

TEST 2

ZADATAK

Vjenceslav Richter (8.travnja 1917.-2.prosinca 2002.), jedan je od najpoznatijih hrvatskih arhitekata dvadesetog stoljeća. Uz arhitekturu aktivno se bavio i ostalim likovnim umjetnostima (kiparstvo, slikarstvo, grafika, scenografija), te iza sebe ostavio vrijedan opus u tim disciplinama, a posebno značajan je njegov doprinos na području teoretskih istraživanja i rasprava o umjetnosti.

Zadatak TESTA 2 je nacrtati viziju (prostorni arhitektonski prikaz) sklopa, od tri prostorno i funkcionalno povezana izložbena paviljona, u kojem bi na jednom mjestu trebao biti prezentiran izbor iz opusa ovog izvanrednog umjetnika.

Obzirom na vrijednost djela sklop paviljona zamišljen je kao mobilna plutajuća konstrukcija koja morskim putem može biti premješšana s lokacije na lokaciju.

Prostorno-arhitektonska kompozicija treba prikazati bitne prostorne, kompozicijske i oblikovne elemente predloženog rješenja.

Elemente prostorne kompozicije, vrstu i oblik primijenjenih linijskih, ravninskih i prostornih elemenata, vrste konstrukcija za pojedine elemente, dimenzije i veličinu kompozicije i pojedinih struktura kao i njihovo odgovarajuće oblikovanje, položaj i međusobne kompozicijske odnose, pristupnik treba postaviti i odrediti prema svom afinitetu.

Napomena 1: Kompoziciju je potrebno prikazati iz pozicije koja će najbolje prikazati osnovnu ideju.

Napomena 2: Napraviti samo jedan crtež (perspektivni prikaz) iz kojeg će traženo rješenje biti jasno prikazano.

Napomena 3: Ne crtati ljude, automobile i sl.

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

- kreativnost i smisao za prostornu kompoziciju,
- estetika i sposobnost plastičnog oblikovanja,
- sposobnost gradacije i redukcije kompozicije i crteža,
- crtačka i prezentacijska vještina.

OPĆE NAPOMENE ZA IZRADU ZADATKA

- vrijeme trajanja zadatka je 120 minuta,
- crta se na formatu A3 (blok br.5), koji je pečatiran; treba voditi računa da se crta na glatkoj strani lista,
- za crtanje se koristi olovka tvrdoće HB i gumica,
- ako pristupnik ocijeni da je završio zadatak, može ga predati osobi koja provodi testiranje, odnosno osobi zaduženoj za čuvanje ispita, i prije isteka predviđenog vremena,
- kako bi crtež ostao anonimn, na papiru se ne smije ispisivati ime ili prezime, niti ostavljati bilo kakav znak,
- kod crtanja treba voditi računa o smještaju kompozicije, koja treba biti pravilno postavljena na prostoru papira, te o odnosu veličine kompozicije i papira,
- orijentacija papira za crtanje (horizontalno ili vertikalno) je slobodna i prepuštena pristupniku,
- crtež treba biti linearan, uz isticanje čistih oblika,
- prostornost crteža je poželjno postići gradiranjem intenziteta olovke od tamnog do svijetlog,
- crtež ne treba, ali je moguće sjenčiti ukoliko će to doprinijeti kvaliteti prikaza,
- potrebno je voditi računa o odnosu cjeline i detalja, te prednjeg i stražnjeg plana kompozicije.