodno predavanje (2 sata) | 2 |
| | 5. Osobitosti tradicijske arhitekture - regionalne različitosti i tipologije proizašle iz raspoloživih materijala i geografskog položaja (2 sata) | 2 |
| | 6. Osobitosti tradicijske arhitekture - prostorna organizacija naselja (2 sata) | 2 |
| | 7. Osobitosti tradicijske arhitekture – organizacija i oprema stambenih kuća (2 sata) | 2 |
| | 8. Osobitosti tradicijske arhitekture – gospodarske građevine te načini prikupljanja i skladištenja vode (2 sata) | 2 |
| | 9. Osobitosti tradicijske arhitekture - "urbana" oprema naselja (2 sata) | 2 |
| | 10. Elementi tradicijskih konstrukcija i opreme – zidovi, otvori, stolarija (2 sata) | 2 |
| | 11. Elementi tradicijskih konstrukcija i opreme – | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | međukatne konstrukcije i krovišta (2 sata) | |
| | 12. Elementi održivosti tradicijske arhitekture, primjeri dobre prakse (4 sata) | - |
| | 13. Specifičnost projektiranja obnove tradicijskih građevina (2 sata) | 2 |
| | 14. Specifičnost projektiranja u tradicijskim cjelinama - utjecaj turizma, primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |
| | 15. Specifičnost projektiranja obnove i izgradnje novih građevina u tradicijskim cjelinama - nova izgradnja u tradicijskom kontekstu, primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☒ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☐ mješovito e-učenje<br>☒ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Pohađanje najmanje 70% vježbi, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad te projekt. | |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | Praktični rad | 0,5 |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | 0,5 | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | 3,5 | (Ostalo upisati) | |

| | |
|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Ocjena se formira zbrojem udjela ocjene pohađanja nastave (10%) seminarskog (10% ocjene) i praktičnog rada (10% ocjene) i zadatka (70%). |

| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| | A. Freudenreich: Narod gradi na ogoljenom krasu, Zagreb-Beograd 1962 | 1 | |
| | J. Belamarić et.al.: Pouke baštine za gradnju u hrvatskom priobalju, Zagreb 2007 | 2 | |
| | A. Ercegović: Pučka arhitektura starih splitskih predgrađa, Književni krug, Split, 2002 | 2 | |
| | M. Miličić: Nepoznata Dalmacija : studija o seoskoj arhitekturi, Arhitekt, Zagreb, 1955 | 1 | |
| | Z. Živković: Hrvatsko tradicijsko graditeljstvo = [Croatian traditional arhitecture] [Elektronička građa], Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb 2013 | | web |

| | |
|---|---|
| Dopunska literatura | Gradimo u kamenu : priručnik o suhozidnoj baštini i vještini gradnje, 2. izd., Slobodna Dalmacija, Split 2013<br><br>Z. Živković: Tradicijska kamena kuća dalmatinskog zaleđa [Elektronička građa] : priručnik za obnovu i turističku valorizaciju, Ministarstvo turizma Republike Hrvatske ; Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, Zagreb 2015<br><br>W. Brennecke et.al.: Atlas krovnih konstrukcija : kosi krovovi, Građevinska knjiga, Beograd 1990<br><br>B. Crnković i Lj. Šarić: Građenje prirodnim kamenom, Institut građevinarstva |

| | |
|---|---|
| | Hrvatske, Zagreb, 2003<br><br>F. Šrajer et al.: Mediteranska kamena kuća : tehnike gradnje i obnove, ODRAZ, Zagreb 2008<br><br>***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (ORIS, Kulturna baština, Detail, Klesarstvo i graditeljstvo) |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |

Tematska cjelina: **URBANIZAM** Kratica: **URB**
Naziv modula **Urbanizam** MODUL **I** M Oznaka: URB – M1M

| **NAZIV PREDMETA** | **ISTRAŽIVANJA U URBANISTIČKOM PLANIRANJU** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAU 711** | Godina studija | 1. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc.dr.sc. A. Grgić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | **Doc.dr.sc. A. Šverko** | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 15 | | 15 | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 25% | | | |

**OPIS PREDMETA**

| | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija **Istraživanja u urbanističkom planiranju** je upoznati se sa suvremenim urbanističkim teorijama s jedne strane, te steći osnovna znanja i vještine potrebne za sudjelovanje u kompleksnom i interdisciplinarnom procesu urbanističkog planiranja, posebno u njegovom analitičkom dijelu, te znanja i vještine potrebne za izvođenje sintetskih zaključaka i projekcija temeljenih na teorijskim osnovama, urbanoj kulturi i naslijeđu, poznavanju čimbenika urbanog razvoja, poznavanju globalnih procesa urbanizacije i njihovim lokalnim posljedicama, na osnovu kojih se izvode smjernice za strateški i održivi razvoj društva u njegovom prostornom aspektu. Pritom studenti stječu spoznaje o strukturi i prirodi interakcije različitih stručnih i znanstvenih disciplina koje sudjeluju u urbanističkom planiranju kao i modalitetima uključivanja ostalih sudionika toga procesa i načina njihove suradnje.<br><br>Metoda rada temelji se na kombiniranju teorijskih znanja i praktičnog rada koji čine sustavnu cjelinu. Kroz predavanja koja pokrivaju teme od metodologije i tehnologije urbanističkog istraživanja kao znanstvenog istraživanja, metodologije i tehnika sociooloških, demografskih, ekonomskih i drugih vezanih istraživanja, preko upoznavanja s povijesnim i suvremenim teorijama urbanističkog planiranja, njegovim multidisciplinarnim aspektima, prostornom, funkcionalnom, programsko-sadržajnom i posebno vremenskom komponentom, do upoznavanja s osnovnim temama istraživanja u urbanističkom planiranju, urbanom obnovom, odnosima grada i njegovog ruba, prometne i komunalne infrastrukture kao temelja i ograničenja, javnog prostora i njegove uloge, kulturnog grada, vrstama i razvoju komunikacija kao integrativnog faktora i sl., cilj je upoznati studente s fenomenima koji iniciraju, uvjetuju i definiraju procese u urbanom prostoru, te istraživačkim tehnikama i metodama u urbanističkom planiranju, kako bi ih mogli primijeniti bilo u izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, bilo u budućoj realnoj praksi.<br><br>Sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u kojima se temeljeno na kompleksnom analitičkom sagledavanju procesa u konkretnom prostoru i primjeni usvojenih istraživačkih metoda i tehnika, odnosno teorijskih znanja, postavljaju programske osnove i podloge za pretpostavljene i konkretne scenarije urbanog dizajna. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | - Upoznavanje s multidisciplinarnim karakterom i aspektima urbanističkog planiranja i njegovim odnosom sa demografskim, ekonomskim, sociološkim i drugim oblicima planiranja.<br>- Upoznavanje s suvremenim globalnim procesima urbanizacije, odnosno oblicima i karakteristikama urbanih sustava.<br>- Upoznavanje s osnovnim temama istraživanja u urbanističkom planiranju, urbanom obnovom, odnosima grada i njegovog ruba, prometne i komunalne infrastrukture kao temelja i ograničenja, javnog prostora i njegove uloge, kulturnog |

| | |
|---|---|
| | grada, vrstama i razvoju komunikacija kao integrativnog faktora i sl.<br>- Poznavanje osnovnih metodologija i tehnologija urbanističkog istraživanja kao znanstvenog istraživanja.<br>- Poznavanje s povijesnih i suvremenih teorijama urbanističkog planiranja.<br>- Upoznavanje s prostornom, funkcionalnom, programsko-sadržajnom i posebno vremenskom komponentom<br>- Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje urbanog prostora i upoznavanje s njihovim prostornim, funkcionalnim, programsko-sadržajnim i posebno vremenskim komponentama. |

| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | Vježbe/case study: |
|---|---|---|
| | 1. Multidisciplinarni aspekti urbanističkog planiranja. | 1. ST-Tipologije I morfologija |
| | 2. Metodologija i tehnologija urbanističkog istraživanja. | 2. ST-Urbana obnova |
| | 3. Ekonomski, demografski i sociološki aspekti u planiranju. | 3. ST-Infrastruktura |
| | 4. Vrijeme i urbana forma | 4. ST-Sadržaji i funkcije |
| | 5. Teorije urbanističkog planiranja 1. | 5. ST-Gustoća |
| | 6. Teorije urbanističkog planiranja 2. | 6. ST-Granice |
| | 7. Promet i komunalna infrastruktura. | 7. ST-Javni prostor |
| | 8. Javni prostor grada, njegov položaj i uloga kroz vrijeme. | |
| | 9. Dizajn sredine. | |
| | 10. Urbana obnova. | |
| | 11. Sociološki i ekonomski aspekti pozitivnih i degenerativnih urbanih procesa. | |
| | 12. Komunikacije, osnova i integrativni faktor. | |

| Vrste izvođenja nastave: | | |
|---|---|---|
| | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |

| Obveze studenata | Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad i istraživačko-analitička studija (case-study). |
|---|---|

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | **1** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | **0,5** | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | **0,5** | (Ostalo upisati) | |

| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada i projekta, odnosno istraživačko-analitičke studije na jednu od prethodno navedenih tema kolegija. |
|---|---|

| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| | Healy, P., Urban Complexity and Spatial Strategies, | 1 | |
| | Venturi, R.; Brown, D.S.; Izenour, S, Learning from Las Vegas, | 2 | |
| | Koolhas, R., Delirious New York/Retroactive Manifesto for Manhattan, | 5 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Jacobs, J., The Economy of Cities, | 1 | |
| | Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002. | 2 | |
| Dopunska literatura | _Appleyard, D., Livable Streets, University of California Press, Berkeley, 2001.<br>_Hajer, M.; Reijndorp, A., In search of New Public Domain, NAI Publishers, Rotterdam, 2001.<br>_Gehl, J.; Gemzoe, L., Public Space, Public Life, The Danish Architectural Press, Kopenhagen, 2004.<br>_Simeoforidis, Y., New Collective Spaces in the Contemporary City, Untimely Books, 1997.<br>_Arhitecture of Time-Toward a Theory of the Event in Modernist Culture, MIT Press, Cambridge, 2001.<br>_Andrusz, G.; Harloe, M.; Szeleny, I., Cities after Socialism-Urban and regional changes and conflict in post-socialist societies,<br>_Gastil, R.W., Information Exchange: How Cities Renew, Rebuild and Remember, Van Alen Institute, New York, 2002.<br>_Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, Blackwell Publ., USA, 2003.<br>_Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing, Zagreb, 2000.<br>_Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, Blackwell Pub., 2004.<br>_McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, Faber&Faber, London, 1969.<br>_Thornley,A.; Rydin,Y., Planning in a Global Era, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.<br>_Teoretski članci po izboru nastavnika-IZBOR. | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | |

Tematska cjelina: **URBANIZAM** Kratica: **URB**
Naziv modula **Urbanizam** MODUL **I** M Oznaka: URB – M1M

| **NAZIV PREDMETA** | **PROSTORNO PLANIRANJE 1** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAU 713** | Godina studija | 1. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc.dr.sc. H. Bartulović** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija **Prostorno planiranje 1** je steći osnovna znanja o temeljnim odrednicama prostornog planiranja. Apsolviranje predviđenog gradiva omogućava razumijevanje prostornog planiranja kao složenog procesa istraživanja i definiranja smjernica za oblikovanje, održivi razvoj i zaštitu prostora. Praksa prostornog uređenja promatra se kroz primjer RH bivajući pritom razložena na planerske razine i obrazložena zakonodavnim okvirima, no i u kontekstu europskih zemalja čije perspektive razvoja su relevantne za proces planiranja i razvoja prostora RH.<br><br>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na sagledavanju, analizi i komparaciji planerskih procesa u RH i Europi od povijesnog pregleda do suvremenih trendova i metoda. Kroz predavanja koja pokrivaju područja od povijesnih pregleda, preko teorijskih osnova, metoda prostornog planiranja, kategorizacije prostornih planova, procesa regionalizacije i položaja grada u užoj i široj regiji do zakonskih i pravnih okvira i instrumenata upravljanja prostorom, obrađuju se teme koje za cilj imaju upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima i načelima u prostornom planiranju i stjecanje osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi. | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | - Poznavanje osnovnih pojmova i načela, teorija i metoda u prostornom planiranju.<br>- Upoznavanje s kategorizacijom prostornih i urbanističkih planova, metodama, sadržajem i načinom njihove izrade.<br>- Poznavanje osnovnih pravnih i administrativnih principa upravljanja prostorom, od povijesnog pregleda do suvremenih trendovi.<br>- Poznavanje osnovnih zakonskih i pravnih okvira u kojima se odvijaju procesi prostornog razvoja, kao i poznavanje zakonodavstva u smislu prostornog uređenja u RH, EU direktiva, strateške državne prostorne regulative, regionalnih razvojnih programi, te poznavanje instrumenta provedbe.<br>- Poznavanje osnovnih instrumenata zemljišne politike i metoda pribavljanja prostora, kao što su pravo prvokupa zemljišta, komasacija i eksproprijacija.<br>- Poznavanje osnova upravljanja prostorom, infrastrukturnog opremanja građ. područja, razvoja poljoprivrednih dobara i osnovnih elemenata održivog razvitka.<br>- Poznavanje osnova i metoda valorizacije nekretnina i zemljišta, osnovnih obilježja i procesa na tržištu nekretnina kao što su analitičke osnove, podaci i analiza tržišta (poredbe, profit, troškovi). | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | | | | | |
| | 1. Uvod u prostorno planiranje_Osnovni pojmovi i načela u prostornom planiranju. | | | | | |
| | 2. Teorija i metode prostornog planiranja. | | | | | |
| | 3. Kategorizacija prostornih i urbanističkih planova. | | | | | |
| | 4. Metode, sadržaj, način izrade i prikaza razina planova. | | | | | |
| | 5. Prostorno planiranje u kontekstu EU. Vizije i programi razvoja. | | | | | |
| | 6. Prostorno planiranje u kontekstu RH. Strategija i Program prostornog uređenja Republike Hrvatske. | | | | | |
| | 7. Pravni i zakonski okviri 1. | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 8. Pravni i zakonski okviri 2.<br>9. Pravni i zakonski okviri 3.<br>10. Upravljanje prostorom 1.<br>11. Upravljanje prostorom 2.<br>12. Obuhvati prostornih planova. Teritorijalna podjela.<br>13. Regionalizacija.<br>14. Prostorni planovi županija.<br>15. Strategije razvoja urbanih aglomeracija. |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava<br>☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit. |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | **1** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | **0,5** | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | **0,5** | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | |
|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita.<br>Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu. |

| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| | Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001. | 2 | |
| | Vresk, M., Osnove urbane geografije (2. prerađno i prošireno izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1980 | 1 | |
| | Vresk, M., Grad u regionalnom i urbanom planiranju, Školska knjiga, Zagreb, 1990 | 1 | |
| | Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989. | 6 | |

| | |
|---|---|
| Dopunska literatura | _Adams, N., et al., Regional Development and Spatial Planning in an Enlarged European Union, Ashgate Pub.Ltd., England, 2006.<br>_Altrock, U., et al., Spatial Planning and Urban Development in the New EU Memeber States, From Adjustmnet to Reinvention, Ashgate Publ. Ltd., 2006.<br>_Birch L. E. (ur.), The Urban and Regional Planning (Reader), Routledge, London, New York, 2009.<br>_Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, Blackwell Publ., USA, 2003.<br>_Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing, Zagreb, 2000.<br>_Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, Blackwell Pub., 2004.<br>_Faludi, A., Zonneveld, W. (ur.), Shaping Europe: The European Spatial Development Perspective in the Making Built Environment, Vol 32, No. 4, Alexander Press, Oxford, 1997.<br>_Faludi, A.,(ur.), European Spatial Planning, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge Massachusetts, 2002.<br>_Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and |

| | |
|---|---|
| | Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002.<br>_Krugman, P., et al., The Spatial Economy - Cities, Regions and International Trade, MIT Press, 1999.<br>_Kunzmann, K. R., Reflexionen uber die Zukunft des Raumes, IRPUD, Dortmund, 2006.<br>_Langenhagen, C.-R., Raumordnung und Raumplanung, WBG, Darmstadt, 2005.<br>_Maier, G. et al., Regional-und Stadtekonomik 1, Standorttheorie und Raumstruktur, Springer Verl,. Wien<br>_Maier, G., et al., Regional-und Stadtekonomik 2, Regionalentwicklung und Regionalpolitik, Springer Verl., Wien<br>_McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, Faber&Faber London, 1969.<br>_Stimson, R., et al., Regional Economic Development: Analysis and Planning Strategy, Springer Verl., 2006.<br>_Šimunović, I., Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007.<br>_Šimunović, I., Grad u regiji ili regionalni grad, Logos, Split, 1996.<br>_Thornley,A.; Rydin,Y., Planning in a Global Era, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.<br>_Vresk, M., Grad i urbanizacija, Školska knjiga d.d., Zagreb, 2009.<br>_Webster, C., et al., Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities, E.E.Publ.Inc., 2003.<br>_Larsson, G., Spatial planning Systems in Western Europe, IOS Press, 2006. |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |

Tematska cjelina: **UPRAVLJANJE PROJEKTOM** Kratica: **UP**
Naziv modula **Upravljanje projektom** MODUL **I** M Oznaka: UP– M1M

| **NAZIV PREDMETA** | **UPRAVLJANJE PROJEKTOM** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAL711** | Godina studija | 1. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **prof.dr.sc. Nikša Jajac** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |

| **OPIS PREDMETA** | | |
|---|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj predmeta je, sukladno potrebama tržišta rada poučavati o planiranju i kontroli projekata, te financiranju, vrednovanju i ocjeni graditeljskih investicija. | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Kvalifikacija (6. razina HKO), profil tehničke znanosti.<br>Posebne kompetencije (6. razina HKO), polaznik:<br>- interpretira, odabire i koristi tehnologiju izvedbe arhitektonskih projekata zgrada. | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Student/ica će:<br>- komentirati temeljne elemente upravljanja projektima izvođenja zgrada;<br>- planirati procese građenja zgrada;<br>- planirati resurse u odgovarajućim procesima građenja;<br>- identificirati i komentirati uzroke rizika;<br>- sudjelovati u sustavu više projekata. | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | Vježbe: |
| | 1. Upravljanje projektima: odlučivanje, upravljanje, organiziranje, rukovođenje, izvršavanje, kontrola. | N/A |
| | 2. Metode planiranja u graditeljstvu. Elementi planiranja. WBS. | |
| | 3. Vrste planova (mrežno planiranje, gantogrami, ortogonalni planovi, ciklogrami). | |
| | 4. Vremensko planiranje projekta. Odnos vremena građenja i planiranih troškova građenja. Sustav kontrole. | |
| | 5. Analiza strukture, analiza vremena, resursi i troškovi. | |
| | 6. Upravljanje rizicima. Faktori utjecaja. Faktor rizika. | |
| | 7. Planiranje u sustavu više projekata. | |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci<br>☒ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☒ samostalno stjecanje |
| Obveze studenata | Obveza studenta su samostalna izrada rada kroz koju stječe samostalnost i odgovornost u nepredvidivim uvjetima i potiče profesionalni razvoj, te stjecanje odgovarajućih znanja i vještina kroz formalno učenje. Svaki oblik adekvatnog informalnog i/ili neformalnog stjecanja je usporediv s formalnim. | |

| *Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | **0,75** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | Samostalni rad | **0,65** |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | **0,6** | Projekt | | (Ostalo upisati) | |
| Ocjenjivanje i | Vrjednovanje ishoda učenja se odvija putem pismenog ispita i ocjene samostalnog | | | | | |

<table>
<tr><td>vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="3">rada kojeg studenti izrađuju za odabranu temu. Samostalni rad obuhvaća analizu odabrane teme iz sadržaja predmeta u novim (nepredvidivim) uvjetima. Način prezentacije rada (tekst, crtež, grafika, prezentacija, film, i sl.) ovisi o temi i analizi. Udio u ocjeni vrjednovanja na pismenom ispitu i vrjednovanja samostalnog rada je 50:50.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td>Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td>Autorizirana predavanja predmetne nastavnice</td><td>-</td><td>mrežne stranice fakulteta</td></tr>
<tr><td>R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995.</td><td>28</td><td>-</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="3">Prema potrebi samostalnog rada.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="3">(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

## 2. SEMESTAR

Tematska cjelina: **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** Kratica: **APR**
Naziv modula **Arhitektonsko projektiranje** MODUL **II** M Oznaka: APR– M2M

| **NAZIV PREDMETA** | **DIPLOMSKI STUDIO 2** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAS 712** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Izv. prof. art. T. Plejić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **15** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | 90 | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 25% | | | |

**OPIS PREDMETA**

| | | |
|---|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija **Diplomski studio 2**, odnosno radionice koja je njegov sastavni dio, je kroz arhitektonski projekt zgrade opsežnog projektnog programa koji zahtijeva razrješenje složenih funkcionalnih zadatosti objediniti cjelokupno znanje stečeno u dotadašnjem školovanju na svim tematskim cjelinama i modularnim nizovima. Sadržaji predavanja variraju ovisno o zadatku i prethode i/ili prate rad na radionici stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa, te teoretsku podlogu za izradu programski i kontekstulano složenog arhitektonskog, odnosno urbanističko-arhitektonskog projekta projekata.<br>Student u okviru radionice razrađuje i definira sve elemente projektnog programa, izrađuje idejni arhitektonski projekt koji uključuje detaljniju razradu pojedinih odabranih dionica projekta. Očekuje se sigurna primjena stečenih znanja u odabiru i koncipiranju konstruktivnog sustava, projektiranja pojedinih gradbenih tehnologija, materijala i opreme i razrada karakterističnih detalja.<br>Metoda rada se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju konkretnih arhitektonskih i urbanističko-arhitektonskih problema i zadaća visoke razine složenosti posebno u odnosnu na prostorni, infrastrukturni, društveni i ekonomski kontekst, te u odnosu na prostorni program koji proizlazi iz analize konteksta i proizašlih prostornih potreba i mogućnosti.<br>Kroz radionicu u okviru ovog kolegija istražuju se različite tipološke i morfološke sheme zadanog složenog arhitektonskog programa s pretpostavkom mogućnosti programske i funkcionalne transformacije prostora ovisno o vremenu i aktualnim elementima konteksta. | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Diplomski studio 1 | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Student/ica će:<br>-Razviti sposobnost sagledavanja različitih aspekata projektnog programa i uvjeta lokacije te riješiti vrlo složenu arhitektonsku, odnosno arhitektonsko – urbanističku zadaću.<br>-Razviti sposobnost baratanja tipološki i morfološki različitim tipovima izgradnje s ciljem formiranja i definiranja arhitektonskii kvalitetnih prostora.<br>-Razviti sposobnost samostalnog kreiranja različitih i specifičnih novih alata kojima se može pristupiti prostornim problemima urbanistički i prostorno-planerski složenog zadatka.<br>-Biti sposoban/a izraditi idejni projekt kompleksnog programa na zahtjevnoj lokaciji sukladno provedenim prethodnim analizama lokacije i programa, istraživanju referentnih situacija, te vlastitom konceptualnom diskursu. | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | Vježbe: |
| | 1. Istraživanje komparativnih posebitosti urbanističkog, kulturološkog I sociološkog konteksta općih i konkretnih situacija, kao podloge za programiranje i arhitektonsko projektiranje | Analiza lokacije - foto safari<br>Referentni primjeri |
| | 2. Vremenska transkripcija tradiranih lokalnih arhitektonskih pojedinosti I procedure te | |

| | | |
|---|---|---|
| | kritička interpretacija internacionalnih trendova i aktualne estetike | |
| | 3.Kreativna manipulacija/tranzicija prostornog težišta | |
| | 4. Analiza i kreiranje vanjskih javnih površina, utjecaji na njihovo definiranje, nove trajektorije u širem prostoru, očuvanje i dijalog s pejzažom | Postavljanje koncepta<br>Prezentacija koncepta |
| | 5.Utjecaj/kontinuiranje vanjskog izražajnog registra (ulice, dvorišta itd.) na unutarnji u funkciji koncipiranja unutarnje distribucije i primordijalne prostornosti | |
| | 6.Sustavi unutarnje dispozicije, funkcionalne grupe, servisno i servisirano, čitkost i orijentabilnost prostora, ritmovi korištenja, preklapanja sadržaja | |
| | 7.Globalno_lokalno, kolizije kultura, fleksibilni scenarij budućeg korištenja | Razrada koncepta |
| | 8.Institucionalnost, reprezentativnost, flagship_ store, znak vs simbol, stil, korelacija s povijesnim tipovima | |
| | 9. Zakoni i propisi koji se odnose na odabrani zadatak | |
| | 10. Gostujuće predavanje 1-vezano za temu | Idejno rješenje |
| | 11. Gostujuće predavanje 2-vezano za temu | |
| | 12. Gostujuće predavanje 3-vezano za temu | |
| | 13. Gostujuće predavanje 4-vezano za temu | Prezentacija idejnog rješenja |
| | 14. Gostujuće predavanje 5-vezano za temu | |
| | 15. Gostujuće predavanje 6-vezano za temu | |

| | | |
|---|---|---|
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |

| Obveze studenata | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Pohađanje nastave | **3** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | Samostalni rad | |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | **12** | (Ostalo upisati) | |

| | |
|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, istraživanja, eseja i/ili seminarskog rada u vezi s temom zadatka i temeljem završne obrane projekta (projektantskog zadatka) pred nastavnicima i eventualno gostima-kritičarima. |

| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| | Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka. | | |

| | |
|---|---|
| Dopunska literatura | - Alexander, Christopher: Notes on synthesis of form, Harvard University Press, Cambridge, 1973.<br>- Archer, Michael: Art since 1960, Thames and Hudson, London, 1997. |

| | |
|---|---|
| | - Ashton, Dore: Picasso on Art, The Viking Press, New York, 1972.<br>- Cabanne, Pierre: Dialogues with Marcel Duchamp, The Viking Press, New York, 1976.<br>- De Micheli, Mario: Umjetničke avangarde XX stoljeća, NZMH, Zagreb, 1990.<br>- Domljan, Žarko: Arhitekt Ehrlich, Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb, 1979.<br>- Drew, Philip: Die dritte Generation, Hatje, Stuttgart, 1972.<br>- Fleig, Karl: Alvar Aalto, Praeger Publishers, New York, 1974.<br>- Frampton, Kenneth: Alvaro Siza, Phaidon Press, London, 2000.<br>- Godfrey, Tony: Conceptual Art, Phaidon Press Limited, London, 1998.<br>- Izzo & Gubitosi: James Stirling, Officina Edizioni, Roma, 1976.<br>- Jodidio, Philip: Architecture Now_Vol 1/2/3/4, Taschen, Cologne, 2001/02.<br>- Klee, Paul: On Modern Art, Faber and Faber, London and Boston, 1979.<br>- Koolhaas & Mau: S M L XL, 010 Publishers, Rotterdam, 1995.<br>- Legg, Alicia: Sol Lewitt, The Museum of Modern Art, New York, 1978.<br>- Ligtelijn, Vincent (ed): Aldo van Eyck_ Works, Birkhäuser, Basel, 1999.<br>- Loos, Adolf: Ornament i zločin, Mladost, Zagreb, 1952.<br>- Meyer, Ursula: Conceptual Art, E. P. Dutton & Co., Inc., New York, 1972.<br>- Mißelbeck, Reinhold: Fotografija 20. stoljeća / Muzej Ludwig u Kölnu, Tashen GmBH, 2004.<br>- Münz & Künstler: Der Architekt Adolf Loos, Schroll, Wien, 1964.<br>- Scully, Vincent: American Architecture and Urbanism, Praeger Publishers, New York, 1969.<br>- Ursprung, Philip: Herzog & de Meuron / Natural History, Canadian Centre for Architecture and Lars Müller Publishers, 2002.<br>- Venturi & Scott Brown & Izenour: Learning from Las Vegas, MIT Press, Cambridge, 1972. |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |

Tematska cjelina: **POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE** Kratica: **PTA**
Naziv modula **Povijest i teorija arhitekture** MODUL **II** M Oznaka: PTA– M2M

| **NAZIV PREDMETA** | **HRVATSKA ARHITEKTURA XX. STOLJEĆA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | GAT712 | Godina studija | 1 | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Prof.dr.sc. Darovan Tušek** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | - | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | Osnovni predmet; obvezni predmet | Postotak primjene e-učenja | - | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Studenti će steći uvid u razvitak hrvatske arhitekture XX. stoljeća. Apsolviranjem gradiva stječe se fundus znanja o hrvatskoj arhitekturi kao referentnoj kreativnoj memoriji djelovanja arhitekata i produbljuje se svijest o problematici kontinuiteta hrvatske moderne arhitekture kao samosvojnog fenomena unutar recentnih globalizacijskih trendova. Na temelju takve analize studenti će razumjeti formiranje i strukturu razvojnih procesa te takav analitički pristup kreativno primijeniti u osobnom projektantskom i istraživačkom radu. | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Studenti/ce:<br>-analizirati i valorizirati ključne procese razvoja moderne hrvatske arhitekture<br>-identificirati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija predmetnog razdoblja na prostoru Hrvatske<br>-razviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću u različitim kontekstualnim uvjetima<br>-analizirati vlastite arhitektonske projekte u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima koristeći se usvojenom argumentiranom strukturom kriterija | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u hrvatskoj arhitekturi XX. stoljeća:<br>Hrvatska arhitektura secesije (4 sata)<br>Hrvatska moderna arhitektura između dva svjetska rata (Zagreb, Split, Rijeka / Sušak, Osijek i dr.) (6 sati)<br>Hrvatska arhitektura od 1945. do kraja 1950-ih godina (4 sata)<br>Hrvatska arhitektura 1960-ih godina (4 sata)<br>Hrvatska arhitektura 1970-ih godina (4 sata)<br>Hrvatska arhitektura 1980-ih godina (4 sata)<br>Hrvatska arhitektura 1990-ih godina i početka XXI. stoljeća (4 sata) | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☐ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | | ☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) | | | |
| Obveze studenata | Pohađanje nastave; kolokviji ili pismeni i usmeni ispit | | | | | |
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS* | Pohađanje nastave | 0.5 | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Kolokviji | | Usmeni ispit | 0.5 | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | 1.0 | Projekt | | (Ostalo upisati) | |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Kolokviji (ukupno 1.5 ECTS) ili pismeni i usmeni ispit (1.5 ECTS) | | | | | |

| | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | Arhitektura u Hrvatskoj 1945-1985. Arhitektura, 196-199, Zagreb, 1986. | 3 | |
| | Ž. Čorak: U funkciji znaka. Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata. IPH, Zagreb, 1981. | 6 | |
| | D. Radović – Mahečić: Moderna arhitektura u Hrvatskoj 30-ih. IPU, Školska knjiga, Zagreb, 2007. | 1 | |
| | D. Tušek: Leksikon splitske moderne arhitekture. FGAG, Split, 2018. | 5 | |
| | M.Mrduljaš, V. Mimica, A. Rusan: Suvremena hrvatska arhitektura / Testiranje stvarnosti. Arhitekst, ORIS, Zagreb, 2007. | 2 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | |
|---|---|
| Dopunska literatura | S. Planić: Problemi savremene arhitekture. UHA, Zagreb, 1996.<br>Arhitektura 1947-1997. Arhitektura, 214, UHA, Zagreb, 1998.<br>A.Laslo: Arhitektonski vodič Zagreba. Arhitekst, Zagreb, 2011.<br>Split / Arhitektura 20.stoljeća / Vodič. GAF, Split, 2011. |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | -vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>-povratna informacija od studenata putem ankete<br>-samoevaluacija nastavnika<br>-institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | - |

Tematska cjelina: **ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA** Kratica: **ZGN**
Naziv modula **Zaštita i obnova graditeljskog naslijeđa** MODUL II M Oznaka: ZGN– M2M

| **NAZIV PREDMETA** | **RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 2** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAV 712** | Godina studija | 1. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović**<br>**Doc.dr.sc. Snježana Perojević** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **5** | | | |
| Suradnici | dr.sc. Dunja Babić | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | 30 | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | | | | |

| **OPIS PREDMETA** | | |
|---|---|---|
| Ciljevi predmeta | Usvojiti znanja o: metodologiji obrade graditeljskog naslijeđa, odabiru metoda obnove, zakonodavstvu vezanom za zaštitu i obnovu graditeljskog naslijeđa, pristupu interveniranju u povijesnom graditeljskom kontekstu; osobitostima i specifičnostima povijesnih konstrukcija i materijala za gradnju i opremu građevina i javnih prostora; primjerenim suvremenim tehničkim rješenjima i ekonomskim aspektima vezanim uz radove zaštite, obnove, korištenja i održavanja graditeljskog naslijeđa.<br>Stečena znanja primijeniti na izradu projekata obnove graditeljskog naslijeđa i i prezentacije arheoloških lokaliteta te nove izgradnje u povijesnom kontekstu. | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1 | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Student/ica će:<br>- osmisliti projekt obnove povijesno slojevitog graditeljskog sklopa,<br>- preporučiti nove sadržaje primjerene vrsti povijesne građevine<br>- odabrati odgovarajuća tehnička rješenja i materijale za obnovu povijesnih građevina<br>- argumentirati odluke vezane uz način i sadržaj obnove povijesne građevine<br>- predvidjeti način zaštite i prezentacije arheološkog lokaliteta | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | Vježbe/case study: |
| | 1, Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa | 2 |
| | 2. Vrednovanje graditeljskog naslijeđa s različitih aspekata; odabir metode obnove: konzervacija, restauracija, rekonstrukcija, rekompozicija, interpolacija (2 sata) | 2 |
| | 3. Zakonodavni okvir za zaštiti i obnovu graditeljskog naslijeđa - međunarodne i domaće institucije za zaštitu arhitektonske baštine; ključne stručne preporuke i smjernice (2 sata) | 2 |
| | 4. Obnova povijesnih građevina, primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |
| | 5. Obnova povijesnih građevina, primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |
| | 6. Urbanistički aspekti zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa (2 sata) | 2 |
| | 7. Projekti revitalizacije povijesnih jezgri gradova i naselja primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |
| | 8. Konstruktivna sanacija povijesnih građevina (2 sata) | 2 |
| | 9. Odabir, obrada i ugradnja materijala na obnovu povijesne arhitekture, primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |
| | 10. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | sredinama - specifičnosti vezane na tipove graditeljske baštine, primjeri dobre prakse (2 sata) | |
| | 11. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama - problematika nove izgradnje, primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |
| | 12. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama - javni prostor i komunalna oprema u povijesnim sredinama (2 sata) | 2 |
| | 13. Prezentacija arheoloških lokaliteta, primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |
| | 14. Elementi održivosti proizašli iz povijesne arhitekture, primjenjivi na suvremena rješenja obnove arhitektonske baštine, primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |
| | 15. Problematika utjecaja turističkih aktivnosti na povijesne sredine, primjeri dobre prakse (2 sata) | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☒ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☐ mješovito e-učenje<br>☒ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Pohađanje najmanje 70% vježbi, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad te projekt. | |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pohađanje nastave | **0,5** | Istraživanje | | Praktični rad | | |
| Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | | |
| Esej | | Seminarski rad | **0,5** | (Ostalo upisati) | | |
| Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | | |
| Pismeni ispit | | Projekt | **4,0** | (Ostalo upisati) | | |

| | |
|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Ocjena se formira zbrojem udjela ocjene pohađanja nastave (10%) seminarskog rada (10% ocjene) i zadatka (80%). |

| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| | B. Feilden: Conservation of Historic Buildings, Oxford 2003 | 1 | |
| | J. Marasović: Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa=La metodologie de l'analyse du patrimoine bati, Split/Zagreb, 2007. | 3 | |
| | Beckmann: Structural aspects of building conservation, Elsevier Butterworth - Heinemann, Oxford 2004 | 1 | |
| | Elements : floor, wall, ceiling, roof, door, window, facade, balcony, corridor, fireplace, toilet, stair, escalator, elevator, ramp / a series of 15 books accompanying the exhibition Elements of Architecture at the 2014 Venice Architecture Biennale ; [autori izložbe Rem Koolhaas ... et al.]. - Marsilio, Venice 2014 | 1 | |
| | S. Kostof: The city assembled : the elements of urban form through history , Thames&Hudson, London 1992 | 1 | |

| | |
|---|---|
| Dopunska literatura | I. Donelli i H. Mlinar: Konzervacija i restauracija kamena, Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Split 2016<br>***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, ORIS, URBS, Prostor, Kulturna baština, Detail, Domus, Klesarstvo i graditeljstvo) |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |

Tematska cjelina: **URBANIZAM** Kratica: **URB**
Naziv modula **Urbanizam** MODUL **II** M Oznaka: URB– M2M

| **NAZIV PREDMETA** | **URBANI DIZAJN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAU 712** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc.dr.sc. H. Bartulović** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 15 | | 15 | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |

**OPIS PREDMETA**

| | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija **Urbani dizajn** je upoznati studente s metodama iniciranja, definiranja, kontrole i usmjeravanja procesa razvoja grada, njegovog urbanog prostora i funkcionalnog teritorija, te steći osnovna znanja i fundus vještina potreban za prepoznavanje, interpretaciju i valorizaciju stanja i procesa u gradskom prostoru, te primjenu neke od poznatih metoda za kontrolu i artikulaciju procesa razvoja grada odnosno nekog njegovog dijela ili područja.<br><br>Metoda rada i izlaganja materije temelji se s jedne strane na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim, funkcionalnim ili sociološkim fenomenima koji su uzrok ili posljedica pojedinih procesa u okviru urbanog prostora, a s druge strane, kroz studenske radove (seminarske radove i case study projekte), na primjeni neke od metoda za iniciranje, artikulaciju ili kontrolu prostornih procesa na konkretni gradski prostor.<br><br>Kroz predavanja, koja pokrivaju teme od upoznavanja s prostornim, funkcionalnim, sociološkim i drugim procesima u urbanom prostoru, uloge funkcije i prostora (zona) primarno jedne namjene ili zgrade kao generatora urbanog razvoja, uloge ulice u artikulaciji i razvoju gradskog tkiva, preko tema ruba grada, granica i ograničenja u urbanom dizajnu, dvosmjernog odnosa urbanizma i infrastrukture, napuštenih prostora jedne namjene (wiating-land), urbane rekonstrukcije, do tema uloge suvremene parkovne arhitekture i malih urbanih intervencija kao alata za iniciranje urbane transformacije, cilj kolegija je upoznati studente s procesima u urbanom prostoru i osposobiti ih da mogu definirati prostorne koncepte razvoja ili rekonstrukcije konkretnog urbanog prostora, odnosno omogućiti im stjecanje niza za navedene teme vezanih osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Istraživanja u urbanističkom planiranju |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | - Upoznavanje sa razvojnim, odnosno progresivnim, i degradirajućim, odnosno regresivnim, procesima u urbanom prostoru.<br>- Upoznavanje s tipologijama, modelima i metodama definiranja i artikulacije urbane matrice odnosno morfologije.<br>- Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i projektiranja urbane i komunalne infrastrukture i njen utjecaj na urbani dizajn, odnosno procese u urbanom prostoru.<br>- Sposobnost dimenzioniranja prostora za pozicioniranja infrastrukturnih objekata i poznavanje osnovnih tehničkih, funkcionalnih i prostornih parametara urbane i komunalne infrastrukture.<br>- Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje prostora posebnih namjena, kompleksa jedne namjene i monofunkcionalnih prostornih cjelina kao što su transportna čvorišta, kampusi raznih namjena, industrija, poljoprivreda, turizam i sl.<br>- Sposobnost prepoznavanja, interpretacije i valorizacije stanja i procesa u gradskom prostoru uz sposobnost njihove artikulacije i kontrole. |

| | | |
|---|---|---|
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | Vježbe/case study: |
| | 1. Urbani generator 1_Zgrada i Grad | 1. ST-Generators |
| | 2. Urbani generator 2_Kompleksi primarno jedne namjene | 2. ST-New Campus |
| | 3. Urbanizam i infrastruktura 1_Uzroci, odnosi i posljedice | 3. ST-Bord. & Bound. |
| | 4. Urbanizam i infrastruktura 2_Infrastruktura i urbani dizajn | 4. ST-City Edge |
| | 5. Elementi urbane morfologije 1_Rub grada | 5. ST-City Infra |
| | 6. Elementi urbane morfologije 2_Javni prostor | 6. ST-Streets of ST |
| | 7. Elementi urbane morfologije 3_Suvremeni parkovi | 7. ST-Waiting Land |
| | 8. Elementi urbane morfologije 4_Gustoća | 8. ST-Green Land |
| | 9. Urbani procesi 1_Granice i ograničenja | |
| | 10. Urbani procesi 2_Napušteni prostori (waiting land) | |
| | 11. Urbani procesi 3_Akupunktura/Male intervencije | |
| | 12. Urbani dizajn_dinamički modeli | |

| | | |
|---|---|---|
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad i prostorno-koncepcijska studija (case-study). | |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | **1** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | **0,5** | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | **0,5** | (Ostalo upisati) | |

| | |
|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada i projekta, odnosno prostorno-koncepcijske studije na jednu od prethodno navedenih tema kolegija. |

| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| | Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001. | 2 | |
| | Carmona, M., Heath, T., Oc, T., Tiesdell, S.: Public Places-Urban spaces,Oxford, Architectural Press, 2006. | 2 | |
| | Batty, M.. Cities and Complexity, Cambridge, MA: MIT Press, 2005. | 0 | |
| | Mitchell, W.: City of Bits, Cambridge, MA: MIT Press, 2000 | 0 | |

| | |
|---|---|
| Dopunska literatura | _Vresk, M.: Grad i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb, 2002.<br>_Thomas, R., Fordham, M.: Sustainable Urban Design, Spon Press, 2005.<br>_Arida, A.: Quantum City, Oxford, Architectural Press, 2002.<br>_Miller, D., de Roo, G.: Integrating City Planning and Environmental Improvement, Hunts, Ashgate Publishing LTD. 2004.<br>_Rykwert, J.: The Seduction of Place, New York, Weidenfeld and Nicolson, 2000.<br>_Lerup, L.: After the City, Cambridge, MA: MIT Press, 2000.<br>_Campbell, S., et al., *Readings in Planning Theory*, Blackwell Publ., USA, 2003.<br>_Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing, |

| | |
|---|---|
| | Zagreb, 2000.<br>_Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002.<br>_Larsson, G., Spatial planning Systems in Western Europe, IOS Press, 2006.<br>_Šimunović, I., *Urbana ekonomika*, Školska knjiga, Zagreb, 2007.<br>_Šimunović, I., *Grad u regiji ili regionalni grad*, Logos, Split, 1996.<br>_Webster, C., et al., *Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities*, E.E.Publ.Inc., 2003.<br>_Appleyard, D., Livable Streets, University of California Press, Berkeley, 2001.<br>_Hajer, M.; Reijndorp, A., In search of New Public Domain, NAI Publishers, Rotterdam, 2001. |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |

Tematska cjelina: **URBANIZAM** Kratica: **URB**
Naziv modula **Urbanizam** MODUL **II** M Oznaka: URB– M2M

| **NAZIV PREDMETA** | **PROSTORNO PLANIRANJE 2** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAU 714** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc.dr.sc. A. Grgić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |

**OPIS PREDMETA**

| | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija **Prostorno planiranje 2** je steći osnovna znanja i fundus vještina potreban za interpretaciju, prosudbu i valorizaciju stanja i procesa u prostoru, izvođenje zaključaka te formuliranje rješenja odnosno smjernica za oblikovanje i održivi razvoj prostora. Pritom se stječu spoznaje o strukturi i prirodi interakcije različitih stručnih i znanstvenih disciplina koje su uključene u procese prostornog planiranja kao i modelima involviranja ostalih dionika toga procesa.<br><br>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim i funkcionalnim elementima i subjektima procesa prostornog razvoja i metodama, alatima i kriterijima prostornog planiranja. Kroz predavanja koja pokrivaju teme od upoznavanja s multidisciplinarnim aspektima prostornog planiranja i odnosom s društveno-gospodarskim planiranjem, preko sociodemografskih aspekata, upoznavanja s najvažnijim prostornim elementima relevantnim za planiranje kao što su prometni i infrastrukturni sustavi, prostori posebne namjene kao što su turizam i industrija, prirodna obilježja i resursi (voda, zrak, tlo), krajolik prirodni i kulturni, do definiranja elemenata i pojavnosti procesa urbanizacije, cilj je upoznati studente s osnovnim prostornim i drugim fenomenima i faktorima koji iniciraju, uvjetuju i definiraju procese u prostoru, te alatima i metodama u prostornom planiranju i dati im niz osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | - Upoznavanje s multidisciplinarnim karakterom i aspektima prostornog planiranja i njegovim odnosom s drugim oblicima planiranja.<br>- Upoznavanje s sociodemografskim aspektima prostornog planiranja i procesom urbanizacije, odnosno oblicima i karakteristikama urbanih sustava.<br>- Poznavanje osnovnih prostornih elemenata relevantnih za prostorno planiranje posebno prometnih i infrastrukturnih sustava.<br>- Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje prostora posebnih namjena i monofunkcionalnih prostornih cjelina kao što su industrija, poljoprivreda, turizam i sl.<br>- Poznavanje osnovnih zakonskih i pravnih okvira, odnosno, principa i metoda valorizacije i zaštite prostora, prirodnih obilježja i resursa (vode, tlo, zrak, flora i fauna, itd.), te prirodnog i kulturnog krajolika. |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: |
| | 1. Multidisciplinarni aspekti prostornog planiranja. |
| | 2. Odnos prostornog planiranja i društveno-gospodarskog planiranja. |
| | 3. Demografski aspekti u prostornom planiranju. |
| | 4. Sociološki aspekti u prostornom planiranju. |
| | 5. Urbanizacija. |
| | 6. Grad kao prostorni i društveni fenomen. |
| | 7. Nastanak, razvitak i priroda urbanih sustava. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8. Odnos urbanog i ruralnog. Perspektive razvoja i optimalna prostorna obličja naselja. | | | | | |
| | 9. Promet i infrastrukturni sustavi 1. | | | | | |
| | 10. Promet i infrastrukturni sustavi 2. | | | | | |
| | 11. Industrija. Poljoprivreda. | | | | | |
| | 12. Vode. Prirodni rezervati. | | | | | |
| | 13. Turizam. | | | | | |
| | 14. Valorizacija i zaštita kulturnog krajolika. | | | | | |
| | 15. Valorizacija i zaštita kulturnog krajolika. | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | | ☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) | | | |
| Obveze studenata | Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit. | | | | | |
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Pohađanje nastave | **1** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | **1** | Projekt | | (Ostalo upisati) | |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita.<br>Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu. | | | | | |

| | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001. | 2 | |
| | Vresk, M., Osnove urbane geografije (2. prerađno i prošireno izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1980 | 1 | |
| | Vresk, M., Grad u regionalnom i urbanom planiranju, Školska knjiga, Zagreb, 1990 | 1 | |
| | Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989. | 6 | |
| Dopunska literatura | _Adams, N., et al., *Regional Development and Spatial Planning in an Enlarged European Union*, Ashgate Pub.Ltd., England, 2006.<br>_Altrock, U., et al., *Spatial Planning and Urban Development in the New EU Memeber States, From Adjustmnet to Reinvention*, Ashgate Publ. Ltd., 2006.<br>_Birch L. E. (ur.), *The Urban and Regional Planning (Reader)*, Routledge, London, New York, 2009.<br>_Campbell, S., et al., *Readings in Planning Theory*, Blackwell Publ., USA, 2003.<br>_Castells, M., *Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura*, Golden Marketing, Zagreb, 2000.<br>_Evans, A. W., *Economics and Land Use Planning*, Blackwell Pub., 2004.<br>_Faludi, A., Zonneveld, W. (ur.), Shaping Europe: The European Spatial Development Perspective in the Making Built Environment, Vol 32, No. 4, Alexander Press, Oxford, 1997.<br>*_Faludi, A.,(ur.), European Spatial Planning, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge Massachusetts, 2002.*<br>*_Hall, P.,* Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and | | |

| | |
|---|---|
| | Design in the Twentieth Century, *Blackwell Publishers, MA, 2002.*<br>*_Krugman, P., et al., The Spatial Economy - Cities, Regions and International Trade, MIT Press, 1999.*<br>*_Kunzmann, K. R., Reflexionen uber die Zukunft des Raumes, IRPUD, Dortmund, 2006.*<br>*_Langenhagen, C.-R., Raumordnung und Raumplanung, WBG, Darmstadt, 2005.*<br>*_Larsson, G., Spatial planning Systems in Western Europe, IOS Press, 2006.*<br>*_Maier, G. et al., Regional-und Stadtekonomik 1, Standorttheorie und Raumstruktur, Springer Verl,. Wien*<br>*_Maier, G., et al., Regional-und Stadtekonomik 2, Regionalentwicklung und Regionalpolitik, Springer Verl., Wien*<br>*_McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, Faber&Faber London, 1969.*<br>*_Stimson, R., et al., Regional Economic Development: Analysis and Planning Strategy, Springer Verl., 2006.*<br>*_Šimunović, I., Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007.*<br>*_Šimunović, I., Grad u regiji ili regionalni grad, Logos, Split, 1996.*<br>*_Thornley,A.; Rydin,Y., Planning in a Global Era, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.*<br>*_Vresk, M., Grad i urbanizacija, Školska knjiga d.d., Zagreb, 2009.*<br>*_Webster, C., et al., Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities, E.E.Publ.Inc., 2003.* |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |

Tematska cjelina: **UPRAVLJANJE PROJEKTOM** Kratica: **UP**
Naziv modula **Upravljanje projektom** MODUL **II** M Oznaka: UP– M2M

| **NAZIV PREDMETA** | **PLANIRANJE GRADITELJSKIH INVESTICIJA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAL 712** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Prof.dr.sc. Nikša Jajac** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |

| **OPIS PREDMETA** | | |
|---|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj predmeta je, sukladno potrebama tržišta rada poučavati o planiranju, procjeni, kontroli i praćenju investicija u graditeljstvu kao i o ostalim temeljnim principima poslovanja vezanih uz investicije u svrhu osposobljavanja za praktične zadaće pripreme graditeljskih investicija, njihov izbor, izradu i komentiranje studija izvodljivosti, te ocjenu investicijskih pothvata. | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Kvalifikacija (6. razina HKO), profil tehničke znanosti.<br>Posebne kompetencije (6. razina HKO), polaznik:<br>- interpretira, odabire i koristi tehnologiju izvedbe arhitektonskih projekata zgrada. | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Identificirati i komentirati osnovne elemente poslovne ekonomije (tržište, ponuda, potražnja, proizvodnost, ekonomičnost, rentabilnost, likvidnost, menadžment, odlučivanje, marketing-strategija, koncept vremenske vrijednosti novca) s posebnim naglaskom na planiranje.<br>Komentirati i procijeniti vrste i faktore troška/prihoda, postupke praćenja troškova/prihoda i poslovanja.<br>Komentirati financijsko okruženje poduzeća u graditeljskom sektoru.<br>Prezentirati i komentirati planove kapitalnih ulaganja u graditeljstvu.<br>Procijeniti i komentirati investicijske projekte u graditeljstvu (investicijske elaborate, predinvesticijske i investicijske studije u smislu njihova značaja, načina izrade i sadržaja).<br>Razlikovati i komentirati metode i rezultate financijske analize i izvora financiranja.<br>Razlikovati moguća povezivanja sudionika u investicijskom projektu u graditeljstvu. | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | Vježbe: |
| | 1. Uvod – osnovni elementi poslovne ekonomije | N/A |
| | 2. Principi poslovanja i proizvodni faktori | |
| | 3. Menadžment u graditeljstvu | |
| | 4. Planiranje i odlučivanje u graditeljstvu | |
| | 5. Financijsko okruženje poduzeća, vrste investicija i vrijednost nekretnina | |
| | 6. Planiranje kapitalnih ulaganja i izvori financiranja | |
| | 7. Vrste i način izrade investicijskih elaborata. | |
| | 8. Financijska analiza | |
| | 9. Metode financijske analize | |
| | 10. Procjena investicijskih projekata | |
| | 11. Vrste udruživanja i povezivanja sudionika u gradnji. | |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☐ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☒samostalni zadaci<br>☒ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☒ samostalno stjecanje |
| Obveze studenata | Obveza studenta su samostalna izrada rada kroz koju stječe samostalnost i odgovornost u nepredvidivim uvjetima i potiče profesionalni razvoj, te stjecanje | |

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">odgovarajućih znanja i vještina kroz formalno učenje. Svaki oblik adekvatnog informalnog i/ili neformalnog stjecanja je usporediv s formalnim.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>0,75</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>Samostalni rad</td><td>0,65</td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>0,6</td><td>Projekt</td><td>0</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Vrjednovanje ishoda učenja se odvija putem pismenog ispita i ocjene samostalnog rada kojeg studenti izrađuju za odabranu temu. Samostalni rad obuhvaća analizu odabrane teme iz sadržaja predmeta u novim (nepredvidivim) uvjetima. Način prezentacije rada (tekst, crtež, grafika, prezentacija, film, i sl.) ovisi o temi i analizi. Udio u ocjeni vrjednovanja na pismenom ispitu i vrjednovanja samostalnog rada je 50:50.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Autorizirana predavanja predmetnog nastavnika</td><td></td><td colspan="2">mrežne stranice fakulteta</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ribarović, Z., Uvod u studiju podobnosti, Zebra plus d.o.o., Split, 2005.</td><td>20</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Bendeković, J., Planiranje investicijskih projekata, Ekonomski institute Zagreb, 1993.</td><td>1</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Grubišić, D, Poslovna ekonomije, EF Split, 2004.</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Prema potrebi samostalnog rada.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

# DRUGA GODINA STUDIJA

## 3. SEMESTAR

Tematska cjelina: **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** Kratica: **APR**
Naziv modula Arhitektonsko projektiranje MODUL **III** M Oznaka: APR– M3M

| **NAZIV PREDMETA** | **DIPLOMSKI STUDIO 3** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAS 811** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Izv. prof. art. S. Randić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **15** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | 90 | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 25% | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija **Diplomski studio 3**, odnosno radionice koja je njegov sastavni dio, je sve, a posebno one za urbanizam i arhitektonsko projektiranje vezane programe, teme i sadržaje studija povezati u sustavnu cjelinu. Sadržaji predavanja variraju ovisno o zadatku i prethode i/ili prate rad na radionici stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa, te teoretsku podlogu za izradu programski i kontekstulano složenog urbanističkog, odnosno urbanističko-arhitektonskog projekta projekata.<br>Metoda rada se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju konkretnih urbanističkih, odnosno urbanističko-arhitektonskih problema i zadaća visoke razine složenosti posebno u odnosnu na kontekst, kako prostorni i infrastrukturni, tako i društveni, ekonomski, politički i slično., te u odnosu na prostorni program koji proizlazi iz analize konteksta i proizašlih prostornih potreba i mogućnosti.<br>U okviru ovog kolegija/radionice se kroz izradu različitih scenarija istražuju prostorni i društveni okviri, različite tipološke i morfološke sheme itd., s ciljem definiranja urbanističkog i u segmentima arhitektonskog programa a s pretpostavkom održivog razvoja i mogućnosti programske i funkcionalne transformacije prostora ovisno o vremenu i izmijenjenim aktualnim elementima konteksta. | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Diplomski studio 1<br>Diplomski studio 1<br>Prostorno planiranje 2<br>Urbani dizajn | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Student/ica će:<br>-Razviti sposobnost analitičkog sagledavanja i integriranja bitnih elemenata prostornog, infrastrukturnog, ekonomskog i društvenog konteksta grada, dijela grada ili naselja koje obrađuje projekt, te sposobnost kritičke analize kako aktualnih prostorno-planerskih tema i prostorne politike, tako i postojeće prostorno planske dokumentacije s ciljem definiranja konkretnih strateških i/ili detaljnih prijedloga za njenu izmjenu.<br>-Razviti sposobnost interdisciplinarne obrade prostornih aspekata i reperkusija svih društvenih, ekonomskih, političkih, infrastrukturnih i drugih tema, zadaća i problema koji se javljaju u prostoru grada i/ili konkretnog prostora koji se obrađuje.<br>-Razviti sposobnost da na razini urbanističkog, odnosno urbanističko-arhitektonskog projekta, koji sadrži elemente detaljnog plana urbanističkog uređenja i idejnog arhitektonskog projekta, izradi projekt (urbanistički, odnosno urbanističko-arhitektonski) prostorno i programski (sadržajno i funkcionalno) složenog urbanističkog sklopa kojim se daju odgovori na probleme i zadaće proistekle iz analize i sagledavanja šireg konteksta.<br>-Razviti sposobnost baratanja tipološki i morfološki različitim tipovima izgradnje s ciljem formiranja i definiranja urbanistički kvalitetnih prostora.<br>-Razviti sposobnost samostalnog kreiranja različitih i specifičnih novih alata kojima se može pristupiti prostornim problemima urbanistički i prostorno-planerski složenog zadatka. | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen | Predavanja: | | Vježbe: | | | |
| | 1.Metodologija prostornog i urbanističkog | | 1.-2._Analiza prostorno- | | | |

| | | |
|---|---|---|
| prema satnici nastave | planiranja<br>2.Urbani procesi pred. 1_Granice i ograničenja<br>3.Urbani procesi pred. 2_Napušteni prostori (waiting land)<br>4.Urbani procesi pred. 3_ Akupunktura / Male intervencije<br>5.Urbani procesi pred. 4_Urbani generator<br>6. Elementi urbane morfologije 1_Rub grada<br>7. Elementi urbane morfologije 2_Javni prostor<br>8. Elementi urbane morfologije 3_Suvremeni parkovi<br>9. Elementi urbane morfologije 4_Gustoća<br>10. Gostujuće predavanje 1-vezano za temu<br>11. Gostujuće predavanje 2-vezano za temu<br>12. Gostujuće predavanje 3-vezano za temu<br>13. Gostujuće predavanje 4-vezano za temu<br>14. Gostujuće predavanje 5-vezano za temu<br>15. Gostujuće predavanje 6-vezano za temu | funkcionalnog i infrastrukturnog konteksta, prostornih potencijala i ograničenja i prostorno-planske dokumentacije<br>3._Analiza društvenog, ekonomskog i političkog konteksta zaključno s definiranjem potreba i mogućnosti.<br>4.-5._Prostorni i sadržaj. program, Prostorno-urbanistički koncept i esej s temom vezanom za zadatak.<br>6.-12._ Urbanistički projekt složenog prostornog sklopa ili projekt urbanističke rekonstrukcije dijela grada.<br>13.-15._Arhitektonski projekt odabranih segmenata programski, sadržajno i tipološki različitih segmenata urbanističkog sklopa ili poteza urbaniteta. |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☒ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |

| Obveze studenata | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Pohađanje nastave | **1** | Istraživanje | **1** | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | Samostalni rad | |
| | Esej | **1** | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | **12** | (Ostalo upisati) | |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, istraživanja, eseja i/ili seminarskog rada u vezi s temom zadatka i temeljem završne obrane projekta (urbanističko-projektantskih zadataka) pred nastavnicima i eventualno gostima-kritičarima. | | | | | |

| | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | Carmona, M., Heath, T., Oc, T., Tiesdell, S.: Public Places-Urban spaces,Oxford, Architectural Press, 2006. | 2 | |
| | Batty, M., Cities and Complexity, Cambridge, MA: MIT Press, 2005. | 0 | |
| | Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002. | 0 | |
| | Batty, M.: Inventing Future Cities, Cambridge, MA: MIT Press, 2018. | 0 | |
| Dopunska literatura | Literatura se predlaže u skladu s odabranom temom zadatka. | | |

| | |
|---|---|
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |

Tematska cjelina: **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** Kratica: **APR**
Naziv modula Arhitektonsko projektiranje MODUL **IV** M Oznaka: APR– M4M

| **NAZIV PREDMETA** | **INTERIJER** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAS 812** | Godina studija | 1. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Prof.art. Neno Kezić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **5** | | | |
| Suradnici | Asist.S. Pavić | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | 30 | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 25% | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija Interijer je steći osnovna znanja i vještine u području oblikovanja unutarnjeg prostora, kako s aspekta funkcionalne organizacije, tako i s aspekta oblikovanja i primjene elemenata prostorne i narativne artikulacije prostora. Istražuju se fenomeni unutrašnjeg prostora, psihološka percepcija prostora i prostornih odnosa, pozitivan i negativan prostor, design process, analiza funkcija unutar prostora, fleksibilnost, strukturni elementi uređenja prostora (tlocrtna i prostorna dispozicija, dizajn namještaja, obrada ploha, koloristički aspekt, ritam, kontrast, harmonija, akcent, prirodno i umjetno osvjetljenje i dr.).<br>Zadatak je razrada projekta uređenja prostora na razini od idejnog rješenja do izvedbenih detalja i troškovnika. | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Student/ica će:<br>-Razviti sposobnost analize i valorizacije zatečenog unutarnjeg prostora u koji se intervenira<br>-Razlikovati metode i pristupe intervencije u postojeći unutarnji arhitektonski prostor<br>-Razviti sposobnost analize projektnog zadatka i njegove artikulacije u prostorni koncept.<br>-Odrediti pristup arhitektonske intervencije u unutarnjem prostoru sukladno rezultatima analiza, istraživanja, projektnog programa, te konceptualnog diskursa.<br>-Biti sposoban/na provesti sve faze dizajn procesa u realizaciji intervencije u unutarnji prostor od valorizacije postojećeg prostora do realizacije intervencije i valuacije nakon stavljanja projektiranog prostora u funkciju. | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | | Vježbe/case study: | | | |
| | 1. Uvod. Eksterijer vs interijer. Unutarnja arhitektura | | 1-2.Uvodni zadatak | | | |
| | 2. Tipovi pristupa projektiranju interijera | | | | | |
| | 3. Dizajn proces | | 3.Analiza zadanog programa | | | |
| | 4.Strukturni elementi unutarnje arhitekture-Tlocrt i prostorna dispozicija | | 4.Istraživanje na temu zadanog projekta | | | |

<table>
<tr><td rowspan="11"></td><td colspan="5">5. Strukturni elementi unutarnje arhitekture-funkcionalnost i fleksibilnost</td><td rowspan="11">5-15.Projekt interijera</td></tr>
<tr><td colspan="5">6. Materijali 1</td></tr>
<tr><td colspan="5">7. Materijali 2</td></tr>
<tr><td colspan="5">8. Polikromija</td></tr>
<tr><td colspan="5">9. Prirodna i umjetna rasvjeta</td></tr>
<tr><td colspan="5">10. Faktor vremena - kretanje u prostoru</td></tr>
<tr><td colspan="5">11. Psihološka percepcija prostora. Rituali.</td></tr>
<tr><td colspan="5">12. Dizajn namještaja</td></tr>
<tr><td colspan="5">13. Novo vs postojeće</td></tr>
<tr><td colspan="5">14. Gostujuće predavanje</td></tr>
<tr><td colspan="5">15. Gostujuće predavanje</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="3">☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ on line u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava</td><td colspan="3">☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati)</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">Obveza studenata su redovito pohađanje predavanja i vježbi, predani i pozitivno ocjenjenji seminarski radovi i konačni projektni interijera</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>1</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td></td><td>Projekt</td><td>4</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, serminarskog rada s temom zadatka i temeljem završne obrane projekta pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">A. Friedmann: Interior design. Elsevier, New York, 1973.</td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">A. Massey: Interior design of the 20th century. Thames and Hudson, London 1990.</td><td>1</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | J.F.Pile: Interior Design, Pearson Education, New Jersey, 1988-07 | | |
| Dopunska literatura | Izbor iz stručne periodike | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | |

Tematska cjelina: **POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE** Kratica: **PTA**
Naziv modula **Povijest i teorija arhitekture** MODUL **III** M Oznaka: PTA– M3M

| **NAZIV PREDMETA** | **TEORIJA ARHITEKTURE** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAT811** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | - | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20 | | | |

| **OPIS PREDMETA** | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Kroz predavanja, analize teorijskih tekstova i njihove diskusije cilj predmeta je pružiti studentima fundamentalnu teorijsku podlogu za istinsko razumijevanje i informirano arhitektonsko djelovanje u vlastitom kompleksnom trenutku. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Položen predmet Moderna arhitektura |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban:<br>razumjeti konceptualne okvire postmodernog arhitektonskog diskursa<br>tumačiti odnos arhitekture i njenog društvenog, političkog i kulturnog konteksta u postmodernom vremenu i recentnom trenutku<br>analitički i kritički sagledati i proces suvremenog kreativnog projektantskog djelovanja<br>argumentirano diskutirati suvremene arhitektonske primjere i njihovu teorijsku potku |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Kolegij prezentira i istražuje konceptualne okvire i teorijske sustave koji definiraju i informiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u postmodernom razdoblju i recentnom trenutku. Istraživanim se teorijama pristupa kroz izabrane i u kontekstualnom smislu diskutirane arhitektonske primjere i pripadajuće izvorne tekstove. Razvija se diskusija postmodernog doba, s njegovom specifičnom brojnošću i divergentnošću teorijskih stajališta te heterogenošću njihovih estetičkih manifestacija. Ispituju se nove paradigme mišljenja, koje pristižu iz arhitekturi eksternih kulturnih disciplina – filozofije, psihologije, sociologije, književne teorije, lingvistike.<br>Uvod: Što je postmodernizam? Što je arhitektonska teorija? [2 sata]; Tip, memorija i autonomija forme (Aldo Rossi, Giulio Carlo Argan, Anthony Vidler, Alan Colquhoun) [4 sata]; Lingvistička analogija: Semiotika i strukturalizam (Ferdinand de Saussure, Claude Lévi-Strauss) [2 sata]; Arhitektura i pitanje značenja (Roland Barthes, Robert Venturi) [4 sata]; Sintaksa i arhitektonska forma (Peter Eisenman) [4 sata]; Poststrukturalizam i dekonstrukcija (Jacques Derrida, Bernard Tschumi) [6 sati]; Fenomenologija (Martin Heidegger, Christian Norberg-Schulz, Charles Moore, Kenneth Frampton) [4 sata]; Arhitektura i koncept rizoma (Gilles Deleuze, Félix Guattari, Rem Koolhaas) [4 sata]. |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava<br>☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☒ diskusije |
| Obveze studenata | Pohađanje nastave, pismeni i usmeni ispit. |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | 0.2 | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | Diskusije | 0.3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | 1 | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | 0.5 | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Student dobiva ocjenu na temelju završnog ispita, pismenog i usmenog. | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| | Nesbitt, Kate, ur.: *Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995*, New York: Princeton Architectural Press, 1996. | 1 | |
| | Hays, K. Michael, ur.: *Architecture Theory Since 1968*, Columbia Book of Architecture, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1998. | 1 | |
| | Hays, K. Michael, ur.: *The Oppositions Reader*, New York: Princeton Architectural Press, 1998. | 1 | |
| | Leach, Neil, ur.*: Rethinking Architecture*, London i New York: Routledge, 1997. | 1 | |
| Dopunska literatura | | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | |

Tematska cjelina: **URBANIZAM** Kratica: **URB**
Naziv modula **Urbanizam** MODUL **III** M Oznaka: **URB-M3M**

| **NAZIV PREDMETA** | **URBOEKONOMIJA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAU 811** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc.dr.sc. S. Golem** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |

| **OPIS PREDMETA** | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija **Urboekonomija** je steći osnovna znanja iz područja urboekonomije, te razviti sposobnost kritičkog promišljanja o ekonomskim aspektima procesa u razvoju grada i regije, sposobnost prepoznavanja i analize u analiziranom primjeru korištenih urboekonomskih alata, metoda i tehnika, odnosno njihove primjene u istraživanjima i planiranju prostora, sposobnost primjene raznih analitičkih procedura interpretacije i generalizacije rezultata istraživanja i njihove primjene u situacijama „dodira“ arhitektonsko-urbanističkih i urboekonomskih pristupa planiranju i korištenju prostora. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Student/ica će:<br>-Razviti sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima i načinima primjene urboekonomskih alata, metoda i tehnika u istraživanjima prostornih promjena.<br>-Razviti sposobnost interpretacije i generalizacije rezultata dobivenih istraživanjima.<br>-Biti osposobljen za predlaganje i koordinaciju primjene različitih urboekonomskih analitičkih procedura, istraživanja i metoda u planiranju grada i regije.<br>-Razviti sposobnost prepoznavanja i razumijevanja prednosti i dometa interdisciplinarnih istraživanja prostora, posebno u situacijama „dodira“ arhitektonsko-urbanističkih i urboekonomskih pristupa planiranju i korištenju prostora. |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja:<br>1.Teorijski okvir urbane ekonomike.<br>2.Grad u urbanoj ekonomiji.<br>3.Rast grada.<br>4.Prostor I modeli ekonomskog razvoja<br>5.Elementi ekonomskog razvoja grada<br>6.Zemljišna renta.<br>7.Urbana struktura i korištenje zemljišta.<br>8.Gradski promet.<br>9.Stanovanje i stambena politika.<br>10.Socijalna slika grada.<br>11.Javno-upravljanje_Upravljanje gradom.<br>12.Suvremeno upravljanje gradom<br>13.Urbani marketing.<br>14.Urbana ekologija.<br>15.Održivi grad. |

| Vrste izvođenja nastave: | | |
|---|---|---|
| | ☒ predavanja | ☐ samostalni zadaci |
| | ☐ seminari i radionice | ☐ multimedija |
| | ☐ vježbe | ☐ laboratorij |
| | ☐ *on line* u cijelosti | ☐ mentorski rad |
| | ☒ mješovito e-učenje | ☐ (ostalo upisati) |

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">☐ terenska nastava</td><td></td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="7">Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>0,5</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td>0,5</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td>1</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td></td><td>Projekt</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="7">Seminar ili istraživački zadatak (npr. idejnu skicu); ispitni esej; usmani ispit.<br>Studenti su dužni prisustvovati nastavi, sudjelovati aktivno u diskusijama, izraditi tijekom semestra jedan seminar ili obaviti jedan istraživački zadatak. Na finalni ispit izlaze oni koji su stekli uvjete za potpis, odnosno oni koji nisu ispunili dogovorene obveze ili žele višu ocjenu. Ostali stječu konačnu ocjenu na temelju kvalitete angažmana tijekom semestra.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="5">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="5">Pearce, D.; E.B. Barbier.: Blueprint for a sustainable economy. Earthscan Publications, London, 2000.</td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Storper, M. The regional world: territorial development in a global economy. The Guilford Press, New York, 1997.</td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Krešić, I., Prostorna ekonomija, Informator, Zagreb, 1977.</td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Marinović-Uzelac, A., Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.</td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Šimunović, I., Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="7">_Žuvela, I.: Ekonomski aspekti zaštite okoliša u Primorsko-goranskoj županiji. Ekonomski fakultet, Rijeka, 1994.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="7">(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="7"></td></tr>
</table>

Tematska cjelina: **URBANIZAM** Kratica: **URB**
Naziv modula **Urbanizam** MODUL **III** M Oznaka: **URB-M3M**

| **NAZIV PREDMETA** | **INTEGRALNA ZAŠTITA PROSTORA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAJ 811** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc.dr.sc. H. Bartulović** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija **Integralna zaštita prostora** je upoznati studente s problematikom utjecaja urbaniziranih područja na okoliš; osnovnim ekološkim značajkama okoliša, izvorima i vrstama pritisaka na okoliš, utjecajem pritisaka na stanje okoliša, mjerama i aktivnostima u zaštiti okoliša te sudjelovanju u planiranju i rješavanju problema u zaštiti okoliša.<br>Kroz široku lepezu tema kao što su Urbanizacija i okoliš, Održivi razvoj gradova, Temeljna ekološka načela, Kruženje vode i tvari u okolišu, Urbanizacija kao pokretač pritiska na okoliš, Vrste i značajke pritisaka. Posljedice i utjecaji pritisaka na okoliš, društvo i ekonomiju, Osnovni principi i kriteriji gospodarenja okolišem, Integralni koncept zaštite okoliša, Osnovni upravljački okvir, Ciljevi i metode, Strategije i principi, Kontrolni mehanizmi, Dionici i njihova uloga, Postupci kontrole pritisaka na okoliš, Osnovni principi planiranja zaštite okoliša, Kontrola utjecaja izgrađenih prostora na ekosustave, atmosferu, vode i tlo, Kontrola točkastih i raspršenih izvora zagađenja, Kruti otpad, Osnovni elementi izrade plana, zaštite okoliša i studije utjecaja na okoliš, itd., student će steći osnovna znanja i fundus vještina potreban za prepoznavanje, interpretaciju i valorizaciju stanja i procesa u prostoru, te primjenu neke od poznatih metoda za kontrolu i artikulaciju procesa koji mogu imati negativan utjecaj u i na prostor.<br>Metoda rada i izlaganja materije temelji se s jedne strane na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim fenomenima koji su uzrok ili posljedica pojedinih procesa u prostoru, a s druge strane na analizi primjene neke od metoda zaštite na konkretnom prostoru prezentirano kroz studenske radove (seminarske radove i case study projekte). | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Student/ica će:<br>-Upoznati se sa razvojnim, progresivnim i degradirajućim, odnosno regresivnim, procesima u prostoru.<br>-Upoznati se s vrstama opterećenja i njihovim utjecajem na okoliš.<br>-Upoznati se s modelima cjelovitog i integralnog pristupa zaštite okoliša.<br>-Upoznati se s modelima i metodama kontrole i upravljanja procesima koji opterećuju i degradiraju prostor i utječu na okoliš.<br>-Upoznati se s mjerama i postupcima upravljanja kakvoćom okoliša, zakonskim procedurama i tehničkim standardima zaštite okoliša.<br>-Razviti sposobnost interpretacije i generalizacije rezultata analize kvalitete okoliša.<br>-Razviti sposobnost definiranja ciljeva zaštite okoliša.<br>-Upoznati se s elementima i sadržajem Studija procjene utjecaja na okoliš, Strateška ocjena, Ocjena o potrebi procjene, itd.). | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | | | | | |
| | 1. Urbana ekologija. | | | | | |
| | 2. Procesi u atmosferi, hidrosferi I litosferi. | | | | | |
| | 3. Biosfera, ekosustav, ekološki činitelji, metabolizam ekosustava, ekološke sukcesije, kopnena I vodena staništa. | | | | | |
| | 4. Vrste opterećenja i utjecaja na okoliš | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 5. Pokazatelji kakvoće okoliša |
| | 6. Urbanizacija kao pokretač opterećenja na okoliš, posljedice i utjecaji na društvo i ekonomiju |
| | 7. Korištenje vodnih resursa, oborinske i otpadne vode |
| | 8. Prihvatni ili asimilacijski kapacitet okoliša, |
| | 9. Općeprihvaćena načela zaštite okoliša i Načelo održivog razvitka |
| | 10. Načelo cjelovitog ili integralnog pristupa zaštiti okoliša i Načelo pristupa informacijama i sudjelovanja javnosti, dionici i njihova |
| | 11. Ciljevi zaštite okoliša |
| | 12. Mjere i postupci upravljanja kakvoćom okoliša |
| | 13.Tehnički standardi zaštite okoliša i standardi kakvoće okoliša |
| | 14. Planiranje i gospodarenje prostorom i okolišem |
| | 15. Strateška procjena utjecaja plana i programa na okoliš, procjena utjecaja zahvata na okoliš |

| | | |
|---|---|---|
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☐ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad. | |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | **1** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | **1** | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | |
|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog na jednu od prethodno navedenih tema kolegija. |

| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| | Rodney R. White: Building the Ecological City, WPL, 2000. | | |
| | Marina Alberti: Advances in Urban Ecology: Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems, Springer, 2008. | | |

| | |
|---|---|
| Dopunska literatura | _Peter Newman, Isabella Jennings: Cities as Sustainable Ecosystems: Principles and Practices, Island Press, Washington, 2008.<br>_Rodney R. White: Urban Environmental Management: Environmental Change and Urban Design, John Wiley & Sons, 1994.<br>_Daniel E. Williams: Sustainable Design: Ecology, Architecture, and Planning, John Wiley & Sons, 2007. |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |

Tematska cjelina: **URBANIZAM** Kratica: **URB**
Naziv modula **Urbanizam** MODUL **III** M Oznaka: **URB-M3M**

| **NAZIV PREDMETA** | **SOCIO-URBANA ISTRAŽIVANJA PROSTORA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAU 715** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc.dr.sc. Sanja Stanić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Cilj kolegija **Socio-urbana istraživanja prostora** je steći osnovna znanja iz područja urbane sociologije, te steći sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima primjene sociooloških analiza i tehnika u istraživanjima prostora, primjene raznih analitičkih procedura interpretacije i generalizacije rezultata istraživanjima i njihove primjene u situacijama „dodira“ arhitektonskih i sociooloških pristupa, orijentacija, projekata i sl | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | -Sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima primjene nekih tipova sociooloških analiza i tehnika u istraživanjima prostora.-<br>-Osposobljenost u konstrukciji i primjeni raznih analitičkih procedura (analiza) te istraživanja, posebno onih empirijskoga tipa.<br>-Osposobljenost (na analitičkoj razini) u interpretaciji i generalizaciji rezultata dobijenih istraživanjima.<br>-Prepoznavanje i razumijevanje prednosti i dometa interdisciplinarnih istraživanja prostora, posebno u situacijama „dodira“ arhitektonskih i sociooloških pristupa, orijentacija, projekata i sl. | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | | | | | |
| | 1. Istraživanje (društvena uloga i značaj, stručni/ znanstveni jezik; društvena uloga istraživača-sociologa/inja; problemi vrijednosnih, ideoloških i dr. vrsta sudova u znanosti; moderni istraživač kao evaluator, interpretator...). | | | | | |
| | 2. Interdisciplinarni (socio-urbani), integrativni i interaktivni pristupi (koji plodnije razumijevaju i objašnjavaju ključna pitanja društvenog razvitka suvremenih društava i različitih vrsta prostora u njima). | | | | | |
| | 3. Istraživačke socio-urbane tradicije (Svijet i Hrvatska; povijesni pregled; prikaz aktualnog stanja; tendencije i perspektive; društvena definicija prostora; procesi i problemi urbanizacije, planiranja...). | | | | | |
| | 4. Metodološki kategorijalni aparat (najopćenitiji instrumentarij – formiranje metodološkog rječnika za potrebe urbanih istraživanja). | | | | | |
| | 5. Metodološki aspekti istraživačkog procesa (formulacija istraživačkog problema; teorijski rad na predmetima istraživanja; određivanje jedinica analize; primijenjene metode; interpretacija analiziranih podataka; generalizacija dobijenih rezultata). | | | | | |
| | 6. Istraživačke metode (pojam; funkcije; temeljna načela klasificiranja; principi; vrste; obrade istraživačkih podataka - tipovi, tehnike, procedure, analize). | | | | | |
| | 7. Kontekstualizacija (etička, društvena i sl.) istraživačkih problema u socio-urbanim empirijskim (i drugim) tipovima ispitivanja (karakteristike terenskog rada: faze, aspekti, primjeri, ilustracije). | | | | | |
| | 8. Istraživačka etičnost u određenim kulturološkim (i drugim sličnim društvenim) miljeima. | | | | | |
| | 9. Istraživanje u prostorima društvenog konflikta na primjerima socio-urbanih istraživanja (kritičko propitivanje principa, kao i prakse socio-urbanih istraživanja te propitivanje međuodnosa između konteksta - prostora i metode). | | | | | |
| | 10. Istraživačke «sigurnosne zone» (tipovi; uvjeti; karakterizacije; primjeri; ilustracije). | | | | | |

| | |
|---|---|
| | 11. Ne/dobrovoljnost sudionika istraživanja (promatranih, intervjuiranih, anketiranih, itd.). |
| | 12. Rizici u kvantitativnim/kvalitativnim istraživanjima (razlike; sličnosti; uvjetovanost). |
| | 13. Istraživačke slobode; značaj i predominacija istraživačkih pitanja nad paradigmama (zaustavljanje ratova među paradigmama). |
| | 14. Aktualni trendovi u svjetskoj metodologiji: implikacije na korištenje tzv. mješovite metodologije (integrativne, interaktivne) kao trenda koji jača unutar niza sociooloških disciplina (osvrt na stanje u hrvatskoj sociologiji; identifikacija ključnih metodoloških problema). |
| | 15. Kombiniranje kvantitativnih i kvalitativnih pristupa, strategija, metoda, metodologija, analize podataka, itd. u socio-urbanim istraživanjima (mješoviti metodološki model kao kombinacija dva pristupa u svim fazama istraživačkog procesa - u konceptualizaciji, prikupljanju podatka, njihovoj analizi i interpretaciji). |

| | | |
|---|---|---|
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit. | |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | **1** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | **0,5** | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | **0,5** | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | |
|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Seminar ili istraživački zadatak (npr. idejnu skicu); ispitni esej; finalni ispit.<br>Studenti su dužni prisustvovati nastavi, sudjelovati aktivno u diskusijama, izraditi tijekom semestra jedan seminar ili obaviti jedan istraživački zadatak. Na finalni ispit izlaze oni koji su stekli uvjete za potpis, odnosno oni koji nisu ispunili dogovorene obveze ili žele višu ocjenu. Ostali stječu konačnu ocjenu na temelju kvalitete angažmana tijekom semestra. |

| | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
|---|---|---|---|
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | Adamović-Topolčić, M. (1990). Etički aspekti terenskih istraživanja. Revija za sociologiju. 21(2):403-414. | | HRČAK: http://hrcak.srce.hr/155330 |
| | Čaldarović, O. (1984) Kvalitativna metodologija čikaške sociološke škole. Revija za sociologiju. 14(3-4):215-224. | | HRČAK: http://hrcak.srce.hr/155802 |
| | Čaldarović, O. (1987) Suvremeno društvo i urbanizacija. Zagreb: Školska knjiga | 0 | |
| | Leburić, A. (1996) Metodološki aspekti sociološkog empirijskog istraživanja društvenih fenomena. U Teorijski izazovi i dileme: prilog sociologiji hrvatskog društva. Zadar: FF. | 0 | |
| | Leburić, A.; Kamber. I. (2000) Perspektive fokus grupa kao sociološke istraživačke metode. Radovi. Zadar: Sveučilište u Splitu. Filozofski fakultet Zadar. Vol.39(16):193-211. | 0 | |
| Dopunska literatura | _Leburić, A.; Lončar, M. (2006) Anketno istraživanje zadarske periferije. U studiji | | |

| | |
|---|---|
| | *Nevidljivi Zadar: Kako od Periferije napraviti Grad* (Urbanističko arhitektonska analiza i prijedlozi za novi Generalni urbanistički plan Zadra). Zadar - Zagreb: Centar za kulturu "Trešnjevka". Biblioteka Grad za rušenje 1-4. Urbanističke studije.<br>_Leburić, A.; Maroević, M.; Šuljug, Z. & (2005) Legalna ilegala: Sociološko istraživanje neplanske izgradnje u Splitu. Split: Naklada Bošković.<br>_Leburić, A.; M. Maroević; Rogić, I. (2002) Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada (sociološka studija) = Split historic core: neglected heart of the city (sociological study). Split: Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru<br>_Behling, O.; L.S.Kenneth (2000) Translating Questionnaires and Other Research Instruments: Problems and Solutions.Thousand Oaks, London, New Delhi:Sage Publication<br>_Bell, J.; C. Opie (2002) Learning from Research – Getting More from your Data. Buckingham, Philadelphia: Open University Press.<br>_Bryman, A. (1996) Quantity and Quality in Social Research. London, New York: Routledge.<br>_Čaldarović, O. (1985) Urbana sociologija. Zagreb: Globus.<br>_Rogić, I.; Dakić, S. (2000) Grad i plan. Zagreb: Institut Ivo Pilar. |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | |

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM** Kratica: **IZB**
Naziv modula **Izborni program** MODUL **I** M Oznaka: IZB– M1M

| **NAZIV PREDMETA** | **BIM** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAS 713** | Godina studija | 1/2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc.dr.sc. H. Bartulović** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | | | 30 | |
| Status predmeta | **Napredni; izborni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 25% | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Cilj izbornog kolegija **BIM** je steći osnovna znanja i sposobnosti potrebne za rad u jednoj od najraširenijih BIM (Building information modeling) programskih platformi koje kao je najnapredniji koncept u projektiranju objedinjuje sve struke u građevinarstvu i arhitekturi i koji osim vizualne reprezentacije u sebi sadrži i mnoge druge informacije kao što su npr. geodetske koordinate, količine materijala i elemenata, svojstva elemenata (toplinska provodljivost, masa, čvrstoća...), detalji elemenata, cijene i mnoge druge informacije potrebne za izradu projektne dokumentacije i izgradnju samog objekta. | | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | -Poznavanje načina i metoda pohrane i strukturiranja, arhiviranja i backupa podataka.<br>-Sposobnost crtanja, izrade predložaka crteža, situacija, tlocrta, presjeka, pročelja…<br>-Poznavanje načina i metoda standardizacije i unifikacije stilova za sva mjerila (kote, texta, šrafure, oznake elemenata, prostora, vrata i prozora,..)<br>-Sposobnost izrade i standardizacije biblioteke „BIM“ elemenata.<br>-Izrada „pametnih“ tablica, izvlačenje podataka, itd.<br>-Sposobnost kolaboracije i simultanog rada na projektu. | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja/Vježbe: | | | | | |
| | Predavanja i vježbe bit će organizirane uz pomoć licenciranih edukatora, a prema standardima proizvođača softwarea. Precizan sadržaj predmeta i način izvođenja nastave definirat će se izvedbenim planom nastave za tekuću godinu. | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | | ☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) | | | |
| Obveze studenata | Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit. Ukoliko je student pohađao neki od priznatih tečajeva BIM-a dužan je dostaviti odgovarajuću potvrdu iz koje je vidljivo da je tečaj uspješno završio, odnosno položio odgovarajući završni ispit. | | | | | |
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS* | Pohađanje nastave | **1** | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Studenti koji su uredno pohađali nastavu i vježbe odradili na zadovoljavajućem nivou i u dogovorenom roku bit će pozitivno ocijenjeni.<br>Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete rada i temeljem znanja pokazanog na vježbama. | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| | | | |
| Dopunska literatura | | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva BIM-a će se priznati kao odslušan i položen kolegij. | | |

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM** Kratica: **IZB**
Naziv modula **Izborni program** MODUL **I** M Oznaka: IZB– M1M

| **NAZIV PREDMETA** | **STRANI JEZIK** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAA711** | Godina studija | 1/2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Šef katedre za strane jezike** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | Honorarni asist. | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 15 | | 15 | |
| Status predmeta | **Napredni; izborni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |

**OPIS PREDMETA**

| | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj izbornog kolegija **Strani jezik** je steći napredno znanje nekog od stranih jezika (engleski, njemački, francuski, talijanski, španjolski), odnosno osnovno znanje na razini stručnog jezika potrebnoj za sudjelovanje u međunarodnim radionicama i rada na međunarodnim projektima. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | -Razumjeti standardni jezik i jezik struke.<br>-Komunicirati usmeno i pismeno na stranom jeziku na razini struke i općenito.<br>-Prevoditi jednostavne i srednje složene pisane stručne tekstove sa stranog na hrvatski jezik kao i jednostavnije stručne tekstove s hrvatskog na strani jezik.<br>-Prezentirati teme iz struke na stranom jeziku. |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja/Vježbe:<br>Izvedbenim planomnastave za tekuću godinu će se definirati jezik, sadržaj predmeta I i način izvođenja nastave. |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava<br>☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja i rad na vježbama. Ukoliko je student pohađao neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika dužan je dostaviti odgovarajuću potvrdu iz koje je vidljivo da je tečaj uspješno završio, odnosno položio odgovarajući završni ispit. |

| *Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pohađanje nastave | **1** | Istraživanje | | Praktični rad | 1 | |
| Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | | |
| Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | | |
| Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | | |
| Pismeni ispit | | Projekt | | (Ostalo upisati) | | |

| | |
|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Studenti koji su uredno pohađali nastavu, vježbe odradili na zadovoljavajućem nivou bit će pozitivno ocijenjeni.<br>Student dobiva ocjenu na temelju kvalitete angažmana tijekom semestra. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| | | | |
| Dopunska literatura | | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika će se priznati kao odslušan i položen kolegij. | | |

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM** Kratica: **IZB**
Naziv modula **Izborni program** MODUL **I** M Oznaka: IZB– M1M

| **NAZIV PREDMETA** | **MEĐUNARODNA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKA RADIONICA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAU 716** | Godina studija | 1/2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Prof. art. D. Gabrić**<br>**Doc.dr.sc. A. Grgić**<br>**Doc.dr.sc. H. Bartulović** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | Ostali nastavnici | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | | | | |
| Status predmeta | **Napredni; izborni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 10% | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Cilj izbornog kolegija **Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica** je potaknuti studente na upoznavanje rada na drugim školama, različitom prostornom i društvenom kontekstu kako bi se poboljšala njihova sposobnost komunikacije, analitičkog razmišljanja, projektantsko reagiranje u novom i nepoznatom kontekstu, sposobnost rada u grupi, te također sposobnost samostalne izrade kako realnih tako i posebno natječajnih projekata s ciljem dostizanja potrebne razine samostalnosti, sposobnosti odlučivanja i posebno kompetitivnosti kao za buduću praksu neophodnih sposobnosti. | | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | -Sposobnost rada u grupi i komunikacijske vještine.<br>-Samostalnost u radu i kompetitivnost.<br>-Sposobnost analitičkog razmišljanja i prepoznavanja procesa u prostoru u nepoznatoj sredini.<br>-Sposobnost prepoznavanja bitnih karakteristika nepoznatog prostornog i/ili društvenog konteksta, te sposobnost kritičkog i objektivnog pristupa problematici.<br>-Sposobnost komuniciranja i odlučivanja.<br>-Sposobnost elaboracije i prezentacije ideje. | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Student u sklopu odabrane međunarodne radionice kao autor ili jedan od autora treba tijekom trajanja radionice izraditi projekt vezan za temu radionice, odnosno samostalno kao autor ili jedan od najviše tri autora izraditi arhitektonski i/ili urbanistički natječajni projekt. | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | ☐ predavanja<br>☒ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | | ☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) | | | |
| Obveze studenata | Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.<br>Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. | | | | | |
| Praćenje rada studenata *(upisati* | Pohađanje nastave | | Istraživanje | | Praktični rad | **2** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Student dobiva ocjenu temeljem procjene kvalitete rada od strane nositelja kolegija.<br>Nagrada bilo kojeg ranga na arhitektonskom i/ili urbanističkom natječaju, odnosno nagrada koja se eventualno dodjeljuje u sklopu radionice, ocijenit će se automatski ocjenom izvrstan (5). | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| | | | |
| Dopunska literatura | _Literatura vezana za temu radionice.<br>_Stručna periodika domaća i strana.<br>_Arhitektonski internet portali. | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | |

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM** Kratica: **IZB**
Naziv modula **Izborni program** MODUL **I** M Oznaka: IZB– M1M

| **NAZIV PREDMETA** | **STRUČNA PRAKSA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAS 714** | Godina studija | 1/2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Prof. art. N. Kezić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | Ostali nastavnici | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | | | | |
| Status predmeta | **Napredni; izborni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 10% | | | |

**OPIS PREDMETA**

| | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj izbornog kolegija **Stručna praksa** je upoznavanje studenta s radom i poslovanjem projektnog biroa, s potrebnom projektnom dokumentacijom i načinom opremanja projekata ovisno o aktu za građenje koji se ishodi, sa prostornim planovima, zakonima i propisima iz područja arhitektonske djelatnosti, odnosno načinom njihove primjene i načinom usklađivanja projektne dokumentacije s istima u fazi izrade projekata, sa načinom vođenja projekta i koordinacije različitih struka koje sudjeluju u njegovoj izradi (konstrukcije, fizika i buka, zaštita na radu, zaštita od požara, vodovod i kanalizacija, strojarske instalacije itd.), te s radom nadzornog inženjera i projektantskog nadzora kroz praćenje radova na izgradnji građevina. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | -Sposobnost samostalnog rada na izradi realnih projekata na nivou idejnog, glavnog i izvedbenog arhitektonskog projekta.<br>-Poznavanje legislative vezane za projektiranje i građenje.<br>-Poznavanje tehničkih normi i propisa vezanih za projektiranje.<br>-Sposobnost izrade urbanističkog projekta odnosno neke razine prostorno planske dokumentacije (DPU, UPU,…).<br>-Sposobnost povezivanja i primjene na studiju stečenih znanja i vještina u praksi.<br>-Sposobnost rada u timu, koordinacije i vođenja projekta ili njegovog segmenta. |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Student izvan vremena trajanja redovite nastave (15 tjedana zimskog i/ili ljetnog semestra) uz odobrenje nositelja kolegija u nekom od projektnih biroa radi na zadacima kojima se stječu neke od prethodno navedenih kompetencija. Sadržaj prakse će se precizno utvrđivati izvedbenim planom nastave za tekuću godinu, a sukladno naputcima Sveučilišta. |
| Vrste izvođenja nastave: | ☐ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☒ terenska nastava<br>☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Obveza studenta je dostaviti potvrdu o obavljenoj stručnoj praksi u nekom od projektnih biroa u zemlji i/ili inozemstvu s od strane mentora (voditelja tvrtke u kojoj je praksa obavljena) potpisanim dnevnikom rada iz kojeg je vidljivo na kojim je zadacima student radio tijekom obavljanja stručne prakse. |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | | Istraživanje | | Praktični rad | **2** |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | | (Ostalo upisati) | |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Student dobiva ocjenu temeljem procjene kvalitete rada od strane nositelja kolegija. | | | | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| | | | | | | |
| Dopunska literatura | | | | | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | | | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tematska cjelina: | **IZBORNI PROGRAM** | Kratica: | **IZB** |
| Naziv modula | **Izborni program** MODUL **I** M | Oznaka: | IZB– M1M |

| **NAZIV PREDMETA** | **RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 3** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAV 713** | Godina studija | 1/2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Prof.dr.sc. K. Marasović** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 15 | | 15 | |
| Status predmeta | **Napredni; izborni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 20% | | | |

| **OPIS PREDMETA** | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj izbornog kolegija **Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3** je upoznati se sa suvremenim teorijama zaštite, te steći osnovna znanja i sposobnosti vezane za valorizaciju povijesnog graditeljskog nasljeđa, kritičko prosuđivanje mogućnosti nove izgradnje u povijesnom kontekstu i primjerenosti novih sadržaja, kao i sposobnost davanja preporuke vezano za način obnove odnosno elaboracije i opravdanja predviđenog načina i obujma obnove povijesne građevine/sklopa. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1<br>Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2 |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | -Sposobnost valorizacije povijesne građevine/sklopa ili arheološkgo lokaliteta na temelju svih dostupnih podatka (bibliografskih, povijesnih, grafičkih, arheoloških, rezultata istraživanja...)<br>-Sposobnost kritičkog prosuđivanja mogućnost nove izgradnje u povijesnom kontekstu<br>-Sposobnost ocijene primjerenosti novih sadržaja u povijesnoj građevini/sklopu<br>-Sposobnost preporuke načina obnove povijesne građevine ili prezentacije arheološkog lokaliteta<br>-Sposobnost elaboracije i opravdanja predviđenog načina i obujma obnove povijesne građevine/sklopa ili prezentacije arheološkog lokaliteta |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja/Vježbe: |
| | 1. Graditeljsko nasljeđe i problemi zaštite-Odabrana poglavlja povijesti s posebnim osvrtom na zaštitu i valorizaciju graditeljskog nasljeđa. |
| | 2. Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina-Povijest razvitka konzervatorske teorije i prakse kod nas i u svijetu. |
| | 3. Suvremene teorije zaštite-Organizacija, pravni sistem i norme zaštite spomenika i povijesnih cjelina. |
| | 4. Suvremene teorije zaštite-Razvitak i komparativni pregled zakonodavstva iz oblasti zaštite spomenika kod nas i u svijetu. |
| | 5. Suvremene teorije zaštite-Komparativni pregled urbanističkih i konzervatorskih organizacija. |
| | 6. Suvremene teorije zaštite-Uloga međunarodnih organizacija za zaštitu kulturnih dobara i najvažniji međunarodni dokumenti s tom tematikom. |
| | 7. Seminarski rad-Izrada manjeg elaborata valorizacije i smjernica obnove odabrane povijesne građevine/sklopa ili prezentacije arheološkog lokaliteta. |
| Vrste izvođenja nastave: | ☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☒ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava<br><br>☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |

<table>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja i vježbi, te predani i pozitivno ocijenjeni projekt i seminarski rad.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>1</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td>0,5</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td></td><td>Projekt</td><td>0,5</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Studenti koji su uredno pohađali nastavu i predviđene obveze izvršili u predviđenom roku ocjenu dobivaju temeljem kvalitete projekta i seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="4">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="4">B. Feilden: Conservation of Historic Buildings, Oxford 2003.</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Obnova povijesne jezgre Splita = Rehabilitation of the historic core of Split, Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru, Split 2000</td><td>5</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">R. Pickard: Management of historic centres, London, New York, 2001</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">S. Kostof: The city assembled : the elements of urban form through history , Thames&Hudson, London 1992</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">S. Kostof: The city shaped : urban patterns and meanings through history, Bulfinchpress, New York 1991</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">I. Maroević: Sadašnjost baštine, Zagreb 1986</td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">ICOMOS-ove povelje i dokumenti</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">_A. Leburić et.al.: Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada : (sociološka studija) = Split historic core : (sociological study), Grad Split, Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru, Split 2002<br>_J. Marasović et.al.: Istraživanje i uređenje Peristila Dioklecijanove palače u Splitu 1956.-1961. = Research and reconstruction of Diocletian’s Palace Peristyle in Split 1956, Književni krug, Split 2014.<br>_***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (ORIS, URBS, Kulturna baština, Prostor, Detail).</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM** Kratica: **IZB**
Naziv modula **Izborni program** MODUL **I** M Oznaka: IZB– M1M

| **NAZIV PREDMETA** | **SLOŽENI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI SKLOPOVI** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAU 717** | Godina studija | 1/2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Prof.art. D. Gabrić** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | 30 | | | |
| Status predmeta | **Napredni; izborni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 25% | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Cilj izbornog kolegija **Složeni arhitektonsko-urbanistički sklopovi** je steći osnovna znanja o projektantsko-programskim parametrima i urbanističkim aspektima složenih prostornih sklopova i makro-urbanističkih kompleksa kao što su prometni terminali (zračni, pomorski, željeznički i cestovni), bolnice ii zgrade za zdravstvo, sveučilišni kampusi i zgrade za visoko školstvo, zgrade za kulturu, hoteli i turistički kompleksi, stadioni i sportski kompleksi, groblja i krematoriji, hibridi i sl.<br><br>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim i funkcionalnim elementima navedenih sklopova i osnovnim tipologijama, odnosno njihovom tipološkom razvoju, uvjetima smještaja, funkcionalnim sklopovima i prostornoj organizaciji, programiranju, te prostorno-urbanističkim i zakonskim okvirima za njihovu realizaciju. | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Tipologija i forma u arhitekturi 3<br>Tipologija i forma u arhitekturi 4 | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | -Poznavanje osnovnih tipologija i tipološkog razvoja složenih prostorno-funkcionalnih sklopova.<br>-Poznavanje osnovnih prostornih elemenata i uvjeta za pozicioniranje složenih sklopova u prostoru.<br>-Poznavanje osnovnih funkcionalnih sklopova i prostorne organizacije.<br>-Poznavanje prostorno-urbanističkih i zakonskih okvira za planiranje, projektiranje i realizaciju složenih sklopova.<br>-Sposobnost izade projektnog programa za neki od obrađenih složenih prostornih sklopova. | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Predavanja: | | | | | |
| | 1. Prometni terminali 1_Željeznički i autobusni kolodvori. | | | | | |
| | 2. Prometni terminali 2_Lučki terminali i marine. | | | | | |
| | 3. Prometni terminali 3_Aerodromi. | | | | | |
| | 4. Sveučilišni kampusi. | | | | | |
| | 5. Zgrade za visoko obrazovanje. | | | | | |
| | 6. Zgrade za kulturu_Kazališta i koncertne dvorane. | | | | | |
| | 7. Sportski kompleksi. | | | | | |
| | 8. Stadioni. | | | | | |
| | 9. Turistički kompleksi. | | | | | |
| | 10. Hoteli. | | | | | |
| | 11. Industrijski i drugi radni kompleksi. | | | | | |
| | 12. Groblja I krematoriji. | | | | | |
| | 13. Medicinski I zdravstveni kompleksi. | | | | | |
| | 14. Bolnice. | | | | | |
| | 15. Hibridi. | | | | | |
| Vrste izvođenja | ☒ predavanja | ☒ samostalni zadaci | | | | |

<table>
<tr><td>nastave:</td><td colspan="3">☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ on line u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava</td><td colspan="3">☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati)</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>1</td><td>Istraživanje</td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td>0,5</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td>0,5</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td></td><td>Projekt</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita.<br>Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Juračić, D., Zdravstvene zgrade, Golden marketing-Tehnička knjiga-Arhitektonski fakultet Zagreb, Zagreb, 2004.</td><td>1</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Izenour, G.C., Theater Design, Yale University Press, London, 1997.</td><td>1</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Pevsner, N., A History of Building Types, Princeton University Press, New Jersey, 1976.</td><td>1</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">_Miller, R.L.; Swensson, E.S., Hospital and Helthcare Facility Design, Norton, New York, 2000.<br>-Verderber, S.; Fine, D.J., Healthcare architecture in an Era of Radical Transformation, Yale Universitiy Perss, London, 2000.<br>_Gerant, J.; Sheard, R.; Vickery, B., Stadia-The Populous Design and Developement Guide, Rouledge, New York, London, 2007.<br>_Steele, J., Tehater Builders, A.D.Academy Editions, 1996.<br>_Worpole, K., Contemporary Library Architecture, Routledge New York, London, 1988.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>NAZIV PREDMETA</td><td colspan="5">MEĐUNARODNA RADIONICA - URBANIZAM NASLIJEĐA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>GAU718</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i predmeta</td><td>Doc. dr. sc. Ana Grgić<br>Doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Asist. Bruna Lukšić</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Status predmeta</td><td>Izborni predmet</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">OPIS PREDMETA</td></tr>
<tr><td>Ciljevi predmeta</td><td colspan="5">Predmet je osmišljen na način da objedini i proširi stečena znanja o graditeljskom naslijeđu kroz aspekte urbanističkih procesa u prostoru koji slijede društveno-politički kontekst kako povijesnog tako i suvremenog doba. Studenti se uče ciljanom istraživačkom pristupu omogućenom putem predavanja i stalnog boravka in situ, upoznavanja lokalne zajednice i komunikacije s lokalnim ekspertima i stanovnicima. Istraživački i analitički rad prethodi praktičnom radu s ciljem svladavanja problematike, a kontinuirano se provodi i tijekom radionice. Kroz intenzivni praktični rad cilj je odgovoriti na konkretne zadatke definirane programom i to putem individualnog angažmana i grupnog rada. Nakon praktične dionice rezultati se mogu nadalje diseminirati s ciljem benefita lokalne zajednice.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet</td><td colspan="5">-</td></tr>
<tr><td>Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</td><td colspan="5">• Sposobnost rada u timu i organizacijsko-komunikacijske vještine<br>• Razvijanje sposobnosti samostalnog rada i kompetitivnost<br>• Sposobnost kritičkog i objektivnog analitičkog razmišljanja i prepoznavanja procesa u prostoru u smislu čitanja geneze i svladavanja suvremenog društveno-političkog i planerskog konteksta<br>• Sposobnost povezivanja i primjene na studiju stečenih znanja i vještina u praksi<br>• Sposobnost argumentiranja i odlučivanja<br>• Sposobnost elaboracije i prezentacije ideje</td></tr>
<tr><td>Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Tema i sadržaj kolegija utvrđuju se na godišnjoj razini. Nastava je organizirana kao kombinacija predavanja mentora i gostujućih predavača (koja se održavaju uživo i putem virtualnih platformi), te mentoriranog rada u radionici, koja uključuje istraživački i terenski rad.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="2">☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ on line u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☒ terenska nastava</td><td colspan="3">☐ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☒ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati)</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Student u sklopu međunarodnog programa radionice treba tijekom trajanja programa aktivno sudjelovati u virtualnom i fizičkom dijelu programa te u grupi ili samostalno izraditi rad predviđen programom. Obveze studenta su na vrijeme predane i pozitivno ocjenjene sve faze projekta i zadataka predviđenih programom. Uvjeti za pozitivnu ocjenu su:<br>- redovito pohađanje predavanja i radionice,<br>- aktivno participiranje i rad na radionici te redovite konzultacije s mentorima<br>- na vrijeme predane i pozitivno ocjenjene sve faze projekta i zadaci predviđeni programom radionice</td></tr>
</table>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | Pohađanje nastave | 1 | Istraživanje | 1 | Praktični rad | 1 |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Nema ispita; student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja rada u radionici i praćenja predavanja; ocjenjuju se pojedine faze projekta, sveukupni angažman i napredak tijekom rada u radionici te finalni projekt i završna obrana rada pred mentorima i gostima kritičarima.<br>Rad je potrebno dostaviti u digitalnom obliku na za to predviđenu platformu. | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| | Literatura se predlaže u skladu s temom zadatka. | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Dopunska literatura | Literatura se predlaže u skladu s temom zadatka. | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tematska cjelina: | **IZBORNI PROGRAM** | Kratica: | **IZB** |
| Naziv modula | **Izborni program** MODUL **I** M | Oznaka: | IZB– M1M |

| **NAZIV PREDMETA** | **ISTRAŽIVAČKI SEMINAR** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAT714** | Godina studija | 1/2 | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **2** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | | 30 | | |
| Status predmeta | **Napredni; izborni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 10% | | | |

**OPIS PREDMETA**

| | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Predmet "Istraživački seminar" osmišljen je kako bi pružio studentima sveobuhvatno razumijevanje i praktično iskustvo u provođenju akademskog istraživanja. Ciljevi predmeta obuhvaćaju osnaživanje istraživačkih kompetencija studenata u području arhitekture, urbanizma i prostorne teorije. Studenti će razviti vještine kritičke analize, primjenjivati odgovarajuće istraživačke metodologije te se upoznati sa standardima akademskog citiranja i etičkim načelima u istraživanju. Seminar omogućava studentima identificiranje i istraživanje tema koje ih zanimaju, te ih upućuje kako artikulirati i pisati akademska istraživanja. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | - |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Nakon položenog kolegija student će:<br>- Razumjeti društvene, kulturne, tehnološke, ekološke i etičke dimenzije istraživanja u arhitekturi te doprinositi raspravama o složenim pitanjima vezanim uz izgrađeni i neizgrađeni prostor.<br>- Usvojiti sustavan pristup istraživanju, koristeći odgovarajuće teorije, metode i tehnike za kritičku analizu i istraživanje.<br>- Steći znanja i vještine u akademskom istraživanju i pisanju, te formulirati relevantna istraživačka pitanja i primijeniti ih u teorijskim argumentacijama i oblikovanju diskursa.<br>- Kritički ispitivati i raspravljati o postojećim teorijama, modelima i interpretacijama u okviru svog istraživačkog područja. |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | Kolegij je tematski otvoren; studenti, u dogovoru s voditeljem kolegija, identificiraju temu istraživanja prema vlastitom interesu.<br><br>Sadržaj predmeta obuhvaća sljedeće cjeline:<br><br>1. **Definiranje istraživačkog pitanja i postavljanje teorijskog okvira**: Uvod u formuliranje istraživačkih pitanja i ciljeva. Studenti će naučiti kako postaviti jasan i fokusiran istraživački problem te kako odabrati i primijeniti odgovarajući teorijski okvir koji će podržati njihovo istraživanje. (4 sata)<br><br>2. **Odabir metodologije**: Pregled različitih istraživačkih metoda i tehnika relevantnih za arhitekturu, urbanizam i prostornu teoriju. Studenti će naučiti kako odabrati i primijeniti odgovarajuće metode za svoje istraživanje, uključujući kvalitativne i kvantitativne pristupe, studije slučaja, analize tekstova, intervjue, ankete i terenska istraživanja. (2 sata) |

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">3. Provođenje istraživanja: Praktični koraci u provođenju istraživanja, uključujući prikupljanje i analizu podataka. Studenti će raditi na razvoju svojeg istraživanja uz stalno praćenje i savjetovanje od strane nastavnika. (10 sati)<br><br>4. Citiranje i etika istraživanja: Upoznavanje sa standardima akademskog citiranja i etičkim načelima u istraživanju. Studenti će naučiti kako pravilno citirati izvore, izbjegavati plagijranje i pridržavati se etičkih smjernica u svim fazama istraživanja. (2 sata)<br><br>5. Pisanje završnog eseja: Tehnike i strategije za pisanje istraživačkih radova. Studenti će prolaziti kroz proces pisanja, od izrade nacrta do finalizacije rada, s posebnim naglaskom na strukturiranje argumentacije, jasnoću izraza i koherentnost teksta. (12 sati)</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave:</td><td colspan="3">☒ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ on line u cijelosti<br>☒ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava</td><td colspan="3">☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati)</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">Obveza studenta je aktivna participacija u seminarskoj nastavi te predaja i pozitivna ocjena seminarskog rada (završnog eseja).</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</td><td>Pohađanje nastave</td><td>0,5</td><td>Istraživanje</td><td>0,5</td><td>Praktični rad</td><td></td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>Referat</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Esej</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td>1</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td></td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td></td><td>Projekt</td><td></td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Student dobiva ocjenu na temelju predanog i ocijenjenog seminarskog rada (završnog eseja).</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Zelenika, Ratko. Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela. Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci, 2000.</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Belin Šimić, Ana, ur. Citiranje u digitalnom okruženju: Priručnik. 2018.</td><td>0</td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Određuje se individualno prema temi istraživanja.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

| GENERAL INFORMATION / OPĆE INFORMACIJE | | |
|---|---|---|
| *Lead instructor / Nositelj kolegija* | Associate Professor Martina Baučić, PhD./ Full professor Željko Hećimović, PhD.(Geodesy and Geoinformatics)<br>Full professor Nikolina Živaljić, PhD / Associate professor Ivan Balić, PhD (Civil Engineering)<br>Assistant professor Ana Grgić, PhD / Assistant professor Hrvoje Bartulović, Ph.D. (Architecture and Urban Planning)<br><br>Izv.prof.dr.sc. Martina Baučić / Prof.dr.sc. Željko Hećimović (Geodezija i geoinformatika)<br>Prof.dr.sc. Nikolina Živaljić / Izv.prof. Ivan Balić (Građevinarstvo)<br>Doc.dr.sc. Ana Grgić / Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović (Arhitektura i urbanizam) | |
| *Course name / Naziv kolegija* | Earth Observation for Sustainable Built Environment /<br>Opažanje Zemlje za održivi urbani okoliš | |
| *Study programme / Studijski program* | University Graduate Study of Architecture and Urban Planning /<br>Sveučilišni diplomski studij Arhitektura i urbanizam | |
| *Course status / Status kolegija* | Elective / Izborni | |
| *Year of study / Godina studija* | 1.ili 2. | |
| *Semester / Semestar* | 1.-3. | |
| *Number of credits and mode of delivery / Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave* | ECTS student workload coefficient / ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Number of hours (Lecture+Practicals/Project work+Seminar)<br><br>Broj sati (P+V+S) | L10+P20+ Field work 4<br><br>P10+V20+Terenska nastava 4 |

| COURSE DECRIPTION / OPIS KOLEGIJA |
|---|
| *Course aims / Ciljevi kolegija* |
| The main goal of the course is to facilitate the application of Earth observation (EO) data in the built environment sector by integrating spatial planning, civil engineering, and geoinformatics expertise. Future engineers will be able to participate in interdisciplinary teams addressing the future challenges of city management, using innovative spatial technologies and EO data.<br><br>Glavni cilj kolegija je potaknuti primjenu podataka opažanja Zemlje (EO) u sektoru izgrađenog okoliša integrirajući znanja i vještine prostornog planiranja, građevinarstva i geoinformatike. Budući inženjeri moći će sudjelovati u interdisciplinarnim timovima koji se bave budućim izazovima upravljanja gradovima, koristeći inovativne prostorne tehnologije i EO podatke. |
| *Course enrolment requirements / Uvjeti za upis kolegija* |
| Skills in graphical software such as CAD or GIS, main concepts of data modelling and processing.<br><br>Vještine rada s grafičkim softverom kao što su CAD ili GIS, glavni koncepti modeliranja i obrade podataka. |
| *Intended course learning outcomes / Očekivani ishodi učenja za kolegij* |
| Students will be able to:<br>• Explain basic principles of the built environment sustainability (SBE).<br>• Implement innovative GIS technologies and EO data to monitor and evaluate the built environment including near real-time urban monitoring and evaluation of the energy efficiency of buildings.<br>• Process and analyse EO data, interpret and visualise the results to understand and describe the built environment by assessing the current state and simulating the future.<br>• Report on findings and create innovative GIS visualisations based on EO data to inform the stakeholders.<br>• Transversal skills: Write a report. Perform an oral presentation. Communicate and negotiate effectively within a multidisciplinary group of professionals. Innovation skills. |

Studenti će:
• Objasniti osnovne principe održivosti izgrađenog okoliša (SBE).
• Implementirati inovativne GIS tehnologije i podatke opažanja Zemlje (EO) za praćenje i evaluaciju izgrađenog okoliša, uključujući praćenje urbanog okruženja u gotovo stvarnom vremenu i evaluaciju energetske učinkovitosti zgrada.
• Obrađivati i analizirati EO podatke, interpretirati i vizualizirati rezultate kako bi se razumio i opisao izgrađeni okoliš procjenom trenutnog stanja i simuliranjem budućnosti.
• Izvještavati o nalazima i stvarati inovativne GIS vizualizacije na temelju EO podataka kako bi se informirali dionici.
• Transverzalne vještine: Napisati izvješće. Izvršiti usmenu prezentaciju. Učinkovito komunicirati i pregovarati unutar multidisciplinarne skupine stručnjaka. Inovativne vještine.

