Sveučilište u Splitu

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR

SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Arhitektura i urbanizam

Klasa: 602-01/26-02/0002
Urbroj: 2181-208-10502-49-26-10

Split, veljača 2026.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Sveučilišni diplomski studij: Arhitektura i urbanizam

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303 333
Telefaks: + 385 21 465 117
dekanat@gradst.hr
http: //www.gradst.hr

1. Popis obveznih i izbornih predmeta

II. semestar				
Nositelj kolegija	**Naziv predmeta**	**Kod**	**Nastava ***	**ECTS**
Prof.art. Toma Plejić Izv.prof.art Dinko Peračić	Diplomski studio 2	GAS712	30+90	15.0
Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot	Hrvatska arhitektura XX. stoljeća	GAT712	30+00	2.0
Prof.dr.sc. Katja Marasović, Doc.dr.sc. Snježana Perojević	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2	GAV712	30+30	5.0
Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović	Urbani dizajn	GAU712	15+15	2.0
Doc.dr.sc. Ana Grgić	Prostorno planiranje 2	GAU714	30+00	2.0
Prof.dr.sc. Nikša Jajac	Planiranje graditeljskih investicija	GAL712	30+00	2.0
UKUPNO:			**180+120**	**28**
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
	Izborni kolegiji			**min 2**
Doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović	BIM	GAS713	00+30	2.0
Prof.art. Dario Gabrić, Doc.dr.sc. Ana Grgić, Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović	Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica	GAU716		2.0
Prof.art. Dario Gabrić	Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi	GAU717	30+00	2.0
Prof. dr. sc. Deana Breški	Strani jezik	GAA711	15+15	2.0
N. Kezić	Stručna praksa	GAS714		2.0
Doc. dr. sc. Ana Grgić Doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot	Međunarodna radionica - Urbanizam naslijeđa	GAU718	10+45	3.0
* PREDAVANJA + VJEŽBE Upisuju se jedan ili dva izborna kolegija ukupne vrijednosti 2ECTS-a.				
IV. semestar				
Nastavnik	**Naziv predmeta**	**Kod**	**Nastava ***	**ECTS**
	Diplomski rad	GAX911	0+15**	30
UKUPNO:				**30**
* PREDAVANJA + VJEŽBE ** Opterećenje nastavnika po studentu.				

2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

II. semestar 2025./2026.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	**Nastavnik i/ili suradnik**	**Nastava** (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	**Ispit** (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 54 ECTS (29+25)			
Diplomski studio 2 GAS712 15.0	T. Plejić, D. Peračić T. Plejić, D. Peračić Z. Pavičić	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 90 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Hrvatska arhitektura XX. Stoljeća GAT712 2.0	S. Matijević Barčot	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Pismeni ispit. Usmeni ispit. Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2 GAV712 5.0	K. Marasović, S. Perojević D. Babić E. Tomelić Jurović P. Lombardić	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su pohađanje predavanja i vježbi te predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima. Završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima
Urbani dizajn GAU712 2.0	H. Bartulović	Predavanja: • 15 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 15 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Oblici provođenja nastave: Multimedijski i usmeni. Način provjere znanja i polaganja ispita: Pohađanje predavanja; bilješke čitanja; ppt prezentacije

Prostorno planiranje 2 GAU714 2.0	A. Grgić	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Studenti polažu ispit na način da imaju mogućnost polagati dva 2.0 · II. semestar · 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno kolokvija tijekom semestra te u slučaju pozitivno ocijenjenih kolokvija bivaju oslobođeni ispita. U slučaju pozitivno ocijenjenog jednog kolokvija na ispitu pišu razliku. Studenti koji nisu pristupili kolokvijima polažu pismeni ispit.
Planiranje graditeljskih investicija GAL712 2.0	N. Jajac	Predavanja: • 30 sati; • II. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku.	Studenti polažu ispit na način da tijekom semestra izrade i prezentiraju seminarski rad i program te pišu dva testa. Ukupna ocjena je ponderirani prosjek 4 prethodno navedene ocjene i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju. Svi koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od preostala tri ispitna termina u ak. god. 2025/26: ljetni rok: 1 termin u srpnju, jesenski rok: 2 termina u rujnu. Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od 1.5 sata, te usmenog nakon položenog pisanog dijela u trajanju od 30-45 min.
BIM GAS713 **2.0**	H. Bartulović G. Ćurić Baldini,	Vježbe: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova. Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva BIM-a će se priznati kao odslušan i položen kolegij.
Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica GAU716 **2.0**	D. Gabrić, A. Grgić, H. Bartulović		Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.
Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi GAU717	D. Gabrić	Predavanja: • 30 sati • II. semestar	Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno

2.0		• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.
Strani jezik GAA711 **2.0**	Nasl pred. Branimir Romac Nasl pred. Branimir Romac	Predavanja: • 15 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 15 sati • II. semestar 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova i seminarskog rada. Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika će se priznati kao odslušan i položen kolegij.
Stručna praksa **GAS713** **2.0**	N. Kezić	60 radnih sati stručne prakse u arhitektonskom uredu. Za redovno upisane studente, stručna praksa provodi se tijekom akademske godine u periodu bez redovne nastave, i to u pravilu od 1. do 28. veljače te od 15. lipnja do 1. listopada.	Obveza studenta je dostaviti potvrdu o obavljenoj stručnoj praksi potpisanu od strane mentora te dnevnik rada iz kojeg je vidljivo na kojim je zadacima student radio tijekom obavljanja stručne prakse. Nema ispita. Ocjena se ne dodjeljuje, već se na temelju dostavljene dokumentacije utvrđuje jesu li aktivnosti u kojima je student sudjelovao tijekom stručne prakse u skladu s predviđenim ishodima učenja kolegija.
Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica Urbanizam naslijeđa **GAU718** **3.0**	A. Grgić, S. Matijević Barčot		Student u sklopu međunarodnog programa radionice treba tijekom trajanja programa aktivno sudjelovati u virtualnom i fizičkom dijelu programa te u grupi ili samostalno izraditi rad predviđen programom. Obveze studenta su na vrijeme predane i pozitivno ocjenjene sve faze projekta i zadataka predviđenih programom.

IV. semestar 2025./2026.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	**Nastavnik i/ili suradnik**	**Nastava** (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	**Ispit** (način polaganja, ispitni rokovi)
Diplomski rad GAX911 30.0	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje diplomski rad.	Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada. Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno	Usmena prezentacija diplomskog rada.

		definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektanstki rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.	

3. Izvedba nastave po predmetima

3.1. Obvezni predmeti

II. semestar – obvezni predmeti

1. Diplomski studio 2.....
2. Hrvatska arhitektura XX. stoljeća .....
3. Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2 .....
4. Urbani dizajn .....
5. Prostorno planiranje 2.....
6. Planiranje graditeljskih investicija.....

II. semestar – izborni predmeti

7. BIM .....
8. Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica .....
9. Složeni urbanističkoarhitektonski sklopovi.....
10. Strani jezik……
11. Stručna praksa……...
12. Međunarodna radionica - Urbanizam naslijeđa……

IV. semestar

13. Diplomski rad .....

Naziv predmeta	DIPLOMSKI STUDIO 2
Kod	GAS712
ECTS	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS
Nositelj kolegija	
Nastavnik	Izv. prof.art. Toma Plejić, izv.prof art. Dinko Peračić/ Zdenko Pavičić
Preporučena literatura	- Alexander, Christopher: *Notes on synthesis of form*, Harvard University Press, Cambridge, 1973. - Archer, Michael: *Art since 1960*, Thames and Hudson, London, 1997. - Ashton, Dore: *Picasso on Art*, The Viking Press, New York, 1972. - Cabanne, Pierre: *Dialogues with Marcel Duchamp*, The Viking Press, New York, 1976. - De Micheli, Mario: *Umjetničke avangarde XX stoljeća*, NZMH, Zagreb, 1990. - Domljan, Žarko: *Arhitekt Ehrlich*, Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb, 1979. - Drew, Philip: *Die dritte Generation*, Hatje, Stuttgart, 1972. - Fleig, Karl: *Alvar Aalto*, Praeger Publishers, New York, 1974. - Frampton, Kenneth: *Alvaro Siza*, Phaidon Press, London, 2000. - Godfrey, Tony: *Conceptual Art*, Phaidon Press Limited, London, 1998. - Izzo & Gubitosi: *James Stirling*, Officina Edizioni, Roma, 1976. - Jodidio, Philip: *Architecture Now_Vol 1/2/3/4*, Taschen, Cologne, 2001/02. - Klee, Paul: *On Modern Art*, Faber and Faber, London and Boston, 1979. - Koolhaas & Mau: *S M L XL*, 010 Publishers, Rotterdam, 1995. - Legg, Alicia: *Sol Lewitt*, The Museum of Modern Art, New York, 1978. - Ligtelijn, Vincent (ed): *Aldo van Eyck_ Works*, Birkhäuser, Basel, 1999. - Loos, Adolf: *Ornament i zločin*, Mladost, Zagreb, 1952. - Meyer, Ursula: *Conceptual Art*, E. P. Dutton & Co., Inc., New York, 1972. - Mißelbeck, Reinhold: *Fotografija 20. stoljeća / Muzej Ludwig u Kölnu*, Tashen GmbH, 2004. - Münz & Künstler: *Der Architekt Adolf Loos*, Schroll, Wien, 1964. - Scully, Vincent: *American Architecture and Urbanism*, Praeger Publishers, New York, 1969. - Ursprung, Philip: *Herzog & de Meuron / Natural History*, Canadian Centre for Architecture and Lars Müller Publishers, 2002. - Venturi & Scott Brown & Izenour: *Learning from Las Vegas*, MIT Press, Cambridge, 1972.
Dopunska literatura	Časopisi: 2G, Architektur aktuell, Architectural Design, Architectural review, Arhitektura, A+U, Casabella, Čovjek i prostor, Domus, Detail, El Croquis, GA Document, L´Architecture d´ajourd´hui, Oris, The Japan Architect
Oblici provođenja nastave	Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom. Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog

	sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju. Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
Rješavanje složene arhitektonske zadaće – komercijalnog turističkog sadržaja - na konkretnoj lokaciji više razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije (kao što su područja povijesnih ambijenata i/ili priobalna zona). U radionici se problematiziraju teorijski sadržaji u svezi sa funkcionalnom organizacijom i tipološkom sistematizacijom sadržaja za turizam i slobodno vrijeme. Uz projektno rješenje od studenta se očekuje i razrada projektnog programa i samostalno osmišljavanje konstrukcijskog i tehnološkog sustava zgrade. *Ref: Elementi zgrada 1-4, Nosive konstrukcije 1-2, Instalacije.* Suradnja nastavnika različitih specijalnosti (urbanizam, zaštita graditeljskog nasljeđa, obalno inženjerstvo, zaštita prostora, promet i dr.). Praktične arhitektonske zadaće kao na pr.: hoteli; turistička naselja; lječilišta; marine i dr.	30+90

Naziv predmeta	HRVATSKA ARHITEKTURA XX. STOLJEĆA
Kod	GAT712
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot
Nastavnik	Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot
Preporučena literatura	(1) Arhitektura u Hrvatskoj 1945-1985. Arhitektura, 196-199, Zagreb, 1986. (2) Ž. Čorak: U funkciji znaka. Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata. IPH, Zagreb, 1981. (3) D. Radović – Mahečić: Moderna arhitektura u Hrvatskoj 30-ih. IPU, Školska knjiga, Zagreb, 2007. (4) D. Tušek: Leksikon splitske moderne arhitekture. FGAG, Split, 2018. (5) M. Mrduljaš, V. Mimica, A. Rusan: Suvremena hrvatska arhitektura / Testiranje stvarnosti. (6) Arhitekst, ORIS, Zagreb, 2007.
Dopunska literatura	(1) S. Planić: Problemi savremene arhitekture. UHA, Zagreb, 1996. (2) Arhitektura 1947-1997. Arhitektura, 214, UHA, Zagreb, 1998. (3) A.Laslo: Arhitektonski vodič Zagreba. Arhitekst, Zagreb, 2011. (4) Split / Arhitektura 20.stoljeća / Vodič. GAF, Split, 2011.
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; seminari
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u hrvatskoj arhitekturi XX. stoljeća: Hrvatska arhitektura secesije (4 sata) Hrvatska moderna arhitektura između dva svjetska rata (Zagreb, Split, Rijeka / Sušak, Osijek i dr.) (6 sati) Hrvatska arhitektura od 1945. do kraja 1950-ih godina (4 sata) Hrvatska arhitektura 1960-ih godina (4 sata) Hrvatska arhitektura 1970-ih godina (4 sata) Hrvatska arhitektura 1980-ih godina (4 sata) Hrvatska arhitektura 1990-ih godina i početka XXI. stoljeća (4 sata)	30+0

