



Sveučilište u Splitu

---

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR PREDDIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

**Arhitektura**

Split, veljača 2013.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

# Preddiplomski studij: Arhitektura

---

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu  
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split  
Telefon: + 385 21 303 333  
Telefaks: + 385 21 465 117  
dekanat@gradst.hr  
[http: //www.gradst.hr](http://www.gradst.hr)

# 1. Popis obveznih predmeta

II. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Doc. Toma Plejić	Osnove arhitektonskog projektiranja 2	GAS015	30+45	6.0
Doc. Nikola Popić	Tipologija i forma u arhitekturi 2	GAS016	30+00	2.0
Prof.dr.sc. Zdravka Božikov	Osnove projiciranja 2	GAC012	30+30	5.0
Prof. Kažimir Hraste	Crtanje 2	GAS017	00+30	3.0
Prof. Dario Gabrić	Uporaba računala u arhitekturi 2	GAS018	00+30	2.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Elementi zgrada 2	GAM012	30+30	4.0
Prof.dr.sc. Željana Nikolić	Osnove nosivih konstrukcija 2	GAO012	30+30	6.0
Prof.dr.sc. Božo Vrdoljak Povjera: Mr.sc. Tonći Radelja	Matematika 2	GAB012	15+15	2.0
<b>UKUPNO:</b>			<b>165+210</b>	<b>30</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
IV. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Prof. Dario Gabrić	Radionica arhitektonskog projektiranja 2	GAS114	30+60	10.0
Prof.dr.sc. Ivo Babić	Povijest arhitekture i umjetnosti 2	GAT012	60+00	4.0
Prof. Ante Kuzmanić	Tipologija i forma u arhitekturi 4	GAS115	30+00	2.0
Prof. Dario Gabrić	Osnove urbanizma	GAU011	30+00	2.0
Doc.dr.sc. Robert Plejić	Povijest urbane forme	GAU012	30+00	2.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek Povjera: Pred. Ivan Vulić	Elementi zgrada 4	GAM112	30+30	4.0
Prof.dr.sc. Bernardin Peroš	Nosive konstrukcije 2	GAP111	45+30	6.0
<b>UKUPNO:</b>			<b>225+165</b>	<b>30</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
VI. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Prof. mr. sc. Emil Šverko, Prof. Neno Kezić, Doc. Nikola Popić, Doc. Iva Letilović	Radionica arhitektonskog projektiranja 4 – završni rad	GAS212	30+120	18.0
Prof.dr.sc. Ivo Babić	Povijest arhitekture i umjetnosti 4	GAT113	30+00	2.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Suvremena arhitektura 2	GAT114	30+00	2.0
Prof. Dario Gabrić	Urbanizam 2	GAU112	30+30	6.0
Prof.dr.sc. Anči Leburic	Socio-urbana istraživanja prostora	GAU0113	30+00	2.0
<b>UKUPNO:</b>			<b>150+150</b>	<b>30</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

## 2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

II. semestar 2012./2013. (novi program od 2008.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 60 ECTS</b>			
<b>Osnove arhitektonskog projektiranja 2</b> GAS015 6.0	T. Plejić  D. Ivanišević S. Ivanišević	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 45 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
<b>Tipologija i forma u arhitekturi 2</b> GAS016 2.0	N. Popić	Predavanja: • 30 sati u II. semestru • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku	Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja i vježbi -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.  Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
<b>Osnove projiciranja 2</b> GAC012 5.0	Z. Božikov	<b>Predavanja (dvorana):</b> • 30 sati • II. semestar 2012./2013. • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom,	Studenti ispunjavaju svoje obveze: - pohađanjem predavanja i vježbi - izradom samostalnih programa - polaganjem kolokvija.

	<i>M. Andrić</i> <i>N. Lovričević</i>	francuskom i njemačkom jeziku  <b>Auditorne vježbe</b> (dvorane po grupama): • 15 sati • II. semestar 2012./2013. • 7,5 tjedana, prethode u alternaciji konstrukcijskim vježbama  <b>Konstrukcijske vježbe</b> (dvorane po grupama): • 15 sati • II. semestar 2012./2013. • 7,5 tjedana, slijede u alternaciji iza auditornih vježbi • Literatura, konzultacije i kolokviji mogući na engleskom, francuskom i njemačkom jeziku	Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije.  Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane programe, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije.  Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela. Pisani dio ispita je eliminatoran. Pisani dio: trajanje pisanog dijela ispita je tri sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni dio: prosječno trajanje usmenog dijela ispita je 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se oglašava.  Ljetni rokovi (2 termina): lipanj/srpanj 2013. Jesenji rokovi (2 termina): rujan 2013.
<b>Crtanje 2</b> GAS017 3.0	K. Hraste/ A. Kuzmanić	Vježbe: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.
<b>Uporaba računala u arhitekturi 2</b> GAS018 2.0	D. Gabrić, H. Bartulović	Vježbe: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.
<b>Elementi zgrada 2</b> GAM012 4.0	D. Tušek  S. Matijević-Barčot	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Auditorne vježbe: • 6 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Konstruktivne vježbe: • 24 sata • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)  Pismeni: trajanje ispita 60 minuta; rezultati ispita bit će izvješteni na oglasnoj ploči katedre. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 minuta.  Tijekom godine usvojeno znanje provjerava se pismenim kolokvijima. Pozitivno ocijenjeni kolokviji oslobađaju studenta obveze polaganja ispita. Konačna ocjena rezultat je ocjene na kolokvijima / ispitu i ocjene iz vježbi.

<p><b>Osnove nosivih konstrukcija 2</b> GAO012 6.0</p>	<p>Ž. Nikolić  N. Živaljić</p>	<p>Predavanja:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>• Literatura na engleskom jeziku</li> </ul> <p>Auditorne vježbe:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• ravnomjerno raspoređene</li> </ul> </p> </p>	<p>Ispit se provodi pismeno. Obuhvaća numeričko rješavanje zadataka i teorijska pitanja. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita kroz parcijalne uspite. Tijekom semestra organiziraju se tri parcijalna ispita. Uvjet pristupanja parcijalnim ispitima je redovitost pohađanja vježbi i predavanja. Student koji na svakom od tri parcijalna ispita ostvari najmanje 50% bodova stječe ocjenu bez izlaska na cjelovit ispit. Ocjena na ispitu formira se na osnovu ukupno ostvarenih bodova i to: dovoljan (2) 50-65%, dobar (3) 66-80%, vrlo dobar (4) 81-90% i izvrstan (5) 91-100%.</p>
<p><b>Matematika 2</b> GAB012 2.0</p>	<p>B. Vrdoljak povjera T. Radelja</p>	<p>Predavanja:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Konzultacije i ispiti mogući na engleskom jeziku</p> </p></p>	<p>Ocjena se izvodi iz bodova koje student stječe tijekom semestra, i to:  1. kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova)  2. kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova)  Ostali oblici provjere znanja (kvizovi, blic-provjere, domaće zadaće, ...) – 20 bodova</p> <p>Dodatno, student može po želji/potrebi dobiti još 10 bodova na završnom ispitu.</p> <p>Alternativno, student može odabrati "klasično" polaganje ispita (pismeni i usmeni dio)</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>

**IV. semestar 2012./2013. (novi program od 2008.)**

<p><b>Predmet</b> (Naziv, Kod, ECTS)</p>	<p><b>Nastavnik i/ili suradnik</b></p>	<p><b>Nastava</b> (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)</p>	<p><b>Ispit</b> (način polaganja, ispitni rokovi)</p>
<p><b>Obvezni predmeti, 60 ECTS</b></p>			
<p><b>Radionica arhitektonskog projektiranja 2</b> GAS114 10.0</p>	<p>D. Gabrić  D. Gabrić, D. Marasović, H. Bartulović</p>	<p>Predavanja:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> </p> </p>	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom</p>

			zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
<b>Povijest arhitekture i umjetnosti 2</b> GAT012 4.0	I. Babić	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku</li> </ul>	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pohađanjem predavanja</li> <li>-izradom zadaća</li> <li>-polaganjem kolokvija.</li> </ul> <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
<b>Tipologija i forma u arhitekturi 4</b> GAS115 2.0	A. Kuzmanić	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku</li> </ul>	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pohađanjem predavanja</li> <li>-polaganjem kolokvija.</li> </ul> <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita 120 min, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
<b>Osnove urbanizma</b> GAU011 2.0	D. Gabrić	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pohađanjem predavanja</li> <li>-izradom zadaća</li> <li>-polaganjem kolokvija.</li> </ul> <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno</p>

			<p>pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit.</p> <p>Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije.</p> <p>Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.</p> <p>Pismeni dio ispita je eliminatoran.</p> <p>Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana.</p> <p>Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
<p><b>Povijest urbane forme</b> GAU012 2.0</p>	R. Plejić	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pohađanjem predavanja</li> <li>-izradom zadaća</li> <li>-polaganjem kolokvija.</li> </ul> <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije.</p> <p>Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit.</p> <p>Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije.</p> <p>Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.</p> <p>Pismeni dio ispita je eliminatoran.</p> <p>Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana.</p> <p>Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p>
<p><b>Elementi zgrada 4</b> GAM112 4.0</p>	<p>D. Tušek povjera: I. Vulić</p> <p>Z. Radunić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p> <p>Pismeni: trajanje ispita 60 minuta; rezultati ispita bit će izvješteni na oglasnoj ploči katedre.</p> <p>Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 minuta.</p>
<p><b>Nosive konstrukcije 2</b> GAP111 6.0</p>	<p>B. Peroš, Đ. Nižetić, I. Boko /</p> <p>N. Torić,</p>	<p>(45 sati predavanja + 30 sati vježbi)</p> <p>Predavanja – uključivo terenska nastava (dvorana - gradilište):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 sati</li> </ul> <p>Auditorne vježbe (dvorana):</p>	<p>Tijekom semestra predviđena su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 kolokvija,</li> <li>• 2 samostalna zadatka,</li> <li>• izrada i obrana programskog zadatka</li> </ul>



	<p>I. Uzelac, M. Ban</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> </ul> <p>Konstruktivske vježbe – izrada programa (dvorana):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sata</li> </ul> <p>Obvezno pohađanje predavanja i auditornih vježbi (min. 90%), obvezno pohađanje konstruktivskih vježbi, te obvezno prisustvovanje terenskoj nastavi.</p>	<p>(glavni projekt jednostavnije konstrukcije) kod predmetnog nastavnika.</p> <p>Uvjet za pristup ispitu je predan programski zadatak i uredno pohađanje nastave. Ispit se smatra položenim ako student preda samostalne zadatke i položi oba kolokvija (50% ili više bodova). Ukoliko student nije zadovoljan s ocjenom može pristupiti ispitu na svoj zahtjev.</p> <p>Ispit se sastoji od 2 dijela:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zadatak,</li> <li>2. teorijski dio.</li> </ol> <p>Ispit se smatra položenim ako student zadovolji oba dijela (50% ili više bodova).</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
--	------------------------------	--	--

VI. semestar 2012./2013. (stari program od 2005.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 60 ECTS</b>			
<p><b>Radionica arhitektonskog projektiranja 4 Završni rad</b> GAS212 18.0</p>	<p>E. Šverko N. Kezić, N. Popić, I. Letilović</p> <p>D. Žižić, N. Roje, A. Krstulović, K. Kovačić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
<p><b>Povijest arhitekture i umjetnosti 4</b> GAT113 4.0</p>	<p>I. Babić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku</li> </ul>	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pohađanjem predavanja</li> <li>-izradom zadaća</li> <li>-polaganjem kolokvija.</li> </ul> <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran.</p>

			<p>Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
<p><b>Suvremena arhitektura 2</b> GAT114 2.0</p>	D. Tušek	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina) Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit sastoji se od dva dijela. U prvome dijelu student odgovara na tri pitanja – trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta. U drugom dijelu ispita student odgovara na tri pitanja – trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta. Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta.</p>
<p><b>Urbanizam 2</b> GAT112 6.0</p>	<p>D. Gabrić</p> <p>D. Gabrić, H. Bartulović, I. Vlaić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
<p><b>Socio-urbana istraživanja prostora</b> GAU013 6.0</p>	A. Leburić	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>•</li> </ul>	

## 3. Izvedba nastave po predmetima

---

### 3.1. Obvezni predmeti

#### II. semestar

	<i>str.</i>
1. Osnove arhitektonskog projektiranja 2 .....	
2. Tipologija i forma u arhitekturi 2 .....	
3. Osnove projiciranja 2 .....	
4. Crtanje 2 .....	
5. Uporaba računala u arhitekturi 2 .....	
6. Elementi zgrada 2 .....	
7. Osnove nosivih konstrukcija 2 .....	
8. Matematika 2 .....	

#### IV. semestar

	<i>str.</i>
9. Radionica arhitektonskog projektiranja 2 .....	
10. Povijest arhitekture i umjetnosti 2 .....	
11. Tipologija i forma u arhitekturi 4 .....	
12. Osnove urbanizma .....	
13. Povijest urbane forme .....	
14. Elementi zgrada 4 .....	
15. Nosive konstrukcije 2 .....	

#### VI. semestar

	<i>str.</i>
16. Radionica arhitektonskog projektiranja 4 – završni rad .....	
17. Povijest arhitekture i umjetnosti 4 .....	
18. Suvremena arhitektura 2 .....	
19. Urbanizam 2 .....	
20. Socio-urbana istraživanja prostora .....	

<b>Naziv predmeta</b>	OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2	
<b>Kod</b>	GAS015	
<b>ECTS</b>	6 Nastava (30 sati predavanja + 45 sati vježbi) = 1,9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4,1 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc. Toma Plejić / Dujam Ivanišević, Silvija Ivanišević	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije i rješavati jednostavne arhitektonske zadaće.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1)H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001.</p> <p>(2)H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000.</p> <p>(3)***The metapolis dictionary of advanced architecture. Actar Publishers, Barcelona, 2003.</p> <p>(4)F.Ching: Architecture:Form, Space and Order. Wiley and Sons, New York, 1996.</p> <p>(5)R.Venturi: Complexity and contradiction in architecture. MOMA, New York, 1966.</p> <p>(6)E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002.</p> <p>(9)S.Giedion: Raum, zeit, architektur. Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1965.</p> <p>(11)C.Norber-Schulz: Meaning in western architecture. Rizzoli, New York, 1993.</p> <p>***časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd'hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.)</p> <p>***priručnici, tematske knjige, monografska izdanja o hrvatskim i svjetskim arhitektima i dr.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>		
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti. U okviru radionice istražuje se arhitektura kao fizički okvir za pretpostavljene scenarije, ali i kao kreiranje mjesta koje može preživjeti programske transformacije. Rad u radionici je kontinuirani kreativni proces, u kojemu su rezultati <i>zamrznute slike</i> u određenim trenucima tijekom procesa. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom.</p> <p>Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se putem učestalih prezentacija faza projekta pred nastavnicima i studentima, a podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana pojedinih zadataka pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Osnove arhitektonskog projektiranja. Istraživanje prostora; veličine i odnosi u arhitekturi; povezivanje prostora; arhitektonska kompozicija. Kretanje; komunikacija. Funkcija. Vanjski i unutrašnji prostor. Analiza lokacije – prirodni i antropogeni parametri mjesta gradnje. Koncept. Konstrukcija i materijali. Jednostavne praktične arhitektonske zadaće kao n.pr. (a) organizacija i formiranje zatvorenog prostora složenije funkcije u više razina; (b) organizacija i formiranje sadržaja sa više funkcija uz povezivanje vanjskih i unutrašnjih prostora na odabranoj lokaciji / n.pr.: prostori za boravak u slobodnom vremenu i sl.	30+45	

<b>Naziv predmeta</b>	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 2	
<b>Kod</b>	GAS016	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja)	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc. Nikola Popić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Program predmeta upoznaje studenta s tipologijom i formom u arhitekturi stambenih zgrada pripremajući ga za rad u arhitektonskim radionicama.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	Planić: Problemi savremene arhitekture Stržić, Z.: Arhitektonsko projektiranje - o stanovanju Filipović, N.: Obiteljska kuća Knežević, G.: Višestambene zgrade Le Corbusier: Oeuvre complete Le Corbusier: The Modulor Blaser: Ludwig Mies van der Rohe Gausa, M.: Housing + Single Family Housing More, C., Allen, G., Lyndon, D.: The Place of Houses Pollock: Modern Japanese House In Detail: Single Family Housing/ High Density Housing Rowe: The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays	
<b>Dopunska literatura</b>	***priručnici (Neufert i dr.), tematske knjige, monografska izdanja hrvatskih i svjetskih arhitekata, članci u arhitektonskoj periodici	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	multimedijски i usmeni	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	pohađanje predavanja; rješavanje teoretskih zadaća; ispit: pismeni i usmeni	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
1. Stil života 1.1 Dekor, tekstil / od oklopa do modernog odijela 1.2 Namještaj / sadržajne odrednice prostora 1.3 Gdje stanuje Pina Bausch?  2. Stambene zgrade 2.1 Atrijski tipovi 2.1.1 Egipat, Grčka, Rim, renesansna palača 2.1.2 srednjovjekovni blok, Lima/Peru, Španjolska, Arapska kuća 2.2 Megaronski tipovi 2.2.1, Kuća s ognjištem; Paladijanska vila; Mali Trianon; Karas House; Japanska kuća 2.3. Građanska kuća 2.3.1 Versailles, London/Adam, najamna kuća 2.3.2 Višestambene zgrade: Njemačka/B.Taut, M.van der Rohe  3. Stambena jedinica 3.1 Pučka, tradicijska kuća (primorska, kontinentalna); gradska kuća/villa		30+0

<p>3.2 A. Loos/Kuća Muller 3.3 L. Barragan/Tacubaya 3.4 L. Mies van der Rohe/Farnsworth 3.5 G. Rietveld/Kuća Schroder 3.6 F.L. Wright/ Kuća slapova/Kuća Robie/Usonian kuće 3.7 R. Venturi/ Kuća Vanna 3.8 MLTW/Sea Ranch 3.9 Le Corbusier/ Vila Savoye</p> <p>4. Le Corbusier: L'Esprit Nouveau 4.1 Citrohan, Domino 4.2 Immeubles-Villas 4.3 L'Esprit Nouveau 4.4 zajednice stanovanja 4.5 gradske vile i naselja 4.6 stambene kapsule</p> <p>5. Višestambene zgrade 5.1 Tipovi višestambenih zgrada 5.1.1. Zgrade u nizu 5.1.2. Soliteri 5.2 Analize</p> <p>Zadaće: - tlocrt kuće (opis sadržaja unutar kuće) - analiza kuće u kojoj si odrastao/la (prema upitniku) "odaberi" - kuću/stan u kojem bi živjela ... Pina Bausch - kakvi ljudi žive u ovoj kući</p>	
---	--

<b>Naziv predmeta</b>	OSNOVE PROJICIRANJA 2	
<b>Kod</b>	GAC012	
<b>ECTS</b>	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 2.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	<i>Zdravka Božikov, Maja Andrić, Neda Lovričević</i>	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje cjelovita sposobnost za dvosmjernu zornu komunikaciju između 3-D objekata u prostoru i arhitektonskog crteža na 2-D podlozi. Edukativni primjeri odabiru se u bliskoj vezi sa praktičnim primjerima, s naglaskom na važeće zakonitosti pojedinih metoda. Student/ica će biti sposoban/na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodom ravnina konstruirati prodornu krivulju dviju ploha drugog stupnja (okomitim i općim paralelnim projiciranjem)</li> <li>- Konstruirati prodornu krivulju dviju rotacijskih ploha u graditeljskoj primjeni</li> <li>- Okomitim projiciranjem konstruirati vlastitu i bačenu sjenu različitih objekata</li> <li>- Okomitim projiciranjem konstruirati bačenu sjenu u šuplja tijela</li> <li>- Primijeniti metodu slojnica pri rješavanju (pristupnih) prometnica</li> <li>- Koristiti centralno projiciranje i odgovarajuće zakonitosti pri konstrukciji 0,1,2,3-D objekata u općim i posebnim položajima prema ravnini projekcija []</li> <li>- Centralnim projiciranjem konstruirati tijela s osnovicama u općoj i horizontalnoj ravnini</li> <li>- Koristiti nekoliko metoda pri konstrukciji prirodnih perspektivnih slika objekata zadanih u Monge-ovoj projekciji</li> <li>- Konstruirati vlastite i bačene sjene različitih objekata u perspektivi.</li> </ul>	
<b>Preporučena literatura</b>	V. Niče: Deskriptivna geometrija I, II, ŠK Zagreb (1980.); I. Babić, S. Gorjanc, A. Sliepčević, V. Szirovicza: Konstruktivna geometrija-vježbe, IGH Zagreb (1994.), V. Szirovicza, E. Jurkin: Deskriptivna geometrija CD-udžbenik, HDGG & GF Zagreb; <a href="http://www.grad.hr/geomteh3d/">www.grad.hr/geomteh3d/</a>	
<b>Dopunska literatura</b>	H. Brauner, W. Kickinger: Geometrija u graditeljstvu, ŠK Zagreb (1980.); Web-site Hrvatskog društva za geometriju i grafiku (HDGG), <a href="http://www.hdgg.hr">www.hdgg.hr</a> te + brojna bogata postojeća literatura na hrvatskom i svim svjetskim jezicima.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p>Predmet zaokružuje temeljna predznanja za arhitekte, koji koriste konstruirani ili prostoručni (arhitektonski) crtež kao izražajno sredstvo u procesu kreiranja projekta i kao podlogu u stručnom komuniciranju. Edukativni primjeri se prikladno odabiru. U izvedbi pojedinih dijelova programa uključena je i prezentacija interaktivnih nastavnih sadržaja uz potporu računalne grafike. Vježbe su ravnomjerno organizirane kao:</p> <p>a) auditorne – pripremne za samostalne zadaće, b) konstrukcijske – za izradu samostalnih programa.</p> <p>Sastavni dio Izvedbenog plana i programa ovog predmeta je detaljan plan sadržaja i organiziranja predavanja, pojedinih vježbi, pripadajućih kolokvija, termina održavanja te kriterija vrednovanja.</p> <p>Plan se oglašava na početku nastave.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirano propitivanje putem kolokvija iz pojedinih cjelina. Ispit je moguće položiti putem kolokvija, kroz praćenje kontinuiranog rada studenata. Cjelovit ispit sastoji se od pisanog i usmenog dijela. Pisani dio ispita je, u pravilu, eliminatoran.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
1. Prostorni poligon, prostorno-lučna kombinacija i prodorna krivulja kod rotacijskih prodora ploha drugog reda. Prodori koji se javljaju u arhitekturi kod nekih svodova (bačvasti, križni, razne kupole). Primjeri pravčastih ploha (ljuski) u arhitekturi. Računalna potpora.		
2. Konstrukcija sjena kod paralelne rasvjete, prirodna (sunčeva) rasvjeta. Vlastita i bačena sjena. Sjene 2-dim. objekata. Sjene 3-dim. (jednostavnih i šupljih) objekata. Računalna potpora.		

<p>3. Topografske plohe, trasiranje, primjeri osnovnih prometnica.</p> <p>4. Centralno projiciranje (perspektiva). Zadavanje zakonitosti pri odabiru odredbenih elemenata metode. Konstrukcija centralne projekcije 2-dim. objekata smještenih u opću i horizontalnu ravninu, postojeće zakonitosti. Perspektivna slika 3-dim. objekata (općenito i posebno položenih). Konstrukcija sjena kod centralne rasvjete, odabir izvora svjetla. Najčešće metode konstrukcije perspektivnih slika 3-dim. objekata u arhitekturi. Neke primjene centralnog projiciranja (stereoskopska projekcija, anaglifska perspektiva). Računalna potpora.</p>	<p>30+30</p>
--	--------------



<b>Naziv predmeta</b>	CRTANJE 2	
<b>Kod</b>	GAS017	
<b>ECTS</b>	3 Nastava (30 sati vježbi) = 0,7 ECTS; Samostalan rad = 2,3 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Red. prof. Kažimir Hraste / Ana Kuzmanić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Studenti su svladali crtanje po promatranju, a također i po mašti. To je vrlo važno element za nastavak školovanja . Prostoružno crtanje spada u sam temelj arhitektonske struke, a ujedno važna komponenta buduće arhitektonske ličnosti.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	Matko Peić: Pristup likovnom djelu Monografije arhitekata kao i razni časopisi strani i domaći dostupni u fakultetskoj biblioteci, također koristeći informacije s interneta.	
<b>Dopunska literatura</b>	*** tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Nastava se odvija u radionici gdje studenti crtaju postavljene zadatke. U toku crtanja vrši se pojedinačna korektura kako bi se ukazalo na pogreške i pozitivno usmjeravalo. Pojedini zadaci rade se kod kuće.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Nakon završenog semestra vrši se pregled radova.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Studenti crtaju po promatranju, od predmeta koji nas okružuju (stolice, klupe razni predmeti...) prostora kojima žive i rade (radne sobe, zgrade...) do crtanja antičkih skulptura od gipsa i portreta po živom modelu. Također crtaju predmete po mašti, modeliraju skulpture i rade grafičke radove.		0+30

<b>Naziv predmeta</b>	UPORABA RAČUNALA U ARHITEKTURI 2	
<b>Kod</b>	GAS018	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad = 1,25 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof. Dario Gabrić / Hrvoje Bartulović	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta student je sposoban da koristi napredne operacije rasterske i vektorske grafike.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija	
<b>Dopunska literatura</b>		
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Praktični rad na vježbama.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Upoznavanje s mogućnostima kompjuterskog 3D modeliranja-primjeri programa i primjena. 3D modeliranje (RHINOCEROS)-elementi za stvaranje 3D modela (krivulje, plohe tijela,...). Osnove 3D modeliranja-konstruiranje 3D modela, izmjene i dorada, transformacije i deformacije. Osnove vizualizacije 3D modela-materijali, svjetlo-sijena (ARTLANTIS,...). Upoznavanje s drugim 3D modelarskim programima i osnove rada na njima (ARCHI CAD, 3D MAX,...).	0+30	

<b>Naziv predmeta</b>	ELEMENTI ZGRADA 2	
<b>Kod</b>	GAM012	
<b>ECTS</b>	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1,5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Red. prof. dr.sc.Darovan Tušek / Sanja Matijević-Barčot	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 2, 3 i 4</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve dijelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.	
<b>Preduvjeti za upis</b>		
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) D.Tušek i dr.: Elementi visokogradnje 1 (skripta), Split, 2001.</p> <p>(2) S.Šestanović, P.Mišćević P.Cerovac: Stijene litosfere.Temeljenje. Osnovi geodezije (skripta), Split, 2001.</p> <p>(3) F. Kind-Barkauskas, B.Kauhsen: Concrete Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2002.</p> <p>(4) G.Pfeifer, R.Ramcke: Masonry Construction manual. Birkhauser, Basel, 2001.</p> <p>(5) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb</p> <p>(6) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacrtu, Zagreb, 1980.</p> <p>(7) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	Hrvatske norme.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja uz projekcije; auditorne i konstrukcijske vježbe – razrada dijelova glavnih i izvedbenih arh. projekata jednostavne zgrade.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Međukatne konstrukcije; klasifikacija. Vertikalna modularna koordinacija. Monolitne armirano-betonske konstrukcije. Polumontažne konstrukcije. Montažne konstrukcije. Drvene i čelične konstrukcije (općenito). Kosa drvena krovništa. Stubišta; monolitna, polumontažna, drvena, čelična. Dizala.</p> <p>Osnove geologije – stijene litosfere. Eruptivne, sedimentne, vulkanoklastične ili piroklastične stijene i metamorfne stijene. Temeljenje u terenima izgrađenim od pojedinih vrsta stijena. Osnove geodezije. Oblik i veličina zemlje. Preslikavanje zemlje na ravninu. Koordinate i koordinatni sustavi. Mjerenja u geodeziji. Geodetske točke i mreže. Nivelman. Snimanje terena. Kartiranje. Računanje površina. Snimanje podzemnih instalacija i objekata. Topografske i katastarske karte. Hidrografski nivo. Instrumenti i pribor u geodeziji. Razvoj novih tehnologija i tehnike mjerenja.</p>		30+30

<b>Naziv predmeta</b>	OSNOVE NOSIVIH KONSTRUKCIJA 2	
<b>Kod</b>	GAO111	
<b>ECTS</b>	6.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof.dr.sc. Željana Nikolić / Mr.sc. Nikolina Živaljić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proračunati naprezanja i deformacije u jednostavnim konstrukcijama izloženima uzdužnom i posmičnom deformiranju, savijanju i uvrtnju;</li> <li>• dimenzionirati jednostavne linijske konstrukcije</li> <li>• proračunati deformacijsku liniju nosača</li> <li>• proračunati jednostavne statički neodređene linijske konstrukcije metodom sila i metodom pomaka</li> </ul>	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) V.Šimić: Otpornost materijala I, Zagreb, 1992.; (2) M. Anđelić: Statika neodređenih štapnih konstrukcija, Zagreb, 1993.; (3) A.Mihanović: Građevna statika (skripta), Split, 2002.; (4) Ž. Nikolić: <i>Osnove nosivih konstrukcija II</i> (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) M.S.Williams, J.D.Todd: Structures: Theory and Analysis, London, 2000.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja, auditorne vježbe.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Ispit se provodi pismeno. Obuhvaća numeričko rješavanje zadataka i teorijska pitanja. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita kroz parcijalne uspite. Tijekom semestra organiziraju se tri parcijalna ispita. Uvjet pristupanja parcijalnim ispitima je redovitost pohađanja vježbi i predavanja.</p> <p>Student koji na svakom od tri parcijalna ispita ostvari najmanje 50% bodova stječe ocjenu bez izlaska na cjelovit ispit.</p> <p>Ocjena na ispitu formira se na osnovu ukupno ostvarenih bodova i to: dovoljan (2) 50-65%, dobar (3) 66-80%, vrlo dobar (4) 81-90% i izvrstan (5) 91-100%.</p>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Uvod – svrha poznavanja mehaničkog ponašanja materijala.		1 sat
Analiza naprezanja i deformacija.		3 sata
Svojstva materijala. Veze između naprezanja i deformacija.		2 sata
Koeficijenti sigurnosti i dopušteno naprezanje.		1 sat
Aksijalno opterećenje štapa.		2 sata
Smicanje (odrez).		2 sata
Geometrijske karakteristike ravnih presjeka štapova.		2 sata
Savijanje ravnih štapova.		3 sata
Deformacije ravnog štapa pri savijanju.		2 sata
Torzija ravnih štapova.		2 sata
Stabilnost konstruktivnih elemenata.		2 sata
Virtualni rad.		2 sata
Statički neodređene konstrukcije: pojam, proračun metodom sila i metodom pomaka.		6 sati