*Course content / Sadržaj kolegija*

1. Earth observation data for SBE – introduction (Practicals/project work: How to make our cities inclusive, safe, resilient and sustainable?) L1+P1+project work 1
2. Earth observation data – available products describing the built environment (Practicals/project work: Identify open EO data sources and products) L1+P1+project work 1
3. Earth observation data – urban land cover mapping (Practicals/project work: Monitoring urbanisation and land cover change) L1+P1+project work 1
4. Earth observation data – temperature in our cities (Practicals/project work: How to plan energy-efficient buildings and combat urban heat island phenomena?) L1+P1+project work 1
5. GIS analysis and modelling (Practicals/project work: How can EO data help planning and decision making to optimise development and achieve sustainability?) L1+P1+project work 1
6. Earth observation data –inspiration from ESA Earth online (Practicals/project work: Exploring ESA Earth online resources) L1+P1+project work 1
7. Digital city twins L1+P1+project work 1
8. Urban monitoring – inspiration from examples L1+P1+project work 1
9. Visualisation techniques of geospatial data L1+P1+project work 1
10. WebGIS and collaborative mapping L1+P1+project work 1
Group student projects (work in GIS-DSS lab) – cca 26 hours
Field visit – 4 hours: critically comment necessity for EO data validation by insitu data

1. Podaci opažanja Zemlje za SBE – uvod (Praktične vježbe/projektni rad: Kako učiniti naše gradove uključivim, sigurnim, otpornim i održivim?) P1+V1+projektni rad 1
2. Podaci opažanja Zemlje – dostupni proizvodi koji opisuju izgrađeni okoliš (Praktične vježbe/projektni rad: Identificiranje otvorenih izvora i proizvoda podataka o utjecaju na okoliš) P1+V1+projektni rad 1
3. Podaci opažanja Zemlje – mapiranje pokrova urbanog zemljišta (Praktične vježbe/projektni rad: Praćenje urbanizacije i promjena pokrova zemljišta) P1+V1+projektni rad 1
4. Podaci opažanja Zemlje – temperatura u našim gradovima (Praktične vježbe/projektni rad: Kako planirati energetski učinkovite zgrade i boriti se protiv fenomena toplinskih otoka u urbanim područjima?) P1+V1+projektni rad 1
5. GIS analiza i modeliranje (Praktične vježbe/projektni rad: Kako podaci o utjecaju na okoliš mogu pomoći u planiranju i donošenju odluka radi optimizacije razvoja i postizanja održivosti?) P1+V1+projektni rad 1
6. Podaci opažanja Zemlje – inspiracija iz ESA Earth online (Praktične vježbe/projektni rad: Istraživanje ESA Earth online resursa) P1+V1+projektni rad 1
7. Digitalni gradski blizanci P1+V1+projektni rad 1
8. Urbani monitoring – inspiracija iz primjera P1+V1+projektni rad 1
9. Tehnike vizualizacije geoprostornih podataka P1+V1+projektni rad 1
10. WebGIS i kolaborativno mapiranje P1+V1+projektni rad 1

Grupni studentski projekti (rad u GIS-DSS laboratoriju) – cca 26 sati

Terenski posjet – 4 sata: kritički komentar potrebe za validacijom EO podataka pomoću in situ podataka

| *Modes of delivery (mark the appropriate boxes with an X) / Vrste izvođenja nastave (staviti X)* | ☒ lectures<br>☐ seminars and workshops<br>☒ practicals<br>☐ remote learning | ☒ independent work<br>☐ multimedia and network<br>☐ laboratory<br>☒ supervision<br>☐ other |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | ☒ field work | _____ |
| | ☒predavanja<br>☐seminari i radionice<br>☒vježbe<br>☐obrazovanje na daljinu<br>☒terenska nastava | ☒samostalni zadaci<br>☐multimedija i mreža<br>☐laboratorij<br>☒mentorski rad<br>☐ostalo<br>_____ |

*Student obligations / Obveze studenata*

Regular attendance at lectures and exercises. Submission of the results from the exercises. Participation in group project work. Elaboration and presentation of the project. /
Redovito pohađanje predavanja i vježbi. Predaja rezultata vježbi. Sudjelovanje u grupnom projektu. Izrada i prezentacija projekta.

*Monitoring student work (mark the appropriate boxes with an X) /*
*Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Class attendance | X | Participation in class | | Seminar paper | | Experimental work | |
| Written exam | | Oral exam | | Essay | | Research | |
| Project | X | Continuous assessment of knowledge | | Student report | | Practical work | X |
| Portfolio | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | X | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | X | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | X | Usmeni ispit | X | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

*Assessment and evaluation of student work during classes and the final exam / methods of assessing the acquired learning outcomes for each course, i.e. methods of verifying if other student obligations have been met*
*Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu*

Student receives a grade based on the evaluation of the student project (consisting of geospatial data, an analytical component and a written report) and the final project presentation in front of a poster, evaluated by teachers and external stakeholders (mentors from teaching bases, alumni). Student project's report consists of the chapters authored by assigned students. Students individually answer to questions during project presentation.

Students will form small multidisciplinary teams/groups of approximately 3 students, each student representing one area of expertise (Geodesy and Geoinformatics, Civil Enginnering and Architecture and Urban Planning). The final presentation of student projects to external participants aims to simulate a participatory decision-making process.

Student dobiva ocjenu na temelju evaluacije studentskog projekta (koji se sastoji od geoprostornih podataka, analitičke komponente i pisanog izvješća) i konačne prezentacije projekta pred posterom, koju ocjenjuju nastavnici i vanjski dionici (mentori iz nastavnih baza, alumni). Izvješće o studentskom projektu sastoji se od poglavlja koja su napisali dodijeljeni studenti. Studenti pojedinačno odgovaraju na pitanja tijekom prezentacije projekta.

Studenti će formirati male multidisciplinarne timove/grupe od otprilike 3 studenta, pri čemu svaki student predstavlja jedno područje stručnosti (geodezija i geoinformatika, građevinarstvo te arhitektura i urbano planiranje). Završna prezentacija studentskih projekata vanjskim sudionicima ima za cilj simulirati

participativni proces donošenja odluka.

*Required readings and number of copies relative to the number of students currently taking the course / Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju*

| *Title / Naslov* | *Number of copies / Broj primjeraka* | *Number of students / Broj studenata* |
|---|---|---|
| Course book and teaching materials (course teachers) | e-knjiga / e-book | 35 |
| Qihao Weng (Ed-). (2017). Remote Sensing for Sustainability - Remote Sensing Applications Series. | e-knjiga / e-book | 35 |
| Maik Netzband, William L. Stefanov, Charles Redman (Eds.). (2007). Applied Remote Sensing for Urban Planning, Governance and Sustainability. | e-knjiga / e-book | 35 |
| QGIS training materials | https://docs.qgis.org/3.40/en/docs/training_manual/index.html | 35 |

*Supplementary readings / Dopunska literatura*

ESA Education, https://www.esa.int/Education

ESA Applications Observing the Earth, https://www.esa.int/Applications/Observing_the_Earth https://www.esa.int/Applications/Observing_the_Earth

ESA Applications Space for our climate, https://www.esa.int/Applications/Observing_the_Earth/FutureEO/Space_for_our_climate

ESA Introducing Cpernicus, https://www.esa.int/Applications/Observing_the_Earth/Copernicus/Introducing_Copernicus

Mohan, S., Munoth, N., & Sharma, N. (Eds.). (2025). Smart Buildings and Cities with Remote Sensing and GIS (1st ed.). Chapman and Hall/CRC.

European Commission (2019). Communication from the commision – The European Green Deal.
United Nations (2015). Transforming our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development.
Sundaresan, J., Santosh, K. M., Deri, A., Roggrema, R., Singh, R. (2014). Geospatial Technologies and Climate Change. Springer.

Manapragada, N.V.S.K., Mandelmilch, M., Roitberg, E., Kizel, F., Natanian, J. (2025). Remote sensing for environmentally responsive urban built environment: A review of tools, methods and gaps,Remote Sensing Applications: Society and Environment, Volume 38.

*Methods of quality monitoring that ensure the acquisition of knowledge, skills and competences / Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Quality monitoring will be carried out at three levels: (1) University – conducting regular evaluations by students; (2) Faculty – implementing activities defined in the Quality Assurance and Improvement Manual; (3) Course teacher.

Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:
(1) Sveučilište – provođenje redovne evaluacije od strane studenata; (2) Fakultet – provođenje aktivnosti definiranih u Priručniku za osiguravanje i unaprijeđivanje kvalitete; (3) Nastavnik kolegija.

| OPĆE INFORMACIJE | | |
|---|---|---|
| *Nositelj kolegija* | Izv. prof. art. dr. sc. Ivica Mitrović | |
| *Naziv kolegija* | Jadran i budućnost | |
| *Studijski program* | Sveučilišni diplomski studij Arhitektura i urbanizam*<br>*kolegij se izvodi na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu u sklopu studijskog programa Dizajn vizualnih komunikacija | |
| *Status kolegija* | Izborni | |
| *Godina studija* | 1. ili 2. | |
| *Semestar* | I. - III. | |
| *Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave* | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+5+10 |

**OPIS KOLEGIJA**

*Ciljevi kolegija*

Cilj predmeta je ponuditi odgovore na klimatske, društvene i tehnološke izazove u kontekstu lokalnih zajednica duž Jadranske obale kroz multidisciplinarni i grupni rad, temeljen na dizajnerskom pristupu, koji uključuje sve zainteresirane studente studijskih programa Sveučilišta koji se bave ovim temama iz svojih specifičnih perspektiva unutar svojih disciplina. U nositelje predmeta, suvoditelji su nastavnici drugih sastavnica Sveučilišta ili drugih ustanova u skladu s definiranom temom.

Ciljevi kolegija uključuju:

- poticanje i usmjeravanje na rad u grupi te senzibiliziranje na grupnu dinamiku;
- poticanje na multidisciplinarni istraživački i eksperimentalni rad;
- sinteza znanja i vještina stečenih u obrazovnom procesu u cilju ostvarivanja projekta višeg stupnja kompleksnosti;
- sposobnost detektiranja i sagledavanja kompleksnih problema i njihovih implikacija kroz multidisciplinarni pristup;
- transfer znanja, vještina i alata u lokalni kontekst i zajednicu.

*Uvjeti za upis kolegija*

Nema.

*Očekivani ishodi učenja za kolegij*

Studentice i studenti će nakon položenog kolegija moći:

- Koncipirati, planirati, voditi, koordinirati i analizirati suradnički i multidisciplinarni i interdisciplinarni proces.
- Grupnim radom kreirati sadržaj zadatka. Identificirati temeljne zahtjeve i probleme i u skladu s njima odabrati primjeren format komunikacije.
- Organizirati istraživanje, selekciju i uređivanje materijala (sadržaja).
- Povezivanjem vizualnih i tekstualnih sredstava organizirati i prezentirati narative u zadanom mediju.
- Sintetizirati znanja i vještine iz ostalih teorijskih i praktičnih kolegija pri realizaciji projekta.
- Kritički vrednovati vlastita i tuđa rješenja.
- Prezentirati i argumentirati vlastita rješenja.

*Sadržaj kolegija*

FAZA 1 (20%)
Tema: Prikupljanje podataka za postavljanje čvrstih temelja za projekt, zamišljanje što bi se moglo dogoditi u bliskoj budućnosti („što ako“).

FAZA 2 (20%)
Postavljanje pozornice / Pozadinska priča: „Što se dogodilo u svijetu“ i otkrivanje napetosti koje pomažu adresiranju teme u procesu. Odgovor zajednice / Scenarij: Lokalni odgovor na „novu normalnost“.

FAZA 3 (50%)
Koncept dizajna: Specifične priče kao studije slučaja, dizajniranje za buduće napetosti. Komunikacija: Kako ispričati ove priče drugima – koji su zaključci?

FAZA 4 (10%)
Reakcije / evaluacije / akcije: Što drugi misle o ovim budućnostima / kako se možemo pripremiti za budućnost?

| *Vrste izvođenja nastave (staviti X)* | ☒predavanja<br>☒seminari i radionice<br>☒vježbe<br>☒obrazovanje na daljinu<br>☒terenska nastava | ☒samostalni zadaci<br>☐multimedija i mreža<br>☐laboratorij<br>☒mentorski rad<br>☐ostalo<br>_____ |
|---|---|---|

*Obveze studenata*

Nastava se može održavati u tjednom semestralnom ritmu ili u formi intenzivne radionice. Obaveze studenata su redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi (izlaganja, moderirane rasprave) te izrada i prezentiranje grupnog projekta.

*Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pohađanje nastave | X | Aktivnost u nastavi | X | Seminarski rad | X | Eksperimentalni rad | X |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | X |
| Projekt | X | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | X |
| Portfolio | | | | | | | |

*Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu*

Student dobiva ocjenu na temelju:
- pohađanja nastave (10%)
- prezentacije (20%)
- projekta (70%)

*Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju*

| *Naslov* | *Broj primjeraka* | *Broj studenata* |
|---|---|---|
| I. Mitrović et al. (ur.). Izvan spekulativnog dizajna: Jučer – Danas – Sutra, UMAS, 2021. | 3 | 35 |
| I. Mitrović, Ivica, Roth-Čerina, M. i Čerina, T. (ur.). Designing in Coexistence - Reflections on Systemic Change, Udruženje hrvatskih arhitekata, 2023. | 3 | 35 |
| I. Mitrović, Vanette, D. (ur.). Reclaiming Hope: Navigate (un)certainty, imagine better futures, The Centre for Creativity, Museum of Architecture and Design (MAO), Ljubljana, 2025. | e-knjiga | 35 |

| *Dopunska literatura* |
| --- |
| *U dogovoru s predmetnim nastavnikom, ovisno o temi zadatka.* |
| *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* |
| Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:<br>(1) Sveučilište – provođenje redovne evaluacije od strane studenata; (2) Fakultet – provođenje aktivnosti definiranih u Priručniku za osiguravanje i unaprijeđivanje kvalitete; (3) Nastavnik kolegija. |

## 4. SEMESTAR

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tematska cjelina: | **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE** | Kratica: | **ARP** |
| Naziv modula | **Arhitektonsko projektiranje MODUL V** | Oznaka: | **ARP-M5M** |

| **NAZIV PREDMETA** | **DIPLOMSKI RAD** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kod | **GAS 911** | Godina studija | 2. | | | |
| Nositelj/i predmeta | **Odabrani mentor** | Bodovna vrijednost (ECTS) | **30** | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P | S | V | T |
| | | | | | | |
| Status predmeta | **Napredni; obvezni predmet** | Postotak primjene e-učenja | 25% | | | |

**OPIS PREDMETA**

| | |
|---|---|
| Ciljevi predmeta | Cilj **Diplomskog rada** je izraditi cjelovito arhitektonsko, arhitektonsko-urbanističko ili urbanističko rješenje zadatka, uključujući sve faze i dionice projekta, kao što su definiranje programa, urbanistička analiza šireg i užed obuhvata, izrada urbanističke koncepcije i urbanističkog rješenje šire i uže lokacije, idejno arhitektonsko rješenje, sagledavanje konstruktivnih, tehnoloških, infrastrukturnih i drugih nužnih dionica projekta. Student dokazuje da je ovladao svim potrebnim znanjima i vještinama i da je sposoban odgovoriti izazovima tako postavljene zadaće, primjenjujući znanje stečeno u cjelokupnoj dotadašnjoj nastavi na studiju.<br><br>Time student potvrđuje da je kompetentan preuzeti odgovornosti koje u skladu sa zakonskom regulativom u profesionalnoj projektantskoj praksi podrazumijeva uloga ovlaštenog arhitekta. |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Završeni i pozitivno ocjenjeni moduli iz prethodne akademske godine |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | Nakon pozitivno obranjenog Diplomskog rada smatra se da je student kompetentan preuzeti odgovornosti koje u skladu sa zakonskom regulativom u profesionalnoj projektantskoj praksi podrazumijeva uloga ovlaštenog arhitekta. |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | - |

| | | |
|---|---|---|
| Vrste izvođenja nastave: | ☐ predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ *on line* u cijelosti<br>☐ mješovito e-učenje<br>☐ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci<br>☐ multimedija<br>☐ laboratorij<br>☒ mentorski rad<br>☐ (ostalo upisati) |
| Obveze studenata | Obveza studenta su redovite konzultacije s mentorom, izrađen predan i pozitivno ocijenjen komentorski dio rada na temi odabranog područja, izrađen, predan i pozitivno ocijenjen projekt, te položen usmeni dio diplomskog ispita. | |

| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pohađanje nastave | | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |
| | Esej | | Seminarski rad | **1,5** | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | **22,5** | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | **6** | Projekt | | (Ostalo upisati) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Diplomski rad brani se u obliku polaganja diplomskog ispita pred ispitnim povjerenstvom na završetku školovanja kako to propisuju akti Fakulteta. | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| | Student se upućuje na literaturu u skladu sa odabranom temom diplomskog rada. | | |
| Dopunska literatura | * kao gore | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | (1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja<br>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete<br>(3) Samoevaluacija nastavnika<br>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | |