



SVEUČILIŠTE U SPLITU
FAKULTET GRAĐEVINARSTVA,
ARHITEKTURE I GEODEZIJE

UNIVERSITY OF SPLIT
FACULTY OF CIVIL ENGINEERING,
ARCHITECTURE AND GEODESY

PROGRAM PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

Arhitektura i urbanizam

Izmjene i dopune, lipanj 2017.

1. godina / 1. semestar

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS	
APR – M1B	ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE	GAS011	Osnove arhitektonskog projektiranja 1	30 + 45	6	
TIP – M1B	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI	GAS012	Tipologija i forma u arhitekturi 1	30 + 00	2	
COP – M1B	CRTANJE, OBLIKOVANJE I PREZENTACIJA	GAC011	Osnove projiciranja 1	30 + 30	5	10
		GAS013	Crtanje 1	00 + 30	3	
		GAS014	Uporaba računala u arhitekturi 1	00 + 30	2	
AKT – M1B	ARHITEKTURA, KONSTRUKCIJA I TEHNOLOGIJA	GAM011	Elementi zgrada 1	30 + 30	4	10
		GAO011	Osnove nosivih konstrukcija 1	30 + 30	6	
PZ – M1B	POSEBNA ZNANJA	GAB011	Matematika 1	15 + 15	2	

1. godina / 2. semestar

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS	
APR – M2B	ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE	GAS015	Osnove arhitektonskog projektiranja 2	30 + 45	6	
TIP – M2B	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI	GAS016	Tipologija i forma u arhitekturi 2	30 + 00	2	
COP – M2B	CRTANJE, OBLIKOVANJE I PREZENTACIJA	GAC012	Osnove projiciranja 2	30 + 30	5	10
		GAS017	Crtanje 2	00 + 30	3	
		GAS018	Uporaba računala u arhitekturi 2	00 + 30	2	
AKT – M2B	ARHITEKTURA, KONSTRUKCIJA I TEHNOLOGIJA	GAM012	Elementi zgrada 2	30 + 30	4	10
		GAO012	Osnove nosivih konstrukcija 2	30 + 30	6	
PZ – M2B	POSEBNA ZNANJA	GAB012	Matematika 2	15 + 15	2	

2. godina / 3. semestar

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS	
APR-M3B	ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE	GAS111	Radionica arhitektonskog projektiranja 1	30 + 60	10	
PTA-M1B	POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE	GAT011	Povijest arhitekture i umjetnosti 1	60 + 00	4	
TIP-M3B	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI	GAS112	Tipologija i forma u arhitekturi 3	30 + 00	2	
COP-M3B	CRTANJE, OBLIKOVANJE I PREZENTACIJA	GAS113	Oblikovanje	00 + 45	2	4
		GAS019	Arhitektonska prezentacija	00 + 45	2	
AKT-M3B	ARHITEKTURA, KONSTRUKCIJA I TEHNOLOGIJA	GAM111	Elementi zgrada 3	30 + 30	4	10
		GAE111	Nosive konstrukcije 1	45 + 30	6	

2. godina / 4. semestar

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS	
APR-M4B	ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE	GAS114	Radionica arhitektonskog projektiranja 2	30 + 60	10	
PTA-M2B	POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE	GAT012	Povijest arhitekture i umjetnosti 2	60 + 00	4	
TIP-M4B	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI	GAS115	Tipologija i forma u arhitekturi 4	30 + 00	2	
URB-M1B	URBANIZAM	GAU011	Osnove urbanizma	30 + 00	2	4
		GAU012	Povijest urbane forme	30 + 00	2	
AKT-4B	ARHITEKTURA, KONSTRUKCIJA I TEHNOLOGIJA	GAM112	Elementi zgrada 4	30 + 30	4	10
		GAP111	Nosive konstrukcije 2	45 + 30	6	

3. godina / 5. semestar

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS	
APR-M5B	ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE	GAS211	Radionica arhitektonskog projektiranja 3	30 + 60	10	
PTA-3B	POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE	GAT115	Povijest arhitekture i umjetnosti 3	60 + 00	4	
URB-M2B	URBANIZAM	GAU113	Urbanizam 1	30 + 60	8	
AKT-M5B	ARHITEKTURA, KONSTRUKCIJA I TEHNOLOGIJA	GAM211	Instalacije	30 + 30	4	8
		GAM212	Fizika zgrade	15 + 15	2	
		GAL211	Planiranje i organizacija građenja	15 + 15	2	

3. godina / 6. semestar

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS	
APR-M6B	ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE	GAS213	Radionica arhitektonskog projektiranja 4 - Završni rad -	30 + 90	12	
PTA - M4B	POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE	GAT116	Moderna arhitektura	60 + 00	4	
URB-M3B	URBANIZAM	GAU114	Urbanizam 2	30 + 60	8	10
		GAU115	Moderni urbanizam	30 + 0	2	
PRO-M1B	PROMET	GAF011	Gradske prometne površine i objekti	30 + 15	2	4
		GAK011	Pomorske građevine i luke	30 + 15	2	

1. godina / 1. semestar

Naziv predmeta	Osnove arhitektonskog projektiranja 1		
Kod	GAS011		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	1.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	6 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika. Nastava (30 sati predavanja + 45 sati vježbi) = 1,9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4,1 ECTS		
Nastavnik	doc. Lea Pelivan		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i rješavati vrlo jednostavne arhitektonske zadatke.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Osnove arhitektonskog projektiranja. Metoda projektiranja. Analiza i istraživanje prostora kroz osnovne aspekte 'arhitektonskog prostora'. Antropometrija. Veličine i odnosi u arhitekturi. Povezivanje prostora. Arhitektonska kompozicija. Kretanje i komunikacija. Funkcija. Vanjski i unutrašnji prostor.		
Preporučena literatura	(1) H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001. (2) H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000. (3) Christian Norberg Schulz: "Egzistencija, prostor i arhitektura", 1975. (4) S.Giedion: Raum, zeit, architektur. Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1965. (5) P. Zumthor: Misliti arhitekturu. AGM, Biblioteka Plan, Zagreb 2003. (6) R.Venturi: Complexity and contradiction in architecture. MOMA, New York, 1966. (7) E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. *časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd'hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.) *priručnici, tematske knjige, monografska izdanja o Hrvatski jezikom i svjetskim arhitektima i dr.		
Dopunska literatura	-		

Oblici provođenja nastave	<p>Radionica je organizirana u formatu više jednostavnih studija. Svaka studija se bavi jednim aspektom prostora kojeg kroz tematsko predavanje studentima predstavlja nositelj radionice ili gostujući predavač.</p> <p>Kontinuirano praćenje napredovanja studentskog rada ostvaruje se kroz prezentaciju studije u formi izložbe maketa te sukcesivno ocjenjivanje. Studentima je na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Kontinuirano praćenje napredovanja studija u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom studije; izložba maketa; ocjenjivanje pojedinačnih studija te ocjena cjelokupnog rada na radionici.</p>
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	<p>Hrvatski jezik</p>
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Tipologija i forma u arhitekturi 1		
Kod	GAS012		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	1.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS		
Nastavnik	Prof. art. Emil Šverko		
Kompetencije koje se stječu	Program predmeta upoznaje studenta s tipologijom i formom u arhitekturi (stil, namjena, konstrukcija) pripremajući ga za rad u arhitektonskim radionicama.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	1. Uvod 2. Tipološka značenja mjesta 2.1 Prirodni i izgrađeni okoliš 2.2 Mitologija mjesta/žustra i bitka okretnost stvaranja/lakoća 3. Povijesni pregled tipoloških i morfoloških aspekata u arh.: tipološki pojmovi, temeljni arhitektonski oblici (morfogeneza) 3.1 Pećine, gradine, neolitske kulture, Mezopotamija, Egipat, Kreta, Grčka, megaron, stupovni red, manirizam, javne građevine, grčki grad, rimski grad, transformacije proistekle iz klasične arhitekture 3.2 Kasna Antika, Bizant, ranokršćanska umjetnost, predromanika, romanika, trg, vijećnica, samostan, burza, grad-crkva, gotika, srednjovjekovna naselja, srednjovjekovni grad na antičkoj jezgri, gradska kuća 3.3 Renesansa, kanoni, idealne projekcije, Brunelleschi, Alberti, L. Vranjanin, urbane transformacije: Firenza, Šibenik, Dubrovnik 3.4. Razvoj stambenog prostora: od kuće u Tel-el-Amarni do palače Davanzati 4. Arhitektonski principi / Klasični jezik arhitekture 4.1 Centralni plan / crkve i palače: Bramante, G. da Sangallo, Giulio Romano, Michelangelo 4.2 Principi paladijanske arhitekture: geometrija vile 4.3 Manirizam: geneza klasične arhitekture: Kuća Cogollo, Dubrovnik, Split 4.4 Barok: svjetlo, sjena, pokret, torzija, scena; Dubrovnik, Hvar 4.5 Bernini-Perrault, Certosa, Du Cerceau, dvorci Francuske, Peterburg, Bath, Terraced Houses (R.Adam) – stubišta 5. Odnos tlocrta i presjeka / vertikalna dimenzija arhitekture 5.1 Egipatski hram, Panteon, S. Andrea (Alberti); 5.2 Mackintosh, Loos 5.3 Le Corbusier, A. Siza 6. Zgrade određene namjenom 6.1. Javne zgrade, 6.1.1. Spomenici; 6.1.2. Građevine najvišeg državnog/gradskog značaja, 6.1.3 Hoteli, 6.2 Zgrade za kulturu 6.2.1 Muzeji, 6.2.2. Galerije, 6.2.3. Kazališta, 6.2.4 Biblioteke		
Preporučena literatura	(1) Schneider, F. (ed): Grundrissatlas Wohnungsbau (2) Pevsner, N.: A History of Building Types (3) Honour, H., Fleming, J., Pevsner, N.: A Dictionary of Architecture (4) Alberti, L.B.: On the Art of Building in Ten Books (5) Constant, C.: Palladio Guide (6) Palladio, A.: The Four Books on Architecture (7) Alexander, C.: Notes on Synthesis of Form (8) Bill, M.: Form (9) Droste, M.: Bauhaus Archiv		

	<p>(10) Domljan, Ž.: Hrvatska arhitektura na prijelazu stoljeća, Arhitektura, br.156-157, 1976.</p> <p>(11) Gropius, W.: Sinteza u arhitekturi</p> <p>(12) Loos, A.: Ornament i zločin, Mladost, Zagreb, 1952.</p> <p>(13) Masson, G. Italian Villas and Palaces</p> <p>(14) Norberg-Schulz, C.: Meaning in Western Architecture</p> <p>(15) Norberg-Schulz, C.: Baroque Architecture</p>
Dopunska literatura	monografska izdanja hrvatskih i svjetskih arhitekata, članci u arhitektonskoj periodici
Oblici provođenja nastave	multimedijjski i usmeni
Način provjere znanja i polaganja ispita	pohađanje predavanja; rješavanje teoretskih zadaća; ispit: pismeni i usmeni
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <p>(1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave</p> <p>(2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave</p> <p>(3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p>

Naziv predmeta	Osnove projiciranja 1		
Kod	GAC011		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	1.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 2.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS		
Nastavnik	Doc.dr.sc. Maja Andrić / Doc.dr.sc. Neda Lovričević		
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje cjelovita sposobnost za prostornim zorom kao temeljem za predočavanje prostornih 3-D objekata na 2-D podlozi i obrnuto: predočavanjem 3-D objekata danih u 2-D prikazu. Tu zornu komunikaciju između 3-D i 2-D prostora trebao bi steći kroz različite metode projiciranja koje se koriste u suvremenoj tehničkoj struci. Temeljna kvaliteta stečenog znanja i kompetencija jest spoznavanje te korištenje postojećih zakonitosti kod primjene pojedinih metoda projiciranja u inženjerskoj praksi. Student/ica će biti sposoban/na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati, klasificirati i konstruirati krivulje 2. stupnja (konike) koristeći i vezana preslikavanja, - koristiti važeće zakonitosti pri paralelnom projiciranju elemenata 3-D prostora na 2-D medij, - vizualizirati u 3-D prostoru objekte predočene paralelnim projekcijama na 2-D mediju neovisno o korištenim alatima, - Mongeovom metodom projiciranja konstruirati 0, 1, 2, 3-D objekte u općim i posebnim položajima prema ravninama projekcija $\square 1$, $\square 2$, $\square 3$, - aksonometrijskim metodama konstruirati 3-D sliku objekta zadanog Mongeovim parom projekcija, - paralelnim projiciranjem konstruirati probodište pravca i plohe te ravninski presjek plohe, - primijeniti definicije i klasifikaciju konika pri određivanju i konstrukcijskom rješavanju ravninskih presjeka odgovarajućih ploha te razviti plašt plohe s presječnom krivuljom neovisno o korištenim alatima vizualizacije, - koristiti i primijeniti zakonitosti pojedinih metoda projiciranja u tehničkoj struci. 		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p>Uvod (predmet, svrha, ciljevi, metode rada, izvedbeni plan i program).</p> <p>1. Okomito projiciranje, Mongeova metoda. Predočavanje osnovnih elemenata (točka, pravac, ravnina), zakonitosti projiciranja. Projiciranje 2-dim. (ravninskih) sadržaja, položajni odnosi, metrika, moguće dodatne projekcije, rotacija 2-dim. tvorevina. Računalna potpora.</p> <p>2. Osnovni prostorni (3-dim.) odnosi, konstrukcija projekcija 3-dim. objekata (prizme, piramide, valjci, stošci, rotacijske plohe), zakonitosti. Računalna potpora.</p> <p>3. Opće paralelno projiciranje, zakonitosti. Neke aksonometrijske (3-D) metode. Predočavanje objekata zadanih parom projekcija u aksonometriji. Konstrukcije u različitim metodama i sa različitim pogledima. Računalna potpora.</p> <p>4. Konstrukcija ravninskih presjeka valjaka, stožaca, kugli, rotacijskih ploha u Mongeovoj projekciji sa i bez uklanjanja presjeka, prikaz u aksonometriji. Zakonitosti koje se pritom javljaju. Primjeri hiperboličkih i paraboličkih građevina. Računalna potpora.</p>		

Preporučena literatura	(1) V. Niče: Deskriptivna geometrija I, II, ŠK Zagreb (1980.); (2) I. Babić, S. Gorjanc, A. Sliepčević, V. Szirovicza: Konstruktivna geometrija-vježbe, IGH Zagreb (1994.); (3) V. Szirovicza, E. Jurkin: Deskriptivna geometrija CD-udžbenik, HDGG&GF Zagreb (2005.).
Dopunska literatura	(1) H. Brauner, W. Kickingner: Geometrija u graditeljstvu, ŠK Zagreb (1980.); (2) Web stranica Hrvatskog društva za geometriju i grafiku (HDGG): www.hdgg.hr.
Oblici provođenja nastave	Kao predmet općeobrazovnog karaktera za arhitekturu, on prethodi stručnim sadržajima koji koriste konstruirani ili prostoručni crtež kao podlogu u komuniciranju. Stoga se studenti kroz kolegij tome i obučavaju. U izvedbi programa uključena je i prezentacija interaktivnih nastavnih sadržaja uz podršku računalne grafike. Vježbe su ravnomjerno organizirane kao: a) auditorne – pripremne za samostalne zadaće, b) konstrukcijske – za izradu samostalnih programa. Sastavni dio Izvedbenog plana ovog predmeta je detaljan plan sadržaja i organiziranja predavanja, pojedinih vježbi, pripadajućih kolokvija, termina održavanja te kriterija vrednovanja. Plan se oglašava na početku nastave.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano provjeravanje znanja putem kolokvija i obrazlaganja samostalnih programa iz pojedinih cjelina održava se van termina redovne nastave. Pismeni dio ispita je moguće položiti putem kolokvija, uz preduvjet da su studenti izradili i obrazložili svoje programe. Cjeloviti ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Crtanje 1		
Kod	GAS013		
Vrsta	Vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	1.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	3 Nastava (30 sati vježbi) = 0,7 ECTS; Samostalan rad = 2,3 ECTS		
Nastavnik	Doc. Ana Kuzmanić		
Kompetencije koje se stječu	Tokom kolegija studenti i studentice upoznaju se sa svim fazama izgradnje prostoručnog crteža te različitim pristupima u izradi crteža. Crtanjem po modelu studenti i studentice razvijaju sposobnost vizualne percepcije, analize i artikulacije vizualnog podražaja te osvješćuju crtež kao jezik kojim se mogu izražavati, komunicirati i opisivati neku materiju analogno. Studenti i studentice uče vizualno razmišljati te se izražavati jezikom vizualnog govora tj. crtežom.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Definiranje osnovnih pojmova procesa crtanja prema gledanju: vidjeti nešto (model), stvoriti zaključak (o viđenom), izvesti (nacrtati). Utjecaj formata papira, odnos naspram rubova papira, različite metode postavljanja motiva unutar formata. Osvješćivanje strukture cjeline, uloga prve forme na cjelinu, uloga susjedne forme, uloga detalja na cjelinu, utjecaj redoslijeda postupaka unutar crtanja. Kompozicija, primjeri kompozicije iz povijesti umjetnosti. Proporcije, međuprostor kao bitan element konstruktivnog prostora unutar crteža. Prepoznavanje trenutka u kojem je crtež gotov. Studije po modelu, studije vanjskih i unutarnjih prostora, kroki, skica, ilustrirani esej.		
Preporučena literatura	(1) D. Petherbridge, The Primacy of Drawing: Histories and Theories of Practice, Yale University Press, 2010. (2) F. A. Horowitz, B. Danilowitz, J. Albers: To Open Eyes, Phaidon Press, 2009. (3) P. Olpe, Drawing as Design Process, Basel: Schule für Gestaltung, 1997. (4) J. Berger, Ways of Seeing, Penguin Books, 1990. (5) R. Arnheim: Umjetnost i vizualno opažanje - Psihologija stvaralačkog gledanja, Univerzitet umjetnosti u Beogradu, Beograd 1987.		
Dopunska literatura	Umjetničke monografije i katalozi (crteži): Rembrandt van Rijn, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Santi (Raphael), Auguste Rodin, Edvarda Muncha, Henri Matisse, Paul Cezanne, Richard Artschwager, David Hockney, Vincent Van Gogh, Joseph Albers, Bruno Munari, Sol LeWitt, Alberto Giacometti, Giorgio Morandi, Anni Albers, Julije Knifer, Max Bill, Lucio Fontana, John Cage, Ellsworth Kelly, Richard Serra, Giorgio Morandi, Honore Daumier, Louise Bourgeois, Goran Petercol, Ivan Picelj, Tacita Dean, Luc Tuymans, David Maljković, Ellsworth Kelly, Dan Perjovschi, Roy Lichtenstein, Josepha Beuysa, Léon Krier, Saul Steinberg, Mitch Miller, Oto Reisinger, Philip Guston, Lucio Fontana, Eva Hesse Cy Twombly, Lenka Clayton, Joseph Kosuth, Naum Gabo. Skice, crteži i kolaži arhitekata: Oscar Niemayer, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto, Frank Loyd Wright, Frank Gehry, Steven Holl, John Hejduk, Lebbeus Woods, Ludwig Mies van der Rohe, Lina Bo Bardi, Carlo Pagani, Le Corbusier, Carlo Scarpa, Cedric Price, Hans Dieter Schaal, Lebbeus Woods, Constant Nieuwenhuys, Aldo Rossi, Leon Krier, Hrvoje Njirić.		

	<p>E. Robbins, Why Architects Draw, The MIT Press, 1997. P. Belardi, Why Architects Still Draw, The Mit Press Cambridg, 2014. S. Ferguson Gussow, Architects Draw: Freehand Fundamentals, Princeton Architectural Press, 2008.</p> <p>Časopisi iz područja suvremene umjetnosti i arhitekture. Internet izvori.</p>
Oblici provođenja nastave	Nastava se odvija u radionici gdje studenti crtaju postavljene zadatke. U toku crtanja vrši se pojedinačna korektura kako bi se ukazalo na pogreške i pozitivno usmjeravalo. Pojedini zadaci rade se kod kuće.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Ocjena se dodjeljuje na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju.
Jezik poduke i mogućnost praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Uporaba računala u arhitekturi 1		
Kod	GAS014		
Vrsta	Vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	1.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad = 1,25 ECTS		
Nastavnik	Prof. art. Dario Gabrić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta student je sposoban da koristi osnovne operacije rasterske i vektorske grafike.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Upoznavanje s osnovnim programskim aplikacijama za pisanje, računanje, prezentaciju (WORD, EXCEL, POWER POINT,...).Upoznavanje s mogućnostima primjene računala i računalne grafike u arhitekturi-rasterska, vektorska grafika i CAD, primjeri i primjena.2D rasterska grafika-upoznavanje s osnovama uporabe i mogućnostima 2D rasterskih grafičkih programa-skeniranje, formati, obrada, transformacije, slojevi, efekti (COREL, PHOTOSHOP,...). CAD-osnove rada i primjeri.2D vektorska grafika-upoznavanje s osnovama uporabe i mogućnostima 2D vektorskih grafičkih programa-elementi crteža, koordinate, osnovne konstrukcije, editiranje, transformacije, krivulje, kompozicije, dimenzioniranje, kotiranje, opis,... (ACAD,...).		
Preporučena literatura	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija		
Dopunska literatura	-		
Oblici provođenja nastave	Praktični rad na vježbama.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja		

Naziv predmeta	Elementi zgrada 1		
Kod	GAM011		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	1.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1,5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,5 ECTS		
Nastavnik	Prof. dr.sc. Darovan Tušek, prof.dr.sc. Ivana Racetin		
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima Elementi zgrada 2, 3 i 4. Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve dijelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata te koristiti geodetske podloge za izradu arhitektonskih i urbanističkih nacрта.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Proces gradnje po etapama. Racionalizacija u procesu gradnje. Zakon o gradnji. Zakon o prostornom uređenju. Elementi iz ostale srodne zakonske regulative (Zakon o HKAIG i dr.). Vrste projektne dokumentacije. Sadržaj glavnog i izvedbenog projekta. Tekstualni i grafički dijelovi arhitektonskih projekata. Nosivi i nenosivi elementi zgrade. Vrste opterećenja. Konstruktivni sustavi. Horizontalna modularna koordinacija. Zidane konstrukcije. Zidovi od proizvoda od pečene gline; norme. Mortovi; vrste i primjena. Vrste cementa. Osnovna pravila za zidanje. Vez zidova i stupova od opeke i opekarskih blokova. Zidovi od betonskih i lakobetonskih blokova; norme. Pravila zidanja; vez zidova. Zidanje zidova od plinobetonskih elemenata. Žbukanje zidova. Zidovi od kamena. Karakteristične troškovničke stavke za zidarske radove. Osnove geodezije. Oblik i veličina Zemlje. Kartografske projekcije. Gauss-Krügerova projekcija i HTRS96/TM. Geodetska mjerenja i instrumenti. Geodetska izmjera. Geodetske točke i mreže. Kartografske podloge: planovi, karte, HOK, DOF, DMR. Topografske i tematske karte. Terestrička fotogrametrija. Katastar i zemljišna knjiga.		
Preporučena literatura	(1) D.Tušek i dr.: Elementi visokogradnje (skripta), Split, 2001. (2) G.Pfeifer, R.Ramcke: Masonry Construction manual. Birkhauser, Basel, 2001. (3) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb (4) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005. (5) P. Cerovac: Osnove geodezije, skripta, FGAG, Split, 2004. (6) B. Pribičević, D. Medak: Geodezija u građevinarstvu, VBZ, Zagreb, 2003.		
Dopunska literatura	(1) Hrvatske norme.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; auditorne i konstrukcijske vježbe – razrada dijelova glavnih i izvedbenih arh. projekata jednostavne zgrade.		

Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji. Pismeni i usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Osnove nosivih konstrukcija 1		
Kod	GAO011		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	1.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	6 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.5 ECTS		
Nastavnik	Prof. dr. sc. Željana Nikolić, Doc. dr. sc. Nikolina Živaljić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> • Klasificirati vrste nosivih konstrukcija; • Ispitati kinematičku stabilnost konstruktivnih sustava; • Analizirati i proračunati reakcije i sile veza na konstruktivnim sustavima u ravnini; • Proračunati sile u štapovima statički određenih rešetkastih konstrukcija u ravnini; • Proračunati unutrašnje sile i napraviti dijagrame unutrašnjih sila u statički određenim jednostavnim grednim nosačima u ravnini; • Proračunati unutrašnje sile i napraviti dijagrame unutrašnjih sila u statički određenim složenim grednim nosačima u ravnini. 		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Osnovni zakoni mehanike. Osnovne veličine statike: sila, moment sile, spreg sila, koncentrirani moment. Vanjske i unutrašnje sile na krutom tijelu. Veze i pojam vezanog tijela. Ravnoteža krutog tijela: ekvivalentnost sustava sila, rezultirajuće djelovanje sustava sila, rezultanta sustava sila, ravnoteža sustava sila. Ravnoteža sustava krutih tijela u ravnini i prostoru. Statika linijskih konstrukcija: pojam konstrukcije i statike konstrukcija, vrste linijskih konstrukcija, unutrašnje sile na štapu u ravnini. Rešetkaste konstrukcije. Gredni nosači u ravnini: jednostavna greda, konzola, poligonalna greda. Složeni nosači u ravnini: gerberovi nosači, trozglobni okviri, okviri sa zategama. Lukovi. Statika linijskih konstrukcija u prostoru: unutrašnje sile na štapu u prostoru, gredni nosači u prostoru.		
Preporučena literatura	(1) Ž. Nikolić: Mehanika I, Sveučilište u Splitu, Građevinsko-arhitektonski fakultet, Split, 2009., (2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I (nastavni materijal www.gradst.unist.hr), Split, 2017. (3) A. Mihanović, B. Trogrlić: Građevna statika I, Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Split, 2011.		
Dopunska literatura	(1) A. Kiričenko: Tehnička mehanika (Statika), Građevinski institut Zagreb, 1990.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja; auditorne vježbe na kojima se rješavaju praktični zadaci.		

Način provjere znanja i polaganja ispita	Izrada i usmena obrana izrađenih programa, kolokviji, pismeni i usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Matematika 1		
Kod	GAB011		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	1.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,25 ECTS		
Nastavnik	Doc.dr.sc. Jelena Sedlar, v. pred. mr. sc. Slobodan Pavasović		
Kompetencije koje se stječu	Student/ica će biti sposoban/na: <ul style="list-style-type: none"> ▪ riješiti jednostavnije geometrijske prostorne probleme vektorskim računom; ▪ riješiti jednačbe i nejednačbe u skupovima brojeva i interpretirati ih grafički; ▪ odrediti prirodno područje definicije, sliku, svojstva, limes i derivaciju funkcije jedne varijable; ispitati tok i nacrtati kvalitativni graf eksplicitno zadane funkcije jedne varijable.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Definicija vektora, operacije s vektorima (zbrajanje, množenje sa skalarom, skalarni, vektorski i mješoviti produkt vektora), koordinatizacija prostora. Analitička geometrija prostora, pravac i ravnina u prostoru. Skupovi, skupovi brojeva. Definicija funkcije, realne funkcije jedne realne varijable, elementarne funkcije. Limes, neprekidnost i derivacija realne funkcije jedne realne varijable. Monotonost, zakrivljenost, ekstremi i infleksije realne funkcije jedne realne varijable. Ispitivanje toka i skiciranje grafa funkcije.		
Preporučena literatura	(1) S. Pavasović, Matematika 1 – nastavni materijali, Split, 2014. (2) I. Slapničar, Matematika 1, Sveučilište u Splitu, Split, 2002.		
Dopunska literatura	(1) S. Pavasović, T. Radelja, S. Banić i P. Milišić, Matematika 1 – riješeni zadaci, Građevinski Fakultet, Split, 1999. (2) I. Slapničar, J. Barić, M. Ninčević, Matematika 1 - zbirka zadataka, Sveučilište u Splitu, Split, 2008.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja, auditorne i praktične vježbe.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Dva parcijalna ispita kroz semestar, cjeloviti ispit u okviru ispitnih rokova.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja		

1. godina / 2. semestar

Naziv predmeta	Osnove arhitektonskog projektiranja 2		
Kod	GAS015		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	2.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	6 Nastava (30 sati predavanja + 45 sati vježbi) = 1,9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4,1 ECTS		
Nastavnik	doc. Lea Pelivan / doc. Dinko Peračić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije i rješavati jednostavne arhitektonske zadaće.		
Preduvjeti za upis	Osnove arhitektonskog projektiranja 1		
Sadržaj	Osnove arhitektonskog projektiranja. Jednostavni arhitektonski zadaci kroz koje se analiziraju i istražuju: lokacija / kontekst, formiranje i organizacija prostora (zatvorenog i otvorenog), jednostavni funkcionalni odnosi. Konstrukcija i materijali.		
Preporučena literatura	(1) H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001. (2) H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000. (3) Christian Norberg Schulz: "Egzistencija, prostor i arhitektura", 1975. (4) S.Giedion: Raum, zeit, architektur. Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1965. (5) P. Zumthor: Misliti arhitekturu. AGM, Biblioteka Plan, Zagreb 2003. (6) R.Venturi: Complexity and contradiction in architecture. MOMA, New York, 1966. (7) E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. *časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.) *priručnici, tematske knjige, monografska izdanja o Hrvatski jeziku i svjetskim arhitektima i dr.		
Dopunska literatura	--		

Oblici provođenja nastave	<p>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadataka različite razine složenosti.</p> <p>Radionicu organiziraju nositelji radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom.</p> <p>Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se putem učestalih prezentacija faza projekta pred nastavnicima i studentima, a podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara. Radionica završava izložbom studentskih radova i javnom prezentacijom.</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; završna obrana pojedinih zadataka pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.</p>
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	<p>Hrvatski jezik</p>
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Tipologija i forma u arhitekturi 2		
Kod	GAS016		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	2.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS		
Nastavnik	Izv. prof. art. Nikola Popić		
Kompetencije koje se stječu	Program predmeta upoznaje studenta s tipologijom i formom u arhitekturi stambenih zgrada pripremajući ga za rad u arhitektonskim radionicama.		
Preduvjeti za upis	--		
Sadržaj	Obiteljska kuća; Ladanjska kuća; Dvojna kuća, niz; Atrijska kuća; Višestambene zgrade; Raumplan, slobodni plan; Tektonika i stereotomija; Forma i dizajn; Ulazni prostor; Dnevni prostor; Kuhinja; Prostor za spavanje, kupaonica; Le Corbusier/ Vila Savoye, Le Corbusier: L'Esprit Nouveau; Mies: kuća Tugendhat		
Preporučena literatura	(1) Knežević, G.: Višestambene zgrade (2) Le Corbusier: Oeuvre complete (3) Le Corbusier: The Modulor (4) Pollock: Modern Japanese House (5) Rowe: The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays		
Dopunska literatura	(1) Planić: Problemi savremene arhitekture (2) Stričić, Z.: Arhitektonsko projektiranje - o stanovanju (3) Filipović, N.: Obiteljska kuća (4) Blaser: Ludwig Mies van der Rohe (5) Gausa, M.: Housing + Single Family Housing (6) More, C., Allen, G., Lyndon, D.: The Place of Houses In Detail: Single Family Housing/ High Density Housing ***priručnici (Neufert i dr.), tematske knjige, monografska izdanja Hrvatski jezik i svjetskih arhitekata, članci u arhitektonskoj periodici		
Oblici provođenja nastave	multimedijjski i usmeni		
Način provjere znanja i polaganja ispita	pohađanje predavanja; rješavanje zadaća; kolokviji; ispit: pismeni i usmeni		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja		

Naziv predmeta	Osnove projiciranja 2		
Kod	GAC012		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	2.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 2.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS		
Nastavnik	Doc.dr.sc. Maja Andrić / Doc.dr.sc. Neda Lovričević		
Kompetencije koje se stječu	Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje cjelovita sposobnost za dvosmjernu zornu komunikaciju između 3-D objekata u prostoru i arhitektonskog crteža na 2-D podlozi. Stečene spoznaje ostvarene su različitim metodama projiciranja koje se najčešće koriste u praksi. Edukativni primjeri odabiru se u bliskoj vezi s praktičnim primjerima, s naglaskom na važeće zakonitosti pojedinih metoda. Student/ica će biti sposoban/na: <ul style="list-style-type: none"> - metodom ravnina konstruirati prodornu krivulju dviju ploha drugog stupnja (okomitim i općim paralelnim projiciranjem), - konstruirati prodornu krivulju dviju rotacijskih ploha u graditeljskoj primjeni, - okomitim projiciranjem konstruirati vlastitu i bačenu sjenu različitih objekata, - okomitim projiciranjem konstruirati bačenu sjenu u šuplja tijela, - primijeniti metodu slojnica pri rješavanju (pristupnih) prometnica, - koristiti centralno projiciranje i odgovarajuće zakonitosti pri konstrukciji 0,1,2,3-D objekata u općim i posebnim položajima prema ravnini projekcije, - centralnim projiciranjem konstruirati tijela s osnovicama u općoj i horizontalnoj ravnini, - koristiti nekoliko metoda pri konstrukciji prirodnih perspektivnih slika objekata zadanih u Mongeovoj projekciji, - konstruirati vlastite i bačene sjene različitih objekata u perspektivi, - prepoznati zakonitosti pojedinih metoda projiciranja, primijeniti ih u konstruktivnim zadaćama neovisno o korištenim alatima za vizualizaciju. 		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Prostorni poligon, prostorno-lučna kombinacija i prodorna krivulja kod prodora ploha drugog reda. Prodori koji se javljaju u arhitekturi kod nekih svodova (bačvasti, križni, razne kupole). Primjeri pravčastih ploha (ljuski) u arhitekturi. Konstrukcija sjena kod paralelne rasvjete, prirodna (sunčeva) rasvjeta. Vlastita i bačena sjena. Sjene 2-dim. objekata. Sjene 3-dim. (jednostavnih i šupljih) objekata. Topografske plohe, trasiranje, primjeri osnovnih prometnica. Centralno projiciranje (perspektiva). Zadavanje zakonitosti pri odabiru odredbenih elemenata metode. Konstrukcija centralne projekcije 2-dim. objekata smještenih u opću i horizontalnu ravninu, postojeće zakonitosti. Perspektivna slika 3-dim. objekata (općenito i posebno položenih). Konstrukcija sjena kod centralne rasvjete, odabir izvora svjetla. Najčešće metode konstrukcije perspektivnih slika 3-dim. objekata u arhitekturi. Neke primjene centralnog projiciranja (stereoskopska projekcija, anaglifska perspektiva).		

Preporučena literatura	(1) V. Niče: Deskriptivna geometrija I, II, ŠK Zagreb (1980.); (2) I. Babić, S. Gorjanc, A. Sliepčević, V. Szirovicza: Konstruktivna geometrija-vježbe, IGH Zagreb (1994.); (3) V. Szirovicza, E. Jurkin: Deskriptivna geometrija CD-udžbenik, HDGG&GF Zagreb (2005.).
Dopunska literatura	(1) H. Brauner, W. Kickingner: Geometrija u graditeljstvu, ŠK Zagreb (1980.); (2) Web stranica Hrvatskog društva za geometriju i grafiku (HDGG): www.hdgg.hr.
Oblici provođenja nastave	Predmet zaokružuje temeljna predznanja za arhitekte, koji koriste konstruirani ili prostoručni (arhitektonski) crtež kao izražajno sredstvo u procesu kreiranja projekta i kao podlogu u stručnom komuniciranju. Edukativni primjeri se prikladno odabiru. U izvedbi programa uključena je i prezentacija interaktivnih nastavnih sadržaja uz potporu računalne grafike. Vježbe su ravnomjerno organizirane kao: a) auditorne – pripremne za samostalne zadaće, b) konstrukcijske – za izradu samostalnih programa. Sastavni dio Izvedbenog plana i programa ovog predmeta je detaljan plan sadržaja i organiziranja predavanja, pojedinih vježbi, pripadajućih kolokvija, termina održavanja te kriterija vrednovanja. Plan se oglašava s početkom nastave.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano provjeravanje znanja putem kolokvija i obrazlaganja samostalnih programa iz pojedinih cjelina održava se van termina redovne nastave. Pismeni dio ispita je moguće položiti putem kolokvija. Preduvjet za polaganje ispita je da su studenti izradili i obrazložili predviđene programske zadatke, te položili ispit iz Osnova projiciranja 1 iz 1. semestra. Cjeloviti ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Crtanje 2		
Kod	GAS017		
Vrsta	Vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	2.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	3 Nastava (30 sati vježbi) = 0,7 ECTS; Samostalan rad = 2,3 ECTS		
Nastavnik	Doc. Ana Kuzmanić		
Kompetencije koje se stječu	Tokom kolegija studenti i studentice upoznaju se s različitim izrazima unutar jezika crtanja te osvješćuju vrste vizualnog jezika koje nose različite mogućnosti izražavanja. Kroz praksu crtanja po modelu, koristeći različite crtačke tehnike, studenti i studentice prolaze kroz sve faze prepoznavanja, artikulacije, izgradnje i samoanalize vlastitoga likovnog jezika.		
Preduvjeti za upis	Crtanje 1		
Sadržaj	Crtanjem po modelu te analizom crteža različitih umjetničkih tendencija 20 stoljeća studenti i studentice osvješćuju različite mogućnosti izražavanja crtanjem, te ih prepoznaju unutar vlastitog likovnog jezika. Izražavanje građenjem, konstrukcijom. Odvajanje od predmetnog, redukcija oblika, apstrakcija. Utjecaj doživljaja na oblik. Energija u crtanju, gesta, slučaj kao stvaralačka pretpostavka. Materijalnost crteža, kolaž. Izraz hiperrealizma, iluzija stvarnosti. Konceptualan crtež. Političko unutar stvaranja. Izlazak iz medija crtanja, prostorni crtež. Crtanje bez modela, crtanje zamišljene slike, stripa, Skica kao alat za dizajn. Studije po modelu, studije vanjskih i unutarnjih prostora, kroki, skica, ilustrirani esej.		
Preporučena literatura	D. Petherbridge, The Primacy of Drawing: Histories and Theories of Practice, Yale University Press, 2010. F. A. Horowitz, B. Danilowitz, J. Albers: To Open Eyes, Phaidon Press, 2009. P. Olpe, Drawing as Design Process, Basel: Schule für Gestaltung, 1997. J. Berger, Ways of Seeing, Penguin Books, 1990. R. Arnheim: Umjetnost i vizualno opažanje - Psihologija stvaralačkog gledanja, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd 1987.		
Dopunska literatura	Umjetničke monografije i katalozi (crteži): Rembrandt van Rijn, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Santi (Raphael), Auguste Rodin, Edvarda Muncha, Henri Matisse, Paul Cezanne, Richard Artschwager, David Hockney, Vincent Van Gogh, Joseph Albers, Bruno Munari, Sol LeWitt, Alberto Giacometti, Giorgio Morandi, Anni Albers, Julije Knifer, Max Bill, Lucio Fontana, John Cage, Ellsworth Kelly, Richard Serra, Giorgio Morandi, Honore Daumier, Louise Bourgeois, Goran Petercol, Ivan Picelj, Tacita Dean, Luc Tuymans, David Maljković, Ellsworth Kelly, Dan Perjovschi, Roy Lichtenstein, Josepha Beuysa, Léon Krier, Saul		

	<p>Steinberg, Mitch Miller, Oto Reisinger, Philip Guston, Lucio Fontana, Eva Hesse Cy Twombly, Lenka Clayton, Joseph Kosuth, Naum Gabo.</p> <p>Umjetničke monografije i katalozi (kolaž): Bruno Munari, John Stezaker, Hannah Höch, Henri Matisse, Raoul Hausmann, Douglas Hale, David Maljković, Jens Ullrich, Mladen Stilinović, Herbert Bayer, Man Ray, Cedric Price, Gordon Matta Clark, Richard Hamilton, John Baldessari, David Hockney, Picasso, Eduardo Paolozzi, László Moholy-Nagy, Barbara Kruger, Anthony Gerace, Richard Hamilton.</p> <p>Skice, crteži i kolaži arhitekata: Oscar Niemayer, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto, Frank Loyd Wright, Frank Gehry, Steven Holl, John Hejduk, Lebbeus Woods, Ludwig Mies van der Rohe, Lina Bo Bardi & Carlo Pagani, Le Corbusier, Carlo Scarpa, Cedric Price, Hans Dieter Schaal, Lebbeus Woods, Constant Nieuwenhuys, Aldo Rossi, Leon Krier, Hrvoje Njirić.</p> <p>S. Ferguson Gussow, Architects Draw: Freehand Fundamentals, Princeton Architectural Press, 2008.</p> <p>Časopisi iz područja suvremene umjetnosti i arhitekture. Internet izvori.</p>
Oblici provođenja nastave	Nastava se odvija u radionici gdje studenti crtaju postavljene zadatke. U toku crtanja vrši se pojedinačna korektura kako bi se ukazalo na pogreške i pozitivno usmjeravalo. Pojedini zadaci rade se kod kuće.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Ocjena se dodjeljuje na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Uporaba računala u arhitekturi 2		
Kod	GAS018		
Vrsta	Vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	2.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad = 1,25 ECTS		
Nastavnik	Prof. art. Dario Gabrić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta student je sposoban da koristi napredne operacije rasterske i vektorske grafike.		
Preduvjeti za upis	Uporaba računala u arhitekturi 1		
Sadržaj	Upoznavanje s mogućnostima kompjuterskog 3D modeliranja-primjeri programa i primjena. 3D modeliranje (RHINOCEROS)-elementi za stvaranje 3D modela (krivulje, plohe tijela,...). Osnove 3D modeliranja-konstruiranje 3D modela, izmjene i dorada, transformacije i deformacije. Osnove vizualizacije 3D modela-materijali, svjetlo-sijena (ARTLANTIS,...). Upoznavanje s drugim 3D modelarskim programima i osnove rada na njima (ARCHI CAD, 3D MAX,...).		
Preporučena literatura	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija		
Dopunska literatura	-		
Oblici provođenja nastave	Praktični rad na vježbama.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja		

Naziv predmeta	Elementi zgrada 2		
Kod	GAM012		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	2.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1,5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,5 ECTS		
Nastavnik	Red. prof. dr.sc. Darovan Tušek, prof.dr.sc. Predrag Mišćević		
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 1, 3 i 4</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve dijelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata i koristiti geotehničku dokumentaciju pri projektu temeljenja objekta.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Betonske i armirano-betonske stijene. Beton, armirani beton i prednapregnuti beton. Agregat; granulometrijska krivulja. Voda; vodocementni faktor; konzistencija betona. Normalni i lagani betoni. Ugradnja betona. Armatura. Oplate. Međukatne konstrukcije; klasifikacija. Vertikalna modularna koordinacija. Monolitne armirano-betonske konstrukcije. Polumontažne konstrukcije. Montažne konstrukcije. Drvene i čelične konstrukcije (općenito). Kosa drvena krovišta. Stubišta; monolitna, polumontažna, drvena, čelična. Dizala. Dimnjački i ventilacijski kanali. Karakteristične troškovničke stavke za navedene vrste radova.. Osnove geologije. Stijene litosfere: eruptivne, sedimentne, vulkanoklastične ili piroklastične stijene i metamorfne stijene (nastanak, svojstva, vrste). Osnove geotehnike. Definicije i podjele tla i stijenske mase. Posmična čvrstoća i deformacijska svojstva tla. Podjela temelja (duboki i plitki temelji). Osnove dimenzioniranja plitkog temelja. Vrste i primjena geosintetika. Osnovni pojmovi stabilnosti kosina. Osnovni pojmovi stabilnosti potpornog zida. Karakteristične troškovničke stavke za zemljane radove i temeljenje.		
Preporučena literatura	(1) D.Tušek i dr.: Elementi visokogradnje 1 (skripta), Split, 2001. (2) S.Šestanović, A. Toševski: Stijene litosfere.Temeljenje. (podsjetnik za studente. FGAG, Split, 2001. (3) P. Mišćević: Zapisi s predavanja (Elementi zgrada 2). FGAG. (4) F. Kind-Barkauskas, B.Kauhsen: Concrete Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2002. (5) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb (6) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.		
Dopunska literatura	(1) Hrvatske norme. (2) T. Vlahović: Geologija za građevinare. GAF, Split, 2010. (3) T. Roje-Bonacci: Mehanika tla. GF, Split, 2003.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; auditorne i konstrukcijske vježbe – razrada dijelova glavnih i izvedbenih arh. projekata jednostavne zgrade.		

Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji. Pismeni i usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Osnove nosivih konstrukcija 2		
Kod	GAO112		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	2.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	6 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.5 ECTS		
Nastavnik	prof.dr.sc. Mirela Galić / doc.dr.sc. Nikolina Živaljić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> • proračunati naprezanja i deformacije u jednostavnim konstrukcijama izloženima uzdužnom i posmičnom deformiranju, savijanju i uvrtnanju; • dimenzionirati jednostavne linijske konstrukcije • proračunati deformacijsku liniju nosača • proračunati jednostavne statički neodređene linijske konstrukcije metodom sila i metodom pomaka 		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Uvod u otpornost materijala Analiza naprezanja i deformacija Svojstva materijala- Veze između naprezanja i deformacija Granična stanja nosivosti i dopušteno naprezanje Aksijalno opterećenje elemenata Smicanje/ odrez Geometrijske karakteristike presjeka Djelovanje torzije Djelovanje savijanja Deformacije ravnog elementa pri savijanju / Elastična linija Stabilnost konstruktivnih elemenata Složena naprezanja /Jezgra poprečnog presjeka Statički neodređeni sustavi Deformacije preko granice elastičnosti /Teorija plastičnosti		
Preporučena literatura	(1) V. Šimić, Otpornost materijala I, Školska knjiga, Zagreb, 1. izdanje – 1992., 2. izdanje – 2001., 3. izdanje – 2007. (2) V. Šimić, Otpornost materijala II, Školska knjiga, Zagreb, 1. izdanje – 1992., 2. izdanje – 2001., 3. izdanje – 2007, (3) A. Mihanović, B. Trogrlić, V. Akmadžić: Građevna statika II., Split, 2014.; (4) M. Salvadori (prijevod Diklić), Nosive konstrukcije u arhitekturi, Zagreb, 1995. (5) I. Podhorsky, Nosive konstrukcije, Zagreb 2003. (6) M.Galić: Osnove nosivih konstrukcija II (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2016.		
Dopunska literatura	(1) M.S.Williams, J.D.Todd: Structures: Theory and Analysis, London, 2000.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja; i auditorne vježbe na kojima se rješavaju praktični zadaci.		

<p>Način provjere znanja i polaganja ispita</p>	<p>Ukupna ocjena formira se na osnovu ocjene pismenog i usmenog dijela ispita. Student ostvaruje pravo oslobađanja od pismenog dijela i može pristupiti usmenom dijelu ispita ukoliko u 2 parcijalna ispita koja se održe tijekom semestra ostvari najmanje 50% ukupnog broja bodova i da ostvareni broj bodova niti na jednom kolokviju ne bude manji od 50% bodova. Na kraju semestra neće biti dodatnih kolokvija.</p> <p>Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili parcijalne ispite, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute na parcijalnim ispitima.</p> <p>Ispit se provodi pismeno i usmeno. Pismeni dio obuhvaća numeričko rješavanje zadataka a usmeni dio pitanja iz cjelovitog predavanog gradiva.</p> <p>Ocjena se formira kao aritm. sredina ocjena iz pismenog i usmenog dijela ispita. Ocjena pismenog se definira na osnovu ukupno ostvarenih bodova na pismenom dijelu ispita i to: za ocjenu (5) 100-90% ukupnog broja bodova; za ocjenu (4) 89-75% ukupnog broja bodova; za ocjenu (3) 74-60% ukupnog broja bodova; te za ocjenu (2) 59-50% ukupnog broja bodova.</p>
<p>Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima</p>	<p>Hrvatski jezik</p>
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula</p>	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Matematika 2		
Kod	GAB012		
Vrsta	Predavanja, vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	1.	Semestar	2.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,25 ECTS		
Nastavnik	Doc.dr.sc. Jelena Sedlar		
Kompetencije koje se stječu	<p>Student/ica će biti sposoban/na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ izračunati neodređeni i određeni integral realne funkcije jedne varijable te ga primijeniti na rješavanje geometrijskih problema; ▪ izračunati vjerojatnost zadanog događaja; ▪ identificirati karakterističnu razdiobu slučajne varijable, te izračunati očekivanje, varijancu i standardnu devijaciju; ▪ procijeniti parametre raznih razdioba; <p>testirati hipoteze statističkim testovima.</p>		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p>Neodređeni i određeni integral. Primjene određenog integrala. Osnove kombinatorike. Prostor elementarnih događaja, klasične definicije vjerojatnosti, uvjetna i potpuna vjerojatnost. Diskretne slučajne varijable. Funkcije diskretne slučajne varijable. Očekivanje, momenti i karakteristična funkcija. Neprekidne slučajne varijable. Gustoća i funkcija razdiobe. Osnove teorije uzoraka, mjere srednje vrijednosti, mjere raspršenosti. Točkasta i intervalna procjena parametara. Testiranje hipoteza. Regresija na osnovi uzorka.</p>		
Preporučena literatura	<p>(1) I. Slapničar, Matematika 2, Sveučilište u Splitu, Split, 2008. (2) Ž. Pauše, Vjerojatnost, Školska knjiga, Zagreb, 2003. (3) Ž. Pauše, Uvod u matematičku statistiku, Školska knjiga, Zagreb, 2002.</p>		
Dopunska literatura	<p>(1) I. Slapničar, N. Jakovčević Stor, J. Barić, I. Mirošević, Matematika 2 - zbirka zadataka, Sveučilište u Splitu, Split, 2012. (2) N. Elezović: Vjerojatnost i statistika – Slučajne varijable, Element, Zagreb, 2008. (3) N. Elezović: Vjerojatnost i statistika – Matematička statistika, Stohastički procesi, Element, Zagreb, 2008.</p>		
Oblici provođenja nastave	Predavanja, auditorne i praktične vježbe.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Dva parcijalna ispita kroz semestar, cjeloviti ispit u okviru ispitnih rokova.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <p>(1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p>		

2. godina / 3. semestar

Naziv predmeta	Radionica arhitektonskog projektiranja 1		
Kod	GAS111		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	3.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	10 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2,2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,8 ECTS		
Nastavnik	Izv.prof. Nikola Popić, Izv.prof. Vanja Ilić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješiti projektantsku zadaću na temu individualnog stanovanja – obiteljsku kuću.		
Preduvjeti za upis	Osnove arhitektonskog projektiranja 1 Osnove arhitektonskog projektiranja 2 Tipologija i forma u arhitekturi 1 i 2		
Sadržaj	Radni zadatak radionice je arhitektonsko rješenje obiteljske kuće na zadanoj građevnoj čestici. Studenti na temelju zadanog minimalnog projektnog programa, kojeg mogu dopuniti, biraju jednu od dvije ponuđene lokacije. Tijekom rada u radionici, kroz predavanja i konzultacije sa studentima obrađuju se teme: analiza lokacija, izbor lokacija, analiza urbane matrice šireg prostora, funkcionalni sklopovi, uporabni prostori, zajednički, intimni i servisni prostori unutar kuće, mjerilo, mjere ljudskog tijela, odnosi ljudskih mjera, proporcije, vanjski prostori, veza vanjskog i unutarnjeg prostora, smještaj kuće na parceli, orijentacija, komunikacije, izbor konstrukcije, krov, primjena i izbor gradbenih materijala, plan, zid, otvori, prirodno osvjetljenje i zaštita od sunca, tipologija stambenih objekata, slobodnostojeća i dvojna kuća, interpolacija, kuća u nizu, atrijska kuća. Prezentacija konačnih radova pred nastavnicima i gostima kritičarima.		
Preporučena literatura	1. Le Corbusier: Ka pravoj arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd, 1977. 2. Željka Čorak: U funkciji znaka, Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1981. 3. Grgo Gamulin: Arhitektura u regiji, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, Zagreb 1967. 4. Frano Gotovac: Izazov prostora – ogledi i članci, Društvo arhitekata Splita, Split 1995.		
Dopunska literatura	1. Zdenko Strižić: O stanovanju: arhitektonsko projektiranje, Školska knjiga Zagreb, 1956. 2. Ernst Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja, Golden marketing, Zagreb, 2002. 3. Darja Radović Mahečić: Moderna arhitektura u Hrvatskoj 1930-tih, Institut za povijest 4. Vinko Brajević – Kosta Strajnić: Misli o čuvanju dalmatinske arhitekture, polemika 5. Kenneth Frampton: Perspektive kritičkog regionalizma (I, II), Čovjek i prostor, Zagreb 1986. 6. Aleksandar Freudenreich: Narod gradi na ogoljelom krasu, Savezni institut za zaštitu spomenika kulture, Zagreb 1962. (predgovor Mons. Frane Bulića), Narodna tiskara Novo doba, Split 1931. umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2007. 7. S. Giedion: Prostor, vrijeme, arhitektura, Građevinska knjiga, Beograd, 1969. 8. Nada Grujić: Prostori dubrovačke ladanjske arhitekture; Rad JAZU, knjiga 399, Zagreb, 1982.		

