

Društvo Arhitekata Splita u suradnji sa Sveučilišnom knjižnicom u Splitu sa zadovoljstvom vas pozivaju na otvaranje izložbe



## Vizualiziranje Venecije / Zadra

### — nove tehnologije za urbanu povijest

Sveučilišna knjižnica u Splitu

Otvorenje 23.04.2014. u 19:00 sati  
23.04. – 8.05.2014.

VENECIJA

Autorica izložbe

**Alessandra Ferrighi**

Odgovorni znanstvenici

**Donatella Calabi &**

**Andrea Giordano**

ZADAR

Autor izložbe

**Darko A. Franceschi**

SPLIT

Kustosica izložbe

**Višnja Kukoč**

Izložba **Vizualiziranje Venecije/Zadra – nove tehnologije za urbanu povijest** daje uvid u istraživanje *Vizualiziranje Venecije* (Visualizing Venice) koje su izvodili profesori i studenti arhitekture i povijesti arhitekture i urbanizma na sveučilištima u Padovi i Veneciji. Oni su ispitali novi način *stvaranja povijesti*, koristeći informacijske i komunikacijske tehnologije (Information and Communication Technologies – ICT). Njihovi rezultati su, ujedno, omogućili provjeru učinkovitosti najnovijih komunikacijskih sustava u predstavljanju transformacije grada tijekom stoljeća.

Izložba prati istraživanja kroz niz *lokacija* (cantieri), na aplikativnim primjerima ispitanim tijekom tri godine istraživanja. Gledajući izložbu posjetitelji mogu pratiti zbivanja u određenim dijelovima Venecije: u bloku oko crkve *Sn. Giovanni e Paolo* i u bloku *Accademie di belle arti*, zatim u zoni *Giardini della Biennale* te u zoni *Arsenala*. Na panoima su prikazane transformacije odabranih odlomaka građevnog tkiva povijesne Venecije, kako u urbanom tako i arhitektonskom mjerilu, omogućujući posjetitelju prostornu i vremensku iskustvenu dimenziju, realizirane kroz dvostruke registre čitanja: arhivski dokumenti i digitalne rekonstrukcije (2D nacrti i 3D makete).

Na tragu ovog istraživanja Društvo arhitekata Zadra je prikupilo dokumentaciju o promjenama javnih prostora u povijesnoj jezgri Zadra, kroz nekoliko stoljeća. Potpuniji prikaz svega što je u staroj gradskoj jezgri bilo, kako se mijenjalo, a kako izgleda danas zahtijevalo bi daleko obimniji rad za koji će, nadamo se, biti prilike i zainteresiranih.

Fokus zadarskog dijela izložbe je na gradskim trgovima i otvorenim prostorima grada koji su zadnjih desetak godina, kroz projekte lokalnih arhitekata, doživjeli temeljitu preobrazbu, te svojim oblikovanjem uvelike promijenili urbano lice Zadra.

#### Venecija – Istraživački tim

Caterina Balletti, Francesca Castellani, Eleonora Charans, Isabella di Lenardo, Chiara Di Stefano, Isabella Friso, Ludovica Galeazzo, Mattia Grosso, Cristiano Guarneri, Gianmario Guidarelli, Marlene Klein, Alessio Miatto, Cosimo Monteleone, Marco Pedron, Mauro Perosin, Erica Sherman, Elena Svalduz, Ines Tolic.

Zahvala

**Venecija** *Archivio di Stato di Venezia, Archivio Enrico Cattaneo di Milano, Archivio progetti luav di Venezia, Archivio Storico del Comune di Venezia, Archivio storico, Archivio disegni, Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, Biblioteca del Museo Correr di Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, CIRCE - Laboratorio di cartografia e GIS luav di Venezia, ICCD - Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali Roma* **Zadar** *Državni Arhiv Zadar, Narodni muzej Zadar, TZ Grada Zadra.*