<b>Naziv predmeta</b>	MATEMATIKA 2
<b>Kod</b>	GAB012
<b>ECTS</b>	2 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,25 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof. dr. sc. Božo Vrdoljak / povjera mr. sc. Tonći Radelja, viši predavač
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Razvijanje opće matematičke kulture i matematičkog aparata potrebnog za predmete iz grupe konstruktorskih predmeta.
<b>Preduvjeti za upis</b>	-
<b>Preporučena literatura</b>	(1) T. Bradić, J. Pečarić, R. Roki i M. Strunje, Matematika za tehnološke fakultete, Element, Zagreb, 1998.; (2) B. P. Demidovič, Zadaci i riješeni primjeri iz više matematike s primjenom na tehničke nauke, Tehnička knjiga, Zagreb, 2003.
<b>Dopunska literatura</b>	(1) I. Slapničar: Matematika II, na internet adresi: <a href="http://lavica.fesb.hr/mat2/">http://lavica.fesb.hr/mat2/</a>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja, auditorne i praktične vježbe.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Ocjena se izvodi iz bodova koje student stječe tijekom semestra, i to: 1. kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova); 2. kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova); Ostali oblici provjere znanja (kvizovi, blic-provjere, domaće zadaće, ...) – 20 bodova. Dodatno, student može po želji/potrebi dobiti još 10 bodova na završnom ispitu. Alternativno, student može odabrati "klasično" polaganje ispita (pismeni i usmeni dio).
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
Primitivna funkcija. Neodređeni integral. Direktna integracija. Metoda supstitucije i parcijalne integracije. Integracija racionalnih i trigonometrijskih izraza.	7 sati pred. + 7 sati vježbi
Određeni integral. Određeni integral s varijabilnom gornjom granicom. Newton – Leibnizova formula. Površina lika. Volumen tijela poznatog presjeka. Volumen rotacijskog tijela.	6 sati pred. + 6 sati vježbi
Principi fraktalne geometrije.	2 sata pred. + 2 sata vježbi

<b>Naziv predmeta</b>	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2	
<b>Kod</b>	GAS114	
<b>ECTS</b>	10 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2,2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,8 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof. Dario Gabrić / Daniel Marasović, Hrvoje Bartulović	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješiti projektantsku zadaću na temu kolektivnog stanovanja.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	<i>Osnove arhitektonskog projektiranja 1.</i> <i>Osnove arhitektonskog projektiranja 2.</i>	
<b>Preporučena literatura</b>	(1)Z.Strižić: O stanovanju: arhitektonsko projektiranje. Zagreb, 1997. (2)G.Knežević: Višestambene zgrade.Teh.knjiga. Zagreb, 1986. (3)M.Gausa: Housing+Single family housing. Birkhauser ACTAR, 2002. (4)E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. (5)Schneider, Frederike (ed): Grindrisatlas Wohnungsbau. Birkhauser, Basel, 2004. (6)J.Mozas, A.F.Per: Density-new collective housing. A+T ediciones, Spain, 2004 (7)J.Mozas, A.F.Per, J.Arpa: Density-data-diagrams-dwellings. A+T ediciones, Spain, 2007  -brojna izdanja na temu stanovanja različitih autora -zakonska regulativa vezana za područje stanogradnje	
<b>Dopunska literatura</b>	-arhitektonska stručna periodika-časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd'hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.)	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Cilj radionice je povezivanje na studiju stečenih znanja u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti.  U okviru radionice istražuju se funkcionalni sklopovi stana, povezivanje stambenih jedinica u arhitektonsku i funkcionalnu cjelinu višestambene zgrade uz analitički pristup okolišu, urbanoj matrici i drugim ulaznim parametrima.  Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Ocjenjuju se pojedine faze projekta kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Projektiranje složenijih arhitektonskih sklopova – arhitektura višestambenih objekata (kolektivno stanovanje). Odnos arhitekt – nepoznati klijent. Funkcionalni sklopovi stambene jedinice: dnevni prostor, zajednički-privatni prostori, privatni prostori, servisni prostori, vanjski prostori. Orijehtacija, prozračivanje, vizura. Zajednički prostori zgrade. Horizontalne i vertikalne komunikacije. Stanovi vezani uz komunikacijsku jezgru (broj, veličina). Tipologija: integrirane i	30+60	

<p>odvojene komunikacije, stambena lamela, stambeni blok, galerijski i terasasti tipovi zgrada, stambeni tornjevi, interpolacije, uglovnice, međutipovi i funkcionalno mješoviti sadržaji. Fleksibilnost i otvoreni sustavi. Zahtjevi prema vanjskom prostoru. Konstruktivni sustavi i gradbeni materijali. Oprema. Prostorni odnosi u urbanoj strukturi.</p> <p><i>Ref: Elementi zgrada 1 i 2.</i></p> <p>Praktične zadaće: (a) tlocrt postojeće stambene jedinice – analiza, identifikacija problema i mogućnosti; (b) povezivanje stambenih jedinica u sklop-rješenje malog višestambenog objekta sa do pet stambenih jedinica; (c) projekt višestambene zgrade na konkretnoj lokaciji.</p> <p>Analiza konteksta-hijerarhija ulaznih parametara. Analiza referentnih primjera. Funkcionalni sklopovi. Povezivanje jedinica u sklop. Zakoni i propisi. Interakcija zgrada – okoliš. Koncept. Idejni projekt. Konstrukcija. Presentacija pred gostima kritičarima.</p>	
---	--

<b>Naziv predmeta</b>	POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 2	
<b>Kod</b>	GAT012	
<b>ECTS</b>	4 Nastava (60 sati predavanja) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Red. prof. dr.sc.Ivo Babić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijest arhitekture i umjetnosti srednjeg vijeka.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	(1)Hrvati i Karolinzi 1-2. Split, 2000. (2)***Romanesque. Berlin, 2002. (3)J.D.Hoag: Islamic architecture. Milano, 2004. (4)Petricioli I. Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji. Zagreb, 1960. (5)V.Verzone, Ranokršćanska umetnost. Novi Sad 1969. (6)T.Marasović, Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji, Split 1994. (7)I.Petricioli, Od Donata do Radovana, Split 1990. (8)Kubach, H.E. Romanička arhitektura. Novi sad 1969. (9)Deanović, A.-Čorak, Ž. Zagrebačka katedrala. Zagreb 1988. (10)Wilson, C. The Gothic Cathedral. Thames and Hudson 1990.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1)J. le Goff, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Zagreb, 1998. (2)R.Asunto, Teorija o lepom u srednjem veku, Beograd, 1975. (3)Ruprecht, B. Romanička skulptura u Francuskoj. Zagreb, 1978. (4)Connant, C.J. Carolingian and Romanesque Architecture. Pelican 1979. (5)Grodecki, A. Architettura gotica. Torino, 1979.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja uz projekcije; obilasci lokaliteta	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Srednji vijek. Povijesni i kulturni okvir s periodizacijom, s posebnim osvrtom na važnije tekstove (Izidor iz Sevilje, Suggestus, sv.Frano, Dante). Poseban blok posvećen je predromaničkoj, odnosno starohrvatskoj arhitektura u Dalmaciji, posebno Kninu, Solinu i Ninu. Bizant, njegova povijest umjetnosti i arhitekture. Utjecaji Bizanta na zapadnoeuropsku umjetnost, posebno Venecije. Razvijeni srednji vijek: romanika i gotika. Posebna pažnja pridaje se umjetnosti na tlu Hrvatske: Radovan, Juraj Dalmatinac, Blaž Jurjev. Dio nastave odvija se u muzejima i posjetom povijesnih jezgri Zadra, Šibenika, Trogira, Dubrovnika te posebno Splita.	60+0	



<b>Naziv predmeta</b>	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 4	
<b>Kod</b>	GAS115	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Red. prof. Ante Kuzmanić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje osnovne projektantsko-programске parametre, funkcionalnu organizaciju i tipove prostorne organizacije različitih arhitektonskih zadata ne-stambene namjene.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	<i>Tipologija i forma u arhitekturi 1.</i> <i>Tipologija i forma u arhitekturi 2.</i>	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. (2) N.Pevsner: A history of building types. Thames and Hudson, London, 1976. (3) M.Vodička: Bolnice. Školska knjiga, Zagreb, 1994.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) J.Geraint, R.Sheard: Stadia. Burry st Edmonds, Suffolk 1997. (2) V.Damjanović: Industrijski kompleksi i zgrade. GK, Beograd, 1977. (3) B.Kojić, Đ.Simonović: Poljoprivredne zgrade. GK, Beograd, 1981. (4) ***: Industriebau. DVA Stuttgart, 1994. ***Izbor iz obimne literature za pojedine namjene objekata; karakteristični referentni primjeri.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja, uz projekcije. Uz teorijski dio navode se karakteristični primjeri za pojedine namjene i tipove zgrada. Detaljnija obrada pojedinih dijelova ove građe predavaju se u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja kada se obrađuju konkretne projektantske zadatke.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		
Tipologija javnih objekata različite ne-stambene namjene. Programiranje. Uvjeti lokacije. Funkcionalni sklopovi. Osnovni projektantski parametri. Prostorna organizacija. Arhitektonska kompozicija. <i>Zgrade za ugostiteljstvo i turizam.</i> Restorani. Moteli. Hoteli. Turistička naselja. Kongresni centri. <i>Zgrade za sport.</i> Športske dvorane. Zatvoreni i otvoreni bazeni. Športski objekti na otvorenom. Stadioni. <i>Zgrade za kulturu.</i> Knjižnice. Kinematografi. Koncertne dvorane. Kazališta. Galerije i muzeji. <i>Zdravstvene zgrade.</i> Ambulante i zdravstvene postaje. Dom zdravlja i poliklinika. Bolnice. <i>Zgrade socijalnog smještaja.</i> Domovi za djecu i mladež. Studentski domovi. Domovi za treću životnu dob. <i>Industrijske zgrade.</i> Radionice. Zgrade za proizvodnju. Skladišta. <i>Poljoprivredne zgrade.</i> <i>Crkve.</i> <i>Groblja.</i>	30+0	

<b>Naziv predmeta</b>	OSNOVE URBANIZMA	
<b>Kod</b>	GAU011	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja)	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof. Dario Gabrić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti urbanizam kao složeni planerski proces istraživanja i pružanja smjernica za strateški održivi razvoj društva upoznavajući se s temeljnim odrednicama urbanističkog projektiranja i planiranja gledajući i analizirajući svijet oko sebe u svoj njegovoj kompleksnosti, upoznavajući se s globalnim procesima urbanizacije, lokalnim posljedicama, čimbenicima urbanog razvoja, naslijeđem i projekcijama.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	<a href="http://www.footprintnetwork.org">http://www.footprintnetwork.org</a> <a href="http://www.carbonfootprint.com/calculator.html">http://www.carbonfootprint.com/calculator.html</a> <a href="http://www.planning.org">http://www.planning.org</a> <a href="http://www.newurbanism.org">http://www.newurbanism.org</a> Alexander, C. <u>Notes on the Synthesis of Form</u> Alexander, C., <u>Pattern Language</u> Marinović-Uzelac, A., <u>Teorija namjene površina u urbanizmu</u> Marinović-Uzelac, A., <u>Socijalni prostor grada</u> Vresk, M., <u>Grad u urbanom i regionalnom planiranju</u> McHarg, I., <u>Design with Nature</u> Lynch, K., <u>God City Form / Slika jednog grada</u>	
<b>Dopunska literatura</b>	Teoretski članci po izboru nastavnika: ( <i>izbor</i> ) Christopher Klemek: <u>Placing Jane Jacobs...</u> David R. Godschalk i William E. Miils: <u>A Collaborative Approach to Planning Through Urban Activities</u> Seymour Gold: <u>Nonuse of Neighborhood Parks</u> Edmund M. Burke: <u>Citizen Participation Strategies</u> John Friedmann: <u>Notes on Societal Action</u> Dennis A. Rondinelli: <u>Urban Planning As Policy Analysis: Management of Urban Change</u> Jean Perraton: <u>The goal-directed view &lt; the problem-solving view</u> Melvin M. Webber: <u>The Prospects for Policies Planning</u> <i>Downtown Planning Study Group: Downtown Berkeley Defined: The Basis for Planning</i>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	multimedijski i usmeni	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	pohađanje predavanja; bilješke čitanja; ppt prezentacije / <i>oko nas</i> i <i>prikaz teoretskog članka</i> ; završni ispit: pismeni i usmeni	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
- Od globalnog ka lokalnom: međuzavisni, integrirani i globalizirani svijet (film: <i>Neugodna istina</i> ); koncept održivog razvoja; učinci klimatskih promjena; ekološka stopa; diskusija <i>zadaća: izračunati ekološku stopu za svoju obitelj i kako je smanjiti</i> - Metodologija urbanističkog planiranja - <i>zašto planiranje</i> : definicije: planiranje, plan, prostor; planiranje kao javna funkcija: planiranje kao odgovor na društvene potrebe; razlozi za planersku praksu i potrebna znanja; zadatak planera: gdje rade, što rade, vrste planiranja i planova; budućnost planiranja: planiranje za održivi		30+0

<p>razvoj</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Metodologija urbanističkog planiranja - elementi urbane geografije: definicije - grad, urbani rub, urbanizacija, ruralno područje, regija; čimbenici nastajanja i razvoja gradova; svjetski gradovi; prostorni procesi; urbanizirani prostor; primjer: <i>grad Zadar</i>; obalni prostor; neurbanizirani prostor; GIS</li></ul> <p>zadaća: <i>primjer neurbaniziranog ili zapuštenog urbanog prostora (ppt prezentacija)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Koncept, principi i povijest prostornog i urbanističkog planiranja: koncept i principi uređivanja prostora - znanstveni, tehnički, politički i administrativni aspekti; planiranje i okoliš; povijest urbanističkog i prostornog planiranja - svjetska iskustva, hrvatska iskustva, grad Split</li></ul> <p>zadaća: <i>ppt prezentacija i diskusija pročitanih tekstova</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Temelji metodologije urbanističkog planiranja: proces planiranja; razine planiranja; prirodni resursi i razvoj; održivi grad</li><li>- Ekonomski i socijalni indikatori</li><li>- Planska regulativa; planovi i pravila</li><li>- Kolni i pješački promet: gradske prometnice; javni promet /slučaj: <i>Seattle</i>/slučaj: <i>Curitiba</i>;</li></ul> <p>javni prostor / <i>PPS - Project for Public Spaces: Transit-Friendly Streets // Traffic Calming 101 // What if We Built Our Cities Around Places?</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sudjelovanje građana u planerskom procesu</li><li>- Provedba planova i instrumenti kontrole</li></ul>	
--	--

<b>Naziv predmeta</b>	POVIJEST URBANE FORME	
<b>Kod</b>	GAU012	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc.dr.sc. Robert Plejić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti složenu formu grada poznavajući povijesni diskurs kao inflektivno sredstvo za dalji održivi razvoj grada	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 1</li> <li>2. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 2</li> <li>3. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 3</li> <li>4. Mate Suić: Antički grad na Jadranu</li> <li>5. Statut grada Splita / Splitsko srednjovjekovno pravo / Antun Cvitanić: Uvodna studija</li> <li>6. Filip de Diversis: Opis Dubrovnika</li> <li>7. Marija Planić Lončarić: Planirana izgradnja na području Dubrovačke Republike</li> <li>8. Architectural Theory / From the Renaissance to the Present</li> <li>9. Edmund N. Bacon: Design of Cities</li> <li>10. Lewis Mumford: Grad u historiji</li> <li>11. Vincent Scully: American Architecture and Urbanism</li> <li>12. Peter Hall: Cities of Tomorrow</li> <li>13. Kenneth Frampton: Moderna arhitektura-kritička povijest</li> <li>14. Camillo Sitte. Umjetničko oblikovanje gradova</li> <li>15. Direction of cities, E. N. Bacon, J. Guinther (1996.), Viking Adult</li> <li>16. The city shaped: Urban patterns and meanings through history, S. Kostoff (1993.)</li> <li>17. Matrix of Man, S. Moholy- Nagy (1968), Praeger, New York (1969.)</li> <li>18. The CIAM Discourse on Urbanism, 1928-1960; Kenneth Frampton, Eric Mumford The MIT Press</li> <li>19. Le Corbusier, Paris - Chandigarh; Gast, Klaus-Peter 2000</li> <li>20. Louis I. Kahn; The Idea of Order; Gast, Klaus-Peter</li> <li>21. Jose Luis Sert 1902-1983; Josep Rovira</li> <li>22. Garden Cities of To-morrow by Ebenezer Howard</li> <li>23. Urban Utopias in the Twentieth Century</li> <li>24. Le Corbusier. 1964. <i>Oeuvre Complete</i>, Zurich: Les Editions d'Architecture.</li> </ol>	
<b>Dopunska literatura</b>	Dopunska literatura – članci iz stručnih časopisa	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	multimedijski i usmeni	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	pohađanje predavanja; bilješke čitanja; ispunjena interaktivna skripta završni ispit: pismeni i usmeni	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod; urbana tipologija; Mediteranski krug</li> <li>2. Prapovijest; svetište, selo, gradina; kristalizacija grada; drevne civilizacije Mediterana i Bliskog istoka; gradovi Egipta i Mezopotamije; gradovi grčkog civilizacijskog kruga.</li> <li>3. Antički grad; Helenistički apsolutizam; Starorimski civilizacijski krug.</li> <li>4. Antički gradovi u Hrvatskoj; Antički grad na Jadranu 5. Srednjovjekovni</li> </ol>	30+0	

<p>gradovi u Europi; dvojni gradovi; Venecija, Amsterdam</p> <p>6. Srednjovjekovni gradovi u Hrvatskoj; planirana izgradnja; Pag i Ston</p> <p>7. Renesansa; rađanje novog vijeka, Cesarino, Filarete, Thomas More; urbane transformacije i novi gradovi; Firenca, Urbino, Dubrovnik, Šibenik, Split, Karlovac</p> <p>8. Barokne transformacije; Rim; Pariz; London, Bath</p> <p>9. Imperijalni grad; dvor; prijestolnica; urbano rastvaranje; Prema industrijskom gradu; obrasci radničkih naselja 19. stoljeća</p> <p>10. Gradovi od druge polovice 19. stoljeća do 20. stoljeća; gradski blokovi i njihove transformacije</p> <p>11. Urbani rast; planirana izgradnja velikih američkih gradova 19. stoljeća; mrežni plan; The City Beautiful Movement; Burnham, Olmsted</p> <p>12. Gradovi i predgrađa; aristokratsko predgrađe; vrtni grad; Howard, Parker i Unwin</p> <p>13. Prema gradu 20. stoljeća; La Ciudad Lineal, Cite Industrielle, Broadacre City Concept, Sovjetski deurbanisti</p> <p>14. Werkbund, Bauhaus i Neue Frankfurt; CIAM; Le Corbusier; dosezi i promašaji novih urbanih regulacija; državni i korporacijski urbanizam</p> <p>15. Nova urbanistička praksa; poslijeratna obnova; novi gradovi; prema mješovitoj namjeni i vremenskim transformacijama</p>	
--	--