	<p>9. Nada Grujić: Ladanjska arhitektura dubrovačkog primorja, Institut za povijest umjetnosti, 1991.</p> <p>10. Stjepan Planić: Problemi suvremene arhitekture (pretisak), Nakladništvo UHA, Zagreb 1996.</p> <p>11. Lenko Pleština: Tradicijski elementi u hrvatskoj arhitekturi obiteljskih kuća tijekom 20. stoljeća, Prostor, Zagreb, 1996.</p> <p>12. Individualno stanovanje, Arhitektura broj 186-187-188, Savez arhitekata hrvatske, 1983-1984.</p> <p>13. Neven Šegvić, Arhitektura broj 1 (211), 2002. Domaća arhitektonska stručna periodika: Čovjek i prostor, Arhitektura, Oris, kao i ostala arhitektonska stručna periodika</p> <p>Domaća arhitektonska stručna periodika: Čovjek i prostor, Arhitektura, Oris, kao i ostala arhitektonska stručna periodika</p>
<p>Oblici provođenja nastave</p>	<p>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Uz jasno postavljene konceptijske ciljeve, pokušava se kroz rad u radionici doseći visoka razina kreativne energije i postići posebna atmosfera zajedničkog rada u kojoj je uvijek moguće napraviti više i bolje. Nastava se provodi na način da nastavnik ne docira nego surađuje sa studentom. Teži se razvijanju kritičkog stava studenta kroz traženje umjetničke i znanstvene spoznaje stvarnosti i kulturoloških zakonitosti prostora u kojem se gradi. Inzistiranje na vlastitom putu svakog studenta i radu u prostoru radionice unutar nastavne satnice i izvan nje. Upućivanje na svakodnevni a ne povremeni rad na projektu.</p> <p>Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača. Stalno praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Radionica završava javnom skupnom izložbom studentskih radova koju prati katalog, u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica.</p>
<p>Način provjere znanja i polaganja ispita</p>	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocjenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema posebnog ispita, student dobiva ocjenu na temelju stalnog praćenja napredovanja projekta u radionici. Ocjenjuju se pojedine faze projekta, napredak tokom rada u radionici i završna obrana rada pred nastavnicima i gostima kritičarima.</p>
<p>Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima</p>	<p>Hrvatski jezik</p>
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula</p>	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <p>(1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave</p> <p>(2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave</p> <p>(3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p>

Naziv predmeta	Povijest arhitekture i umjetnosti 1		
Kod	GAT011		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	3.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Nastava (60 sati predavanja) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS		
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Katja Marasović		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijest arhitekture i umjetnosti staroga vijeka.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p>Periodizacija prehistorije s poviješću materijalne kulture te s detaljnim prikazom svijeta umjetnosti.</p> <p>Pregled umjetnosti starog vijeka. Bliski istok. Mediteran. Mezopotamija. Egipat. Perzija. Grčka. Rim. Kasna antika. Posebna pažnja pridaje se povijesti kulture i književnosti kroz tekstove iz područja umjetnosti i arhitekture (Herodot, Pauzanije, Vitruvije, Plinije Stariji, Filostrate...)</p> <p>Poseban blok posvećen je Saloni i Dioklecijanovoj palači.</p>		
Preporučena literatura	<p>(1) ***: Opća povijest umjetnosti. Zagreb, 2000.</p> <p>(2) W.Mueller, G.Vogel: Atlas arhitekture. Zagreb, 1999.</p> <p>(3) P.Vitruvius: Deset knjiga o arhitekturi. Zagreb, 1997.</p> <p>(4) B.Zevi: Gledati arhitekturu. Zagreb, 2000.</p>		
Dopunska literatura	<p>(1) M.Suić: Antički grad na istočnom Jadranu. Zagreb, 2003.</p> <p>(2) N.Cambi: Antika. Zagreb, 2002.</p> <p>(3) A.Siliotti: Egipat: hramovi, bogovi i ljudi. Zagreb, 1999.</p> <p>(4) F.Durando: Drevna Grčka: Zora Zapada. Zagreb, 1999.</p> <p>(5) A.M.Liberati, F.Bourbon: Drevni Rim: Povijest civilizacije koja je vladala. Zagreb, 2000.</p> <p>(6) F.Bourbon: Drevne civilizacije. Velike kulture svijeta. Zagreb, 2000.</p> <p>(7) Pausanias: Vodič po Heladi. Split, 1989.</p> <p>(8) A.W.Lawrence: Greek architecture. Harmondsworth, 1996.</p> <p>(9) S.Lloyd, H.W.Muller: Ancient architecture. Milano, 2004.</p>		
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; obilasci lokaliteta.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <p>(1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave</p> <p>(2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave</p> <p>(3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p>		

Naziv predmeta	Tipologija i forma u arhitekturi 3		
Kod	GAS112		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	3.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS		
Nastavnik	doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da stečena znanja o projektantsko-programskim parametrima te funkcionalnoj i prostornoj organizaciji različitih arhitektonskih tipologija koristi u samostalnom radu na konkretnim projektantskim zadaćama u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja.		
Preuvjeti za upis	Tipologija i forma u arhitekturi 1. Tipologija i forma u arhitekturi 2.		
Sadržaj	Tipološki razvoj javnih objekata različite ne-stambene namjene. Programiranje. Uvjeti lokacije. Funkcionalni sklopovi. Osnovni projektantski parametri. Prostorna organizacija. Arhitektonska kompozicija. Zakoni i pravilnici koji definiraju određene vrste zgrada. Školske zgrade. Zgrade za osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Zgrade za predškolski uzrast. Zgrade za šport. Športske dvorane. Zatvoreni i otvoreni bazeni. Športski objekti na otvorenom. Zdravstvene zgrade Ambulanta, Zdravstvena stanica, Poliklinika, Dom zdravlja, Bolnica		
Preporučena literatura	H.Auf-Franić, <i>Osnovne škole: programiranje, planiranje i projektiranje</i> (Zagreb: Arhitektonski fakultet, 2003) H.Auf-Franić, <i>Dječje jaslice i vrtići: upute za programiranje, planiranje i projektiranje</i> (Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga-Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2004) D. Juračić, <i>Zdravstvene zgrade: udžbenik za studij arhitekture</i> (Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga-Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2005) R. Sheard, <i>Sports Architecture</i> (London: Taylor & Francis, 2000)		
Dopunska literatura	N. Pevsner, <i>A history of building types</i> (London: Thames and Hudson, 1976) M. Dudek, <i>Schools and kindergartens</i> (Basel: Birkhaeuser, 2008.) R.T. Hille, <i>Modern schools: a century od design for education</i> (Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2011) M. Vodička, <i>Bolnice</i> (Zagreb: Školska knjiga, 1994) R.L. Miller, S. Swensson, <i>Hospital and healthcare facility design</i> (New York: W.W. Norton, 2002) *časopisi: Domus, Oris, Čovjek i prostor, Detail, El Croquis, Volume, Abitare, A10, 2G, A+U, GA Document, L'Architecture d'aujourd'hui		

Oblici provođenja nastave	Predavanja, uz projekcije. Uz teorijski dio navode se karakteristični primjeri za pojedine namjene i tipove zgrada. Detaljnija obrada pojedinih dijelova ove građe predavaju se u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja kada se obrađuju konkretne projektantske zadaće.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Oblikovanje		
Kod	GAS113		
Vrsta	Vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	3.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (45 sati vježbi) = 1,1 ECTS; Samostalan rad = 0,9 ECTS		
Nastavnik	Doc. Ana Kuzmanić		
Kompetencije koje se stječu	Tijekom kolegija studenti i studentice upoznaju se s osnovnim elementima forme i njihovom ulogom u vizualnom i prostornom oblikovanju. Savladavanjem nastavnih sadržaja studenti i studentice uče prepoznavati osnovne vizualne elemente, analizirati ih, te ih samostalno artikulirati prilikom oblikovanja jednostavnih plošnih i trodimenzionalnih kompozicijskih sklopova. Stječu kompetencije za razumijevanje osnovnih načela percepcije te samostalno primjenjuju temeljna načela vizualnog oblikovanja.		
Preduvjeti za upis	<i>Crtanje I, Crtanje II</i>		
Sadržaj	<p>Analiza i artikulacija dvodimenzionalnih oblika – točka, linija, ploha. Analiza i artikulacija trodimenzionalnih oblika – ploha, volumen. Kompozicija, ritam, ravnoteža, proporcije. Međuodnos pozitivnog i negativnog prostora. Jednostavnost i kompleksnost. Utjecaj materijala, teksture, svjetla na kompoziciju. Geštalt principi vizualne percepcije. Zakoni perceptivne organizacije (figura i pozadina, zakon dobre forme, zakon sličnosti, zakon zatvorenosti, zakon blizine, zakon zajedničkog kretanja, zakon simetrije, zakon kontinuiteta, zakon jednolike povezanosti, zakon grupiranja, zakon iskustva). Boja, tonalnost, zasićenost, svjetlina. Teorija boje, načini nastanka boje (aditivna i subtraktivna sinteza) i međuodnosi boja. Harmonija boja: monokromatska, analogna, komplementarna, harmonični trozvuk i četverozvuk.</p>		
Preporučena literatura	<p>R. Arnheim, Umjetnost i vizualno opažanje - Psihologija stvaralačkog gledanja, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd 1987. N. Tanhofer, O boji na filmu i srodnim medijima, Zagreb: ADU, Novi Liber, 2000. J. Itten, The Elements of Color, Wiley, 1970. J. Albers, Interaction of Color, Yale University Press, 1975. P. A. Jackson, Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form, Laurence King Publishing, 2011.</p>		
Dopunska literatura	<p>Umjetničke monografije i katalozi: Vjenceslav Richter Max Bill, Enrico Castellani, Vojin Bakić, Lygia Clark, Hélio Oiticica, Ellsworth Kelly, Richard Serra, Bruno Munari, Josef Albers, Bauhaus, Andrea Russo, Ron Resch, Kenneth Snelson, Hélio Oiticica, John Cage, Theo van Doesburg, Victor Vasarely, Goran Petercol, Andy Goldsworthy, Paul Jackson, Andrea Russo, Kelly, Ellsworth, Victor Vasarely, Eva</p>		

	Hesse, Willys de Castro, Donald Judd, Josef Albers, Richard Long. B. Lawson, K. Dorst, Design Expertise, Routledge, 2013. Časopisi iz područja suvremene umjetnosti i arhitekture Internet izvori
Oblici provođenja nastave	Nastava se odvija u radionici gdje studenti dizajniraju i materijaliziraju svoje modele. Zbog specifičnosti zadatka u toku rada postoji stalni individualni kontakt profesor-student, što je nužno da bi se dobio što kvalitetniji rezultat. Zbog složenosti zadataka neke se faze odrađuju kod kuće .
Način provjere znanja i polaganja ispita	Ocjena će se dodijeliti na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Arhitektonska prezentacija		
Kod	GAS019		
Vrsta	Vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	3.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (45 sati vježbi) = 1,1 ECTS; Samostalan rad = 0,9 ECTS		
Nastavnik	Izv.prof.art. Vanja Ilić		
Kompetencije koje se stječu	Sposobnost prezentiranja arhitektonskog projekta različitim vrstama i medijima prikaza.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p>Prezentacija arhitektonskog projekta na tematskom zadatku kroz korištenje različitih medija neophodnih u arhitektonskoj praksi:</p> <p>Grafički prikaz arhitektonskog projekta Prikaz koncepta- izrada skica, dijagrama, shema, kolaža Izrada nacрта- tlocrti, presjeci, pročelja uz primjenu računalne grafike 3d vizualizacija- perspektivni prikazi, aksonometrije, uz primjenu računalnih programa za 3d modeliranje, mogućnost primjene računalne grafike u projektiranju i modeliranju arhitektonskog projekta. prikaz scenarija korištenja- izrada shema, skica, dijagrama. Grafičko oblikovanje– izrada znaka ili logotipa na temu projekta</p> <p>Maketa Izrada maketa- radni modeli, prezentacijske makete, izrada fotografija makete</p> <p>Multimedijalna prezentacija Izrada slide show prezentacije ili animacije -cjelovita prezentacija primjenom računalnih prezentacijskih programa uz upotrebu prethodno izrađenih grafičkih materijala i fotografija maketa.</p> <p>Završni rad Uključuje kompletan prezentacijski grafički materijal oblikovan u tiskanu knjižicu, maketu, multimedijalnu prezentaciju uz javnu prezenta</p>		
Preporučena literatura	2G : revista internacional de arquitectura = international architecture review Barcelona A + U : architecture and urbanism. Tokyo A+t : arquitectura + tecnologia = architecture + technology. Madrid : A+t ediciones Architectural record New York : The McGraw-Hill Companies Architecture d'aujourd'hui Paris : SIPE, Baume-les-Dames Arhitektura : stručni i znanstveni časopis Udruženja Hrvatski jezikh arhitekata Zagreb D'architectures : D'A. Paris : Societe´ d'editions architecturales, Detail : Muenchen : Institut fuer Internationale Arkitektur El Croquis / publishers and editors Fernando Maerquez Cecilia Madrid Oris : časopis za arhitekturu i kulturu = magazine for architecture and culture Zagreb : Arhitektst		

	Presjek : časopis za detalj u arhitekturi = Zagreb : Hiperprostor The Architectural review / London : Emap Inform
Dopunska literatura	Monografska izdanja svjetskih i Hrvatski jezik arhitektonskih praksi, web stranice arhitektonskih i dizajnerskih ureda, literatura iz područja grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija, likovne umjetnosti, multimedijalna umjetnost. Preporuča se praćenje izložbi, filma i izvedbenih umjetnosti.
Oblici provođenja nastave	Nastava se odvija u radionici u vidu vježbi uz teorijska i praktična objašnjenja i primjere. Na predmetnom zadatku rade se različiti načini prikaza u arhitekturi od izrada skica, nacрта, maketa, 3d vizualizacija, i vježbi prezentacije rada pred nastavnicima i gostima kritičarima.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Ocjenjuje se završni rad kao ukupni rad nastao tijekom cijelog semestra.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Elementi zgrada 3		
Kod	GAM111		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	3.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS		
Nastavnik	Doc. dr. sc. Dujmo Žižić		
Kompetencije koje se stječu	<p>Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 1, 2 i 4</i>. Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve dijelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.</p> <p>Student će znati klasificirati vrste materijala i elemenata korištenih u zgradarstvu, samostalno analizirati i kritički ocijeniti složene sklopove, detalje i proizvode. Student će znati samostalno izraditi troškovničku stavku svake od obrađenih grupa radova.</p>		
Preduvjeti za upis	Elementi zgrada 1; Elementi zgrada 2.		
Sadržaj	<p><i>Izolacije.</i> pojmovi; materijali za toplinsku izolaciju; materijali za hidroizolaciju; materijali za izolaciju od difuzne vlage; insolacijske brane.</p> <p><i>Pokrovi.</i> Sistematizacija; opći pojmovi. Materijali za kose pokrove. Nagib krovnih ploha; norme. Pokrovi od azbest-cementnih ploča. Pokrovi od proizvoda od pečene gline. Pokrovi od kamenih ploča. Pokrovi od crijepa na bazi azbest-cementnih proizvoda. Pokrovi od crijepa na bazi betonskih proizvoda. Pokrovi na bazi bitumeniziranih proizvoda (šindra i sl.). Pokrovi od biljnih i drvnih proizvoda; tradicionalno graditeljstvo. Pokrovi od stakla. Metalni (limeni) pokrovi. Pokrovi od plastičnih masa. Elementi kosih krovova (opšavi, oluci i sl.). Ravni krovovi; sistematizacija. Kompaktni toplinski sustavi. Ventilirani toplinski sustavi. Klasični i inverzni ravni krovovi. Prohodni i neprohodni ravni krovovi. Ozelenjeni ravni krovovi.</p> <p><i>Pročelja.</i> Kompaktni toplinski sustavi; klasične ožbukane fasade; fasade od toplinskih žbuka; fasade na bazi EPS; fasade sa izolacijskim pločama. Ventilirani toplinski sustavi; oblaganje azbest-cementnim proizvodima; oblaganje opekoma; oblaganje kamenim pločama; oblaganje metalnim proizvodima; oblaganje bitumeniziranim proizvodima; oblaganje plastičnim materijalima. Curtain-wall.</p> <p><i>Podovi.</i> Podna konstrukcija u odnosu prema položaju u zgradi. Mokra i suha ugradba. Plivajući pod. Vrste materijala za završni sloj podne konstrukcije; topli i hladni podovi. Industrijski podovi. Keramičarski radovi. Kamenorezački radovi.</p>		
Preporučena literatura	<p>(1) Đ. Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1, 2, Zagreb</p> <p>(2) Elements : floor, wall, ceiling, roof, door, window, facade, balcony, corridor, fireplace, toilet, stair, escalator, elevator, ramp / a series of 15 books accompanying the exhibition Elements of Architecture at the 2014 Venice Architecture Biennale ;</p>		

