

## **Arhitektonski simpozij Dani Orisa 17**

Dani Orisa međunarodni su arhitektonski simpozij u organizaciji Oris Kuće arhitekture, nastao nakon početnih uspjeha časopisa Oris koji kontinuirano izlazi već osamnaestu godinu kao dvomjesečnik.

Simpozij je prvi puta organiziran 2001. godine kao dvodnevno događanje s predavanjima istaknutih stranih i lokalnih arhitekata. Izbor predavača i njihov odaziv rezultat je međunarodnog ugleda časopisa te mreže suradnika i autora koju je Oris tijekom godina izgradio.

Na Danima Orisa do sada su predavali globalno eksponirani svjetski arhitekti ali i radikalni i eksperimentalni autori. Oris je do sada ukupno ugostio više od 250 predavača iz cijelog svijeta omogućavajući domaćoj ali i inozemnoj publici da poslušaju predavanja vrhunskih arhitekata.

**Ovogodišnji Dani Orisa održat će se 14. – 15. listopada 2017. godine u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog.**

**Na ovogodišnjim danima Orisa poslušajte predavanja poznatih arhitekata:**

**RCR Arquitectes** (Španjolska)

***Dobitnici arhitektonske nagrade Pritzker za 2017.***

Arhitekti Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta osnovali su vlastiti arhitektonski ured RCR Arquitectes 1987. godine u Olotu. Dobitnici su Državne nagrade za arhitekturu u Kataloniji 2005. godine, od 2008. godine su *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres of the République Française*, počasni članovi Američkog instituta arhitekture (AIA) od 2010. Godine. Za svoj rad primili su mnoga priznanja i nagrade, od kojih posebno valja izdvojiti Pritzkerovu nagradu ove godine.

**Schmidt Hammer Lassen Architects** (Danska)

Osnovan 1986. U Aarhusu, ured su osnovali arhitekti Marten Schmidt, Bjarne Hammer i John. F. Lassen.

Njihov inovativan, održiv i demokratičan pristup arhitekturi nije prošao nezamijećeno i rezultirao je sa više od 100 nagrada od kojih se ističu RIBA Award, A+ Award, ArchDaily Building of the Year Award i Nagrada Svjetskog festivala arhitekture.

**OFIS arhitekti** (Slovenija)

Rok Oman i Špela Videčnik ured OFIS arhitekti osnovali su 1996. nakon što su osvojili prva mjesta na nekoliko značajnih natjecanja. Mnogi njihovi projekti nominirani su za nagradu Mies van der Rohe, a 2009. su za projekt nogometnog stadiona nagrađeni srebrnom medaljom IOC/IAKS-a. Dobitnici su europske Velike nagrade za inovacije za 2006. Godinu.

Trenutno predaju na diplomskom studiju dizajna na Sveučilištu Harvard.

### **Walter Angonese (Italija)**

Walter Angonese rodio se u Kalternu u Južnom Tirolu, Italija, 1961. godine.

Radio je kao arhitekt u Upravi za zaštitu povijesnih spomenika (provincija Bozen) od 1990. do 1992. godine; u „a5 arhitekti“ s Markusom Schererom od 1992. do 2002. godine; bio je član odbora muzeja „Arge Kunst Galerie“ u Bozenu od 1992. do 2001. godine; bio je gost predavač i kritičar na sveučilištima u Innsbrucku, Palermu, Reggio Calabrij, Veneciji, Ceseni, Milanu, Portu, Viseuu, Mendrisiju, Beču, Bambergu, Berlinu, Münchenu i Ferrari od 1992. do 1997. godine; predavao je studij dizajna na Sveučilištu u Innsbrucku od 1997. do 1999. godine. Sudjelovao je na različitim izložbama od 2001. do 2004. godine. Godine 2001. osnovao je vlastiti ured u Kalternu.

Dobitnik je Talijanske nagrade za arhitekturu.

### **Davor Mateković (Hrvatska)**

Rođen 1962. u Zagrebu. Godine 1992. osniva i vodi vlastiti arhitektonski ured Proarh koji razvija u multidisciplinarnu radionicu širokih interesa i djelatnosti. Istražujući različite sfere arhitekture, građevine, dizajna, bavi se projektima različitih funkcija, tipologija, programatskih i prostornih dimenzija, istovremeno na inovativan i konkurentan način. Njegov projekt kamene kuće u Lukovom Šugarju dobitnik je nagrade Drago Galić, godišnje nagrade Udruženja hrvatskih arhitekata u kategoriji stambene arhitekture za 2016.

Dobitnik World Architecture Festival Award.

### **Go Hasegawa (Japan)**

Rođen je 1977. u Saitami, u Japanu. 2005. osniva vlastiti ured. Od 2009. radi kao gostujući profesor na Tehnološkom Institutu u Tokiju, Akademiji za arhitekturu u Mendrisiju, UCLA u Los Angelesu i Visokoj školi za dizajn Sveučilišta Harvard.

Dobitnik je nagrade Shinchenchiku 2008. I AR Design Vanguard 2014.

### **Vedran Mimica (Hrvatska)**

Rođen u Zagrebu 1954. U siječnju 1991. pridružio se Berlage Institutu u Amsterdamu kao koordinator projekta na poziv Hermana Hertzbergera. Predavao je, bio gostujući kritičar i ispitivač na brojnim arhitektonskim fakultetima, poput Udruge arhitekata u Londonu, ETH u Zürichu, Sorbonne, Sveučilišta Columbia u New Yorku, Tehnološkog instituta Massachusetts (MIT) u Bostonu, Studija arhitekture na Sveučilištu južne Kalifornije (SciArch) i Kalifornijskog sveučilišta u Los Angelesu (UCLA), Katoličkog sveučilišta u Santiago de Chileu. Izdao je, uredio i doprinio izdavanju nekoliko knjiga: Randić&Turato, Arhitektura tranzicije, Novi svjetionici hrvatskog arhipelaga, Suvremena hrvatska

arhitektura: testiranje stvarnosti, Istraživanje kulture, obrazovanja i arhitektonske prakse i urbanizma Berlage Instituta.

Od 2003. neovisni je stručnjak za Nagradu Europske Unije za suvremenu arhitekturu – Mies van der Rohe.

**architecten de vylder vinck taillieu (Belgija)**

Jan De Vylder, Inge Vinck i Jo Taillieu jedni su od najindividualnijih protagonista flamanske arhitektonske scene. Njihove zgrade, naizgled nastale slučajno, ali zapravo projektirane s velikom preciznošću i profinjenošću, pokazuju kako može izgledati arhitektura izvan granica običnog. Bilo u velikom konceptualnom mjerilu urbanističkog projektiranja ili delikatnoj prenamjeni staje vješto se igraju s karakteristikama i inverzijom tradicionalnih arhitektonskih elemenata

Svoje projekte prikazali su na Venecijanskom i Čikaškom bijenalu arhitekture. Dobitnici su Schelling Architecture Award.