

Gradska uprava imaginarnog velikog grada na rijeci od Vas je naručila projekt polifunkcionalnog nebodera visine 30 katova smještenog uz rijeku i pješačkog mosta koji spaja trg ispred nebodera s glavnim gradskim trgom smještenim s druge strane rijeke na kojem se nalazi katedrala.

Kompozicija ova dva arhitektonska elementa trebala bi se uklopiti u sliku grada i postati njegov novi landmark.

TEST 2-ZADATAK

Zadatak-TESTA 2 je nacrtati viziju arhitektonske i urbanističke kompozicije novog gradskog središta sa neboderom i pješačkim mostom. Prostorna kompozicija treba prikazati bitne prostorne i oblikovne elemente predloženog rješenja, kao i odnos kompozicije sa strukturom grada.

Elemente kompozicije, vrstu i oblik upotrebljenih linijskih, ravninskih i prostornih elemenata, vrste konstrukcija za pojedine elemente, dimenzije i veličinu kompozicije i pojedinih struktura, kao i njihovo odgovarajuće oblikovanje, položaj i međusobne kompozicijske odnose, pristupnik treba postaviti i odrediti prema svom afinitetu.

Napomena 1: Korito rijeke na potezu kroz grad ima formu izduženog slova „S“ i prosječno je široko 100m. Obje obale rijeke utvrđene su kamenim zidom visine 5m, a uz vodotok je sa strane nebodera izgrađena šetnica na visini od 1m iznad vode.

Napomena 2: Kompoziciju je potrebno prikazati sa obale suprotne lokaciji nebodera iz udaljenosti od cca. 300m i iz visine približno jednake visini nebodera.

Napomena 3: Crtežom obavezno treba naznačiti strukturu grada i dočarati ambijent grada na rijeci.

Napomena 4: Napraviti samo jedan crtež (perspektivni prikaz) iz kojeg će traženo rješenje biti jasno prikazano.

Napomena 5: Ne crtati ljude, automobile i sl.

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

-kreativnost i smisao za prostornu kompoziciju,
-estetika i sposobnost plastičnog oblikovanja,
-sposobnost gradacije i redukcije kompozicije i crteža,
-crtačka i prezentacijska vještina.

OPĆE NAPOMENE ZA IZRADU ZADATKA NA TESTU 2

-vrijeme trajanja zadatka je 120 minuta,
-crta se na formatu A3 (blok br.5), koji je pečatiran; treba voditi računa da se crta na glatkoj strani lista,
-papir za crtanje orijentirati proizvoljno, na način koji najbolje odgovara kompoziciji crteža,
-za crtanje se koristi olovka tvrdoće HB i guma,
-ako pristupnik ocijeni da je završio zadatak, može ga predati osobi koja provodi testiranje, odnosno osobi zaduženoj za čuvanje ispita, i prije isteka predviđenog vremena,
-kako bi crtež ostao anonimn, na papiru se ne smije ispisivati ime ili prezime, niti ostavljati bilo kakav znak,
-kod crtanja treba voditi računa o smještaju kompozicije, koja treba biti pravilno postavljena na prostoru papira, te o odnosu veličine kompozicije i papira,
-crtež treba biti linearan, uz isticanje čistih oblika, a prostornost crteža treba postići gradiranjem intenziteta olovke od tamnog do svijetlog,
-potrebno je voditi računa o odnosu cjeline i detalja, te prednjeg i stražnjeg plana kompozicije.