	<p>[autori izložbe Rem Koolhaas ... et al.]. - Impresum [Venice] : Marsilio, [2014].</p> <p>(3) Roof construction manual : pitched roofs / Eberhard Schunck ... [et al.]. - Basel : Birkhaeuser, cop. 2003.</p> <p>(4) Encyclopedia of detail in contemporary residential architecture / Virginia McLeod. - London : Laurence King Publishing, 2010.</p> <p>(5) In detail : interior spaces : space, light, materials / Christian Schittich (ed.) ; [translation from german to english Elizabeth Schweiger... et al.]. - Basel : Birkhaeuser, cop. 2002.</p> <p>(6) In detail : single family houses : concepts, planning, construction / Christian Schittich (ed.) ; [translation (German/English) Peter Green, Elizabeth Schwaiger]. - Basel ; Boston ; Berlin : Birkhaeuser - Publishers for Architecture, 2000.</p> <p>(7) In detail : Japan : architecture, constructions, ambiances / Christian Schittich [editor] ; [translation german/english Ingrid Taylor ... [et al.]. - Basel ; Boston ; Berlin : Birkhaeuser, 2002.</p>
Dopunska literatura	<p>(1) ***Hrvatske norme / Europske norme</p> <p>(2) ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme</p> <p>(3) ***Stručna periodika</p> <p>(4) Presjek : časopis za detalj u arhitekturi / [glavna urednica, Dalija Milonja] Zagreb : Hiperprostor, 2011. –</p> <p>(5) Detail : review of architecture and construction details. - English ed. - Muenchen : Institut fuer Internationale Arkitektur-Dokumentation, 2005- . –</p>
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; vježbe: auditorne i konstrukcijske
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje putem kolokvija; pismeni i usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <p>(1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave</p> <p>(2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave</p> <p>(3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p>

Naziv predmeta	Nosive konstrukcije 1		
Kod	GAE111		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	3.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	6 Nastava (45 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.1 ECTS		
Nastavnik	Red. prof. dr.sc. Jure Radnić / Izv.prof.. dr.sc. Alen Harapin / V.pred.mr.sc. Vladica Herak – Marović		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban da razumije i kreira konstruktivni koncept objekta i da kvalitetno surađuje sa projektantom projekta konstrukcije u fazi idejnog, glavnog i izvedbenog projekta.		
Preduvjeti za upis	<i>Osnove nosivih konstrukcija 1</i> <i>Osnove nosivih konstrukcija 2.</i>		
Sadržaj	<p><i>I. Betonske konstrukcije</i></p> <p><i>1.Fizikalno – mehanička svojstva armiranog betona.</i> Beton. Čelik. Uvjeti zajedničkog rada betona i armature.</p> <p><i>2.Dimenzioniranje armirano – betonskih elemenata.</i> Općenito. Dimenzioniranje elemenata prema graničnim stanjima nosivosti. Dimenzioniranje elemenata prema graničnim stanjima uporabe.</p> <p><i>3.Osnove prednapetog betona.</i> Općenito. Principi i svrha prednapinjanja. Vrste prednapetog betona. Materijali (beton, čelik). Oblici elemenata. Promjena sile prednaprezanja (gubici). Dimenzioniranje presjeka. Deformacije. Vanjsko prednapinjanje. Trajnost.</p> <p><i>4.Masivne (betonske) konstrukcije.</i> Opće osobine betonskih konstrukcija. Opterećenje objekata (stalna, korisna, prinudna, vjetar, potres). Međukatne konstrukcije. Kratki elementi. Okvirne (gredne) konstrukcije. Lučne konstrukcije. Rešetkaste konstrukcije. Kranski nosači. Stubišta. Zidni (visoki) nosači. Tankostijene krovne konstrukcije (cilindrične ljuske, čunjasti krovovi, šatoraste konstrukcije, složenice). Inženjerski objekti (hale, rezervoari, vodotornjevi, bunker, silosi, hidrotehničke građevine). Osnovni principi konstrukcijskih rješenja zgrada i objekata. Temelji. Montažne betonske konstrukcije. Potporne konstrukcije (zidovi). Dilatacija konstrukcija. Izvođenje (građenje) konstrukcija. Ojačanje (sanacije) konstrukcija. Trajnost i održavanje konstrukcija. Uobičajene izmjere (dimenzije) uobičajenih tipova konstrukcija. Pristup ispravnom projektiranju nosivih konstrukcija građevina. Osiguranje i kontrola kvalitete betonskih konstrukcija.</p> <p><i>5.Gipke betonske konstrukcije.</i> Općenito. Konceptijska rješenja konstrukcije. Zatege (kabeli) kao nosivi elementi. Piloni. Ovjes i veze.</p> <p><i>6.Kompozitne betonske konstrukcije.</i> Osnove. Sustavi beton-beton, čelik-beton i drvo-beton.</p> <p><i>7.Analiza i komentar pojedinih izvedenih betonskih građevina.</i></p> <p><i>II. Zidane konstrukcije</i> Općenito. Tipovi. Konceptijska rješenja. Konstruiranje. Proračun. nadogradnja. Praktični primjeri.</p> <p><i>III. Mostovi</i> Općenito. Opterećenje mostova. Pločasti mostovi. Gredni mostovi. Okvirni</p>		

	mostovi. Lučni mostovi. Viseći mostovi. Mostovi s kosim vješaljkama. Mostovi složenih sustava. Izvođenje mostova. Oblikovanje mostova. Trajnost i održavanje mostova. Primjeri nekih suvremenih rješenja mostova.
Preporučena literatura	(1) J. Radnić: Nosive konstrukcije (Napisi za predavanja), Split, 2005. (2) I. Tomičić: Betonske konstrukcije, ŠK Zagreb (3) I. Tomičić: Betonske konstrukcije – odabrana poglavlja, DHGK, Zagreb, 1993. (4) I. Podhorsky: Nosive konstrukcije, Golden Marketing, Zagreb, 2003. (5) K. Tonković: Mostovi, SNL, Zagreb, 1981.
Dopunska literatura	(1) J. Radić: Mostovi, Dom i svijet, Zagreb, 2002. (2) K. Tonković: Oblikovanje mostova, Zagreb, 1985.
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe – auditorne i konstrukcijske. Obilazak gradilišta i izvedenih objekata.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

2. godina / 4. semestar

Naziv predmeta	Radionica arhitektonskog projektiranja 2		
Kod	GAS114		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	4.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	10 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2,2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,8 ECTS		
Nastavnik	Prof. Ante Kuzmanić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješiti projektantsku zadaću na temu kolektivnog stanovanja.		
Preduvjeti za upis	Radionica arhitektonskog projektiranja 1		
Sadržaj	<p>Projektiranje složenijih arhitektonskih sklopova – arhitektura višestambenih objekata (kolektivno stanovanje). Odnos arhitekt – nepoznati klijent. Funkcionalni sklopovi stambene jedinice: dnevni prostor, zajednički-privatni prostori, privatni prostori, servisni prostori, vanjski prostori. Orijehtacija, prozračivanje, vizura. Zajednički prostori zgrade. Horizontalne i vertikalne komunikacije. Stanovi vezani uz komunikacijsku jezgru (broj, veličina). Tipologija: integrirane i odvojene komunikacije, stambena lamela, stambeni blok, galerijski i terasasti tipovi zgrada, stambeni tornjevi, interpolacije, uglovnice, međutipovi i funkcionalno mješoviti sadržaji. Fleksibilnost i otvoreni sustavi. Zahtjevi prema vanjskom prostoru. Konstruktivni sustavi i gradbeni materijali. Oprema. Prostorni odnosi u urbanoj strukturi.</p> <p><i>Ref: Elementi zgrada 1 i 2.</i></p> <p>Praktične zadaće: (a) tlocrt postojeće stambene jedinice – analiza, identifikacija problema i mogućnosti; (b) povezivanje stambenih jedinica u sklop-rješenje malog višestambenog objekta sa do pet stambenih jedinica; (c) projekt višestambene zgrade na konkretnoj lokaciji.</p> <p>Analiza konteksta-hijerarhija ulaznih parametara. Analiza referentnih primjera. Funkcionalni sklopovi. Povezivanje jedinica u sklop. Zakoni i propisi. Interakcija zgrada – okoliš. Koncept. Idejni projekt. Konstrukcija. Presentacija pred gostima kritičarima.</p>		
Preporučena literatura	<p>(1)Z.Stržić: O stanovanju: arhitektonsko projektiranje. Zagreb, 1997. (2)G.Knežević: Višestambene zgrade.Teh.knjiga. Zagreb, 1986. (3)M.Gausa: Housing+Single family housing. Birkhauser ACTAR, 2002. (4)E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. (5)Schneider, Frederike (ed): Grindrisatlas Wohnungsbau. Birkhauser, Basel, 2004. (6)J.Mozas, A.F.Per: Density-new collective housing. A+T ediciones, Spain, 2004 (7)J.Mozas, A.F.Per, J.Arpa: Density-data-diagrams-dwellings. A+T ediciones, Spain, 2007 -brojna izdanja na temu stanovanja različitih autora -zakonska regulativa vezana za područje stanogradnje</p>		
Dopunska literatura	-arhitektonska stručna periodika-časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd'hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.)		

Oblici provođenja nastave	<p>Cilj radionice je povezivanje na studiju stečenih znanja u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti.</p> <p>U okviru radionice istražuju se funkcionalni sklopovi stana, povezivanje stambenih jedinica u arhitektonsku I funkcionalnu cjelinu višestambene zgrade uz analitički pristup okolišu, urbanoj matrici I drugim ulaznim parametrima.</p> <p>Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta.</p> <p>Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Ocjenjuju se pojedine faze projekta kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	<p>Hrvatski jezik</p>
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Povijest arhitekture i umjetnosti 2		
Kod	GAT012		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	4.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Nastava (60 sati predavanja) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS		
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Robert Plejić / prof. dr. sc. Joško Belamarić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijest arhitekture i umjetnosti srednjeg vijeka.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p>Srednji vijek. Povijesni i kulturni okvir s periodizacijom, s posebnim osvrtom na važnije tekstove (Izidor iz Sevilje, Sugerius, sv.Frano, Dante). Poseban blok posvećen je predromaničkoj, odnosno starohrvatskoj arhitektura u Dalmaciji, posebno Kninu, Solinu i Ninu.</p> <p>Bizant, njegova povijest umjetnosti i arhitekture. Utjecaji Bizanta na zapadnoeuropsku umjetnost, posebno Venecije.</p> <p>Razvijeni srednji vijek: romanika i gotika. Posebna pažnja pridaje se umjetnosti na tlu Hrvatske: Radovan, Juraj Dalmatinac, Blaž Jurjev.</p> <p>Dio nastave odvija se u muzejima i posjetom povijesnih jezgri Zadra, Šibenika, Trogira, Dubrovnika te posebno Splita.</p>		
Preporučena literatura	(1) Hrvati i Karolinzi 1-2. Split, 2000. (2) ***Romanesque. Berlin, 2002. (3) J.D.Hoag: Islamic architecture. Milano, 2004. (4) Petricioli I. Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji. Zagreb, 1960. (5) V.Verzone, Ranokršćanska umetnost. Novi Sad 1969. (6) T.Marasović, Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji, Split 1994. (7) I.Petricioli, Od Donata do Radovana, Split 1990. (8) Kubach, H.E. Romanička arhitektura. Novi sad 1969. (9) Deanović, A.-Čorak, Ž. Zagrebačka katedrala. Zagreb 1988. (10)Wilson, C. The Gothic Cathedral. Thames and Hudson 1990.		
Dopunska literatura	(1) J. le Goff, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Zagreb, 1998. (2) R.Asunto, Teorija o lepom u srednjem veku, Beograd, 1975. (3) Ruprecht, B. Romanička skulptura u Francuskoj. Zagreb, 1978. (4) Connant, C.J. Carolingian and Romanesque Architecture. Pelican 1979. (5) Grodecki, A. Architettura gotica. Torino, 1979.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; obilasci lokaliteta		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja		

Naziv predmeta	Tipologija i forma u arhitekturi 4		
Kod	GAS115		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	4.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS		
Nastavnik	doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da stečena znanja o projektantsko-programskim parametrima te funkcionalnoj i prostornoj organizaciji različitih arhitektonskih tipologija koristi u samostalnom radu na konkretnim projektantskim zadaćama u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja.		
Preduvjeti za upis	Tipologija i forma u arhitekturi 1, 2.		
Sadržaj	Tipološki razvoj javnih objekata različite ne-stambene namjene. Programiranje. Uvjeti lokacije. Funkcionalni sklopovi. Osnovni projektantski parametri. Prostorna organizacija. Arhitektonska kompozicija. Zakoni i pravilnici koji definiraju određene vrste zgrada. Zgrade za ugostiteljstvo i turizam. Restorani. Moteli. Hoteli. Turistička naselja. Apartmani. Zgrade za kulturu. Knjižnice. Kinematografi. Galerije i muzeji. Poslovne zgrade. Uredske zgrade. Zgrade za administraciju i upravu. Zgrade socijalnog smještaja. Domovi za djecu i mladež. Studentski domovi. Domovi za treću životnu dob.		
Preporučena literatura	(1) K. Worpole, <i>Contemporary library architecture: a planning and design guide</i> (New York: Routledge, 2013) (2) G. Mack, <i>Art Museums into the 21st Century</i> (Basel: Birkhauser, 1999) (3) R. Penner, L. Adams, S. Robson, <i>Hotel Design, Planning, and Development</i> (New York: W. W. Norton & Company, 2012) (4) R. Hascher, S. Jeska, B. M. Klauck, <i>A Design Manual Office Buildings</i> (Basel: Birkhauser, 2002) (5) E. Feddersen, <i>Living for the Elderly: A Design Manual</i> (Basel: Birkhauser, 2009)		
Dopunska literatura	(1) E. Neufert, <i>Elementi arhitektonskog projektiranja</i> (Zagreb: Golden marketing, 2002) (2) N. Pevsner, <i>A history of building types</i> (London: Thames and Hudson, 1976) *časopisi: Domus, Oris, Čovjek i prostor, Detail, El Croquis, Volume, Abitare, A10, 2G, A+U, GA Document, L'Architecture d'aujourd'hui		
Oblici provođenja nastave	Predavanja, uz projekcije.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja		

Naziv predmeta	Osnove urbanizma		
Kod	GAU011		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	4.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	Doc.dr.sc. Ana Grgić		
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon odslušanog predmeta studenti stječu znanja o temeljnim odrednicama urbanističkog planiranja i projektiranja. Apsolviranje gradiva omogućava razumijevanje urbanizma kao složenog procesa istraživanja pri čemu studenti stječu sposobnost vrednovanja činjenica i teorijskih znanja. Stječu fundus vještina potreban za rješavanje i formuliranje smjernica za oblikovanje i održivi razvoj prostora. Pri tom bivaju upućeni u proces analize stanja i procesa u prostoru, njihove identifikacije, kategorizacije i sinteze te savladavaju osnovne stručne alate u svrhu rješavanja prostornih problema i izazova u simuliranim ili stvarnim uvjetima.</p>		
Preuvjeti za upis	-		
Sadržaj	<ul style="list-style-type: none"> • o urbanističkoj disciplini; osnovni pojmovi; urbanistički razvoj i urbanističko planiranje; koncept, principi i povijest prostornog i urbanističkog planiranja: znanstveni, tehnički, politički i administrativni aspekti; arhitektura i urbanizam u kontekstu društveno-ekonomskog razvoja; planerski procesi; metodologija; ciljevi i kriteriji; zadaci; dokumentacija prostornog uređenja; pregled literature • o naselju; klasifikacije, obilježja, čimbenici nastanka i razvoja; ruralna naselja i prijelazni oblici, povijesni pregled; grad kriteriji i definicije; povijesni pregled; suvremeni grad; geografski, funkcionalni, prostorni, ekonomski, demografski, administrativni aspekti • urbanizacija - pojam, uzroci, procesi, primjeri; urbanističko planiranje, prostorno planiranje, interdisciplinarnost, urbanističke paradigme; princip održivosti u urbanističkom planiranju oblikovanje urbanog prostora; prirodni kontekst (morfologija, geologija i priroda tla, klima, vegetacijski pokrivač); izgrađeni kontekst (infrastruktura, način zauzimanja i uporabe zemljišta, smještaj industrije, granice i razgraničenja, rubovi, obala); demografski kontekst (struktura, obilježja, kretanja); društveni kontekst; ekonomski kontekst; ulazni podaci i alati; GIS, baze podataka, analiza, registri, katastarski plan, parcelacijski i geodetski elaborat, DOF, TK, DMR • oblikovanje urbanog prostora; razine (primjeri), analitika prostora; urbanistički plan (polazišta, izrada); osnovni pojmovi, parametri i pokazatelji, instrumenti provedbe, kontrole i izmjena; urbanističke tipologije stambene izgradnje; matrice i morfologije - povijesni pregled • promet i prometna infrastruktura • javni prostor; značenje, mjesto, identitet grada; ulica, trg, pješački putevi, parkovi i perivoji, voda, urbana oprema; socijalni prostor grada: susjedstva i četvrti; javni prostor - prostorni oblici i virtualne parafraze; javni prostor i umjetnička intervencija • parkovi i perivoji - povijesni pregled 		

