

Balkon sobe na 15. katu hotela u centru super metropole. Početak je 21. stoljeća. Naslonjeni na ogradu pijete prvu jutarnju kavu i gledate niz ulicu. Čujete buku motora dolje na ulici, žamor rijetkih prolaznika, povremene i ritmične vibracije gradske željeznice. Osjetite mirisa asfalta i betona s kojim se povremeno i stidljivo pomiješa miris osušenog lišća iz nepoznatog smjera. Katovi ispod su U sjeni, a sunce u nepravilnom ritmu obasjava dijelove ulice probijajući se između zgrada s druge strane ulice. Srpanj je, podne, i!**NACRTAJ ŠTO VIDIŠ!**

TEST 2-ZADATAK

Zadatak-TESTA 2 je nacrtati pogled na ulicu (urbani prostor) super metropole kako je vi vidite ili zamišljate, nastojeći pri tom prikazati sve za kompoziciju, prostorne odnose i atmosferu ambijenta bitne prostorne elemente.

Način prikaza zamišljenog ili stvarnog segmenta urbanog prostora (ulice) i građevina koje ga čine, odnosno osnovnih elemenata kompozicije volumena, vrste i oblika linijskih, ravninskih i prostornih elemenata od kojih je sastavljen/a, odnos punog i praznog, vrste konstrukcija, odnose pojedinih elemenata i cjeline kompozicije, oblikovanje itd., pristupnik treba postaviti i odrediti prema svom afinitetu na način da kroz prikaz prezentira svoj osjećaj za prostor, kompoziciju, volumen, primarnu i sekundarnu plastiku, te arhitektonsko i plastično oblikovanje.

Napomena 1: Napraviti samo jedan crtež (perspektivni prikaz) iz kojeg će zamišljeni segment urbanog prostora biti jasno prikazan.

Napomena 2: Obratiti pažnju na informacije dane u uvodnom tekstu i kompoziciju prikazati u proizvoljnom smjeru gledanje iz zadane visine.

Napomena 3: Ne crtati ljude, aute i sl.

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

- kreativnost i smisao za prostornu kompoziciju,
- estetika i sposobnost plastičnog oblikovanja,
- sposobnost gradacije i redukcije kompozicije i crteža,
- crtačka i prezentacijska vještina.

OPĆE NAPOMENE ZA IZRADU ZADATKA NA TESTU 2

- vrijeme trajanja zadatka je 120 minuta,
- crta se na formatu A3 (blok br.5), koji je pečatiran; treba voditi računa da se crta na glatkoj strani lista,
- za crtanje se koristi olovka tvrdoće HB i gumica,
- ako pristupnik ocijeni da je završio zadatak, može ga predati osobi koja provodi testiranje, odnosno osobi zaduženoj za čuvanje ispita, i prije isteka predviđenog vremena,
- kako bi crtež ostao anonimn, na papiru se ne smije ispisivati ime ili prezime, niti ostavljati bilo kakav znak,
- kod crtanja treba voditi računa o smještaju kompozicije, koja treba biti pravilno postavljena na prostoru papira, te o odnosu veličine kompozicije i papira,
- orijentacija papira za crtanje (horizontalno ili vertikalno) je slobodna i prepuštena pristupniku,
- crtež treba biti linearan, uz isticanje čistih oblika,
- prostornost crteža je poželjno postići gradiranjem intenziteta olovke od tamnog do svijetlog,
- crtež ne treba ali je moguće sjenčiti ukoliko će to doprinijeti kvaliteti prikaza,
- potrebno je voditi računa o odnosu cjeline i detalja, te prednjeg i stražnjeg plana kompozicije.