Naziv predmeta	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 2
Kod	GAV712
ECTS	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Katja Marasović, Doc.dr.sc. Snježana Perojević
Nastavnik	Prof.dr.sc. Katja Marasović, Doc.dr.sc. Snježana Perojević/ Dr.sc. Dunja Babić, Emanuela Tomelić Jurović, Paul Lombardić
Preporučena literatura	(1) B. Feilden: *Conservation of Historic Buildings*, Oxford 2003 (2) J. Marasović: *Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa=La metodologie de l'analyse du patrimoine bati*, Split/Zagreb, 2007. (3) Beckmann: *Structural aspects of building conservation*, Elsevier Butterworth - Heinemann, Oxford 2004 (4) *Elements : floor, wall, ceiling, roof, door, window, facade, balcony, corridor, fireplace, toilet, stair, escalator, elevator, ramp* / a series of 15 books accompanying the exhibition Elements of Architecture at the 2014 Venice Architecture Biennale ; [autori izložbe Rem Koolhaas ... et al.]. - Marsilio, Venice 2014 (5) S. Kostof: *The city assembled : the elements of urban form through history* , Thames&Hudson, London 1992
Dopunska literatura	(1) I. Donelli i H. Mlinar: Konzervacija i restauracija kamena, Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Split 2016 (2) ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, ORIS, URBS, Prostor, Kulturna baština, Detail, Domus, Klesarstvo i graditeljstvo*)*
Oblici provođenja nastave	Predavanja i praktični rad u radionici.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obveze studenta su pohađanje predavanja i vježbi te predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
1. Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa 2. Vrednovanje graditeljskog naslijeđa s različitih aspekata; odabir metode obnove: konzervacija, restauracija, rekonstrukcija, rekompozicija, interpolacija 3. Zakonodavni okvir za zaštiti i obnovu graditeljskog naslijeđa - međunarodne i domaće institucije za zaštitu arhitektonske baštine; ključne stručne preporuke i smjernice 4. Obnova povijesnih građevina, primjeri dobre prakse 5. Obnova povijesnih građevina, primjeri dobre prakse 6. Urbanistički aspekti zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 7. Projekti revitalizacije povijesnih jezgri gradova i naselja primjeri dobre prakse) 8. Konstruktivna sanacija povijesnih građevina 9. Odabir, obrada i ugradnja materijala na obnovu povijesne arhitekture, primjeri dobre prakse 10. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnimsredinama - specifičnosti vezane na tipove graditeljske baštine, primjeri dobre prakse 11. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim	30+30

sredinama - problematika nove izgradnje, primjeri dobre prakse 12. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama - javni prostor i komunalna oprema u povijesnim sredinama 13. Prezentacija arheoloških lokaliteta, primjeri dobre prakse 14. Elementi održivosti proizašli iz povijesne arhitekture, primjenjivi na suvremena rješenja obnove arhitektonske baštine, primjeri dobre prakse 15. Problematika utjecaja turističkih aktivnosti na povijesne sredine, primjeri dobre prakse	

Naziv predmeta	URBANI DIZAJN
Kod	GAU712
ECTS	2.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi)
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović
Nastavnik	Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović
Preduvjeti za upis	Istraživanja u urbanističkom planiranju
Preporučena literatura	(izbor iz fakultetske knjižnice) Le Corbusier (1929-1970.), Oeuvre complete, 8 svezaka Direction of cities, E. N. Bacon The city shaped: Urban patterns and meanings through history, S. Kostoff Design of Cities: Edmund N. Bacon Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen: C. Sitte 2002 Matrix of Man, S. Moholy- Nagy Cities of Tomorrow, P. Hall (1996.) Louis I. Kahn; The Idea of Order; Jose Luis Sert 1902-1983; Josep Rovira Urban Space: R Krier The death and life of great american cities, J. Jacobs Re:CP, Cedric Price (2003.) Pamphlet Architecture 1-10 Steven Holl Livio Dimitiu Collage City; Reihe: Geschichte und Theorie der Architektur Rowe, Colin Good City Form; Kevin Lynch Urban design: Method and Techniques, J. C. Moughtin, R. Cuesta, C. Sarris, P. Signoretta A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction, Christopher Alexander Rural and Urban House Types (Pamphlet Architecture); Steven Holl New urban environments: British architecture and its european context, H.-S. G. Bijutsukan, P. Murray, M. A. Stevens Eduardo Souto de Moura Corporate Architecture: Jons Messedat (Author) Euralille: The Making of a New City Centre - Koolhaas, Nouvel, Portzamparc, Vasconi - Architects by Espace Croise Gallery (Author), Isabelle Menu (Editor) Differences Topographies of Contemporary Architecture; Ignasi de Solà-Morales (izbor on line dostupne literature) Urban Design Compendium 1, English Partnerships, 2000. Urban Design Compendium 2, English Partnerships, 2007.
Dopunska literatura	Teoretski članci po izboru nastavnika: *(izbor)* *Carmona, M., Heath, T., Oc, T., Tiesdell, S.: Public Places-Urban spaces,Oxford, Architectural Press, 2006.* *Thomas, R., Fordham, M.: Sustainable Urban Design, Spon Press, 2005.* *Batty, M.. Cities and Complexity, Cambridge, MA: MIT Press, 2005.* *Appleyard, D., Livable Streets, University of California Press, Berkeley, 2001.* *Mitchell, W.: City of Bits, Cambridge, MA: MIT Press, 2000.*
Oblici provođenja nastave	Multimedijski i usmeni. Izrađivanje i prezentiranje seminarskih radova od strane studenata. Izrada projekta od strane studenata.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obveza **studenata su** pohađanje predavanja; prezentacija seminarskih radova, slušanje i sudjelovanje u diskusiju. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskih radova u vezi s temama kolegija i odrađenog projekta.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
Kroz predavanja, koja pokrivaju teme: - Povijest urbanog projektiranja / urbanog dizajna - Istraživanja urbanih fenomena čiji cilj je razviti metode međuodnosa arhitekture i urbanog planiranja. - Urbane tipologije: Rigidnost zoniranja zamijeniti preklapanjem namjena: od	15+15

stanovanja, gospodarskih, kulturnih, trgovačkih aktivnosti do urbane poljoprivrede. - Klasteri: različiti sadržaji, pregledne veze, mogućnost izbora, povezanost i međuzavisnost sadržaja, njihova interakcija, - Kompleksi primarno jedne namjene (transportna čvorišta, kampusi raznih namjena, industrija, poljoprivreda, turizam i sl.) - Gustoća / percepcija gustoće; gustoća na rubovima; gustoća predgrađa; složene situacije (kompleksnost), - Otvoreni prostori (ulice, trgovi); napušteni prostori (waiting land), zeleni prostori - Akupunktura (male intrevencije u gradskom prostoru), umetanje (infill), rekonstrukcija (redizajn) Veže se izrada pojednog seminarskog rada i projekta.	

Naziv predmeta	PROSTORNO PLANIRANJE 2
Kod	GAU714
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja)
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Ana Grgić
Nastavnik i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Ana Grgić
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	(1) Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001. (2) Vresk, M., Grad u regionalnom i urbanom planiranju, Školska knjiga, Zagreb, 1990 (3) Birch L. E. (ur.), The Urban and Regional Planning (Reader), Routledge, London, New York, 2009. (4) Ding, W., Graafland, A., Lu, A., Cities in Transition - Power / Environment / Society, naioio publishers, Rotterdam, 2015. (5) Fainstein, S., Defilipis J. (ur.), Readings in Planning Theory, Wiley - Blackwell, 2016.
Dopunska literatura	(1) Adams, N., et al., Regional Development and Spatial Planning in an Enlarged European Union, Ashgate Pub.Ltd., England, 2006. (2) Altrock, U., et al., Spatial Planning and Urban Development in the New EU Memeber States, From Adjustmnet to Reinvention, Ashgate Publ. Ltd., 2006. (3) Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, Blackwell Publ., USA, 2003. (4) Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing, Zagreb, 2000. (5) Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, Blackwell Pub., 2004. (6) Faludi, A., Zonneveld, W. (ur.), Shaping Europe: The European Spatial Development Perspective in the Making Built Environment, Vol 32, No. 4, Alexander Press, Oxford, 1997. (7) Faludi, A.,(ur.), European Spatial Planning, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge Massachusetts, 2002. (8) Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002. (9) Krugman, P., et al., The Spatial Economy - Cities, Regions and International Trade, MIT Press, 1999. (10) Kunzmann, K. R., Reflexionen uber die Zukunft des Raumes, IRPUD, Dortmund, 2006. (11) Langenhagen, C.-R., Raumordnung und Raumplanung, WBG, Darmstadt, 2005. (12) Larsson, G., Spatial planning Systems in Western Europe, IOS Press, 2006 (13) Maier, G. et al., Regional-und Stadtekonomik 1, Standorttheorie und Raumstruktur, Springer Verl,. Wien (14) Maier, G., et al., Regional-und Stadtekonomik 2, Regionalentwicklung und Regionalpolitik, Springer Verl., Wien (15) Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989. (16) McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, Faber&Faber London, 1969. (17) Stimson, R., et al., Regional Economic Development: Analysis and Planning Strategy, Springer Verl., 2006.

	(18) Šimunović, I., Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007. (19) Šimunović, I., Grad u regiji ili regionalni grad, Logos, Split, 1996. (20) Thornley,A.; Rydin,Y., Planning in a Global Era, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002. (21) Vresk, M., Grad i urbanizacija, Školska knjiga d.d., Zagreb, 2009. (22) Vresk, M., Osnove urbane geografije (2. prerađno i prošireno izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1980 (23) Webster, C., et al., Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities, E.E.Publ.Inc., 2003.
Oblici provođenja nastave	Nastava se provodi kroz predavanja čiji je sadržaj temeljen na sveobuhvatnom pregledu prostorno-planerske discipline s ciljem upoznavanja studenata s osnovnim procesima i načelima u prostornom planiranju te utjecaja šireg prostornog, društvenog, ekonomskog i političkog konteksta. Cilj je stjecanje i sinteza znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj praksi.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Studenti polažu ispit na način da imaju mogućnost polagati dva kolokvija tijekom semestra te u slučaju pozitivno ocijenjenih kolokvija bivaju oslobođeni ispita. U slučaju pozitivno ocijenjenog jednog kolokvija na ispitu pišu razliku. Studenti koji nisu pristupili kolokvijima polažu pismeni ispit.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
Predavanja: 1. Multidisciplinarni aspekti prostornog planiranja. 2. Odnos prostornog planiranja i društveno-gospodarskog planiranja. 3. Demografski aspekti u prostornom planiranju. 4. Sociološki aspekti u prostornom planiranju. 5. Urbanizacija. 6. Grad kao prostorni i društveni fenomen. 7. Nastanak, razvitak i priroda urbanih sustava. 8. Odnos urbanog i ruralnog. Perspektive razvoja i optimalna prostorna obličja naselja. 9. Promet i infrastrukturni sustavi 1. 10. Promet i infrastrukturni sustavi 2. 11. Industrija. Poljoprivreda. 12. Vode. Prirodni rezervati. 13. Turizam. 14. Valorizacija i zaštita kulturnog krajolika. 15. Valorizacija i zaštita kulturnog krajolika.	30+0

Naziv predmeta	PLANIRANJE GRADITELJSKIH INVESTICIJA
Kod	GAL712
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Nikša Jajac
Nastavnik	Prof.dr.sc. Nikša Jajac
Preporučena literatura	(1) Z. Ribarović: Uvod u studiju podobnosti, Zebra plus d.o.o. Split, 2005. (2) J. Bendeković i koautori: Planiranje investicijskih projekata, Ekonomski institute Zagreb, 1993.
Dopunska literatura	(1) D. Marušić: Optimalizacija investicijskih projekata, Građevinski fakultet, Split, 1999. (2) P. Kotler: Upravljanje marketingom, Mate, Zagreb 2001. (3) E.L. Grant, W.G. Ireson, R.S. Leavenworth: Principles of Engineering Economy, John Wiley & Sons1976
Oblici provođenja nastave	Predavanja.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit, usmeni ispit.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
Graditeljstvo i ekonomski aspekti. Ekonomska politika i investicije. Oblici managementa. Razine managementa i odlučivanja. Uloga marketinga u graditeljstvu. Značaj marketinga kod radova u inozemstvu. Principi poslovanja. Proizvodni faktori. Faktori troška. Postupci praćenja troškova. Praćenje poslovanja. Vrjednovanje zemljišta, objekata i stanova. Vrste investicija. Izvori financiranja. Financijska analiza investicije. Osnovi investicijskih elaborata. Izvodljivost projekta, predinvesticijske studije, ocjena investicije. Značaj investicijskih studija. Sadržaj investicijskih studija. Ustupanje građenja, način, dokumentacija, strategija nuđenja. Odabrane metode financijske analize (cost benefit analiza, višekriterijalne analize i analiza osjetljivosti). Kontrola troškova. Obračun radova, plaćanje. Ugovori za inženjering usluge i upravljanje projektom. Konzalting. Povezivanje sudionika u projektu. Konzorcij. Joint-venture. Upravljanje dokumentacijom.	30+00

Naziv predmeta	BIM
Kod	GAS713
ECTS	2.0 Nastava (30 sati vježbi) = 0,50 ECTS; Samostalan rad = 0,50 ECTS
Nositelj kolegija	**Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović**
Nastavnici i/ili suradnici	Gianmarco Ćurić Baldini
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija
Dopunska literatura	
Oblici provođenja nastave	Predavanja, ppt/pezentacije, praktični rad na vježbama.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.
	Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva BIM-a će se priznati kao odslušan i položen kolegij.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
Upoznavanje s osnovnim programskim aplikacijama za rad u jednoj od BIM (Building information modeling) programskih platformi. Nastavne jedinice koje se provode paralelno kroz kombinaciju auditornih i vježbi na računalima su: - Načini i metode pohrane i strukturiranja, arhiviranja i backupa podataka. - Crtanje, izrada predložaka crteža, situacija, tlocrta, presjeka, pročelja i 3D vizualizacije - Načini i metode standardizacije i unifikacije stilova za sva mjerila (kote, texta, šrafure, oznake elemenata, prostora, vrata i prozora,..) - Izrade i standardizacije biblioteke „BIM“ elemenata. - Izrada „pametnih“ tablica, izvlačenje podataka. - Kolaboracija i simultani rada na projektu, , itd. - Korištenje proširene i virtualne stvarnosti u struci	30

Naziv predmeta	MEĐUNARODNA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKA RADIONICA
Kod	GAU716
ECTS	2.0
Nositelj kolegija	Prof.art. Dario Gabrić, Doc.dr.sc. Ana Grgić, Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.art. Dario Gabrić, Doc.dr.sc. Ana Grgić, Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	-
Dopunska literatura	-
Oblici provođenja nastave	Student u sklopu odabrane međunarodne radionice kao autor ili jedan od autora treba tijekom trajanja radionice izraditi projekt vezan za temu radionice, odnosno samostalno kao autor ili jedan od najviše tri autora izraditi arhitektonski i/ili urbanistički natječajni projekt.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
Kroz rad na radionici se od trudenta očekuje razvoj: - Sposobnosti rada u grupi i komunikacijskih vještina. - Kompetitivnost. - Sposobnosti analitičkog razmišljanja i prepoznavanja procesa u prostoru u nepoznatoj sredini. - Sposobnosti prepoznavanja bitnih karakteristika nepoznatog prostornog i/ili društvenog konteksta, te sposobnost kritičkog i objektivnog pristupa problematici. - Sposobnosti komuniciranja i odlučivanja. - Sposobnosti elaboracije i prezentacije ideje.	

Naziv predmeta	SLOŽENI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI SKLOPOVI
Kod	GAU717
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 1,00 ECTS; Samostalan rad= 0,50 ECTS; Ispit = 0,50 ECTS
Nositelj kolegija	Prof.art. Dario Gabrić
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.art. Dario Gabrić
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	(1) Juračić, D., Zdravstvene zgrade, Golden marketing-Tehnička knjiga-Arhitektonski fakultet Zagreb, Zagreb, 2004. (2) Izenour, G.C., Theater Design, Yale University Press, London, 1997. (3) Pevsner, N., A History of Building Types, Princeton University Press, New Jersey, 1976.
Dopunska literatura	(1) Miller, R.L.; Swensson, E.S., Hospital and Helthcare Facility Design, Norton, New York, 2000. (2) Verderber, S.; Fine, D.J., Healthcare architecture in an Era of Radical Transformation, Yale Universitiy Perss, London, 2000. (3) Gerant, J.; Sheard, R.; Vickery, B., Stadia-The Populous Design and Developement Guide, Rouledge, New York, London, 2007. (4) Steele, J., Tehater Builders, A.D.Academy Editions, 1996. (5) Worpole, K., Contemporary Library Architecture, Routledge New York, London, 1988.
Oblici provođenja nastave	Nastava se provodi kroz predavanja koja čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja se temelje na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem upoznavanja studenata s osnovnim znanjima o projektantsko-programskim i urbanističkim aspektima složenih prostornih sklopova i makro-urbanističkih kompleksa.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
PREDAVANJA: 2 sata tjedno	30+00
Metoda rada i izlaganja materije temelji se na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim i funkcionalnim elementima navedenih sklopova i osnovnim tipologijama, odnosno njihovom tipološkom razvoju, uvjetima smještaja, funkcionalnim sklopovima i prostornoj organizaciji, programiranju, te prostorno-urbanističkim i zakonskim okvirima za njihovu realizaciju.	
1. Prometni terminali 1_Željeznički i autobusni kolodvori.	
2. Prometni terminali 2_Lučki terminali i marine.	

3. Prometni terminali 3_Aerodromi.	
4. Sveučilišni kampusi.	
5. Zgrade za visoko obrazovanje.	
6. Zgrade za kulturu_Kazališta i koncertne dvorane.	
7. Sportski kompleksi.	
8. Stadioni.	
9. Turistički kompleksi.	
10. Hoteli.	
11. Industrijski i drugi radni kompleksi.	
12. Groblja I krematoriji.	
13. Medicinski I zdravstveni kompleksi.	
14. Bolnice.	
15. Hibridi.	

Naziv predmeta	MEĐUNARODNA RADIONICA - URBANIZAM NASLJEĐA
Kod	GAU718
ECTS	3.0
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ana Grgić, doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. dr. sc. Ana Grgić Doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović Izv. prof. art. Saša Randić Doc. dr. sc. Snježana Perojević Asist. Mira Tomić Asist. Paul Lombardić
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	Reder s odabranim tekstovima.
Dopunska literatura	
Oblici provođenja nastave	Nastava je organizirana kao kombinacija predavanja nastavnika i gostujućih predavača (koja se održavaju uživo i putem virtualnih platformi), te mentoriranog rada u radionici, koja uključuje istraživački i terenski rad. Kolegij se provodi u okviru programa mobilnosti Erasmus+ kao dio Blended Intensive Programme (BIP) aktivnosti: Re-thinking Piran: Architectural and Urban Identity of the Street (BIP ID: 2025-1-SI01-KA131-HED-000326434-12) i Perspectives on Housing in the Historic Core of a Mediterranean City amid the Challenges of Touristification and Gentrification (BIP ID: 2024-1-HR01-KA131-HED-000206905-3)
Način provjere znanja i polaganja ispita	Student u sklopu međunarodnog programa radionice treba tijekom trajanja programa aktivno sudjelovati u virtualnom i fizičkom dijelu programa te u grupi ili samostalno izraditi rad predviđen programom. Obveze studenta su na vrijeme predane i pozitivno ocjenjene sve faze projekta i zadataka predviđenih programom. Uvjeti za pozitivnu ocjenu su: - redovito pohađanje predavanja i radionice, - aktivno participiranje i rad na radionici te redovite konzultacije s mentorima - na vrijeme predane i pozitivno ocjenjene sve faze projekta i zadaci predviđeni programom radionice

Nastavne jedinice	**Trajanje**
1. Uvod (Predstavljanje organizatora i sudionika, Ciljevi i očekivanja radionice, Metodologija rada i raspored aktivnosti, Formiranje radnih timova) 2. Povijest i kontekst lokacije (Pregled urbanističkog razvoja, Analiza kulturno-povijesnih aspekata) 3.Analiza prostora i terensko istraživanje (Posjet lokaciji i dokumentacija postojećeg stanja, Interakcija s lokalnom zajednicom, Identifikacija problema i potencijala prostora) 4. Online predavanja gostujućih predavača 5. Brainstorming sesije (Definiranje tematskih okvira i smjernica, Predstavljanje	

primjera dobre prakse) 5. Razrada idejnih rješenja i kritička diskusija 6. Završna prezentacija projekata	

Naziv predmeta	STRANI JEZIK
Kod	GAA711
ECTS	1.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,50 ECTS; Samostalan rad = 0,50 ECTS
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Deana Breški
Nastavnici i/ili suradnici	Nasl pred. Branimir Romac
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	-
Dopunska literatura	-
Oblici provođenja nastave	Predavanja, ppt/pezentacije, praktični rad na vježbama, seminarski rad.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova i seminarskog rada. Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika će se priznati kao odslušan i položen kolegij.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
Nastavne jedinice koje se provode paralelno kroz kombinaciju predavanja i vježbi su: - Elementi jezika struke više razine. - Usmena i pismena komunikacija na stranom jeziku na razini struke i općenito. - Prijevodi jednostavnijih i srednje složenih pisanih stručnih tekstova sa stranog na hrvatski jezik kao i jednostavnijih stručnih tekstova s hrvatskog na strani jezik. - Prezentacija teme iz struke na stranom jeziku.	15+15

Naziv predmeta	DIPLOMSKI RAD
Kod	GAX911
ECTS	30 Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene da je studentu potrebno 850 sati za izradu rada i 50 sati pripreme za obranu rada.
Nastavnik	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje završni rad.
Preduvjeti za upis	Podloženi svi kolegiji diplomskog studija.
Preporučena literatura	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja. Za istraživački (komentorski) rad konzultirati: Zelenika, Ratko. *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*. Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci, 2000. Belin Šimić, Ana, ur. *Citiranje u digitalnom okruženju: Priručnik*. 2018.
Dopunska literatura	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.
Oblici provođenja nastave	Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmena prezentacija diplomskog rada.

Nastavne jedinice	**Trajanje**
Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektanstki rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.	