Preporučena literatura	<p>(1) Prinz, D., <i>Urbanizam (Svezak 1)</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga: Arhitektonski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2006.-2008.</p> <p>(2) Prinz, D., <i>Urbanizam (Svezak 2)</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga: Arhitektonski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2006.-2008.</p> <p>(3) Pegan, S., <i>Urbanizam. Uvod u detaljno urbanističko planiranje</i>, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Zagreb, 2007.</p> <p>(4) Marinović-Uzelac A., <i>Naselja, gradovi, prostori (studije i razmišljanja)</i>, Tehnička knjiga, Zagreb, 1986.</p> <p>(5) Marinović-Uzelac A., <i>Teorija namjene površina u urbanizmu</i>, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.</p>
Dopunska literatura	<p>(1) Alexander, Ch., <i>Notes on the Synthesis of Form</i>, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1964.</p> <p>(2) Alexander, Ch., <i>A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction</i>, Oxford University Press, NY, 1977.</p> <p>(3) Carmona, M., Tiesdell, S., Heath T., Oc, T., <i>Public places - urban spaces</i>, Architectural Press, Oxford, 2003.</p> <p>(4) Gehl, J.; Svarre, B., <i>How to Study Public Life</i>, Island Press, Washington, 2013.</p> <p>(5) Hertzberger, H., <i>Space and the Architect. Lessons in Architecture</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2001.</p> <p>(6) Hertzberger, H., <i>Space and the Architect. Lessons in Architecture 2</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2010.</p> <p>(7) Hertzberger, H., <i>Space and Learning: Lessons for Students in Architecture 3</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2008.</p> <p>(8) Jacobs, J., <i>The Death and Life of Great American Cities</i>, Modern Library, New York, 1993.</p> <p>(9) Lynch, K., <i>Good City Form</i>, MIT Press, Cop., Cambridge, MA, 1981.</p> <p>(10) Lynch, K., <i>The Image of the City</i>, MIT Press, Cop., Cambridge, MA, London, 1960.</p> <p>(11) Marinović-Uzelac A., <i>Socijalni prostor grada</i>, SNL, Zagreb, 1978.</p> <p>(12) McHarg, I. L., <i>Design with Nature</i>, Wiley, Cop., NY, 1992.</p> <p>(13) Rowe, C.; Koetter, F., <i>Collage City</i>, MIT Press, Cambridge, MA, 1978.</p> <p>(14) Sitte, C., <i>Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen</i> (Reprint der 4. Aufl. von 1909.), Birkhaeuser, Basel, Boston, Berlin, 2002.</p> <p>(15) Venturi, R.; Scott Brown, D.; Izenour, S., <i>Learning from Las Vegas: the Forgotten Symbolism of Architectural Form</i>, MIT Press, Cambridge, MA, 1977.</p> <p>(16) Vresk, M., <i>Grad u regionalnom i urbanom planiranju</i>, Školska Knjiga, Zagreb, 1990.</p>
Oblici provođenja nastave	Predavanja organizira nositelj radionice koji predaje većinu teorijskih sadržaja. Nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača.
Način provjere znanja i polaganja ispita	pohađanje predavanja završni ispit: pismeni ispit
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Povijest urbane forme		
Kod	GAU012		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	4.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS		
Nastavnik	Izv.prof.dr.sc. Robert Plejić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti složenu formu grada poznavajući povijesni diskurs kao inflektivno sredstvo za dalji održivi razvoj grada.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p>Uvod; urbana tipologija; Mediteranski krug Prapovijest; svetište, selo, gradina; kristalizacija grada; drevne civilizacije Mediterana i Bliskog istoka; gradovi Egipta i Mezopotamije; gradovi grčkog civilizacijskog kruga. Antički grad; Helenistički apsolutizam; Starorimski civilizacijski krug. Antički gradovi u Hrvatskoj; Antički grad na Jadranu Srednjovjekovni gradovi u Europi; dvojni gradovi; Venecija, Amsterdam Srednjovjekovni gradovi u Hrvatskoj; planirana izgradnja; Pag i Ston Renesansa; rađanje novog vijeka, Cesarino, Filarete, Thomas More; urbane transformacije i novi gradovi; Firenca, Urbino, Dubrovnik, Split, Šibenik, Zadar, Karlovac Barokne transformacije; Rim; Pariz; London, Bath Imperijalni grad; dvor; prijestolnica; urbano rastvaranje</p>		
Preporučena literatura	<p>(1) Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 1 (2) Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 2 (3) Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 3 (4) Mate Suić: Antički grad na Jadranu (5) Edmund N. Bacon: Design of Cities (6) Lewis Mumford: Grad u historiji</p>		
Dopunska literatura	<p>(1) Statut grada Splita / Splitsko srednjovjekovno pravo / Antun Cvitanić: Uvodna studija (2) Filip de Diversis: Opis Dubrovnika (3) Marija Planić Lončarić: Planirana izgradnja na području Dubrovačke Republike (4) Architectural Theory / From the Renaissance to the Present</p>		
Oblici provođenja nastave	multimedijски i usmeni		
Način provjere znanja i polaganja ispita	pohađanje predavanja; ispunjena interaktivna skripta; završni ispit: pismeni i usmeni		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicim	Hrvatski jezik		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodom učenja</p>		

Naziv predmeta	Elementi zgrada 4		
Kod	GAM112		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	4.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS		
Nastavnik	Doc. dr. sc. Dujmo Žižić		
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 1, 2 i 3</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve djelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata. Student će znati klasificirati vrste materijala i elemenata korištenih u zgradarstvu, samostalno analizirati i kritički ocijeniti složene sklopove, detalje i proizvode. Student će znati samostalno projektirati i razraditi složene sklopove i detalje, kao i izraditi troškovničku stavku svake od obrađenih grupa radova.		
Preduvjeti za upis	Elementi zgrada 1; Elementi zgrada 2.		
Sadržaj	Otvori u zidovima; prozori, balkonska vrata, unutrašnja i vanjska vrata. Stolarski radovi; vanjska i unutrašnja stolarija; suha i mokra ugradba; drveni prozori, balkonska vrata i unutrašnja vrata; zaštita od insolacije; završna obrada; ostakljenje. Modularna koordinacija. Norme, dimenzioniranje, energetski gubici. Okov. Prozori i vrata od plastičnih materijala. Metalni prozori i vrata; vrste i kombinacije s drugim materijalima. Metalne stijene. Okov. Staklarski radovi; materijali i proizvodi. Spušteni stropovi. Laki montažni zidovi. Montažni podovi. Bojadisarski i srodni završni radovi. Zaštita od korozije i degradacije materijala. Sanacije. Prefabricirana izgradnja. Primjena u stambenoj i srodnoj izgradnji. Primjena u izgradnji industrijskih, trgovačkih, skladišnih i srodnih objekata. Velikoplošni pročeljni paneli. Arhitektonski aspekt pasivnih i niskoenergetskih sustava u zgradama.		
Preporučena literatura	(1) Đ. Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1, 2, Zagreb (2) Glass construction manual / [Christian] Schittich ... [et al.]. - Basel : Birkhaeuser, cop. 2007. – (3) Masonry construction manual / [Guenter] Pfeifer ...[et al.]. - Basel : Birkhaeuser, cop. 2001. – (4) Construction materials manual / [Manfred] Hegger ... [et al.]. - Basel : Birkhaeuser, cop. 2006. – (5) Detail in contemporary timber architecture / Virginia McLeod. - London : Laurence King Publishing, 2010. – (6) Timber construction manual / Thomas Herzog ... [et al.]. - Basel : Birkhaeuser - Publishers for Architecture, cop. 2004. –		

	<p>(7) Timber construction : details, products, case studies / Theodor Hugues, Ludwig Steiger, Johann Weber ; [translation german / english Robin Benson ... et al.]. - Basel : Birkhaeuser, cop. 2004. –</p> <p>(8) Holzleimbau = Laminated timber construction / Christian Mueller. - Impresum Basel : Birkhaeuser-Publishers for Architecture, cop. 2000. –</p> <p>(9) Metal architecture : design and construction / Burkhard Froehlich, Sonja Schulenburg (eds.) ; [English translation, Robin Benson]. - Basel : Birkhaeuser, cop. 2003. -</p> <p>(10) Steel construction manual / [Helmut C.] Schulitz, [Werner] Sobek, [Karl J.] Habermann. - Basel : Birkhaeuser - Publishers for Architecture, cop. 2000. –</p> <p>(11) Building with steel : details, principles, examples / Alexander Reichel ... [et al.]. - Munich : Institut fuer internationale Architektur-Dokumantation ; Basel : Birkhaeuser, 2007. –</p> <p>(12) Concrete construction manual / [Friedbert] Kind-Barkauskas ...[et al.]. - Basel : Birkhaeuser, cop. 2002. -</p>
Dopunska literatura	<p>(1) ***Hrvatske norme / Europske norme</p> <p>(2) ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme</p> <p>(3) ***Stručna periodika</p> <p>(4) Presjek : časopis za detalj u arhitekturi / [glavna urednica, Dalija Milonja] Zagreb : Hiperprostor, 2011. –</p> <p>(5) Detail : review of architecture and construction details. - English ed. - Muenchen : Institut fuer Internationale Arkitektur-Dokumentation, 2005- . –</p>
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe – auditorne i konstrukcijske.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje putem kolokvija; pismeni i usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <p>(1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave</p> <p>(2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave</p> <p>(3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p>

Naziv predmeta	Nosive konstrukcije 2		
Kod	GAP111		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	2.	Semestar	4.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	6 Nastava (45 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.1 ECTS		
Nastavnik	Prof.dr.sc. Ivica Boko Doc.dr.sc. Neno Torić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti i kreirati konstruktivni koncept objekta i da kvalitetno surađuje sa projektantom projekta konstrukcije u fazi idejnog, glavnog i izvedbenog projekta.		
Preduvjeti za upis	Osnove nosivih konstrukcija 1; Osnove nosivih konstrukcija 2.		
Sadržaj	<p><i>1.Drvne konstrukcije.</i> Opći pregled, povijesni razvoj, pristup. Drvo kao materijal; svojstva. Metodologija proračuna konstrukcija; standardi; EC 5. Tehnologija proizvodnje: lijepljeni lamelirani nosači, suvremeni tipski nosači, pločasti proizvodi na bazi drva, paneli. Vremenska i protupožarna zaštita drvenih konstrukcija. Proračun elemenata drvenih konstrukcija; proračun spojeva; problemi stabilnosti. Nosivi sustavi; oblikovanje konstrukcija i detalja. Drveni pješački mostovi.</p> <p><i>2.Metalne konstrukcije</i> Općenito o metalnim konstrukcijama – povijesni pregled razvoja čeličnih konstrukcija i njihova primjena u arhitekturi. Značajke metala kao građevinskog materijala; svojstva i proizvodnja. Zaštita metalnih konstrukcija od korozije i požara. Konstrukcije iz aluminijskih legura. Otpornost poprečnih presjeka i konstrukcijskih elemenata – dimenzioniranje. Konstrukcijsko oblikovanje jednostavnih nosivih metalnih sustava s tipološkom sistematizacijom i principima odabira sustava. Konstrukcijsko oblikovanje kompleksnih nosivih metalnih sustava: lučne konstrukcije, prostorne-lake rešetkaste metalne konstrukcije, spregnute konstrukcije, tankostijene krovne konstrukcije raznih oblika, višekratne čelične konstrukcije – kriteriji kod projektiranja - tipovi nosivih sustava, nosivi sustavi višekratnih toranjskih skeleta.</p>		
Preporučena literatura	(1) I. Boko, N. Torić: Napisi za predavanja, FGAG, Split, 2017. (2) B.Androić, D.Dujmović, I.Džeba: Metalne konstrukcije 1, 2, 3 i 4; IGH Zagreb, 1994/95. (3) I. Boko, D. Skejić, N. Torić: Aluminijske konstrukcije, Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, 2017. (4) A. Bjelanović, V. Rajčić: Drvene konstrukcije prema europskim normama, Hrvatska sveučilišna naklada, 2007.		

Dopunska literatura	<p>(1) Marta Sulyok-Selimbegović: Čelične konstrukcije u arhitekturi, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.</p> <p>(2) Tehnologija drvenih građevina, Priručnik za projektiranje i nadzor, Mozaik knjiga, Zagreb, 2001.</p> <p>(3) B. Peroš, I. Boko: Sigurnost konstrukcija u požaru, Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije,</p>
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe – auditorne i konstrukcijske. Radionica: analiza sustava nosive konstrukcije za pojedina značajna arhitektonska ostvarenja u graditeljstvu.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Izrada samostalnih radova. Kolokviji, izvan termina nastave. Pismeni ispit i usmeni ispit u redovitim ispitnim rokovima.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

3. godina / 5. semestar

Naziv predmeta	Radionica arhitektonskog projektiranja 3		
Kod	GAS211		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	5.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	10 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2,2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,8 ECTS		
Nastavnik	doc. Iva Letilović, doc. Dinko Peračić		
Kompetencije koje se stječu	Osposobljenost za projektiranje javnih građevina uz razumijevanje njihove funkcionalne, građevinske i tehnološke složenosti, te njihovog utjecaja i značaja za društveni, prostorni i vremenski kontekst.		
Preduvjeti za upis	Radionica arhitektonskog projektiranja 1 Radionica arhitektonskog projektiranja 2		
Sadržaj	<p>Osnovni zadatak je idejno arhitektonsko rješenje škole na zadanoj lokaciji. Sastoji se od:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostorno -programske analize referentnih primjera edukacijskih građevina, analiza pedagoških principa kroz povijest, analiza prostornih i programskih transformacija edukacijskih građevina u odnosu na društveni i vremenski kontekst, analiza suvremenih edukacijskih principa, analiza važećih prostornih pedagoških standarada, - definiranja programa, - terenskog istraživanja neposrednog prostornog konteksta lokacije i - izrade koncepta prostorne organizacije, dispozicije, artikulacije elemenata različitih mjerila, razrade funkcionalnih i prostornih sklopova, integralnog rješavanja vanjskih i unutrašnjih prostora, projektiranja nosive konstrukcije, arhitektonskog oblikovanja, tehničke razrada i prezentacije konačnog rješenja. 		
Preporučena literatura	<p>(1) Auf-Franić, Hildegard i dr: <i>Osnovne škole, upute za programiranje, planiranje i projektiranje</i>, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2003. (2) Hille, R. Thomas: <i>Modern Schools, A Century of Design for Education</i>, Willey, Hoboken, New Jersey, 2011. (3) Kinchin, Juliet, O'Connor Aidan: <i>Century od the Child, Growing by Design 1900-2000</i>, The Museum of Modern Art, New York, 2012. (4) Gutman, Marta, Cornick-Smith, Ning de: <i>Designing modern Childhoods, History, Space and the Material Culture of Children</i>, Rutgers University Press, New Jersey and London, 2008 (5) McCarter, Robert: <i>Herman Hertzberger</i>, Naio10 publishers, Rotterdam, 2015. (6) McCarter, Robert: <i>Aldo van Eyck</i>, Yale University Press, Rotterdam, 2015.</p>		
Dopunska literatura	Časopisi: Domus, Oris, Čovjek i prostor, Casabella, Detail, El Croquis, Volume, Abitare, A10, 2G, A+U, GA Document, L'Architecture d'aujourd'hui, The Japan Architect		
Oblici provođenja nastave	Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja. Metoda		

	<p>se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti.</p> <p>Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak. Osnova radionice je samostalni ili grupni rad studenata na izradi idejnog arhitektonskog rješenja, uz praćenje, podršku i usmjeravanje projektantskog rada od strane nastavnika.</p> <p>Nastava se provodi kroz predavanja, individualne korekcije, grupne diskusije, praktične vježbe i prezentacije radova u raznim fazama pred nastavnicima i drugim studentima.</p> <p>Radionica završava prezentacijom i obranom pojedinih zadataka pred nastavnicima radionice, voditeljima drugih radionica i gostima-kritičarima.</p> <p>Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom. Nema završnog ispita, student-ica se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog-njenog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju. Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima kritičarima.</p>
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	<p>Hrvatski jezik</p>
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Povijest arhitekture i umjetnosti 3		
Kod	GAT115		
Vrsta	Predavanja, seminar, terenska nastava		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	5.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Nastava (48 sati predavanja + 4 sata seminara + 8 sati terenske nastave) = 1 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3 ECTS		
Nastavnik	Izv.prof.dr.sc. Rober Plejić / Doc.dr.sc. Snježana Perojević		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta student će moći: - kritički prosuđivati razvoj povijesti arhitekture i umjetnosti od renesanse do industrijske revolucije, - preispitati osobitosti pojedinih djela i umjetničkih pravaca, - usporediti razlike među stilskim osobitostima pojedinog stilskog vremena na različitim europskim prostorima, - procijeniti doprinos i utjecaj pojedinog umjetnika ili djela na razvoj arhitekture i umjetnosti, - povezati društvene okolnosti s uzrocima nastanka stilskih promjena i umjetničkih pravaca u navedenom razdoblju.		
Preduvjeti za upis	Povijest arhitekture i umjetnosti 1 Povijest arhitekture i umjetnosti 2		
Sadržaj	Povijesni, kulturni i društveni okvir razdoblja početka XV. st. Političke prilike, razvoj znanosti i filozofije te njihov utjecaj na razvoj umjetnosti i arhitekture u Italiji Renesansa – uvod, definicija Rana renesansa u Firenci - arhitektura, slikarstvo i kiparstvo Filippo Brunelleschi Leon Battista Alberti – teorija arhitekture i djela (Rimini, Mantova, Firenca) Firentinske renesansne palače – tipologija Renesansne palače - Rim, Urbino, Venecija Milano: Filarete, Leonardo, Bramante Visoka renesansa u Rimu – Bramante Rim, Sv. Petar - Bramante, Michelangelo, Rafael Visoka renesansa u Italiji > arhitektura, urbanizam, slikarstvo i kiparstvo Kasna renesansa i manirizam u Italiji – arhitekti, slikari, kipari, teoretičari arhitekture (Romano, Sanmicheli, Sansovino, Serlio, Vignola, Della Porta, Vasari) Andrea Palladio - Vicenza, Venecija Renesansa u Europi - arhitektura, urbanizam, slikarstvo i kiparstvo Renesansa u Hrvatskoj – arhitektura, urbanizam, slikarstvo i kiparstvo Odjeci manirizma u Dalmaciji (graditeljske obitelji, dubrovački ljetnikovci) Povijesni, znanstveni, društveni i kulturni okvir vremena od XIV. do XVII. st. i njegov utjecaj na genezu baroknog razdoblja Elementi i specifičnosti barokne arhitekture i urbanizma Barokna sakralna arhitektura Rima (da Cortona, Bernini, Borromini) Barokna sekularna arhitektura Rima Barokna arhitektura Torina (Guarini, Juvara) Barokna arhitektura Francuske (de Brosse, Lemercier, Mansart, Le Vau, Hardouin-Mansart, Le Nôtre) Barokna arhitektura Engleske, Austrije i Njemačke (Jones, Wren, Hawksmoor, Vanbrugh, Wood st. i ml., von Erlach, Hilderbrandt, Prandtauer, Neumann) i rokoko Barokna arhitektura Venecije, Španjolske, Portugala i Petrograda (1 sat)		