<b>Naziv predmeta</b>	ELEMENTI ZGRADA 4	
<b>Kod</b>	GAM12	
<b>ECTS</b>	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof.dr.sc. Darovan Tušek, povjer pred. Ivan Vulić / Zrinka Radunić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 1, 2 i 3</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve djelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	<i>Elementi zgrada 1.</i> <i>Elementi zgrada 2.</i>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Z. Perković i dr.: Elementi visokogradnje 3 – int. skripta; GAF Split, 2001.</p> <p>(2) C.Schittich, G.Staib: Glass Construction Manual. Birkhauser, Basel, 1999.</p> <p>(3) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb</p> <p>(4) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacrti Zagreb, 1980.</p> <p>(5) C. Schittich: In Detail – Single Family Houses, Birkhauser, Basel, 2000.</p> <p>(6) C. Schittich: In Detail – High – Density Housing, Birkhauser, Basel, 2000.</p> <p>(7) C. Schittich: In Detail – Japan – Architecture,Constructions, Ambiances, Birkhauser, Basel, 2002.</p> <p>(8) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) ***Hrvatske norme</p> <p>(2) ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme</p> <p>(3) ***Stručna periodika</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja; vježbe – auditorne i konstrukcijske.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Otvori u zidovima; prozori, balkonska vrata, unutrašnja i vanjska vrata. Stolarski radovi; vanjska i unutrašnja stolarija; suha i mokra ugradba; drveni prozori, balkonska vrata i unutrašnja vrata; zaštita od insolacije; završna obrada; ostakljenje. Modularna koordinacija. Norme, dimenzioniranje, energetske gubici. Okov. Prozori i vrata od plastičnih materijala. Metalni prozori i vrata; vrste i kombinacije s drugim materijalima. Metalne stijene. Okov. Staklarski radovi; materijali i proizvodi.</p> <p>Spušteni stropovi. Laki montažni zidovi. Montažni podovi.</p> <p>Bojadisarski i srodni završni radovi.</p> <p>Zaštita od korozije i degradacije materijala. Sanacije.</p> <p>Prefabricirana izgradnja. Primjena u stambenoj i srodnoj izgradnji. Primjena u izgradnji industrijskih, trgovačkih, skladišnih i srodnih objekata. Velikoplošni pročeljni paneli.</p> <p>Arhitektonski aspekt pasivnih i niskoenergetskih sustava u zgradama.</p>		30+30

<b>Naziv predmeta</b>	NOSIVE KONSTRUKCIJE 2	
<b>Kod</b>	GAP211	
<b>ECTS</b>	6.0 Nastava (45 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.1 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof. dr .sc. Bernardin Peroš; V. pred. Đuro Nižetić, Prof. dr. sc. Ivica Boko / Neno Torić, Ivana Uzelac, Maja Ban	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban da razumije i kreira konstruktivni koncept građevine i da kvalitetno surađuje sa projektantom projekta konstrukcije u fazi idejnog, glavnog i izvedbenog projekta.	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) B.Peroš, Đ.Nižetić: Napisi za predavanja, GAF, Split, 2008. (2) B.Androić, D.Dujmović, I.Džeba: Metalne konstrukcije 1, 2, 3 i 4; IGH Zagreb, 1994/95. (3) A. Bjelanović, V. Rajčić: Drvene konstrukcije prema europskim normama, Hrvatska sveučilišna naklada, 2007. (4) M. Gojković i ostali: Drvene konstrukcije, Čigoja Beograd, 2001.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) A.Lecuyer: Steel and beyond, Birkhauser-Publishers for Architecture, Basel, 2003. (2) Herzog, Natterer, Schweitzer, Volz, Winter: Timber Construction Manual (Holzbau Atlas), Birkhauser, Basel, 2004. (3) F.Hart, V.Hen, H.Zontag: Atlas čeličnih konstrukcija; Institut za međunarodnu dokumentaciju arhitekture, Munchen, 1982. (4) R.Rapson: Structure systems, Deutsche Verlag-Anstalt	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja; vježbe – audiorne i konstrukcijske. Radionica: analiza sustava nosive konstrukcije za pojedina značajna arhitektonska ostvarenja u graditeljstvu. Obilazak gradilišta i izvedenih objekata. (Za izvođenje dijela nastave predviđa se sudjelovanje gostujućeg nastavnika.)	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Izrada samostalnih radova, parcijalno polaganje preko kolokvija, pismeni i usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Općenito o drvenim konstrukcijama. Razvitak, sadašnje stanje, trendovi.		2 sata
Botaničke vrste, klasifikacija. Svojstva drva i proizvoda na bazi drva kao materijala za izradu nosivih konstrukcija: puno drvo, lijepljeno lamelirano drvo, SVL, pločasti materijali. Tehnologije proizvodnje.		2 sata
Proračun elemenata konstrukcija: HRNDK, EC5, TPKD.		4 sata
Nosivi sustavi; oblikovanje konstrukcija i detalja. Problemi stabilnosti.		3 sata
Proračun spojeva. Vremenska i protupožarna zaštita drvenih konstrukcija.		2 sata
Prikaz značajnijih izvedenih konstrukcija.		2 sata
Općenito o metalnim konstrukcijama – povijesni pregled razvoja čeličnih konstrukcija i njihova primjena u arhitekturi.		3 sata
Značajke metala kao građevinskog materijala; svojstva i proizvodnja.		2 sata
Zaštita metalnih konstrukcija od korozije i požara.		2 sata
Koncept sigurnosti – proračun po metodi elastičnosti i metodi graničnih stanja. Otpornost poprečnih presjeka i konstrukcijskih elemenata – dimenzioniranje.		4 sata
Konstrukcijsko oblikovanje jednostavnih nosivih metalnih sustava s tipološkom sistematizacijom i principima odabira sustava.		2 sata
Postupak projektiranja konstrukcija.		7 sati
Skeletne čelične konstrukcije u visokogradnji.		6 sati
Primjeri nosivih konstrukcija karakterističnih arhitektonskih ostvarenja.		4 sata

<b>Naziv predmeta</b>	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4
<b>Kod</b>	GAS212
<b>ECTS</b>	18 Nastava (30 sati predavanja + 120 sati vježbi) = 3.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 14.3 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof. mr. sc. Emil Šverko, prof. Neno Kezić, doc. Nikola Popić, doc. Iva Letilović / Dujmo Žižić, Nora Roje, Ana Krstulović, Katarina Kovačić
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban raditi u grupi pri kreiranju stambenog naselja i individualno rješavati složenije javne objekte unutar tog naselja.
<b>Preduvjeti za upis</b>	Osnove arhitektonskog projektiranja 1, 2 Radionica arhitektonskog projektiranja 1, 2 Tipologija i forma u arhitekturi 1, 2, 3, 4
<b>Preporučena literatura</b>	(1)H. Auf-Franić, et.al.: Upute za programiranje, planiranje i programiranje dječjih jaslica i vrtića. Acta Architectonica, 2003. (2) H. Auf-Franić, et.al.: Osnovne škole. Aritektonski fakultet, Zagreb 2003. (3)H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001. (4)H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000. (5) RSIZ fizičke kulture. <i>Modeli fizičke kulture, svezak VII, posebni uvjeti građenja i opremanja objekata fizičke kulture</i> , Zagreb, 1987 (6)Dražen Juračić. <i>Zdravstvene zgrade</i> , Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005. (7)M. Vodička. <i>Bolnice</i> , Školska knjiga 1994, Zagreb (8)R. L. Miller, E. S. Swensson: Hospital and health care facility design. W. W. Norton Company, New York-London, 2002. (9)S. Verderber, D. Fine: Healthcare architecture in an era of radical transformation. Yale University Press, London, 2002. (10)Ernst Neufert. <i>Elementi arhitektonskog projektiranja</i> , Golden Marketing, Zagreb, 2002.
<b>Dopunska literatura</b>	Dopunska literatura – arhitektonski časopisi
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti. U okviru radionice istražuje se urbanizam naselja kao okvir za pretpostavljene arhitektonske scenarije. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje. Završni rad je završna provjera cjelokupnog znanja i sposobnosti stečenih na preddiplomskom sveučilišnom studiju arhitekture na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilišta u Splitu za stjecanje akademskog stupnja „sveučilišni prvostupnik/prvostupnica inženjer/inženjerka arhitekture i urbanizma“ i predstavlja sintezu poznavanja svih područja i apsolviranih vještina u obrazovnom procesu. Sastoji se od rada u Radionici arhitektonskog projektiranja 4, te završnog ispita. Uvjet za izradu završnog rada je upisan šesti semestar sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i pozitivno ocjenjeni svi kolegiji studija potrebni za upisivanje Radionice



	<p>arhitektonskog projektiranja 4.</p> <p>Radionica je dvodnevna i sastoji se od 2+4 sata prvi dan te 0+4 sata drugi dan.</p> <p>Projekt program s terminskim planom, obvezatnim tehničkim nacrtima sa zadanim mjerilima, zadanim projektima fizike zgrade i shemama instalacija, studenti/ice dobivaju na početku rada radionice.</p> <p>Radionicu vode mentori, a pridružuju im se povremeno ili stalno nastavnici koji vode predmete Elementi zgrada 3 i 4, Nosive konstrukcije 1 i 2, Instalacije, Fizika zgrade i Gradske prometne površine i objekti.</p>
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi nastavni programi predviđeni vježbama.</p> <p>Student dobiva ocjenu rada u radionici na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i specifični segmenti rada.</p> <p>Završni ispit je provjera znanja studenta/ice pred komisijom. Komisiju sačinjavaju nastavnik/ica arhitekt/ica koji/ja je mentor/ica na radionici, jedan od ostalih nastavnika/ica arhitekata/ica i nastavnik/ica s područja konstruktorskih predmeta (Nosive konstrukcije 1 i 2).</p>
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
<p>Radni zadatak radionice je urbanističko rješenje stambenog naselja u zadanom obuhvatu te arhitektonsko rješenje složenijeg slobodnostojećeg javnog objekta unutar projektiranog naselja - npr.: školska zgrada za osnovno obrazovanje sa sportskom dvoranom; dječji vrtić/jaslice; dom zdravlja; itd.</p> <p>Prvi dio zadatka studenti izrađuju u grupi (urbanističko rješenje naselja), a drugi dio (idejni projekt javnog objekta) individualno.</p> <p>Urbanizam stambenog naselja...</p> <p>Analize konteksta. Analiza referentnih primjera. Funkcionalni sklopovi.</p> <p>Arhitektonski program i dimenzioniranje. Zakoni i propisi. Interakcija zgrada – okoliš. Koncept. Idejni projekt. Konstrukcija. Instalacije. Presentacija pred gostima kritičarima.</p>	30+120

<b>Naziv predmeta</b>	POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 4	
<b>Kod</b>	GAT113	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Red. prof.dr.sc.Ivo Babić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijest arhitekture i umjetnosti od renesanse do XX.stoljeća.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	<i>Povijest arhitekture i umjetnosti 1 i 2.</i>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1)R. Wittkower: Art and architecture in Italy 1600-1750. (I,II). New Heaven, 1999.</p> <p>(2)C.Norberg-Schulz: Baroque architecture. Milano, 2003.</p> <p>(3)N.Grujić, Prostori dubrovačke ladanjske arhitekture, Zagreb 1982.</p> <p>(4)A. Horvat, R. Matejčić, K.Prijatelj, Barok u Hrvatskoj, Zagreb 1982.</p> <p>(5)E. Gilmore, ed., From the Classicists to the Impressionists. Art and Architecture in the 19<sup>th</sup> Century, Yale Univ. Press, 1966.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1)A.Blunt, La théorie des arts en Italie de 1450 a 1600, Paris 1956.</p> <p>(2)E.Panofsky, Ikonološke studije, Beograd 1975.</p> <p>(3)***Tisuću godina hrvatske skulpture, Zagreb 1991. (odabrani dijelovi)</p> <p>(4)V.Marković, Zidno slikarstvo i skulptura u Dalmaciji, Zagreb 1995.</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja uz projekcije; obilasci lokaliteta	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Povijesni i kulturni okvir razdoblja od XVII.- do XIX. st. Definicije stilova: barok i rokoko. Umjetnost XIX. stoljeća, ključne osobe i stilovi. Filozofija, umjetnost, arhitektura, novi životni stilovi. Barok i njegova geneza; kiparstvo, slikarstvo i arhitektura u Rimu XVII. stoljeća. Barok na sjeveru i u Španjolskoj. Barok u Hrvatskoj (dvorci i kurije) te u Dalmaciji s ključnim djelima i osobnostima. Klasicizam i rokoko. Odjeci klasicizma i rokokoa u Hrvatskoj.		30+30

<b>Naziv predmeta</b>	SUVREMENA ARHITEKTURA 2	
<b>Kod</b>	GAT114	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (60 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof.dr.sc. Darovan Tušek	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da ima temeljna znanja o razvoju suvremene arhitekture i o opusu relevantnih autora koji su djelovali u razdoblju od završetka Drugog svjetskog rata do sedamdesetih godina XX. stoljeća.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	<i>Povijest arhitekture i umjetnosti 1, 2.</i>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1)W.J.R.Curtis: Modern architecture since 1900. Phaidon, 1995.</p> <p>(2)K. Frampton: Moderna arhitektura. Kritička povijest. Globus, 1992.</p> <p>(3)P.Gössel, G.Leuthäuser: Arhitektura XX.stoljeća. Taschen, 2007.</p> <p>(4)H.-U. Khan: International Style: Modernist Architecture from 1925 to 1965. Koln, 2001.</p> <p>(5)B.Zevi: Povijest moderne arhitekture 1. AF Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga, 2006.</p> <p>(6)U.Conrads: Programi i manifesti arhitekture XX.stoljeća. UHA, 1997.</p> <p>(7)S.Planić: Problemi savremene arhitekture. UHA, Zagreb 1996.</p> <p>(8)Arhitektura u Hrvatskoj 1945-1985. Arhitektura, br.196-199/1986.</p> <p>(9)Ž.Čorak: U funkciji znaka. Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata. IPH, 1981.</p> <p>(10)T.Premerl: Hrvatska moderna arhitektura između dva rata. MH, 1990.</p> <p>(11)D.Radović-Mahečić: Moderna arhitektura u Hrvatskoj 30-ih. IPU &amp; Školska knjiga, 2007.</p> <p>(12)Ch. Jenks: Moderni pokreti u arhitekturi. Građevinska knjiga, 2007.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1)P. Blake: Form Follows Fiasco: Why Modern Architecture hasn't Worked. Boston 1977.</p> <p>***Monografije pojedinih autora različitih nakladnika.</p> <p>***Ostala brojna izdanja i publikacije.</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja uz projekcije; obilazak značajnijih arhitektonskih realizacija; seminarski rad; arhitektonski snimci i analiza pojedinih objekata Za dio predavanja iz suvremene umjetnosti predviđeno je sudjelovanje gostujućih predavača.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	usmeni ispit, pismeni ispit, seminar	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi od završetka Drugog svjetskog rata do sedamdesetih godina XX. stoljeća i u hrvatskoj arhitekturi od početka XIX. stoljeća do sedamdesetih godina XX. stoljeća.</p> <p>-Hrvatska arhitektura secesije - Hrvatska moderna arhitektura (I).</p> <p>H.Bollé; V.Bastl; A.Baranyai; S.Benedik; I.Fischer; D.Sunko; L.Kalda; R.Lubynski; V.Kovačić; H.Ehrlich; E.Schön.</p> <p>-Hrvatska moderna arhitektura između dva svjetska rata (II).</p> <p>H.Ehrlich; E.Schön; J.Denzler; A.Albini; E.Steinman; Z.Vrkljan; E.Weissmann; F.Cota; J.Pičman; D.Ibler; M.Kauzlarić; S.Gomboš; S.Planić; D.Galić; J.Neidhardt; A.Ulrich; S.Kliska; Z.Neumann; S.Löwy; M.Kovačević; M.Vidaković; V.Šterk; Z.Stričić; I.Zemljak; J.Korka; Đ.Kiverov; I.Meštrović.</p> <p>-Hrvatska moderna arhitektura između dva svjetska rata (III). Rijeka/Sušak.</p> <p>G.Duimich; Y.Clerici; N.Bacci; E.Perugini; R.Puhali; U.Nordio; V.Angyai; P.Fabbro; B.Angheben; J.Denzler; A.Freudenreich; S.Kliska; J.Pičman –</p>		60+0

<p>A.Albini; K.Ostrogović.</p> <p>-Hrvatska moderna arhitektura između dva svjetska rata (IV). Split.</p> <p>P.Senjanović; K.Tončić; Š.Nakić; F.Kaliterna; W.Schürmann; H.Baldasar; E.Ciciliani; A.Keller; A.Freudenreich; I.Meštrović; J.M.Kodl; Z.Lukšić; N.Armanda; L.Perković; F.Šperac; L.Horvat; M.Družević; A.Barač; K.Gamulin; N.Dobrović.</p> <p>-Arhitektura 1950-ih i 1960-ih u S.A.D. (I)</p> <p>W.Gropius &amp; TAC; M.Breuer; R.Neutra; E.Saarinen.</p> <p>-Arhitektura 1950-ih i 1960-ih u S.A.D. (II)</p> <p>L.M.van der Rohe; P.Johnson; C.Eames; P.Koenig; P.Belluschi; W.Harrison &amp; M.Abramovitz; SOM; W.Gropius; R.B.Fuller; F.L.Wright; B.Goff.</p> <p>-Le Corbusier 1945-1965.</p> <p>-Arhitektura 1950-ih i 1960-ih u Europi (I) – Skandinavske zemlje, Italija, Španjolska.</p> <p>A.Aalto; J.Järvi; A.Jacobsen; J.Utzon; G.Ponti; E.Rogers &amp; E.Peressutti; P.L.Nervi; V.Vigano; C.Scarpa; J.A.Coderch; A. de la Sota.</p> <p>-Arhitektura 1950-ih i 1960-ih u Europi (II) – Francuska, Njemačka, Engleska.</p> <p>B.Zehrfuss; G.Gillet; UNESCO; AOM; E.Eiermann; H.Scharoun; A. &amp; P.Smithson; D.Lasdun; J.L.Martin; R.Seifert; J.Stirling.</p> <p>-Arhitektura 1950-ih i 1960-ih u Latinskoj Americi i Japanu.</p> <p>L.Costa; O.Niemeyer; J.O’Gorman; F.Candela; E.del Moral; L.Barragán; C.R.Villanueva; A.Raymond; K.Mayekawa; J.Sakakura; Y.Ashihara; K.Tange; A.Isozaki; K.Kikutake; I.M.Pei.</p> <p>-Kasni modernizam.</p> <p>L.I.Kahn; P.Rudolph; J.L.Sert; M.Yamasaki.</p>	
---	--

<b>Naziv predmeta</b>	URBANIZAM 2	
<b>Kod</b>	GAU112	
<b>ECTS</b>	6 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof. Dario Gabrić / Hrvoje Bartulović, Ivana Vlaić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban analitički sagledati složenije urbanističke probleme.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	<i>Osnove urbanizma</i> <i>Povijest urbane forme</i>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Milić, B.: Razvoj grada kroz stoljeća 2/3, Školska knjiga, Zagreb, 1995/2002</p> <p>(2) Violich, F.: The Bridge to Dalmatia, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1998</p> <p>(3) Lynch, K.: Slika jednog grada, Građevinska knjiga, Beograd, 1974</p> <p>(4) McHarg, I.: Design with Nature, John Wiley &amp; Sons, New York, 1995</p> <p>(5) Rowe, C. i Koetter, F.: Grad kolaž, biblioteka Agora, Građevinska knjiga, Beograd, 1988.</p> <p>(6) Venturi, R i dr.: Learning from Las Vegas, MIT Press, Cambridge, Mass. and London, 1972</p> <p>(7) Prinz, D.: Städtebau (Band 1: Städtebauliches Gestalten), Kohlhammer, 1987.</p> <p>(8) Prinz, D.: Städtebau (Band 2: Städtebauliches Entwerfen), Kohlhammer, 1987.</p> <p>(9) Dr. Vresk, M.: Osnove urbane geografije, Školska knjiga, Zagreb, 1977.</p> <p>(10) Marinović-Uzelac A.: Socijalni prostor grada, SNL, Zagreb, 1978.</p> <p>(11) Marinović-Uzelac A.: Naselja, gradovi, prostori, Tehnička knjiga, Zagreb, 86.</p> <p>(12) Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene prostora u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.</p> <p>(13) Marinović-Uzelac A.: Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.</p> <p><i>***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici</i></p>	
<b>Dopunska literatura</b>	Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Rad u radionici detaljno je obrazložen uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1.</i>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Obrazloženo uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1.</i>	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
<p><b>PREDAVANJA: 2 sata tjedno</b></p> <p>Ovaj ciklus predavanja treba osposobiti studente na ovladavanje vještinom projektiranja prostornih cjelina "širokih poteza". Studenti trebaju naučiti sagledavati širi kontekst prostornih zadataka i nuditi kompromisna rješenja koja u sebi sadrže elastičnost i prilagodbu i za korisnike čije potrebe neće moći predvidjeti. Studenti trebaju naučiti koristiti se znanjima drugih struka/znanosti/znanstvenih disciplina i naučiti ih transponirati u potrebe svoga zadatka. Studenti trebaju naučiti prostorno misliti/osjećati/djelovati, trebaju naučiti podrediti se društveno-političkom, kulturnom, civilizacijskom kontekstu i u skladu s tim biti korektor i organizator ljudskih aktivnosti na nekom području.</p> <p><b>TEME PREDAVANJA:</b></p> <p><b>I. URBANISTIČKO PLANIRANJE / PROJEKTIRANJE S OSVRTOM NA FUNKCIJU:</b></p> <p><b>1. Urbanističko snimanje postojećeg stanja</b></p>	30+30	

