

## **ZADATAK**

Zadatak-TESTA 2 je nacrtati viziju (arhitektonski prikaz) reprezentativne vile smještene na rubu stjenovitog klifa visokog 30 metara ispod kojeg se nalazi pješčana plaža.

Prostorno-arhitektonska kompozicija treba prikazati bitne prostorne, kompozicijske i oblikovne elemente predloženog rješenja, kao i odnos kompozicije sa krajolikom.

Elemente kompozicije, vrstu i oblik upotrebljenih linijskih, ravninskih i prostornih elemenata, vrste konstrukcija za pojedine elemente, dimenzije i veličinu kompozicije i pojedinih struktura kao i njihovo odgovarajuće oblikovanje, položaj i međusobne kompozicijske odnose, pristupnik treba postaviti i odrediti prema svom afinitetu.

**Napomena 1:** Kompoziciju je potrebno prikazati iz pozicije šetača gledanu s obale (ruba plaže uz more).

**Napomena 2:** Crtežom treba dočarati zamišljeni ambijent u kojem je vila smještena, odnosno, naznačiti krajolik s elementima morfologije terena i vegetacije.

**Napomena 3:** Napraviti samo jedan crtež (perspektivni prikaz) iz kojeg će traženo rješenje biti jasno prikazano.

**Napomena 4:** Ne crtati ljude, automobile i sl.

## **KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE**

- kreativnost i smisao za prostornu kompoziciju,
- estetika i sposobnost plastičnog oblikovanja,
- sposobnost gradacije, redukcije i kompozicije crteža,
- crtачka i prezentacijska vještina.

## **OPĆE NAPOMENE ZA IZRADU ZADATKA NA TESTU 2**

- vrijeme trajanja zadatka je 120 minuta,
- crta se na formatu A3 (blok br.5), koji je pečatiran; treba voditi računa da se crta na glatkoj strani lista,
- papir za crtanje orijentirati proizvoljno, na način koji najbolje odgovara kompoziciji crteža,
- za crtanje se koristi olovka tvrdoće HB i gumica,
- ako pristupnik ocijeni da je završio zadatak, može ga predati osobi koja provodi testiranje, odnosno osobi zaduženoj za čuvanje ispita, i prije isteka predviđenog vremena,
- kako bi crtež ostao anonimn, na papiru se ne smije ispisivati ime ili prezime, niti ostavljati bilo kakav znak,
- kod crtanja treba voditi računa o smještaju kompozicije, koja treba biti pravilno postavljena na prostoru papira, te o odnosu veličine kompozicije i papira,
- crtež treba biti linearan, uz isticanje čistih oblika, a prostornost crteža treba postići gradiranjem intenziteta olovke od tamnog do svijetlog,
- potrebno je voditi računa o odnosu cjeline i detalja.