	<p>Arhitektura bastionskih fortifikacija XVII.i XVIII st.(de Ville, Vauban) Barokna arhitektura Hrvatske (kurije, dvorci, palače, Split, Dubrovnik) Povijesni, znanstveni, društveni i kulturni okvir XVIII. st. i njegov utjecaj na genezu neoklasicizma Arhitektura neoklasicizma - teorije i utopije (Piranesi, Ledoux, Boullée, Blondel, Adam) Arhitektura neoklasicizma na europskom i hrvatskom tlu - realizacije (Soufflot, Schinckel, Soane, Latrobe, Jefferson) Povijesni, znanstveni, društveni i kulturni okvir XIX. st. i njegov utjecaj na genezu historicizma Arhitektura historicizma na europskom i hrvatskom tlu (Garnier, Pugin, Semper, Bollé) Umjetnost baroka u Italiji, Španjolskoj i Francuskoj Umjetnost baroka na sjeveru Europe Umjetnost baroka u Hrvatskoj Umjetnost rokoka i klasicizma Umjetnost romantizma Seminarski rad</p>
Preporučena literatura	<p>(1) P. Murray: The Architecture of the Italian Renaissance, London, 1986 (2) M. Pelc: Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, 2012. (3) R. Ivančević: Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, 1993. (4) Lj. Karaman: Umjetnost u Dalmaciji, XV. i XVI. vijek, Zagreb, 1933. (5) C. Norberg-Shulz. Baroque Architecture, Milano, 2003. (6) B. Borngässer: Baroque and Rococo, Feierabend, 2003. (7) W. Müller i G. Vogel: Atlas arhitekture 2, Golden Marketing/IGH, Zagreb, 2000. (8) R. Wittkower: Art and Architecture in Italy 1600-1750, 1-3, New Heaven, 1999. (9) K. Horvat Levaj: Barokna arhitektura, Zagreb, 2015. (10) A.F. Janson i H.W. Janson: Povijest umjetnosti, Varaždin, 2005.</p>
Dopunska literatura	<p>(1) B. Evers i C. Thoenes: Architectural Theory, From the Renaissance to the Present, Taschen, 2003. (2) B. Zevi: Znati gledati arhitekturu, Zagreb, 1993. (3) E.N.Bacon: Design of Cities, New York, 1974. (4) N. Grujić: Prostori dubrovačke ladanjske arhitekture, Zagreb, 1982. (5) A. Horvat, R. Matejčić i K. Prijatelj: Barok u Hrvatskoj, Zagreb 1982</p>
Oblici provođenja nastave	<p>Predavanja; seminari i radionice; obilasci lokaliteta (terenska nastava)</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Seminarski rad, kolokvij/pismeni i usmeni ispit, pohađanje nastave.</p>
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	<p>Hrvatski jezik</p>
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p>

Naziv predmeta	Urbanizam 1		
Kod	GAU113		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	5.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	8 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 0.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,5 ECTS		
Nastavnik	Prof. art. Dario Gabrić		
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon odslušanog predmeta i odrađenih vježbi student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretirati, primjenjivati i definirati osnovna urbana pravila - prepoznavati osnovna obilježja urbanog konteksta - analizirati obilježja urbane strukture, te ista integrirati u koncept budućeg rješenja - primjenjivati elemente i pravila urbanističke kompozicije u manjem i većem mjerilu - analizirati glavne urbanističke elemente, morfološke elemente urbane strukture, urbane tipologije - primjenjivati elemente i projektantske alate za formiranje i dizajn javnog prostora - samostalno izraditi urbanističko-arhitektonski projekt uređenja javnog prostora (ulice ili trga) 		
Preduvjeti za upis	<p>Osnove urbanizma Tipologija i forma u arhitekturi 3 i 4 Radionica arhitektonskog projektiranja 2 (višestambena zgrada)</p>		
Sadržaj	<p>PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osnovni elementi urbanističke forme 2. Elementi i obilježja urbanističke forme 3. Urbanistička kompozicija-prostorni odnosi 4. Elementi urbane morfologije 5. Povijesni razvoj osnovnih morfoloških elemenata urbane strukture 6. Proces nastanka osnovnih elemenata urbane morfologije 7. Javni prostor i grad 8. Tipologije i osnovna obilježja ulice 9. Tipologije i osnovna obilježja trga 10. Urbana matrica i tipologija 11. Tipologije i osnovna obilježja stambenog bloka 1_Individualno stanovanje i prelazni oblici 12. Tipologije i osnovna obilježja stambenog bloka 2_Stambeni blok-kontinuirana izgradnja 13. Tipologije i osnovna obilježja stambenog bloka 3_Stambeni blok-Slobodnostojeća izgradnja 14. Gostujuće predavanje 1 15. Gostujuće predavanje 2 <p>VJEŽBE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-2._Primjena osnovnih elemenata urbanističke forme u prostoru 3.-5._Urbanistički parametri i urbanistička kompozicija/Definiranje i kompozicijska interpretacija urbanističkih parametara 6.-11._Urbanističko-arhitektonski projekt uređenja konkretnog javnog prostora (ulice ili trga) 12.-15._Urbanističko-arhitektonski eksperiment na temu morfologije i matrice 		
Preporučena	(1) Milić, B.: Razvoj grada kroz stoljeća 1-3 , (Školska knjiga, Zagreb,		

literatura	<p>1995/2002.)</p> <p>(2) Ching, D.K.F.: Architecture-Form, Space, Order, (New York, Van Nostrand Reinhold, 1996.)</p> <p>(3) Lynch, K.: Slika jednog grada, (Građevinska knjiga, Beograd, 1974.)</p> <p>(4) Rowe, C. i Koetter, F.: Grad kolaž, (Biblioteka Agora, Građevinska knjiga, Beograd, 1988.)</p> <p>(5) Cullen, G.: Gradski pejzaž, (Građevinska knjiga, Beograd, 1990.)</p> <p>(6) Krier, R.: Gradski prostor, (Građevinska knjiga, Beograd, 1991.)</p> <p>(7) Bacon, N.E.: Design of Cities, (Penguin Books, London, 1976.)</p> <p>(8) Prinz, D.: Urbanizam (Svezak 1: Urbanističko planiranje), (Tehnička knjiga, AF Zagreb, 2006.)</p> <p>(9) Prinz, D.: Urbanizam (Svezak 2: Urbanističko oblikovanje), (Tehnička knjiga, AF Zagreb, 2008.)</p> <p>(10) Pegan, S.: Urbanizam-Uvod u detaljno urbanističko planiranje, (ACTA Arhitectonica, AF Zagreb, Zagreb, 2007.)</p>
Dopunska literatura	Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma.
Oblici provođenja nastave	Predavanje; seminari; vježbe; samostalni zadaci; mentorski rad.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, seminarskog rada u vezi s temom zadatka i temeljem završne obrane programa (urbanističko-projektantskih zadataka) pred nastavnicima i eventualno gostima-kritičarima.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <p>(1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave</p> <p>(2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave</p> <p>(3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p>

Naziv predmeta	Instalacije		
Kod	GAM211		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	5.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS		
Nastavnik	mr. sc. Davor Lučin		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta student je sposoban sagledati koncept projektnih rješenja instalacija u zgradi i kvalitetno surađivati s projektantima pojedinih instalacija u fazi idejnog, glavnog i izvedbenog projekta.		
Preuvjeti za upis	<i>Elementi zgrada 1, 2, 3, 4.</i>		
Sadržaj	<p>Vrste instalacija.</p> <p><i>Vodovod.</i> Instalacije hladne vode, osnovne sheme, simboli za prikaz u nacrtima, elementi, sheme razvoda.</p> <p><i>Sustavi protupožarne zaštite.</i> Vrste, prikaz shema i elementi. Vatrodojava, protuprovalni i nadzorni sustavi.</p> <p><i>Potrošna topla voda.</i> Način pripreme, uređaji, prikaz instalacija i uređaja u shemama. Projektiranje i dimenzioniranje instalacije tople i hladne vode, prikaz u tlocrtima i shemama, proračun.</p> <p><i>Kanalizacija.</i> Instalacije kanalizacije, osnovna shema, elementi, opis elemenata. Funkcija pojedinih elemenata, materijal, izvođenje. Dimenzioniranje instalacije kanalizacije.</p> <p><i>Instalacije plina.</i> Vrste plina za upotrebu, osnovna shema, elementi, materijali.</p> <p><i>Centralno grijanje.</i> Proračun gubitaka i dobitaka topline (približno), čimbenik prolaza topline, toplinski otpor. Toplinski medij za instalacije centralnog grijanja, osnovne sheme. Toplovodna instalacija centralnog grijanja u zgradi, shema, opis elemenata i smještaj. Kotlovnice centralnog grijanja, kotlovi, skladišta goriva, dimnjaci, ventilacija, korištenje obnovljivih izvora energije. Toplinske stanice, grijanje zgrade priključenjem na toplinsku mrežu grada.</p> <p><i>Ventilacija.</i> Prirodna ventilacija, ventilacijski kanali. Mehanička ventilacija, grijanje toplim zrakom, potreba ventilacije, osnovne sheme, materijali, uređaji.</p> <p><i>Klimatizacija.</i> Osnovi klimatizacije, pojedinačni uređaji, centralni uređaji.</p> <p><i>Električne instalacije.</i> Vrste električnih instalacija, osnovna shema, materijali, vođenje.</p> <p><i>Vertikalni transport.</i> Vrste i dimenzioniranje dizala, pomične trake i pomične stepenice. <i>Instalacije posebne namjene.</i> Medicinski i industrijski plinovi, bazenska tehnika. Potrebni prostor, materijali i izvedba. Tehnološki elementi pasivnih i niskoenergetskih sustava u zgradama.</p>		

Preporučena literatura	(1) B. Tušar: Kućna kanalizacija, Građevinski Fakultet Zagreb, 2001. (2) M. Šivak: Centralno grijanje, ventilacija, klimatizacija, Nakladnička djelatnost M. Šivak, Zagreb, 1998.
Dopunska literatura	(1) J. Grabovac, M. Dragović: Primjena niskotemperaturnih solarnih termičkih postrojenja u stanogradnji, "Đ. Đaković", Sarajevo, 1988.
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe – konstrukcijske (razrada na podlogama projekata iz predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja</i>).
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Fizika zgrade		
Kod	GAM212		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	5.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	Doc. dr. sc. Dujmo Žižić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban: -izraditi projekt toplinske zaštite i uštede energije i projekt zaštite od buke (fizika zgrade) za jednostavnu građevinu - klasificirati vrste materijala i elemenata zgrada s aspekta toplinske zaštite - samostalno izraditi računalni proračun uključivo: iskaznicu potrebne toplinske energije za grijanje i hlađenje te proračun i ocjenu fizikalnih svojstava zgrade u odnosu na racionalnu uporabu energije i toplinsku zaštitu - klasificirati vrste materijala i elemenata zgrada s aspekta akustike te ponuditi projektna rješenja za poboljšanja zaštite od buke.		
Preduvjeti za upis	Elementi zgrada 1; Elementi zgrada 2; Elementi zgrada 3; Elementi zgrada 4.		
Sadržaj	Fizika zgrade. Definicije i pojmovi. Toplinska zaštita. Pojmovi; proračun toplinskog tijeka; koeficijent k ; transmisijski i linijski gubici; proračun otpora R ; proračun koeficijenta U ; faktor oblika. Difuzijska zaštita. Pojmovi (vlažnost, tlak); proračun difuzijskog tijeka; kondenzacija; proračun navlaženja i prosušenja konstrukcije. Stabilnost vanjskih građevinskih konstrukcija za ljetno razdoblje; faktor prigušenja amplitude oscilacije temperature. Zaštita od buke i vibracija. Pojmovi; zaštita od zračne buke; zaštita od udarne buke.		
Preporučena literatura	(1) V. Šimetin: Građevinska fizika; GI FGZ Zagreb, 1983. (2) Building physics - heat, air and moisture : fundamentals and engineering methods with examples and exercises / Hugo Hens. - Berlin : Ernst & Sohn, 2012. (3) Intelligente Glasfassaden : Material, Anwendung, Gestaltung = Intelligent glass facades : material, practice, design / Andrea Compagno ; [Uebers. ins Engl.: Ingrid Taylor]. - Basel : Birkhaeuser, 2002. (4) Facade construction manual / [Thomas] Herzog, [Roland] Krippner, [Werner] Lang ; [translation into English Gerd H. Soeffker and Philip Thrift]. - Basel ; Boston ; Berlin : Birkhaeuser - Publishers for Architecture, cop. 2004. (5) In detail : building skins : concepts, layers, materials / Christian Schittich (ed.) ; with essays contributed by Christian Schittich, Werner Lang, Roland Krippner ; [translation German-English Peter Green, Ingrid Tayler]. - Basel : Birkhaeuser, cop. 2006. (6) Big & green : toward sustainable architecture in the 21st century / edited by David Gissen ; [preface by William McDonough]. - New York : Princeton Architectural PressWashington : National Building Museum, 2002.		

Dopunska literatura	(1) ***Hrvatske norme / Europske norme (2) ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme (3) ***Stručna periodika - Detail green / Chefredakteur Christian Schittich. - Muenchen : Institut fuer internationale Architektur-Dokumentation, [2009].
Oblici provođenja nastave	Predavanja; auditorne i konstrukcijske vježbe.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje putem kolokvija; pismeni i usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Planiranje i organizacija građenja		
Kod	GAL211		
Vrsta	Predavanja, vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	5.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbe) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	Red. prof. dr. sc. Snježana Knezić/ doc. dr. sc. Nives Ostojić Škomrlj		
Kompetencije koje se stječu	Student savladava temeljne principe i metode organizacije, planiranja i upravljanja izvođenjem graditeljskih projekata, kao i izrade projekta organizacije građenja te se osposobljava se za njihovu primjenu u praksi. Student se upoznaje s zakonskom regulativom koja prati ponudu, ugovaranje i izvođenje građevinskih projekata.		
Preuvjeti za upis	Elementi zgrada 1; Elementi zgrada 2; Elementi zgrada 3; Elementi zgrada 4.		
Sadržaj	Organizacija izvođenja graditeljskih projekata, osnovni principi. Pojam projekta, karakteristike, vrste. Projekt kao sustav, karakteristike poslovnog sustava. Projektni proces, pouzdanost projekta, upravljanje projektom. Faze životnog ciklusa projekta; koncipiranje, definiranje, izvođenje. Struktura i ciljevi projekta, kriterij odabira. Sudionici u projektu, konzultant, direktni i indirektni sudionici u projektu. Sustav upravljanja projektom. Povezivanje sudionika u projektu. Projekt organizacije građenja (podaci, struktura, vrste). Dokaznica mjera. Troškovnik (definicija, struktura, sadržaj). Struktura cijene objekta. Analiza cijena. Pregled građevinske regulative (Zakon o gradnji, Zakon o zaštiti na radu, Zakon o obveznim odnosima). Ugovori, podjela ugovora, ugovori u investicijskim projektima, ugovorni dokumenti.		
Preporučena literatura	(1) R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995. (2) G. Bučar: Normativi i cijene u graditeljstvu, ICG d.o.o. i Građevinski fakultet u Rijeci, 2003.		
Dopunska literatura	(1) D. W. Halpin, R.W. Woodhead: Construction Management, John Wiley & Sons, 1998. (2) H.N. Ahuja, S. P. Dozzi, S. M. Abourizk: Project management – Techniques in Planning and Controlling Construction Projects, John Wiley & Sons, 1994.		