<p><b>2. Analiza i utvrđivanje ciljeva</b></p> <p><b>3. Urbanistički plan budućeg stanja</b></p> <p><b>4. Osnove urbanističkog planiranja</b></p> <p><b>II. URBANISTIČKO PROJEKTIRANJE/PLANIRANJE S OSVRTOM NA FORMU</b></p> <p><b>1. Snimanje postojećeg stanja i analiza krajobraza, slike naselja/grada</b></p> <p><b>2. Opće preporuke za urbanističko oblikovanje</b></p> <p><b>3. Oblikovanje stambenih četvrti</b></p> <p><b>4. Oblikovanje objekata infrastrukture/suprastrukture</b></p> <p><b>5. Oblikovanje zona mješovite namjene</b></p> <p><b>VJEŽBE: 2 sata tjedno</b></p> <p><b>I. GEOBAZA:</b> Izgradnja geobaze, pregled podataka, klasificiranje i simboliranje, izrada karata (programskih, topografskih, demografskih i dr.) za područje obuhvata zadatka.</p> <p><b>II. URBANISTIČKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA:</b></p> <p>1. ANALIZA</p> <p>2. ZAKLJUČAK ANALIZE</p> <p>3. SINTEZA – PROJEKTNI ZADATAK</p> <p><b>III. PROJEKT NASELJA OBITELJSKOG STANOVANJA:</b> Analizom već prethodno obrađene demografije potrebno je procijeniti za koji broj stanovnika se naselje radi. Ispitati funkcionalne značajke naselja. Uočiti značajke morfologije terena i zatečenih ambijentalnih karakteristika te prisutnih problema i kvaliteta u prostoru. Analizom GUP-a ustanoviti urbana pravila s obzirom na navedenu tipologiju. Naselje je potrebno organizirati tipologijom samostojećih, dvojnih, atrijalnih, lančanih ili kuća u nizu. Koristiti više od jedne tipologije. Način obrade karata je propisan «Pravilnikom o sadržaju, mjerilima kartografskih prikaza, obveznim prostornim pokazateljima i standardu elaborata prostornih planova». («Narodne novine» br. 106/98, 39/04, 45/04 i 163/04) za razinu DPU-a odnosno urbanističkog projekta.</p>	
---	--

<b>Naziv predmeta</b>	SOCIO-URBANA ISTRAŽIVANJA PROSTORA
<b>Kod</b>	GAU013
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja) (0,5 za prisustvovanje nastavi; 0,5 za realizaciju seminara, istraživačkoga zadatka i dr. obveza; 1 za samostalno čitanje literature, pripreme za nastavu, ispit...)
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Izv. prof. dr.sc. Anči Leburić
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima primjene nekih tipova socioloških analiza i tehnika u istraživanjima prostora. Osposobljenost u konstrukciji i primjeni raznih analitičkih procedura (analiza) te istraživanja, posebno onih empirijskoga tipa. Osposobljenost (na analitičkoj razini) u interpretaciji i generalizaciji rezultata dobijenih istraživanjima. Prepoznavanje i razumijevanje prednosti i dometa interdisciplinarnih istraživanja prostora, posebno u situacijama „dodira“ arhitektonskih i socioloških pristupa, orijentacija, projekata i sl.
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema.
<b>Preporučena literatura</b>	- Adamović-Topolčić, M. (1990). Etički aspekti terenskih istraživanja. <u>Revija za sociologiju</u> . 21(2):403-414. - Čaldarović, O. (1984) Kvalitativna metodologija čikaške sociološke škole. <u>Revija za sociologiju</u> . 14(3-4):215-224. - Čaldarović, O. (1987) <u>Suvremeno društvo i urbanizacija</u> . Zagreb: Školska knjiga. - Leburić, A. (1996) Metodološki aspekti sociološkog empirijskog istraživanja društvenih fenomena. U <u>Teorijski izazovi i dileme: prilog sociologiji hrvatskog društva</u> . Zadar: FF. - Leburić, A.; Kamber. I. (2000) <u>Perspektive fokus grupa kao sociološke istraživačke metode</u> . Radovi. Zadar: Sveučilište u Splitu. Filozofski fakultet Zadar. Vol.39(16):193-211.
<b>Dopunska literatura</b>	- Leburić, A.; Lončar, M. (2006) <u>Anketno istraživanje zadarske periferije</u> . U studiji <i>Nevidljivi Zadar: Kako od Periferije napraviti Grad</i> (Urbanističko arhitektonska analiza i prijedlozi za novi Generalni urbanistički plan Zadra). Zadar - Zagreb: Centar za kulturu "Trešnjevka". Biblioteka Grad za rušenje 1-4. Urbanističke studije. - Leburić, A.; Maroević, M.; Šuljug, Z. & (2005) <u>Legalna ilegala: Sociološko istraživanje neplanske izgradnje u Splitu</u> . Split: Naklada Bošković. - Leburić, A.; M. Maroević; Rogić, I. (2002) <u>Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada (sociološka studija) = Split historic core: neglected heart of the city (sociological study)</u> . Split: Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru - Behling, O.; L.S.Kenneth (2000) <u>Translating Questionnaires and Other Research Instruments: Problems and Solutions</u> . Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publication - Bell, J.; C. Opie (2002) <u>Learning from Research – Getting More from your Data</u> . Buckingham, Philadelphia: Open University Press. - Bryman, A. (1996) <u>Quantity and Quality in Social Research</u> . London, New York: Routledge. - Čaldarović, O. (1985) <u>Urbana sociologija</u> . Zagreb: Globus. - Rogić, I.; Dakić, S. (2000) <u>Grad i plan</u> . Zagreb: Institut Ivo Pilar.
<b>Oblici provođenja nastave</b>	📁 seminari, eseji 📁 konzultacije – sudjelovanje u radu urbanističkih radionica 🌀 istraživački zadaci/analize    🌀 multimedija
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	seminar ili istraživački zadatak (npr. idejnu skicu); ispitni esej; finalni ispit. Studenti/-ce su dužni prisustvovati nastavi, sudjelovati aktivno u diskusijama, izraditi tijekom semestra jedan seminar ili obaviti jedan istraživački zadatak. Na finalni ispit izlaze oni koji su stekli uvjete za potpis, odnosno oni koji nisu ispunili dogovorene obveze ili žele višu ocjenu. Ostali stječu konačnu ocjenu na temelju kvalitete angažmana tijekom

semestra.	
Nastavne jedinice	Trajanje
<p>1. Istraživanje (društvena uloga i značaj, stručni/ znanstveni jezik; društvena uloga istraživača-sociologa/inja; problemi vrijednosnih, ideoloških i dr. vrsta sudova u znanosti; moderni istraživač kao evaluator, interpretator...)</p> <p>2. Interdisciplinarni (socio-urbani), integrativni i interaktivni pristupi (koji plodnije razumijevaju i objašnjavaju ključna pitanja društvenog razvitka suvremenih društava i različitih vrsta prostora u njima)</p> <p>3. Istraživačke socio-urbane tradicije (svijet i Hrvatska; povijesni pregled; prikaz aktualnog stanja; tendencije i perspektive; društvena definicija prostora; procesi i problemi urbanizacije, planiranja...)</p> <p>4. Metodološki kategorijalni aparat (najopćenitiji instrumentarij – formiranje metodološkog rječnika za potrebe urbanih istraživanja)</p> <p>5. Metodološki aspekti istraživačkog procesa (formulacija istraživačkog problema; teorijski rad na predmetima istraživanja; određivanje jedinica analize; primijenjene metode; interpretacija analiziranih podataka; generalizacija dobijenih rezultata)</p> <p>6. Istraživačke metode (pojam; funkcije; temeljna načela klasificiranja; principi; vrste; obrade istraživačkih podataka - tipovi, tehnike, procedure, analize)</p> <p>7. Kontekstualizacija (etička, društvena i sl.) istraživačkih problema u socio-urbanim empirijskim (i drugim) tipovima ispitivanja (karakteristike terenskog rada: faze, aspekti, primjeri, ilustracije)</p> <p>8. Istraživačka etičnost u određenim kulturološkim (i drugim sličnim društvenim) miljeima</p> <p>9. Istraživanje u prostorima društvenog konflikta na primjerima socio-urbanih istraživanja (kritičko propitivanje principa, kao i prakse socio-urbanih istraživanja te propitivanje međuođnosa između konteksta - prostora i metode)</p> <p>10. Istraživačke «sigurnosne zone» (tipovi; uvjeti; karakterizacije; primjeri; ilustracije)</p> <p>11. Ne/dobrovoljnost sudionika istraživanja (promatranih, intervjuiranih, anketiranih, itd.)</p> <p>12. Rizici u kvantitativnim/kvalitativnim istraživanjima (razlike; sličnosti; uvjetovanost)</p> <p>13. Istraživačke slobode; značaj i predominacija istraživačkih pitanja nad paradigama (zaustavljanje ratova među paradigama)</p> <p>14. Aktualni trendovi u svjetskoj metodologiji: implikacije na korištenje tzv. mješovite metodologije (integrativne, interaktivne) kao trenda koji jača unutar niza socioloških disciplina (osvrst na stanje u hrvatskoj sociologiji; identifikacija ključnih metodoloških problema)</p> <p>15. Kombiniranje kvantitativnih i kvalitativnih pristupa, strategija, metoda, metodologija, analize podataka, itd. u socio-urbanim istraživanjima (mješoviti metodološki model kao kombinacija dva pristupa u svim fazama istraživačkog procesa - u konceptualizaciji, prikupljanju podatka, njihovoj analizi i interpretaciji)</p>	30+30