Oblici provođenja nastave	Predavanja uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

3. godina / 6. semestar

Naziv predmeta	Radionica arhitektonskog projektiranja 4 – završni rad		
Kod	GAS213		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	6.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	12 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 8.3 ECTS		
Nastavnik	Red. prof. Neno Kezić, Izv.prof. Nikola Popić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izraditi idejni i izvedbeni projekt javne građevine složenije konstrukcije.		
Preduvjeti za upis	Radionica arhitektonskog projektiranja 1, 2, 3 Tipologija i forma u arhitekturi 1, 2, 3, 4 Elementi zgrada 1,2,3,4		
Sadržaj	Radni zadatak radionice je urbanističko arhitektonsko idejno rješenje javne građevine te nakon toga izvedbeni projekt građevine. Prvi i drugi dio zadatka studenti izrađuju individualno. U drugom dijelu zadatka uz mentore i asistente, uključuju se konzultanti za detalje, fiziku građevine, konstrukcije i instalacije. Obrana usmenog dijela ispita pred komisijom.		
Preporučena literatura	1.Z. Perković i dr.: Elementi visokogradnje 3 – int. skripta; GAF Split, 2001.		
Dopunska literatura	1.E.Schnuck, H.J.Oster: Roof Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2003. 2.Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb 3.Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacрта Zagreb, 1980. 4.Herzog, Krippner, Lang: Facade Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2004. 5.Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005. 6.C.Schittich, G.Staib: Glass Construction Manual. Birkhauser, Basel, 1999. 7.C. Schittich: In Detail – Single Family Houses, Birkhauser, Basel, 2000. 8.C. Schittich: In Detail – High – Density Housing, Birkhauser, Basel, 2000. 9. C. Schittich: In Detail – Japan – Architecture,Constructions, Ambiances, Birkhauser, Basel, 2002. 10.A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005. ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme ***Stručna periodika Dopunska literatura – arhitektonski časopisi		
Oblici provođenja nastave	Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta		

	<p>podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane idejnog projekta. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p> <p>Završni rad je završna provjera cjelokupnog znanja i sposobnosti stečenih na preddiplomskom sveučilišnom studiju arhitekture na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilišta u Splitu za stjecanje akademskog stupnja „sveučilišni prvostupnik/prvostupnica inženjer/inženjerka arhitekture i urbanizma“ i predstavlja sintezu poznavanja svih područja i apsolviranih vještina u obrazovnom procesu.</p> <p>Sastoji se od rada u Radionici arhitektonskog projektiranja 4, te završnog ispita. Uvjet za izradu završnog rada je upisan šesti semestar sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i pozitivno ocijenjeni svi kolegiji studija potrebni za upisivanje Radionice arhitektonskog projektiranja 4.</p> <p>Radionica je dvodnevna i sastoji se od 2+4 sata prvi dan te 0+4 sata drugi dan. Projektni program s terminskim planom, obvezatnim tehničkim nacrtima sa zadanim mjerilima, zadanim projektima fizike zgrade i shemama instalacija, studenti/ice dobivaju na početku rada radionice.</p> <p>Radionicu vode mentori, a pridružuju im se povremeno, a u drugom dijelu stalno nastavnici konzultanti za detalje, fiziku zgrade, konstrukciju i instalacije.</p>
<p>Način provjere znanja i polaganja ispita</p>	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Za idejni projekt student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici.</p> <p>Pismeni dio ispita uključuje ocjenu idejnog i izvedbenog projekta.</p> <p>Usmeni dio ispita odvija se pred komisijom prema <i>Protokolu o završnom radu na sveučilišnom preddiplomskom studiju arhitekture na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije.</i></p>
<p>Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima</p>	<p>Hrvatski jezik</p>
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula</p>	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Moderna arhitektura		
Kod	GAT116		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	6.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Nastava (60 sati predavanja) =0.5 ECTS Samostalni rad i učenje =3.5 ECTS		
Nastavnik	Prof. dr. sc. Darovan Tušek		
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje</p> <ul style="list-style-type: none"> -da je sposoban analizirati i valorizirati ključne procese razvoja moderne arhitektonske paradigme; -da je sposoban prepoznati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija predmetnog razdoblja; -da je sposoban za analizirane primjere arhitektonskih realizacija uspostaviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću; -da je na temelju toga sposoban na adekvatan način takvu analizu primjenjivati u vlastitim arhitektonskim projektima u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima. 		
Preduvjeti za upis	Povijest arhitekture i umjetnosti 1 Povijest arhitekture i umjetnosti 2		
Sadržaj	<p>Kratak pregled likovnih umjetnosti u prvoj polovici XX. stoljeća. Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi od početka XX. stoljeća do Drugoga svjetskog rata: Kontekst prijelomnih događanja na prijelazu iz XIX. i XX. stoljeća u području društvenih i ekonomskih zbivanja, razvoja industrije i znanosti, komunikacija, urbanizacije i dr. Razvoj novih graditeljskih tehnologija. Čikaška škola. Rani opis F.L.Wrighta. Novi stilovi – konstruktivni racionalizam. Glasgowska škola. Bečka secesija. Deutsche Werkbund. Njemački ekspresionizam. Bauhauus. Rani opus Mies van der Rohea. Ekspresionizam i De Stijl u Nizozemskoj. Rani opus Le Corbusiera. Ruski konstruktivizam. Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e godine u Europi – I. (Njemačka, Austrija, Švicarska, Nizozemska, Francuska). Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e godine u Europi – II. (Velika Britanija, Švedska, Finska, Danska, Italija, Njemačka/II). Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e godine u S.A.D. Le Corbusier 1930-ih godina. Kongresi C.I.A.M.-a. Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi od Drugog svjetskog rata do kraja 1960-ih godina: Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u S.A.D. (I.) Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u S.A.D. (II.) Le Corbusier 1945-1965. Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Europi – I. (Švedska, Finska, Danska, Italija, Španjolska).</p>		

	<p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Europi – II. (Francuska, Njemačka, Velika Britanija).</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Srednjoj i Južnoj Americi.</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Japanu.</p> <p>Kasni modernizam s kraja 1960-ih godina.</p>
Preporučena literatura	<p>(1) W.J.R.Curtis: Modern Architecture since 1900. Phaidon, 1995.</p> <p>(2) K.Frampton: Moderna arhitektura / Kriitička povijest. Globus, Zagreb, 1992.</p> <p>(3) P.Gössel, G.Leuthäuser: Arhitektura XX.stoljeća. Taschen, 2007.</p> <p>(4) H.U.Kahn: International Style: Modernist Architecture from 1925 to 1965. Köln, 2001.</p> <p>(5) B.Zevi: Povijest moderne arhitekture 1. AF, Golden marketing, Tehnička knjiga, Zagreb, 2006.</p> <p>(6) U.Conrads: Programi i manifesti arhitekture XX.stoljeća. UHA, Zagreb, 1997.</p>
Dopunska literatura	<p>(1) H.R.Hitchcock, P.Johnson: The International Style: Architecture since 1922. New York, 1966.</p> <p>(2) Ch.Jenks: Moderni pokreti u arhitekturi. Građevinska knjiga, 2007.</p> <p>***monografije pojedinih arhitekata različitih autora i nakladnika</p>
Oblici provođenja nastave	Predavanja.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokvij ili usmeni i pismeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <p>(1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave</p> <p>(2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave</p> <p>(3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p>

Naziv predmeta	Urbanizam 2		
Kod	GAU114		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	6.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	8 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 0.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,5 ECTS		
Nastavnik	Prof. art. Dario Gabrić		
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon odslušanog predmeta i odrađenih vježbi student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na razini detaljnog plana uređenja izraditi urbanistički projekt stambenog naselja male gustoće, - analitički sagledati i u urbanistički projekt integrirati bitne elemente prostornog i društvenog konteksta grada ili naselja koje obrađuje, -interdisciplinarno obraditi temu makro-urbanističkog projekta ili projekta urbanističke rekonstrukcije dijela grada, - baratanjati tipološki i morfološki različitim tipovima izgradnje s ciljem formiranja i definiranja urbanistički kvalitetnih prostora. 		
Preuvjeti za upis	<p>Osnove urbanizma Povijest urbane forme Urbanizam 1</p>		
Sadržaj	<p>Predavanja: Metodologija urb. projektiranja stambenih naselja male gustoće; Eksperimentalni pristup urb. projektiranja stambenih naselja male gustoće; Metodologija urb. projektiranja višestambenih naselja; Makro-urbanistički projekti_složeni kompleksi jedne osnovne namjene; Metodološka analiza pristupa makro-urbanističkim projektima; Urbanistička rekonstrukcija grada; Osnove urbane geografije; Osnove prostornog planiranja</p> <p>Vježbe: Urbanistički projekt stambenog naselja malegustoće naseljenosti; Makro-urbanistički projekt prostorno i funkcionalno složenog kompleksa jedne osnovne namjene ili projekt urbanističke rekonstrukcije dijela grada; Elementi prostornog/generalnog plana uređenja naselja/dijela grada</p>		
Preporučena literatura	<p>(1) Milić, B.: Razvoj grada kroz stoljeća 2/3, Školska knjiga, Zagreb, 1995/2002 (2) Violich, F.: The Bridge to Dalmatia, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1998 (3) Lynch, K.: Slika jednog grada, Građevinska knjiga, Beograd, 1974 (4) McHarg, I.: Design with Nature, John Wiley & Sons, New York, 1995 (5) Rowe, C. i Koetter, F.: Grad kolaž, biblioteka Agora, Građevinska knjiga, Beograd, 1988. (6) Venturi, R i dr.: Learning from Las Vegas, MIT Press, Cambridge, Mass. and London, 1972 (7) Prinz, D.: Städtebau (Band 1: Städtebauliches Gestalten), Kohlhammer, 1987. (8) Prinz, D.: Städtebau (Band 2: Städtebauliches Entwerfen), Kohlhammer, 1987. (9) Dr. Vresk, M.: Osnove urbane geografije, Školska knjiga, Zagreb, 1977. (10) Marinović-Uzelac A.: Socijalni prostor grada, SNL, Zagreb, 1978.</p>		

	(11) Marinović-Uzelac A.: Naselja, gradovi, prostori, Tehnička knjiga, Zagreb, 86. (12) Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene prostora u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989. (13) Marinović-Uzelac A.: Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.
Dopunska literatura	Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma
Oblici provođenja nastave	Vježbe i predavanja uz projekcije.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, eventualno seminarskog rada u vezi s temom zadatka i temeljem završne obrane pojedinog zadatka pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Moderni urbanizam		
Kod	GAU115		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3.	Semestar	6.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati predavanja) =0.5 ECTS Samostalni rad i učenje =1.5 ECTS		
Nastavnik	Doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban: - identificirati utjecaj teorijskih paradigmi i ideja na realizirane urbanističke projekte unutar grada te analizirati njihovu implementaciju - analizirati uzročno-posljedičnu vezu društvenih paradigmi (tehnoloških, institucionalnih, političkih, kulturnih) i urbanističkog diskursa određenog povijesnog trenutka - uspoređivati različite koncepte društvenog stanovanja unutar predavanog vremensko-prostornog okvira i analizirati njihove tipološke varijacije - argumentirano komentirati implikacije koje su urbanističke teorije u sklopu predavane tematike imale na složenu formu grada		
Preduvjeti za upis	Povijest urbane forme		
Sadržaj	Predavanja se fokusiraju na urbanističke ideje, projekte i procese koji su značajni za europsku i sjevernoameričku urbanu povijest od sredine 19. stoljeća do druge polovice 20. stoljeća, promatrajući ih u kontekstu tehnoloških, institucionalnih, političkih i kulturnih paradigmi određenog povijesnog trenutka. Obrađuju se slijedeće teme: Transformacija grada potaknuta industrijskom revolucijom; Urbanističke paradigme 19. stoljeća: Pariz, Beč, Barcelona; Obrasci radničkih naselja 19. stoljeća; Socijalna utopija Robert Owensa i Charles Fouriera; Ebenezer Howard i ideja Vrtnog grada; <i>City Beautiful Movement</i> , Frederick Law Olmsted, Daniel H. Burnham; Beč na prijelazu stoljeća: Otto Wagner i Camillo Sitte; <i>The Cité Industrielle</i> Tony Garniera; Avangardne urbanističke ideje talijanskih futurista i sovjetskih konstruktivista; Obrasci stambenih naselja <i>Neue Sachlichkeit</i> ; Programi socijalnog stanovanja <i>Rotes Wien</i> i <i>Neue Frankfurt</i> ; Moderni grad: Le Corbusier, Hilberseimer; CIAM u 1920-ima i 1930-ima; <i>Broadacre City</i> Frank Lloyd Wrighta; Poslijeratni moderni grad i njegovi kritičari; Postmoderne urbanističke ideje: neoracionalizam, Aldo Rossi i formalna logika tipa; Racionalni klasicizam u Francuskoj; Semiotika urbanog prostora; Collin Rowe i 'Grad kolaž'; Američki <i>New Urbanism</i> ; Reyner Banhamov diskurs o Los Angelesu		
Preporučena literatura	(1) Peter Hall, <i>Cities of tomorrow: an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century</i> (Oxford: Blackwell Publishers, 2002) (2) Robert Fishman, <i>Urban utopias in the twentieth century : Ebenezer Howard, Frank Lloyd, and Le Corbusier</i> (Cambridge, MA: MIT Press, 1982) (3) Eric Mumford, <i>The CIAM discourse on urbanism, 1928-1960</i> (Cambridge, MA: MIT Press, 2000) (4) Colin Rowe, <i>Collage city</i> (Cambridge, MA: MIT Press, 1978) (5) Aldo Rossi, <i>Arhitektura grada</i> (Karlovac: Naklada Društva arhitekata građevinara i geodeta, 1999) (6) Nan Ellin, <i>Postmodern Urbanism</i> (New York: Princeton Architectural Press, 1999)		

Dopunska literatura	(1) Malcolm Miles, Tim Hal i Iain Borden, ur., <i>The city cultures reader</i> (London: Routledge, 2004) (2) Richard T. LeGates i Frederic Stout, ur., <i>The city reader</i> (London: Routledge, 2007)
Oblici provođenja nastave	Predavanja
Način provjere znanja i polaganja ispita	Student dobiva ocjenu na temelju završnog ispita, pismenog i usmenog.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Gradske prometne površine i objekti		
Kod	GAF011		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3	Semestar	6.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,5 ECTS		
Nastavnik	Prof.dr.sc. Dražen Cvitanić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da može: -samostalno odrediti lokacije te dimenzionirati i projektirati parkirališne površine (ulične, van-ulične i garažne) s obzirom na uvjete terena, namjenu i prometnu potražnju; -s obzirom na namjenu i veličinu površina trgovačkih i drugih velikih centara procijeniti prometnu potražnju, locirati spojeve na javne ceste, odrediti broj i razmještaj parkirnih mjesta, lokacije za dostavna i urgentna vozila, pješačke koridore te izraditi idejno rješenje navedenih prometnih površina; -analizirati uvjete (lokacija, broj stanovnika, značaj ceste, veličina prometa), odrediti potrebni broj trakova i optimalni tip i lokacije priključaka na javne ceste te izraditi idejno rješenje; -odrediti način vođenja i potrebne profile biciklističkih i pješačkih površina s obzirom na zadane uvjete prometa i prometnice.		
Preduvjeti za upis	Osnove urbanizma, Urbanizam 1		
Sadržaj	Uvod, parametri prometnog toka, javni gradski i individualni promet. Osnove prostorno-prometnog planiranja. Modeli stvaranja putovanja, izbora prijevoznog sredstva, razdiobe te dodjeljivanja putovanja na mrežu prometnica. Hijerarhijska podjela gradskih cesta i ulica. Osnovni projektni elementi gradske cestovne mreže. Osnovni projektni elementi te razmještaj raskrižja. Općenito o parkiranju. Parkiranje uzduž prometnica. Parkiranje izvan prometnica. Parkirališta. Garaže. Projektiranje prometnica velikih centara. Površine za promet pješaka. Površine za bicikliste.		
Preporučena literatura	(1) D. Cvitanić: Gradske prometne površine i objekti / interna skripta, 2012.		
Dopunska literatura	(1) A Policy on Geometric Design of Highways and Streets. AASHTO, 2004. (2) ITE: Transportation and Land Development. 2002.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja i vježbe.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji; pismeni i usmeni ispit; pohađanje nastave; izvršene obveze iz vježbi.		

Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja

Naziv predmeta	Pomorske građevine i luke		
Kod	GAK 011		
Vrsta	Predavanja; vježbe		
Razina	Osnovni predmet		
Godina	3	Semestar	6.
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Nastava (30 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,5 ECTS		
Nastavnik	Izv.prof.dr.sc. Mijo Vranješ		
Kompetencije koje se stječu	Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje da je sposoban -s razumijevanjem koristiti bazu podataka o svim parametrima koji utječu na rješenje uređenja obalne crte i projektiranje obalnih građevina; -analizirati i valorizirati moguća tehnička rješenja izgradnje na obali za konkretnu projektantsku zadaću; -izraditi idejno rješenje jednostavnih prostornih zahvata u priobalnom pojasu kao što su plaže, sportske lučice, lukobrani i dr; -suradivati sa projektantima koji su specijalizirani za izradu projektnih rješenja za složenije prostorne zahvate u priobalnom pojasu.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Općenito o moru; osnovne karakteristike, fizika i kemijska svojstva. Osnove teorije valova; skraćeni prikaz teorija i primjene u praksi. Vjetar te djelovanje na morsku površinu, plovila i objekte. Morske razine, plima – oseka, seše, morske struje. Brod, tipovi brodova i njihove karakteristike. Luka; prometni, gospodarski i razvojni elementi. Planiranje i projektiranje luka, određivanje položaja, opravdanosti izgradnje. Podjela luka prema namjeni. Luke nautičkog turizma, planiranje i dimenzioniranje kapaciteta, opremanje vezova. Osnovni elementi luka; obala, lukobrani, gatovi, pristani. Prometna infrastruktura u luci; ceste i željeznica. Podmorski cjevovodi, kablovi, ispusti, podvodne građevine. Plutajuće građevine, aerodromi, umjetni otoci. Djelovanje mora na obalu, oblikovanje i zaštita obale. Oblikovanje, održavanje i zaštita plaža. Ekološki kriteriji i uvjeti građenja u priobalju. Stručni obilazak luka i pomorskih građevina.		
Preporučena literatura	(1) M. Vranješ: Luke i pomorske građevine; autorizirana predavanja, FGAG, 2001. (2) J. Kirinčić: Luke i terminali. Školska knjiga, Zagreb, 1991. (3) L. Babić: Primjena betona kod radova u moru. Epoha, Beograd, 1968. (4) W. A. Donald: Marinas. The Architectural Press LTD, London, 1984. (5) P. Brun: Port Engineering. Gulf Publishing Company, Huston, Texas, 1976.		
Dopunska literatura	(1) M.R.Sorensen: Basic Coastal Engineering. Academic Publishers, Boston, 2002. (2) J.W.Kampus: Introduction to Coastal Engineering and Management. World Scientific, 2002. (3) Shore Protection Manuel CERC Coastal Engineering Research Center. US Government Printing Office, Washington DC, 1984.		

Oblici provođenja nastave	Predavanja i vježbe.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit; ocjena rada na vježbama.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište putem ankete kao oblika institucionalne provjere kvalitete nastave (2) Fakultet putem Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave (3) Predmetni nastavnik putem vrednovanja rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja