



Sveučilište u Splitu

---

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR PREDDIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

## **Arhitektura i urbanizam**

Split, svibanj 2020.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

# Preddiplomski studij: Arhitektura i urbanizam

---

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu  
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split  
Telefon: + 385 21 303 333  
Telefaks: + 385 21 465 117  
dekanat@gradst.hr  
<http://www.gradst.hr>

# 1. Popis obveznih predmeta

II. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Doc. Dinko Peračić, Doc. Jakša Kalajžić	Osnove arhitektonskog projektiranja 2	GAS015	30+45	6.0
Izv.prof. Nikola Popić	Tipologija i forma u arhitekturi 2	GAS016	30+00	2.0
Izv.prof.dr.sc. Maja Andrić	Osnove projiciranja 2	GAC012	30+30	5.0
Doc. Ana Kuzmanić	Crtanje 2	GAS017	00+30	3.0
Izv.prof. Dario Gabrić	Uporaba računala u arhitekturi 2	GAS018	00+30	2.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Elementi zgrada 2	GAM012	30+30	4.0
Prof.dr.sc. Mirela Galić	Osnove nosivih konstrukcija 2	GAO012	30+30	6.0
Izv.prof.dr.sc. Senka Banić, Povjera: Milena Vulević, pred.	Matematika 2	GAB012	15+15	2.0
<b>UKUPNO:</b>			<b>165+210</b>	<b>30</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
IV. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Doc. Danijel Marasović	Radionica arhitektonskog projektiranja 2	GAS114	30+60	10.0
Izv.prof.dr.sc. Robert Plejić	Povijest arhitekture i umjetnosti 2	GAT012	60+00	4.0
Doc. Dinko Peračić	Tipologija i forma u arhitekturi 4	GAS115	30+00	2.0
Doc.dr.sc. Ana Grgić	Osnove urbanizma	GAU011	30+00	2.0
Doc.dr.sc. Snježana Perojević	Povijest urbane forme	GAU012	30+00	2.0
Doc. A. Kuzmanić	Arhitektonska prezentacija	GAS019	00+45	2.0
Doc.dr.sc. Dujmo Žižić	Elementi zgrada 4	GAM112	30+30	4.0
Prof.dr.sc. Ivica Boko, Doc.dr.sc. Neno Torić	Nosive konstrukcije 2	GAP111	45+30	6.0
<b>UKUPNO:</b>			<b>255+165</b>	<b>32</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
VI. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Prof. Neno Kezić, Izv.prof. Nikola Popić	Radionica arhitektonskog projektiranja 4 – završni rad	GAS213	30+90	12.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Moderna arhitektura	GAT116	60+00	4.0
Izv.prof. Dario Gabrić	Urbanizam 2	GAU114	30+60	8.0
Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot	Moderni urbanizam	GAU115	30+00	2.0
Prof. N. Kezić, povjera	Instalacije	GAM211	30+30	4.0
Doc.dr.sc. Veljko Srzić	Pomorske građevine i luke	GAK011	30+15	2.0
<b>UKUPNO:</b>			<b>150+150</b>	<b>32</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

## 2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

II. semestar 2019./2020.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 60 ECTS</b>			
<b>Osnove arhitektonskog projektiranja 2</b> GAS015 6.0	D. Peračić, J. Kalajžić  S. Matijević Barčot, B. Lukšić	Klasični načini učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16-3-2020.):  Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	Klasični načini učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16-3-2020.:  Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima- kritičarima.
		Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 12 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 39 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 12 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  Studenti dobivaju ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja rada na projektima u radionicama i na temelju prezentacije i završne obrane radova.  Studenti izrađuju i prezentiraju tri projekta tijekom semestra
<b>Tipologija i forma u arhitekturi 2</b> GAS016 2.0	N. Popić	Klasični način učenja (prva dva tjedna semestra-do 16.03.2020.): Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati u II. semestru</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>• Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku</li> </ul> Učenje na daljinu (od 16.03.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NA <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	Klasični način učenja (prva dva tjedna semestra-do 16.03.2020.): Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja i vježbi -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i

			<p>usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 2PZ</li> <li>• Usmeni ispit – 1PZ</li> </ul>
<p><b>Osnove projiciranja 2</b> GAC012 5.0</p>	M. Andrić	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16. 3. 2020.):</p> <p><b>Predavanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar 2019./2020.</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>• literatura, konzultacije i ispit mogući i na engleskom jeziku</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16. 3. 2020.):</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obaveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađanjem predavanja i vježbi,</li> <li>- izradom i obrazloženjem samostalnih programa.</li> </ul>
	M. Andrić	<p><b>Auditorne vježbe</b> (u dvije grupe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• II. semestar 2019./2020.</li> <li>• 7.5 tjedana, prethode konstrukcijskim vježbama</li> <li>• literatura, konzultacije i kolokviji mogući i na engleskom jeziku</li> </ul>	<p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita putem kolokvija.</p> <p>Studenti koji su uredno pohađali nastavu, izradili i obrazložili sve propisane programe, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na cjeloviti ispit u redovitim ispitnim rokovima.</p>
	M. Andrić	<p><b>Konstrukcijske vježbe</b> (u dvije grupe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• II. semestar 2019./2020.</li> <li>• 7.5 tjedana, slijede iza auditornih vježbi</li> </ul>	<p>Cjeloviti ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio: eliminatoran, trajanja od tri sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni dio: prosječno trajanje od 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se oglašava.</p> <p>Redoviti ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
		<p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16. 3. 2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p><b>Predavanja - 2NA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati</li> <li>• II. semestar 2019./2020.</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>• literatura, konzultacije i ispit mogući i na engleskom jeziku</li> </ul> <p><b>Auditorne vježbe – 2NA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 sati</li> <li>• II. semestar 2019./2020.</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16. 3. 2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obaveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praćenjem nastave na daljinu,</li> <li>- izradom samostalnih programa.</li> </ul> <p>Studenti mogu položiti ispit na dva načina:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) polaganjem dva parcijalna pismena ispita koji se</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.5 tjedana, prethode konstrukcijskim vježbama</li> <li>• literatura, konzultacije i kolokviji mogući i na engleskom jeziku</li> </ul> <p><b>Konstrukcijske vježbe – 2NA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• II. semestar 2019./2020.</li> <li>• 7.5 tjedana, slijede iza auditornih vježbi</li> </ul>	<p>održava u kontroliranim uvjetima/prostorima FGAG:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lipanj 2020., svaki u trajanju od 60min</li> </ul> <p>2) polaganjem cjelovitog ispita koji se sastoji od eliminatorskog pismenog dijela i održava u kontroliranim uvjetima/prostorima FGAG (60min) te usmenog dijela - 1PZ (30min). Pismeni dio ispita se polaže na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ljetni rok: 2 termina,</li> <li>- jesenski rok: 2 termina.</li> </ul>
<b>Crtanje 2</b> GAS017 3.0	A. Kuzmanić, G. Radošević	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati;</li> <li>• II. semestar;</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>• likovne vježbe</li> <li>• Literatura, likovne reference, individualne i grupne konzultacije.</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Ocjena se dodjeljuje temeljen kontinuiranog praćenja napredovanja prilikom savladavanja tjednih zadataka i na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju.</p>
		<p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Vježbe – 2NA, 1SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati;</li> <li>• II. semestar;</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> <li>• likovne vježbe – 30 sati – 2NA, 1SA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura, likovne reference, individualne i grupne konzultacije.</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Ocjena će se dodijeliti na temeljen kontinuiranog praćenja napredovanja prilikom savladavanja tjednih zadataka i na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju, kroz sustav zadaća u Moodleu</p> <p>4PZ</p> <p>Za prolaz je potrebno predati ukupno 13 tjednih zadataka u zadanom roku. Ocjena je <b>srednja vrijednost</b> svih predanih radova i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako</p>

			utvrđene ukupne ocjene.
<b>Uporaba računala u arhitekturi 2</b> GAS018 2.0	D. Gabrić, D. Bolanča	Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.
<b>Elementi zgrada 2</b> GAM012 4.0	D. Tušek  B. Bartulović	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> Auditorne vježbe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 sa</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> Konstruktivne vježbe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 sata</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</li> </ul> Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju skripti s cjelokupnim gradivom predavanja koje su postavljene na stranicama FGAG. Vježbe se kontinuirano realiziraju putem elektroničkih alata. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada svih programa predviđenih nastavnim planom.	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)  Pismeni: trajanje ispita 60 minuta; rezultati ispita bit će izvješteni na oglasnoj ploči katedre. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 minuta.  Tijekom godine usvojeno znanje provjerava se pismenim kolokvijima. Pozitivno ocijenjeni kolokviji oslobađaju studenta obveze polaganja ispita. Konačna ocjena rezultat je ocjene na kolokvijima / ispitu i ocjene iz vježbi.  <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  Nema ni pismenog ni usmenog ispita. Konačna ocjena kolegija formira se na temelju ocjene radova izrađenih na vježbama i ocjene angažiranosti studenta u praćenju nastave te pravodobnom i kvalitetnom ispunjavanju svih nastavnih obveza.
<b>Osnove nosivih konstrukcija 2</b> GAO012 6.0	M. Galić  G. Grozdanić	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra do 16.3.2020.)  Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku</li> </ul> Auditorne vježbe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• ravnomjerno raspoređene</li> </ul> <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  Predavanja 2NS:	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra do 16.3.2020.)  Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja i vježbi -polaganjem 2 parcijalna pismena ispita. -polaganjem usmenog dijela ispita Studenti koji su uredno pohađali nastavu i položili oba parcijalna ispita prema definiranim kriterijima pristupaju usmenom dijelu ispita. Student ostvaruje pravo oslobađanja od pismenog dijela i može pristupiti usmenom dijelu ispita ukoliko u 2 parcijalna ispita ostvari

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati</li> <li>• ljetni semestar 2019./2020.</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Auditorne vježbe 2NS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati</li> <li>• ljetni semestar 2019./2020.</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno (prije konstruktivnih vježbi)</li> </ul> <p>Svi predavani materijali su dostupni na platformi Moodle.*</p>	<p>najmanje 50% ukupnog broja bodova i da ostvareni broj bodova niti na jednom kolokviju ne bude manji od 50% bodova. Na kraju semestra <b>neće biti dodatnih kolokvija.</b></p> <p>Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili parcijalne ispite, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute na parcijalnim ispitima.</p> <p>Ispit se provodi pismeno i usmeno. Pismeni dio obuhvaća numeričko rješavanje zadataka a usmeni dio pitanja iz cjelovitog predavanog gradiva.</p> <p>Ocjena se formira kao aritm. sredina ocjena iz pismenog i usmenog dijela ispita. Ocjena pismenog se definira na osnovu ukupno ostvarenih bodova na pismenom dijelu ispita i to: za ocjenu (5) 100-90% ukupnog broja bodova; za ocjenu (4) 89-75% ukupnog broja bodova; za ocjenu (3) 74-60% ukupnog broja bodova; te za ocjenu (2) 59-50% ukupnog broja bodova.</p> <p>Redoviti ispitni rokovi: Ljetni rokovi (2 termina): lipanj/srpanj 2016. Jesenski rokovi (2 termina): rujanj 2016.</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Temeljem pohađanja online predavanja i vježbi student može pristupiti ispitu. Predviđen je pismeni ispit (u kontroliranim uvjetima) te kratki usmeni ispit. Umjesto kolokvija (tijekom semestra) predviđena su dva dodatna ispitna termina ( u ljetnom i u jesenskom roku). Ljetni rok (3 termina) Jesenski rok (3 termina)</p>
<p><b>Matematika 2</b> GAB012 2.0</p>	<p>S. Banić povjera: M. Vulević</p>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• ljetni semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Auditorne vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> </ul>	<p>Pravo <b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Pravo na prolaznu ocjenu se može steći polaganjem dva parcijalna ispita kroz semestar ili polaganjem cjelovitog ispita u 4 ispitna termina (2 termina u ljetnom, te 2 u jesenskom ispitnom roku). I parcijalni ispiti i cjeloviti ispit se sastoje od testa zadataka i testa teorije (test zadataka je</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ljetni semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku.</p>	<p>eliminacijski) koji se pišu isti dan, pri čemu student po potrebi može biti pozvan na dodatno usmeno ispitivanje, a ispit je položen ako student točno riješi barem 50% testa zadataka i barem 50% testa teorije, te obrani pokazano znanje na eventualnom dodatnom usmenom ispitu.</p> <p>Na prva dva ispitna termina (oba u ljetnom ispitnom roku) studentu se priznaju svi položeni testovi sa parcijalnih ispita, dok na druga dva ispitna termina (oba u jesenskom ispitnom roku) svi studenti pišu testove iz cijelog gradiva.</p> <p>Student je dužan prijaviti dolazak na parcijalne ispite i/ili na cjeloviti ispit na način kojeg predvidi nastavnik, u suprotnom mu nije zajamčeno pristupanje ispitu.</p>
		<p><b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b></p> <p><b>Predavanja – 2NA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13 sati;</li> <li>• II. semestar;</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> </ul> <p><b>Vježbe – 2NA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13 sati;</li> <li>• II. semestar;</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b></p> <p>Pravo na prolaznu ocjenu se može steći polaganjem ispita po dijelovima (prvi dio ili drugi dio) ili polaganjem cjelovitog ispita u 4 ispitna termina (2 termina u ljetnom, te 2 u jesenskom ispitnom roku).</p> <p>I ispiti po dijelovima i cjeloviti ispit se sastoje od testa zadataka i testa teorije (test zadataka je eliminacijski) koji se pišu isti dan, pri čemu student po potrebi može biti pozvan na dodatno usmeno ispitivanje na daljinu, a ispit je položen ako student točno riješi barem 50% testa zadataka i barem 50% testa teorije, te obrani pokazano znanje na eventualnom dodatnom usmenom ispitu.</p> <p>Na ispitnim rokovima studentu se priznaju svi položeni testovi s prethodnih ispitnih rokova.</p> <p>Student je dužan prijaviti dolazak na parcijalne ispite i/ili na cjeloviti ispit na način kojeg predvidi nastavnik, u suprotnom mu nije zajamčeno pristupanje ispitu.</p>

<b>IV. semestar 2019./2020.</b>			
<b>Predmet</b> (Naziv, Kod, ECTS)	<b>Nastavnik i/ili suradnik</b>	<b>Nastava</b> (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	<b>Ispit</b> (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 60 ECTS</b>			
<b>Radionica arhitektonskog projektiranja 2</b> GAS114 10.0	D. Marasović  D. Bušnja, I. Jurić, A. Vrdoljak, D. Bolanča	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):  <b>Predavanja:</b> • 4 sati • IV. semestar • 2 tjedana ravnomjerno raspoređeno  <b>Vježbe:</b> • 8 sati • IV. semestar • 2 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
		<b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b>  <b>Predavanja</b> • 26 sati • IV semestar • 13 tjedana ravnopravno raspoređeno • Literatura, konzultacije mogući na Engleskom jeziku  <b>Vježbe:</b> • 52 sati • IV semestar • 13 tjedana ravnopravno raspoređeno • Literatura, konzultacije mogući na Engleskom jeziku	
<b>Povijest arhitekture i umjetnosti 2</b> GAT012 4.0	R. Plejić D. Babić	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja: • 60 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku  <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 4NS: • 52 sati; • II. semestar; • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja -izradom zadaća  <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra: - izrađivanje i prezentiranje mape arhitektonskih snimaka - izrada zadaća i seminarskih radova  Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve

			<p>propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit.</p> <p>Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije.</p> <p>Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran.</p> <p>Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana.</p> <p>Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
<p><b>Tipologija i forma u arhitekturi 4</b> GAS115 2.0</p>	<p>D. Peračić</p>	<p>Klasični načini učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16-3-2020.):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>• Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku</p>	<p>Klasični načini učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16-3-2020.):</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <p>-pohađanjem predavanja -polaganjem kolokvija.</p> <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit.</p> <p>Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije.</p> <p>Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.</p> <p>Pismeni dio ispita je eliminatoran.</p> <p>Pismeni: trajanje ispita 120 min, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana.</p> <p>Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
		<p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 12 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <p>-pohađanjem predavanja.</p> <p>Ispit se odvija na daljinu, pismenim putem u trajanju od 60 minuta.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>

<p><b>Osnove urbanizma</b> GAU011 2.0</p>	<p>A. Grgić</p>	<p><b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p><b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3NS - ppt/pdf prezentacija popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu uz komunikaciju sa studentima (chat, govor i video) te korištenje dodatnih nastavnih materijala koji se postavljaju na moodle platformu.</li> <li>• 26 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</b></p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obaveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađanjem predavanja</li> <li>- polaganjem pismenog ispita</li> </ul> <p>Ispit se sastoji od pismenog dijela.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p> <p><b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b></p> <p>2TI - pisani ispit u realnom vremenu ispred sučelja za nastavu na daljinu koji se piše u zadanom vremenu te se šalju nastavniku (mailom ili učitavanjem na e-učenje ili zadaćom na e-učenju)</p>
<p><b>Povijest urbane forme</b> GAU012 2.0</p>	<p>S. Perojević</p>	<p><b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra - do 16.03.2020.)</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• IV. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra - do 16.03.2020.)</b></p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohađanjem i sudjelovanjem u nastavi</li> <li>- izradom seminarskog rada - interaktivne skripte</li> </ul> <p>Ispit se održava pismeno (trajanje 120 min) i usmeno (trajanje prosječno 30 min).</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
		<p><b>Učenje na daljinu (od 16.03.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split)</b></p> <p>Predavanja - 2NA; 1SA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati;</li> <li>• IV semestar;</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu (od 16.03.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split)</b></p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izradom seminarskog rada - interaktivne skripte (u zadanim rokovima predana i pozitivno ocijenjena skripta uvijet je pristupanja ispitu)</li> </ul> <p>Umjesto klasičnog pismenog ispita provjera znanja se vrši tipom provedbe ispita na daljinu: 3PZ (20% ocjene)</p> <p>Ispit se održava pojedinačno usmeno tipom provedbe ispita na daljinu: 1PZ (60% ocjene) 4PZ (20% ocjene) (trajanje prosječno 30 min).</p>

			Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
<b>Arhitektonska prezentacija</b> GAS019 2.0	A. Kuzmanić, A. Krstulović, D. Čićmil Veštić, H. Paleka	Vježbe: • 45 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju ocjena radova.
<b>Elementi zgrada 4</b> GAM112 4.0	D. Žižić  L. Petričević, B. Bartulović	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja: • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)  Pismeni: trajanje ispita 60 minuta; rezultati ispita bit će izvješteni na oglasnoj ploči katedre. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 minuta.
		Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  Predavanja – 2NS: • 26 sati; • IV. semestar; • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;  Vježbe – 2NS i 1SS: • 26 sati; • IV. semestar; • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • Auditorne vježbe – 4 sata – 2NS; • Konstrukcijske vježbe – 22 sata – 2NS i 1SS.	Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 3PZ: • pisani kolokvij u realnom vremenu - 3PZ/skupno; • usmeni kolokvij izveden jedan na jedan - 1PZ.  Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20: • ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju, • jesenski rok: 2 termina u rujnu.  Ispit – 1PZ i 3PZ: • 1PZ - pojedinačno 15 min • 3PZ - skupno 60 min
<b>Nosive konstrukcije 2</b> GAP111 6.0	I. Boko, N. Torić  I. Uzelac Glavinić, M. Goreta, Tin Hržić	(45 sati predavanja + 30 sati vježbi)  Predavanja – uključivo terenska nastava (dvorana - gradilište): • 45 sati  Auditorne vježbe (dvorana): • 15 sati  Projektantske vježbe – izrada programa (dvorana): • 15 sati  Obvezno pohađanje predavanja i auditornih vježbi (min. 90%),	Tijekom semestra predviđena su: • 2 kolokvija, • 2 samostalna zadatka, • izrada i obrana programskog zadatka (glavni projekt jednostavnije konstrukcije) kod predmetnog nastavnika.  Uvjet za pristup ispitu je predan programski zadatak i uredno pohađanje nastave. Ispit se smatra položenim ako student preda samostalne

		<p>obvezno pohađanje konstrukcijskih vježbi, te obvezno prisustvovanje terenskoj nastavi.</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 1NA, 2NS: • 35 sati;</p> <p>• Literatura, konzultacije i ispit</p> <p>Vježbe – 2NS: 30 sati;</p> <p>• Auditorne vježbe – 15 sati – 2NS; • Projektantske vježbe – 15 sati – 2NS; • Literatura, konzultacije i ispit.</p>	<p>zadatke i položi oba kolokvija (50% ili više bodova). Ukoliko student nije zadovoljan s ocjenom može pristupiti ispitu na svoj zahtjev.</p> <p>Ispit se sastoji od 2 dijela: 1. zadatak, 2. teorijski dio.</p> <p>Ispit se smatra položenim ako student zadovolji oba dijela (50% ili više bodova).</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 4PZ: dvije usmene provjere znanja 1PZ; izrađivanje i prezentiranje 3 programa - 4PZ; Ukupna ocjena je ponderirani prosjek prethodno navedenih ocjena i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene. Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20: • ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju, • jesenski rok: 2 termina u rujnu. Ispit – 1PZ i 3PZ/pojedinačno</p>
--	--	--	--

**VI. semestar 2019./2020.**

<b>Predmet</b> (Naziv, Kod, ECTS)	<b>Nastavnik i/ili suradnik</b>	<b>Nastava</b> (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	<b>Ispit</b> (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 60 ECTS</b>			
<b>Radionica arhitektonskog projektiranja 4 Završni rad</b> GAS212 16.0	N. Kezić, N. Popić  A. Krstulović, S. Martin, E. Širola, N. Grgić, I. Balić, H. Smoljanović, J. Lovrić Vranković, M. Goreta	Klasični način učenja (prva dva tjedna semestra-do 16.03.2020.):  Predavanja: • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 90 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Učenje na daljinu (od 16.03.2020.	Klasični način učenja (prva dva tjedna semestra-do 16.03.2020.): Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada

		<p>do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 2NS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 78 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.03.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra 2NS i 4PZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra</li> <li>• Izrada i prezentiranje idejnog i izvedbenog projekta</li> <li>• Obrana završnog rada - DZR</li> </ul>
<p><b>Moderna arhitektura</b> GAT116 4.0</p>	D. Tušek	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom.</p> <p>Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskim temama uz stalne konzultacije s nastavnikom elektromičkim alatima. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada seminarskih radova.</p>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina) Obveze studenta su izrada seminarskih radova.</p> <p>Pismeni ispit sastoji se od dva dijela. U prvome dijelu student odgovara na tri pitanja – trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta. U drugom dijelu ispita student odgovara na tri pitanja – trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta.</p> <p>Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta.</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra uključuje izrađivanje i prezentaciju seminarskih radova (1. seminarski rad 20.4.2020; 2. seminarski rad 31.5.2002) te diskusiju o konačnoj verziji seminarskih radova u razdoblju od 31.5. do 15.6.2020.</p> <p>Po potrebi i procjeni nastavnika usmeni ispiti za studente održati će se u jednom od četiri ispitna termina: Ljetni rok: jedan termin u lipnju i jedan termin u srpnju 2020. Jesenski rok: dva termina u rujnu 2020. Ispit: 4PZ/pojedinačno</p>
<p><b>Urbanizam 2</b> GAT112 8.0</p>	D. Gabrić  A. Grgić, H. Bartulović, A. Vuletić	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
		<p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati – 1NA</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 52 sati -3NS</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih on-line konzultacija– 3TK</p>
<p><b>Moderni urbanizam</b> GAT 115 2.0</p>	S. Matijević Barčot	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Student dobiva ocjenu na temelju završnog ispita, pismenog i usmenog.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
		<p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati;</li> <li>• VI. semestar;</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p><b>Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 2 online kolokvija</b></p> <p><b>Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispita mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ljetni rok: 2 termina</li> <li>• jesenski rok: 2 termina</li> </ul>
<p><b>Instalacije</b> GAM211 4.0</p>	N. Kezić, povjera	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.)</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.)</p> <p>Pismeni kolokvij i/ili ispit + prezentacija izrađenog studentskog rada.</p>



		<p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
		<p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 2NS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati;</li> <li>• VI. semestar;</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> </ul> <p>Vježbe – 2NS i 1SS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 sati;</li> <li>• VI. semestar;</li> <li>• 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> <li>• Konstrukcijske vježbe – 26 sata – 2NS i 1SS.</li> </ul>	<p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 3PZ i 4PZ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pismeni kolokviji izvedeni samostalno putem online platforme s ograničenim vremenom davanja odgovora - 3PZ.</li> <li>• prezentacija programa - 4PZ.</li> </ul> <p>Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju,</li> <li>• jesenski rok: 2 termina u rujnu.</li> </ul> <p>Ispit – 3PZ i 4PZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ispit putem online platforme s ograničenim vremenom davanja odgovora -3PZ</li> <li>• prezentacija programa - 4PZ.</li> </ul>
<p><b>Pomorske građevine i luke</b> GAK011 2.0</p>	<p>V. Srzić, <del>povjera M. Vranješ</del> M. Galešić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• VI. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>• Izrada seminarškog rada</li> </ul> <p>Nastava na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja - 2NA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online održavanje predavanja;</li> <li>• izrada video materijala (ppt + glas) unutar OBS editora;</li> <li>• postavljanje poveznica na video materijale na Moodle platformu;</li> <li>• postavljanje pdf materijala na platformu Moodle;</li> <li>• komunikacija chatom (Moodle) i e-</li> </ul>	<p>Klasični način provedbe nastave (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Nastava se izvodi u obliku predavanja, ravnomjerno raspoređenih kroz 15 tjedana te u obliku vježbi tijekom kojih studenti u grupama izrađuju seminarški rad.</p> <p>Na kraju semestra studenti pristupaju obrani seminarškog rada te polaganju usmenog ispita u redovnim ispitnim rokovima.</p> <p>Uvjet za pristup usmenom ispitu je izrađen i obranjen seminarški rad.</p> <p>Nastava na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studenti prezentiraju i brne seminarški rad na kraju semetra putem prikladne platforme;</li> </ul>

		<p>mailom;</p> <p>Vježbe - 2NA i 1SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online održavanje vježbi;</li> <li>• izrada video materijala (ppt + glas) unutar OBS editora;</li> <li>• postavljanje poveznica na video materijale na Moodle platformu;</li> <li>• postavljanje pdf materijala na platformu Moodle;</li> <li>• komunikacija chatom (Moodle) i e-mailom;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeni ispit za studente koji su izradili i obranili seminarski rad</li> <li>• usmeni ispit održava se na kraju semestra u redovnim ispitnim rokovima;</li> <li>• online provedba ispita putem prikladne platforme (skype, zoom.us ili slično);</li> <li>• na usmenom ispitu bit će obuhvaćeni cjelokupno građivo kolegija;</li> <li>• za prolaznu ocjenu potrebno je ostvariti minimalno 60 % točnih odgovora na postavljena pitanja;</li> </ul>
--	--	--	--

## 3. Izvedba nastave po predmetima

---

### 3.1. Obvezni predmeti

#### II. semestar

	<i>str.</i>
1. Osnove arhitektonskog projektiranja 2 .....	
2. Tipologija i forma u arhitekturi 2 .....	
3. Osnove projiciranja 2 .....	
4. Crtanje 2 .....	
5. Uporaba računala u arhitekturi 2 .....	
6. Elementi zgrada 2 .....	
7. Osnove nosivih konstrukcija 2 .....	
8. Matematika 2 .....	

#### IV. semestar

	<i>str.</i>
9. Radionica arhitektonskog projektiranja 2 .....	
10. Povijest arhitekture i umjetnosti 2 .....	
11. Tipologija i forma u arhitekturi 4 .....	
12. Osnove urbanizma .....	
13. Povijest urbane forme .....	
14. Elementi zgrada 4 .....	
15. Nosive konstrukcije 2 .....	

#### VI. semestar

	<i>str.</i>
16. Radionica arhitektonskog projektiranja 4 – završni rad .....	
17. Povijest arhitekture i umjetnosti 4 .....	
18. Suvremena arhitektura 2 .....	
19. Urbanizam 2 .....	
20. Socio-urbana istraživanja prostora .....	

<b>Naziv predmeta</b>	OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2	
<b>Kod</b>	GAS015	
<b>ECTS</b>	6 Nastava (30 sati predavanja + 45 sati vježbi) = 1,9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4,1 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc. Dinko Peračić, doc. Jakša Kalajžić / doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot, Berislav Lukšić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije i rješavati jednostavne arhitektonske zadaće.	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1)H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001.</p> <p>(2)H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000.</p> <p>(3)***The metapolis dictionary of advanced architecture. Actar Publishers, Barcelona, 2003.</p> <p>(4)F.Ching: Architecture:Form, Space and Order. Wiley and Sons, New York, 1996.</p> <p>(5)R.Venturi: Complexity and contradiction in architecture. MOMA, New York, 1966.</p> <p>(6)E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002.</p> <p>(7)S.Giedion: Raum, zeit, architektur. Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1965.</p> <p>(8)C.Norber-Schulz: Meaning in western architecture. Rizzoli, New York, 1993.</p> <p>***časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.)</p> <p>***priručnici, tematske knjige, monografska izdanja o hrvatskim i svjetskim arhitektima i dr.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>		
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti. U okviru radionice istražuje se arhitektura kao fizički okvir za pretpostavljene scenarije, ali i kao kreiranje mjesta koje može preživjeti programske transformacije. Rad u radionici je kontinuirani kreativni proces, u kojemu su rezultati <i>zamrznute slike</i> u određenim trenucima tijekom procesa. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se putem učestalih prezentacija faza projekta pred nastavnicima i studentima, a podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana pojedinih zadataka pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Osnove arhitektonskog projektiranja. Istraživanje prostora; veličine i odnosi u arhitekturi; povezivanje prostora; arhitektonska kompozicija. Kretanje; komunikacija. Funkcija. Vanjski i unutrašnji prostor. Analiza lokacije – prirodni i antropogeni parametri mjesta gradnje. Koncept. Konstrukcija i materijali. Jednostavne praktične arhitektonske zadaće kao n.pr. (a) organizacija i formiranje zatvorenog prostora složenije funkcije u više razina; (b) organizacija i formiranje sadržaja sa više funkcija uz povezivanje vanjskih i unutrašnjih prostora na odabranoj lokaciji / n.pr.: prostori za boravak u slobodnom vremenu i sl.	30+45	

<b>Naziv predmeta</b>	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 2	
<b>Kod</b>	GAS016	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja)	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Izv.prof. Nikola Popić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Program predmeta upoznaje studenta s tipologijom i formom u arhitekturi stambenih zgrada pripremajući ga za rad u arhitektonskim radionicama.	
<b>Preporučena literatura</b>	Planić: Problemi savremene arhitekture Stržić, Z.: Arhitektonsko projektiranje - o stanovanju Filipović, N.: Obiteljska kuća Knežević, G.: Višestambene zgrade Le Corbusier: Oeuvre complete Le Corbusier: The Modulor Blaser: Ludwig Mies van der Rohe Gausa, M.: Hausing + Single Family Housing More, C., Allen, G., Lyndon, D.: The Place of Houses Pollock: Modern Japanese House In Detail: Single Family Housing/ High Density Housing Rowe: The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays	
<b>Dopunska literatura</b>	***priručnici (Neufert i dr.), tematske knjige, monografska izdanja hrvatskih i svjetskih arhitekata, članci u arhitektonskoj periodici	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra-do 16.03.2020.):multimedijski i usmeni Učenje na daljinu (od 16.03.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NA:26 sati;	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra-do 16.03.2020.): pohađanje predavanja; rješavanje teoretskih zadaća; ispit: pismeni i usmeni Učenje na daljinu (od 16.03.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): - Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 2PZ Izrađivanje i prezentiranje 7 zadataka koji se moraju pozitivno ocijeniti za pristup usmenom ispitu - Usmeni ispit – 1PZ – 3 studenta u isto vrijeme, ukupno 60 min Studenti koji nemaju pozitivne ocjene iz 7 zadataka, polažu pismeni ispit – 2PZ kao uvjet za usmeni ispit	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
1. Stil života 1.1 Dekor, tekstil / od oklopa do modernog odijela 1.2 Namještaj / sadržajne odrednice prostora 1.3 Gdje stanuje Pina Bausch?  2. Stambene zgrade 2.1 Atrijski tipovi 2.1.1 Egipat, Grčka, Rim, renesansna palača 2.1.2 srednjovjekovni blok, Lima/Peru, Španjolska, Arapska kuća 2.2 Megaronski tipovi 2.2.1, Kuća s ognjištem; Paladijanska vila; Mali Trianon; Karas House; Japanska kuća 2.3. Građanska kuća		30+0

<p>2.3.1 Versailles, London/Adam, najamna kuća</p> <p>2.3.2 Višestambene zgrade: Njemačka/B.Taut, M.van der Rohe</p> <p>3. Stambena jedinica</p> <p>3.1 Pučka, tradicijska kuća (primorska, kontinentalna); gradska kuća/villa</p> <p>3.2 A. Loos/Kuća Muller</p> <p>3.3 L. Barragan/Tacubaya</p> <p>3.4 L. Mies van der Rohe/Farnsworth</p> <p>3.5 G. Rietveld/Kuća Schroder</p> <p>3.6 F.L. Wright/ Kuća slapova/Kuća Robie/Usonian kuće</p> <p>3.7 R. Venturi/ Kuća Vanna</p> <p>3.8 MLTW/Sea Ranch</p> <p>3.9 Le Corbusier/ Vila Savoye</p> <p>4. Le Corbusier: L'Esprit Nouveau</p> <p>4.1 Citrohan, Domino</p> <p>4.2 Immeubles-Villas</p> <p>4.3 L'Esprit Nouveau</p> <p>4.4 zajednice stanovanja</p> <p>4.5 gradske vile i naselja</p> <p>4.6 stambene kapsule</p> <p>5. Višestambene zgrade</p> <p>5.1 Tipovi višestambenih zgrada</p> <p>5.1.1. Zgrade u nizu</p> <p>5.1.2. Soliteri</p> <p>5.2 Analize</p> <p>Zadaće:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tlocrt kuće (opis sadržaja unutar kuće)</li><li>- analiza kuće u kojoj si odrastao/la (prema upitniku)</li></ul> <p>"odaberi" - kuću/stan u kojem bi živjela ... Pina Bausch</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kakvi ljudi žive u ovoj kući</li></ul>	
--	--

<b>Naziv predmeta</b>	OSNOVE PROJICIRANJA 2
<b>Kod</b>	GAC012
<b>ECTS</b>	5.0
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv.prof.dr.sc. Maja Andrić
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Izv.prof.dr.sc. Maja Andrić
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Nakon položenog ispita predmeta od studenata se očekuje cjelovita sposobnost dvosmjerne zorne komunikacije između 3-D objekata u prostoru i arhitektonskog crteža na 2-D podlozi. Stečene spoznaje ostvarene su različitim metodama projiciranja koje se najčešće koriste u praksi. Edukativni primjeri odabiru se u bliskoj vezi s praktičnim primjerima, s naglaskom na važeće zakonitosti pojedinih metoda.</p> <p>Studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodom ravnina konstruirati prodornu krivulju dviju ploha drugog stupnja (okomitim i općim paralelnim projiciranjem),</li> <li>- konstruirati prodornu krivulju dviju rotacijskih ploha u graditeljskoj primjeni,</li> <li>- okomitim projiciranjem konstruirati vlastitu i bačenu sjenu različitih objekata, te bačenu sjenu u šuplja tijela,</li> <li>- primijeniti metodu slojnica pri rješavanju (pristupnih) prometnica,</li> <li>- koristiti centralno projiciranje i odgovarajuće zakonitosti pri konstrukciji 0,1,2,3-D objekata u općim i posebnim položajima prema ravnini projekcije,</li> <li>- centralnim projiciranjem konstruirati tijela s osnovicama u općoj i horizontalnoj ravnini,</li> <li>- koristiti nekoliko metoda pri konstrukciji prirodnih perspektivnih slika objekata zadanih u Mongeovoj projekciji,</li> <li>- konstruirati vlastite i bačene sjene različitih objekata u perspektivi,</li> <li>- prepoznati zakonitosti pojedinih metoda projiciranja i primijeniti ih u konstruktivnim zadacima, neovisno o korištenim alatima za vizualizaciju,</li> <li>- izraditi crteže i riješiti konstruktivne zadatke korištenjem računalnih programa dinamičke geometrije.</li> </ul>
<b>Preporučena literatura</b>	<p>V. Szirovicza, E. Jurkin: Deskriptivna geometrija CD-udžbenik, HDGG&amp;GF Zagreb (2005.);</p> <p>S. Gorjanc, E. Jurkin, I. Kodrnja, H. Koncul: Deskriptivna geometrija, web-udžbenik, GF Zagreb (2019.);</p> <p>Babić, S. Gorjanc, A. Sliepčević, V. Szirovicza: Nacrtna geometrija-vježbe, HDGG Zagreb (2007.);</p> <p>V. Niče: Perspektiva, ŠK Zagreb (1978.).</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>V. Niče: Deskriptivna geometrija I, II, ŠK Zagreb (1980.);</p> <p>P. Kurilj, N. Sudeta, M. Šimić: Perspektiva, Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, AF Zagreb (2005.);</p> <p>R. Ivančević: Perspektive, ŠK Zagreb (1996.);</p> <p>H. Brauner, W. Kickinger: Geometrija u graditeljstvu, ŠK Zagreb (1980.);</p> <p>Web stranica Hrvatskog društva za geometriju i grafiku (HDGG): <a href="http://www.hdgg.hr">www.hdgg.hr</a>.</p>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16. 3. 2020.):</p> <p>Predmet zaokružuje temeljna predznanja za buduće arhitekte koji koriste konstruirani ili prostoručni (arhitektonski) crtež kao izražajno sredstvo u procesu kreiranja projekta i kao podlogu u stručnom komuniciranju. Edukativni primjeri se prikladno odabiru. U izvedbi programa uključena je i prezentacija interaktivnih nastavnih sadržaja uz potporu računalne grafike.</p> <p>Vježbe su ravnomjerno organizirane kao:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) auditorne – pripremne za samostalne zadatke,</li> <li>b) konstrukcijske – za izradu samostalnih programa.</li> </ol> <p>Sastavni dio Izvedbenog plana i programa ovog predmeta je detaljan plan sadržaja i organiziranja predavanja, pojedinih vježbi, pripadajućih kolokvija, termina održavanja te kriterija vrednovanja.</p>

	Dinamički plan nastavnih aktivnosti oglašava se na početku nastave.
	<b>Učenje na daljinu</b> (od 16. 3. 2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): <b>Predavanja - 2NA</b> , 26 sati, 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno <b>Auditorne vježbe – 2NA</b> , 11 sati, 5.5 tjedana, prethode konstrukcijskim vježbama <b>Konstrukcijske vježbe – 2NA</b> , 15 sati, 7.5 tjedana, slijede iza auditornih vježbi
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16. 3. 2020.): Kontinuirano provjeravanje znanja putem kolokvija i obrazlaganja samostalnih programa iz pojedinih cjelina održava se van termina redovne nastave. Ispit je moguće položiti putem kolokvija. Preduvjet za polaganje ispita je da su studenti izradili i obrazložili predviđene programske zadatke te položili ispit predmeta Osnove projiciranja 1 iz I. zimskog semestra. Cjeloviti ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. <b>Učenje na daljinu</b> (od 16. 3. 2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Studenti mogu položiti ispit na dva načina: 1) polaganjem dva parcijalna pismena ispita koji se održava u kontroliranim uvjetima/prostorima FGAG (lipanj 2020., svaki u trajanju od 60min) 2) polaganjem cjelovitog ispita koji se sastoji od eliminatornog pismenog dijela i održava u kontroliranim uvjetima/prostorima FGAG (60min) te usmenog dijela - 1PZ (30min). Pismeni dio ispita se polaže na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20. Preduvjet za polaganje ispita je da su studenti izradili i obrazložili predviđene programske zadatke te položili ispit predmeta Osnove projiciranja 1 iz I. zimskog semestra.
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
Prostorni poligon, prostorno-lučna kombinacija i prodorna krivulja kod prodora ploha drugog reda. Prodori koji se javljaju u arhitekturi kod nekih svodova (bačvasti, križni, razne kupole).	8 + 8
Konstrukcija sjena kod paralelne rasvjete, prirodna (sunčeva) rasvjeta. Vlastita i bačvena sjena. Sjene 2-dim. objekata. Sjene 3-dim. (jednostavnih i šupljih) objekata.	6 + 8
Topografske plohe, trasiranje, primjeri osnovnih prometnica.	2 + 0
Centralno projiciranje (perspektiva). Zadavanje zakonitosti pri odabiru odredbenih elemenata metode. Konstrukcija centralne projekcije 2-dim. objekata smještenih u opću i horizontalnu ravninu, postojeće zakonitosti. Perspektivna slika 3-dim. objekata (općenito i posebno položenih). Konstrukcija sjena u perspektivi, odabir izvora svjetla. Najčešće metode konstrukcije perspektivnih slika 3-dim. objekata u arhitekturi. Neke primjene centralnog projiciranja (stereoskopska projekcija, anaglifska perspektiva).	14 + 14



<b>Naziv kolegija</b>	CRTANJE II
<b>Kod</b>	GAS017
<b>ECTS</b>	3.0 Nastava (30 sati vježbi) = 0,7 ECTS; Samostalan rad = 2,3 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc. Ana Kuzmanić, Asist. Goran Radošević
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta i odrađenih vježbi student/ica će moći: - razlikovati načine i faze izrade prostoručnog crteža koristeći se različitim tehnikama - nacrtati prostoručni crtež predmeta, unutarnjeg i vanjskog prostora kojim će razviti sposobnost vizualne percepcije - osmisliti vlastiti likovni izričaj - ispitati vlastiti likovni jezik - razviti sposobnost vizualnog razmišljanja i izražavanja vizualnog govora različitim crtačkim tehnikama
<b>Preporučena literatura</b>	(1) F. A. Horowitz, B. Danilowitz, J. Albers: To Open Eyes, Phaidon Press, 2009. (2) P. Olpe, Drawing as Design Process, Basel: Schule für Gestaltung, 1997. (3) J. Berger, Ways of Seeing, Penguin Books, 1990. (4) D. Petherbridge, The Primacy of Drawing: Histories and Theories of Practice, Yale University Press, 2010.
<b>Dopunska literatura</b>	Umjetničke monografije i katalogi (crteži): Rembrandt van Rijn, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Santi (Raphael), Auguste Rodin, Edvarda Muncha, Henri Matisse, Paul Cezanne, Richard Artschwager, David Hockney, Vincent Van Gogh, Joseph Albers, Bruno Munari, Sol LeWitt, Alberto Giacometti, Giorgio Morandi, Anni Albers, Julije Knifer, Max Bill, Lucio Fontana, John Cage, Ellsworth Kelly, Richard Serra, Giorgio Morandi, Honore Daumier, Louise Bourgeois, Goran Petercol, Ivan Picelj, Tacita Dean, Luc Tuymans, David Maljković, Ellsworth Kelly, Dan Perjovschi, Roy Lichtenstein, Josepha Beuysa, Léon Krier, Saul Steinberg, Mitch Miller, Oto Reisinger, Philip Guston, Lucio Fontana, Eva Hesse Cy Twombly, Lenka Clayton, Joseph Kosuth, Naum Gabo. Umjetničke monografije i katalogi (kolaž): Bruno Munari, John Stezaker, Hannah Höch, Henri Matisse, Raoul Hausmann, Douglas Hale, David Maljković, Jens Ullrich, Mladen Stilinović, Herbert Bayer, Man Ray, Cedric Price, Gordon Matta Clark, Richard Hamilton, John Baldessari, David Hockney, Picasso, Eduardo Paolozzi, László Moholy-Nagy, Barbara Kruger, Anthony Gerace, Richard Hamilton. Skice, crteži i kolaži arhitekata: Oscar Niemayer, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto, Frank Loyd Wright, Frank Gehry, Steven Holl, John Hejduk, Lebbeus Woods, Ludwig Mies van der Rohe, Lina Bo Bardi & Carlo Pagani, Le Corbusier, Carlo Scarpa, Cedric Price, Hans Dieter Schaal, Lebbeus Woods, Constant Nieuwenhuys, Aldo Rossi, Leon Krier, Hrvoje Njirić. S. Ferguson Gussow, Architects Draw: Freehand Fundamentals, Princeton Architectural Press, 2008. Časopisi iz područja suvremene umjetnosti i arhitekture. Internet izvori.
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Kontinuirano savladavanje tjednih crtačkih zadataka uz individualne i grupne konzultacije.  <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): 2NA, 1SA Crtanje II izvodi se putem asinkrone nastava unutar sustava Moodlea i vanjskih alata (Google images). Tjedni zadaci su detaljno raspisani u PDF formatu te popraćeni dodatnim materijalima u obliku knjiga, videa, te vizualnih referenci

	<p>kroz platformu Pinterest. Grupni rad izvodim putem foruma na Google imagesu ako se radi o vizualnim radovima, putem Moodle foruma ako se radi o esejima, te putem tjednih obavijesti na Moodleu. Na tjednoj razini radim individualne konzultacije putem maila za 40 studenata.</p>																										
<p><b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b></p>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Ocjena će se dodijeliti na temeljen kontinuiranog praćenja napredovanja prilikom savladavanja tjednih zadataka i na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju.</p>																										
	<p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Ocjena će se dodijeliti na temeljen kontinuiranog praćenja napredovanja prilikom savladavanja tjednih zadataka i na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju, kroz sustav zadaća u Moodleu. Studenti ukupno trebaju predati 13 radova.  4PZ  Za prolaz je potrebno predati ukupno 13 tjednih zadataka u zadanom roku. Ocjena je <b>srednja vrijednost</b> svih predanih radova i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene.</p>																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nastavne jedinice</th> <th>Trajanje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kroki: utjecaj brzine crtanja</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Studija po modelu: izražavanje građenjem, konstrukcijom</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Kolaž materijalnost crteža</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Prostorni prikazi; perspektiva, izometrijske projekcija i kosa aksonometrija</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Crtnje ljudske figure u perspektivnom prostornom prikazu</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Crtnje organskih elemenata u perspektivnom prostornom prikazu</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Analiza prostora skicom</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Pravilno korištenje crtačkih i vizualnih referenci</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: perspektivna studija interijera</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: kompozicija, planovi</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: perspektivna studija eksterijera</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td>Konstrukcija sjene u perspektivi</td> <td>2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci</td> </tr> </tbody> </table>		Nastavne jedinice	Trajanje	Kroki: utjecaj brzine crtanja	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Studija po modelu: izražavanje građenjem, konstrukcijom	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Kolaž materijalnost crteža	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Prostorni prikazi; perspektiva, izometrijske projekcija i kosa aksonometrija	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Crtnje ljudske figure u perspektivnom prostornom prikazu	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Crtnje organskih elemenata u perspektivnom prostornom prikazu	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Analiza prostora skicom	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Pravilno korištenje crtačkih i vizualnih referenci	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: perspektivna studija interijera	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: kompozicija, planovi	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: perspektivna studija eksterijera	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci	Konstrukcija sjene u perspektivi	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Nastavne jedinice	Trajanje																										
Kroki: utjecaj brzine crtanja	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Studija po modelu: izražavanje građenjem, konstrukcijom	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Kolaž materijalnost crteža	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Prostorni prikazi; perspektiva, izometrijske projekcija i kosa aksonometrija	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Crtnje ljudske figure u perspektivnom prostornom prikazu	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Crtnje organskih elemenata u perspektivnom prostornom prikazu	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Analiza prostora skicom	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Pravilno korištenje crtačkih i vizualnih referenci	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: perspektivna studija interijera	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: kompozicija, planovi	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: perspektivna studija eksterijera	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										
Konstrukcija sjene u perspektivi	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci																										

Tekstura unutar crteža	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Odvajanje od predmetnog, redukcija oblika, apstrakcija	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Analiza završnih crteža	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci

<b>Naziv predmeta</b>	UPORABA RAČUNALA U ARHITEKTURI 2	
<b>Kod</b>	GAS018	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad = 1,25 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Izv.prof. Dario Gabrić / Domagoj Bolanča	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta student je sposoban da koristi napredne operacije rasterske i vektorske grafike.	
<b>Preporučena literatura</b>	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija	
<b>Dopunska literatura</b>		
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Praktični rad na vježbama.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Upoznavanje s mogućnostima kompjuterskog 3D modeliranja-primjeri programa i primjena. 3D modeliranje (RHINOCEROS)-elementi za stvaranje 3D modela (krivulje, plohe tijela,...). Osnove 3D modeliranja-konstruiranje 3D modela, izmjene i dorada, transformacije i deformacije. Osnove vizualizacije 3D modela-materijali, svjetlo-sijena (ARTLANTIS,...). Upoznavanje s drugim 3D modelarskim programima i osnove rada na njima (ARCHI CAD, 3D MAX,...).	0+30	

<b>Naziv predmeta</b>	ELEMENTI ZGRADA 2	
<b>Kod</b>	GAM012	
<b>ECTS</b>	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1,5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof.dr.sc. Darovan Tušek / Bruno Bartulović	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 2, 3 i 4</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve dijelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) D.Tušek i dr.: Elementi visokogradnje 1 (skripta), Split, 2001.</p> <p>(2) S.Šestanović, P.Mišćević P.Cerovac: Stijene litosfere.Temeljenje. Osnovi geodezije (skripta), Split, 2001.</p> <p>(3) F. Kind-Barkauskas, B.Kauhsen: Concrete Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2002.</p> <p>(4) G.Pfeifer, R.Ramcke: Masonry Construction manual. Birkhauser, Basel, 2001.</p> <p>(5) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb</p> <p>(6) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacrt, Zagreb, 1980.</p> <p>(7) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	Hrvatske norme.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja uz projekcije; auditorne i konstrukcijske vježbe – razrada dijelova glavnih i izvedbenih arh. projekata jednostavne zgrade.</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju skripti s cjelokupnim gradivom predavanja koje su postavljene na stranicama FGAG.</p> <p>Vježbe se kontinuirano realiziraju putem elektroničkih alata. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada svih programa predviđenih nastavnim planom.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Pismeni i usmeni ispit.</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Nema ni pismenog ni usmenog ispita. Konačna ocjena kolegija formira se na temelju ocjene radova izrađenih na vježbama i ocjene angažiranosti studenta u praćenju nastave te pravodobnom i kvalitetnom ispunjavanju svih nastavnih obveza.</p>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Međukatne konstrukcije; klasifikacija. Vertikalna modularna koordinacija. Monolitne armirano-betonske konstrukcije. Polumontažne konstrukcije. Montažne konstrukcije. Drvene i čelične konstrukcije (općenito). Kosa drvena krovišta. Stubišta; monolitna, polumontažna, drvena, čelična. Dizala.</p> <p>Osnove geologije – stijene litosfere. Eruptivne, sedimentne, vulkanoklastične ili piroklastične stijene i metamorfne stijene. Temeljenje u terenima izgrađenim od pojedinih vrsta stijena. Osnove geodezije. Oblik i veličina zemlje. Preslikavanje zemlje na ravninu. Koordinate i koordinatni sustavi. Mjerenja u geodeziji. Geodetske točke i mreže. Nivelman. Snimanje terena. Kartiranje. Računanje površina. Snimanje podzemnih instalacija i objekata. Topografske i katastarske karte. Hidrografski nivo. Instrumenti i pribor u geodeziji. Razvoj novih tehnologija i tehnike mjerenja.</p>		30+30

<b>Naziv predmeta</b>	OSNOVE NOSIVIH KONSTRUKCIJA 2
<b>Kod</b>	GAO111
<b>ECTS</b>	6.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.5 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof.dr.sc. Mirela Galić / Gabrijela Grozdanić
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> <li>• proračunati naprezanja i deformacije u jednostavnim konstrukcijama izloženima uzdužnom i posmičnom deformiranju, savijanju i uvrtanju;</li> <li>• dimenzionirati jednostavne linijske konstrukcije</li> <li>• proračunati deformacijsku liniju nosača</li> <li>• proračunati jednostavne statički neodređene linijske konstrukcije metodom sila i metodom pomaka</li> </ul>
<b>Preporučena literatura</b>	[1] V. Šimić, <i>Otpornost materijala I</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1. izdanje – 1992., 2. izdanje – 2001., 3. izdanje – 2007.; [2] V. Šimić, <i>Otpornost materijala II</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1. izdanje – 1992., 2. izdanje – 2001., 3. izdanje – 2007.; [3] A. Mihanović, B. Trogrlić, V. Akmažić: <i>Gradivna statika II.</i> , Split, 2014.; [4] M. Salvadori (prijevod Diklić), <i>Nosive konstrukcije u arhitekturi</i> , Zagreb, 1995.; [5] I. Podhorsky, <i>Nosive konstrukcije</i> , Zagreb 2003.; [6] M.Galić: <i>Osnove nosivih konstrukcija II</i> (nastavni materijal <a href="http://www.gradst.hr">www.gradst.hr</a> ), Split, 2016.
<b>Dopunska literatura</b>	[1] M.S.Williams, J.D.Todd: <i>Structures: Theory and Analysis</i> , London, 2000.
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</b> Predavanja; i auditorne vježbe na kojima se rješavaju praktični zadaci.
	<b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b> Predavanja – 2NS: 26 sati; Auditorne vježbe – 2NS: 26 sati,.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Ukupna ocjena formira se na osnovu ocjene pismenog i usmenog dijela ispita. Student ostvaruje pravo oslobađanja od pismenog dijela i može pristupiti usmenom dijelu ispita ukoliko u 2 parcijalna ispita koja se održe tijekom semestra ostvari najmanje 50% ukupnog broja bodova i da ostvareni broj bodova niti na jednom kolokviju ne bude manji od 50% bodova. Na kraju semestra <b>neće biti dodatnih kolokvija</b> . Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili parcijalne ispite, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute na parcijalnim ispitima. Ispit se provodi pismeno i usmeno. Pismeni dio obuhvaća numeričko rješavanje zadataka a usmeni dio pitanja iz cjelovitog predavanog gradiva. Ocjena se formira kao aritm. sredina ocjena iz pismenog i usmenog dijela ispita. Ocjena pismenog se definira na osnovu ukupno ostvarenih bodova na pismenom dijelu ispita i to: za ocjenu (5) 100-90% ukupnog broja bodova; za ocjenu (4) 89-75% ukupnog broja bodova; za ocjenu (3) 74-60% ukupnog broja bodova; te za ocjenu (2) 59-50% ukupnog broja bodova.
	<b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b> Predviđen je pismeni ispit u trajanju od 2 sata (u kontroliranim uvjetima) te kratki usmeni ispit. Umjesto kolokvija (tijekom semestra) koji se neće održavati predviđena su dva dodatna ispitna termina.
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja; i auditorne vježbe na kojima se rješavaju praktični zadaci.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Ukupna ocjena formira se na osnovu ocjene pismenog i usmenog dijela ispita. Student ostvaruje pravo oslobađanja od pismenog dijela i može pristupiti usmenom dijelu ispita ukoliko u 2 parcijalna ispita koja se održe tijekom semestra ostvari najmanje 50% ukupnog broja bodova i da ostvareni broj bodova niti na jednom kolokviju ne bude manji od 50% bodova. Na kraju semestra <b>neće biti dodatnih kolokvija</b> . Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili parcijalne ispite, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute na parcijalnim ispitima. Ispit se provodi pismeno i usmeno. Pismeni dio obuhvaća numeričko rješavanje zadataka a

	<p>usmeni dio pitanja iz cjelovitog predavanog gradiva.</p> <p>Ocjena se formira kao aritm. sredina ocjena iz pismenog i usmenog dijela ispita. Ocjena pismenog se definira na osnovu ukupno ostvarenih bodova na pismenom dijelu ispita i to: za ocjenu (5) 100-90% ukupnog broja bodova; za ocjenu (4) 89-75% ukupnog broja bodova; za ocjenu (3) 74-60% ukupnog broja bodova; te za ocjenu (2) 59-50% ukupnog broja bodova.</p>
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
Uvod u otpornost materijala	1 sat
Analiza naprezanja i deformacija	3 sata
Svojstva materijala- Veze između naprezanja i deformacija	1 sat
Granična stanja nosivosti i dopušteno naprezanje	1 sat
Aksijalno opterećenje elemenata	2 sata
Smicanje / odrez	2 sata
Geometrijske karakteristike presjeka	2 sata
Djelovanje torzije	2 sata
Djelovanje savijanja	3 sata
Deformacije ravnog elementa pri savijanju / Elastična linija	2 sata
Stabilnost konstruktivnih elemenata	2 sata
Složena naprezanja / Jezgra poprečnog presjeka	3 sata
Statički neodređeni sustavi	4 sata
Deformacije preko granice elastičnosti / Teorija plastičnosti	2 sata

<b>Naziv predmeta</b>	MATEMATIKA 2
<b>Kod</b>	GAB012
<b>ECTS</b>	2 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,25 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc.dr.sc. Senka Banić Povjera: Milena Vulević, pred.
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Student će biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ izračunati neodređeni i određeni integral eksplicitno zadane funkcije jedne varijable;</li> <li>▪ primijeniti određeni integral u izračunavanju površine ravninskoga lika;</li> <li>▪ izračunati vjerojatnost zadanog događaja</li> <li>▪ izračunati očekivanje, varijancu i standardnu devijaciju diskretne i neprekidne slučajne varijable;</li> <li>▪ tablično i grafički prikazati podatke nekog uzorka, izračunati aritmetičku sredinu, varijancu, standardnu devijaciju, medijan i mod podataka.</li> </ul>
<b>Preporučena literatura</b>	(1) J. Sedlar: Matematika 2 (studij arhitekture), Split, 2017. (2) Ž. Pauše, Vjerojatnost, Školska knjiga, Zagreb, 2003. (3) Ž. Pauše, Uvod u matematičku statistiku, Školska knjiga, Zagreb 2002.
<b>Dopunska literatura</b>	(1) I. Slapničar: Matematika 2, Split, 2008. (2) I. Slapničar, N. Jakovčević Stor, J. Barić, I. Mirošević: Matematika 2 - zbirka zadataka, Split, 2012. (3) N.Elezović: Vjerojatnost i statistika – Slučajne varijable, Element, Zagreb, 2008. (4) N.Elezović: Vjerojatnost i statistik – Matematička statistika, Stohastički procesi, Element, Zagreb, 2008.
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja, auditorne vježbe. <b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NA: 13 sati; Vježbe – 2NA: 13 sati, auditorne vježbe</b>
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Dva parcijalna ispita kroz semestar, cjeloviti ispit u okviru ispitnih rokova. <b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b> Pravo na prolaznu ocjenu se može steći polaganjem ispita po dijelovima (prvi ili drugi dio) ili polaganjem cjelovitog ispita u 4 ispitna termina (2 termina u ljetnom, te 2 u jesenskom ispitnom roku). I ispiti po dijelovima i cjeloviti ispit se sastoje od testa zadataka i testa teorije (test zadataka je eliminacijski) koji se pišu isti dan, pri čemu student po potrebi može biti pozvan na dodatno usmeno ispitivanje na daljinu, a ispit je položen ako student točno riješi barem 50% testa zadataka i barem 50% testa teorije, te obrani pokazano znanje na eventualnom dodatnom usmenom ispitu. Na ispitnim rokovima studentu se priznaju svi položeni testovi s prethodnih ispitnih rokova.
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
Primitivna funkcija. Neodređeni integral. Integriranje elementarnih funkcija. Neposredno integriranje. Metode integriranja (supstitucija i parcijalna integracija).	4 sati pred. + 4 sati vježbi
Darbouxov određeni integral. Izračunavanje određenog inegrala korištenjem Newton-Leibnizove formule. Primjene određenog integrala za računanje površine ravninskih likova.	4 sati pred. + 4 sati vježbi
Osnove kombinatorike	1 sat pred. + 1 sat vježbi
Osnove vjerojatnosti: osnovni pojmovi i svojstva vjerojatnosti. Klasična definicija vjerojatnosti a priori. Uvjetna i potpuna vjerojatnost.	2 sata pred. + 2 sata vježbi
Diskretne slučajne varijable. Neprekidne slučajne varijable. Očekivanje, varijanca i standardna devijacija diskretne i neprekidne slučajne varijable. Primjeri diskretnih i neprekidnih slučajnih varijabli.	3 sata pred. + 3 sata vježbi
Statistika obuhvaća pojam populacije i uzorka te osnove teorije uzorka.	1 sat pred. + 1 sat vježbi



<b>Naziv predmeta</b>	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2
<b>Kod</b>	GAS114
<b>ECTS</b>	10 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2,2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,8 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc. Daniel Marasović / Davor Bušnja, Ivan Jurić, Andrija Vrdoljak, Domagoj Bolanča
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješiti projektantsku zadaću na temu kolektivnog stanovanja.
<b>Preporučena literatura</b>	(1)Z.Strižić: O stanovanju: arhitektonsko projektiranje. Zagreb, 1997. (2)G.Knežević: Višestambene zgrade.Teh.knjiga. Zagreb, 1986. (3)M.Gausa: Housing+Single family housing. Birkhauser ACTAR, 2002. (4)E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. (5)Schneider, Frederike (ed): Grindrisatlas Wohnungsbau. Birkhauser, Basel, 2004. (6)J.Mozas, A.F.Per: Density-new collective housing. A+T ediciones, Spain, 2004 (7)J.Mozas, A.F.Per, J.Arpa: Density-data-diagrams-dwellings. A+T ediciones, Spain, 2007  -brojna izdanja na temu stanovanja različitih autora -zakonska regulativa vezana za područje stanogradnje
<b>Dopunska literatura</b>	-arhitektonska stručna periodika-časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.)
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</b> <b>Predavanja. Vježbe u grupama rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.</b> <b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b> <b>Predavanja – 2NS: 26 sati;</b> <b>Vježbe – 4NS: 52 sati</b>  Cilj radionice je povezivanje na studiju stečenih znanja u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti.  U okviru radionice istražuju se funkcionalni sklopovi stana, povezivanje stambenih jedinica u arhitektonsku I funkcionalnu cjelinu višestambene zgrade uz analitički pristup okolišu, urbanoj matrici I drugim ulaznim parametrima.  Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.)</b> <b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split)</b> Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Ocjenjuju se pojedine faze projekta kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.

<b>Naziv predmeta</b>	POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 2	
<b>Kod</b>	GAT012	
<b>ECTS</b>	4 Nastava (60 sati predavanja) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Izv.prof.dr.sc. Robert Plejić / dr.sc. Dunja Babić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijest arhitekture i umjetnosti srednjeg vijeka.	
<b>Preporučena literatura</b>	(1)Hrvati i Karolinzi 1-2. Split, 2000. (2)***Romanesque. Berlin, 2002. (3)J.D.Hoag: Islamic architecture. Milano, 2004. (4)Petricioli I. Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji. Zagreb, 1960. (5)V.Verzone, Ranokršćanska umetnost. Novi Sad 1969. (6)T.Marasović, Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji, Split 1994. (7)I.Petricioli, Od Donata do Radovana, Split 1990. (8)Kubach, H.E. Romanička arhitektura. Novi sad 1969. (9)Deanović, A.-Čorak, Ž. Zagrebačka katedrala. Zagreb 1988. (10)Wilson, C. The Gothic Cathedral. Thames and Hudson 1990.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1)J. le Goff, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Zagreb, 1998. (2)R.Asunto, Teorija o lepom u srednjem veku, Beograd, 1975. (3)Ruprecht, B. Romanička skulptura u Francuskoj. Zagreb, 1978. (4)Connant, C.J. Carolingian and Romanesque Architecture. Pelican 1979. (5)Grodecki, A. Architettura gotica. Torino, 1979.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja uz projekcije; obilasci lokaliteta <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja, izrada zadaća, obilasci lokaliteta sukladno propisanim ograničenjima	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Pismeni i usmeni ispit. <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra: izrađivanje i prezentiranje mape arhitektonskih snimaka Pismeni i usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Srednji vijek. Povijesni i kulturni okvir s periodizacijom, s posebnim osvrtom na važnije tekstove (Izidor iz Sevilje, Sugerius, sv.Frano, Dante). Poseban blok posvećen je predromaničkoj, odnosno starohrvatskoj arhitektura u Dalmaciji, posebno Kninu, Solinu i Ninu. Bizant, njegova povijest umjetnosti i arhitekture. Utjecaji Bizanta na zapadnoeuropsku umjetnost, posebno Venecije. Razvijeni srednji vijek: romanika i gotika. Posebna pažnja pridaje se umjetnosti na tlu Hrvatske: Radovan, Juraj Dalmatinac, Blaž Jurjev. Dio nastave odvija se u muzejima i posjetom povijesnih jezgri Zadra, Šibenika, Trogira, Dubrovnika te posebno Splita.		60+0

<b>Naziv predmeta</b>	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 4	
<b>Kod</b>	GAS115	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc. Dinko Peračić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje osnovne projektantsko-programске parametre, funkcionalnu organizaciju i tipove prostorne organizacije različitih arhitektonskih zadataka ne-stambene namjene.	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. (2) N.Pevsner: A history of building types. Thames and Hudson, London, 1976. (3) M.Vodička: Bolnice. Školska knjiga, Zagreb, 1994.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) J.Geraint, R.Sheard: Stadia. Burry st Edmonds, Suffolk 1997. (2) V.Damjanović: Industrijski kompleksi i zgrade. GK, Beograd, 1977. (3) B.Kojić, Đ.Simonović: Poljoprivredne zgrade. GK, Beograd, 1981. (4) ***: Industriebau. DVA Stuttgart, 1994. ***Izbor iz obimne literature za pojedine namjene objekata; karakteristični referentni primjeri.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja, uz projekcije. Uz teorijski dio navode se karakteristični primjeri za pojedine namjene i tipove zgrada. Detaljnija obrada pojedinih dijelova ove građe predavaju se u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja kada se obrađuju konkretne projektantske zadatke.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		
Tipologija javnih objekata različite ne-stambene namjene. Programiranje. Uvjeti lokacije. Funkcionalni sklopovi. Osnovni projektantski parametri. Prostorna organizacija. Arhitektonska kompozicija. <i>Zgrade za ugostiteljstvo i turizam.</i> Restorani. Moteli. Hoteli. Turistička naselja. Kongresni centri. <i>Zgrade za sport.</i> Športske dvorane. Zatvoreni i otvoreni bazeni. Športski objekti na otvorenom. Stadioni. <i>Zgrade za kulturu.</i> Knjižnice. Kinematografi. Koncertne dvorane. Kazališta. Galerije i muzeji. <i>Zdravstvene zgrade.</i> Ambulante i zdravstvene postaje. Dom zdravlja i poliklinika. Bolnice. <i>Zgrade socijalnog smještaja.</i> Domovi za djecu i mladež. Studentski domovi. Domovi za treću životnu dob. <i>Industrijske zgrade.</i> Radionice. Zgrade za proizvodnju. Skladišta. <i>Poljoprivredne zgrade.</i> <i>Crkve.</i> <i>Groblja.</i>	30+0	

<b>Naziv predmeta</b>	OSNOVE URBANIZMA
<b>Kod</b>	GAU011
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja)
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc.dr.sc. Ana Grgić
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati temeljne odrednice urbanističkog planiranja i projektiranja te interpretirati urbanističko planiranje kao složeni istraživački proces</li> <li>• navesti i interpretirati elemente koji utječu na oblikovanje urbanog prostora</li> <li>• opisati povijesni i teorijski aspekt ključnih sekvenci razvitka urbanog prostora</li> <li>• prepoznati i analizirati obilježja urbanog konteksta i procesa koji se u njemu odvijaju te interpretirati rezultate analitičkog procesa</li> <li>• demonstrirati osnovne projektantske alate potrebne za rješavanje prostornih problema i izazova u simuliranim ili stvarnim uvjetima</li> </ul>
<b>Preporučena literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinz, D., <i>Urbanizam (Svezak 1)</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga: Arhitektonski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2006.-2008.</li> <li>2. Prinz, D., <i>Urbanizam (Svezak 2)</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga: Arhitektonski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2006.-2008.</li> <li>3. Pegan, S., <i>Urbanizam. Uvod u detaljno urbanističko planiranje</i>, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Zagreb, 2007.</li> <li>4. Marinović-Uzelac A., <i>Naselja, gradovi, prostori (studije i razmišljanja)</i>, Tehnička knjiga, Zagreb, 1986.</li> <li>5. Marinović-Uzelac A., <i>Teorija namjene površina u urbanizmu</i>, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.</li> </ol>
<b>Dopunska literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alexander, Ch., <i>Notes on the Synthesis of Form</i>, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1964.</li> <li>2. Alexander, Ch., <i>A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction</i>, Oxford University Press, NY, 1977.</li> <li>3. Carmona, M., Tiesdell, S., Heath T., Oc, T., <i>Public places - urban spaces</i>, Architectural Press, Oxford, 2003.</li> <li>4. Gehl, J.; Svarre, B., <i>How to Study Public Life</i>, Island Press, Washington, 2013.</li> <li>5. Hertzberger, H., <i>Space and the Architect. Lessons in Architecture</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2001.</li> <li>6. Hertzberger, H., <i>Space and the Architect. Lessons in Architecture 2</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2010.</li> <li>7. Hertzberger, H., <i>Space and Learning: Lessons for Students in Architecture 3</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2008.</li> <li>8. Jacobs, J., <i>The Death and Life of Great American Cities</i>, Modern Library, New York, 1993.</li> <li>9. Lynch, K., <i>Good City Form</i>, MIT Press, Cop., Cambridge, MA, 1981.</li> <li>10. Lynch, K., <i>The Image of the City</i>, MIT Press, Cop., Cambridge, MA, London, 1960.</li> <li>11. Marinović-Uzelac A., <i>Socijalni prostor grada</i>, SNL, Zagreb, 1978.</li> <li>12. McHarg, I. L., <i>Design with Nature</i>, Wiley, Cop., NY, 1992.</li> <li>13. Rowe, C.; Koetter, F., <i>Collage City</i>, MIT Press, Cambridge, MA, 1978.</li> <li>14. Sitte, C., <i>Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen (Reprint der 4. Aufl. von 1909.)</i>, Birkhaeuser, Basel, Boston, Berlin, 2002.</li> <li>15. Venturi, R.; Scott Brown, D.; Izenour, S., <i>Learning from Las Vegas: the Forgotten</i></li> </ol>

	<p><i>Symbolism of Architectural Form</i>, MIT Press, Cambridge, MA, 1977.</p> <p>16. Vresk, M., <i>Grad u regionalnom i urbanom planiranju</i>, Školska Knjiga, Zagreb, 1990.</p>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</b> Multimedijski i usmeni. Predavanja organizira nositelj radionice koji predaje većinu teorijskih sadržaja. Nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača.</p> <p><b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b> - ppt/pdf prezentacija popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu uz komunikaciju sa studentima (chat, govor i video) te korištenje dodatnih nastavnih materijala koji se postavljaju na moodle platformu. (3NS)</p>
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</b> pohađanje predavanja završni ispit: pismeni ispit</p> <p><b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b> - pisani ispit u realnom vremenu ispred sučelja za nastavu na daljinu koji se piše u zadanom vremenu te se šalju nastavniku mailom ili učitavanjem na e-učenje ili zadaćom na e-učenju (2TI)</p>
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
<p>Predavanja organizira i provodi predmetni nastavnik. Tijekom predavanja potiče se diskusija o predmetnoj tematici.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>o urbanističkoj disciplini. osnovni pojmovi; urbanistički razvoj i urbanističko planiranje; koncept, principi i povijest prostornog i urbanističkog planiranja: znanstveni, tehnički, politički i administrativni aspekti; arhitektura i urbanizam u kontekstu društveno-ekonomskog razvoja. pregled literature.</li> <li>planerski procesi. metodologija; ciljevi i kriteriji; zadaci; dokumentacija prostornog uređenja.</li> <li>naselje. klasifikacije, obilježja, čimbenici nastanka i razvoja; ruralna naselja i prijelazni oblici, povijesni pregled.</li> <li>grad. kriteriji i definicije; povijesni pregled; suvremeni grad; geografski, funkcionalni, prostorni, ekonomski, demografski, administrativni aspekti.</li> <li>urbanizacija. pojam, uzroci, procesi, primjeri; urbanističko planiranje, prostorno planiranje, interdisciplinarnost, urbanističke paradigme; princip održivosti u urbanističkom planiranju.</li> <li>ulazni podaci i alati. GIS, baze podataka, analiza, registri, katastarski plan, parcelacijski i geodetski elaborat, DOF, TK, DMR.</li> <li>oblikovanje urbanog prostora. prirodni kontekst (morfologija, geologija i priroda tla, klima, vegetacijski pokrivač); izgrađeni kontekst (infrastruktura, način zauzimanja i uporabe zemljišta, smještaj industrije, granice i razgraničenja, rubovi, obala); demografski kontekst (struktura, obilježja, kretanja); društveni kontekst; ekonomski kontekst.</li> <li>oblikovanje urbanog prostora. razine (primjeri), analitika prostora; urbanistički plan (polazišta, izrada); osnovni pojmovi, parametri i pokazatelji, instrumenti provedbe, kontrole i izmjena; urbanističke tipologije stambene izgradnje.</li> <li>promet i prometna infrastruktura.</li> <li>matrice i morfologije. povijesni pregled.</li> <li>urbanistički razvoj grada. primjer.</li> <li>javni prostor. značenje, mjesto, identitet grada; ulica, trg, pješački putevi, parkovi i perivoji, voda, urbana oprema; prostorni oblici i virtualne parafraze javnog prostora.</li> <li>socijalni prostor grada.</li> <li>javni prostor i umjetnička intervencija.</li> <li>parkovi i perivoji. povijesni pregled.</li> </ol>	30+0

<b>Naziv predmeta</b>	POVIJEST URBANE FORME	
<b>Kod</b>	GAU012	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje 1,3 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc.dr.sc. Snježana Perojević	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti složenu formu grada poznavajući povijesni diskurs kao inflektivno sredstvo za daljnji održivi razvoj grada.	
<b>Preporučena literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 1-3</li> <li>2. Mate Suić: Antički grad na Jadranu</li> <li>3. Spiro Kostof: The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History</li> <li>4. Spiro Kostof: The City Shaped: Urban Patterns And Meanings Through History</li> <li>5. Edmund N. Bacon: Design of Cities</li> </ol>	
<b>Dopunska literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izabrani tekstovi iz stručne literature</li> <li>2. Lewis Mumford: Grad u historiji</li> <li>3. Marija Planić Lončarić: Planirana izgradnja na području Dubrovačke Republike</li> <li>4. Camillo Sitte: Umjetničko oblikovanje gradova</li> <li>5. Architectural Theory / From the Renaissance to the Present</li> </ol>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra - do 16.03.2020.) - multimedijски i usmeni	
	<b>Učenje na daljinu</b> (od 16.03.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja - 2NA; 1SA: 26 sati;	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra - do 16.03.2020.) - pohađanje predavanja, izrada interaktivne skripte, završni ispit: pismeni i usmeni	
	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <p>- izradom seminarskog rada - interaktivne skripte (u zadanim rokovima predana i pozitivno ocijenjena skripta uvijek je pristupanja ispitu)</p> <p>-provjerom znanja na ispitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umjesto klasičnog pismenog ispita provjera znanja se vrši tipom provedbe ispita na daljinu - 3PZ (20% ocjene)</li> <li>• ispit se održava pojedinačno usmeno tipom provedbe ispita na daljinu - 1PZ (60% ocjene) + 4PZ (20% ocjene); (trajanje prosječno 30 min).</li> </ul>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Uvod ; urbana tipologija</p> <p>Prapovijest; svetište, selo, gradina; nastanak grada; drevne civilizacije Mediterana i Bliskog istoka; gradovi Egipta i Mezopotamije</p> <p>Antički grad; grčki/helenistički civilizacijski krug; rimski civilizacijski krug ; antički gradovi u Hrvatskoj</p> <p>Srednjovjekovni gradovi u Europi; srednjovjekovni gradovi u Hrvatskoj</p> <p>Renesansa; rađanje novog vijeka; urbane transformacije i novi gradovi u Europi i Hrvatskoj</p> <p>Barokne urbane transformacije i novi gradovi u Europi i Hrvatskoj</p> <p>Historicizam i transformacije gradova u dobu Prve industrijske revolucije u Europi i Hrvatskoj</p> <p>Elementi održivosti povijesnih naselja</p>		30+0

<b>Naziv predmeta</b>	ARHITEKTONSKA PREZENTACIJA	
<b>Kod</b>	AS019	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (45 sati vježbi) = 1,1 ECTS; Samostalan rad = 0,9 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc.art. Ana Kuzmanić, Ana Krstulović, Dora Čićmil Veštić, Hana Paleka	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Sposobnost prezentiranja arhitektonskog projekta različitim vrstama prikaza	
<b>Preporučena literatura</b>	Monografska izdanja svjetskih i hrvatskih arhitektonskih praksi, recentni časopisi iz područja arhitekture ( npr. a+t, el croquis, quaderns, ar+d, A10, A+U, čip, oris, arhitektura, natječajne publikacije...) Web stranice arhitektonskih i dizajnerskih ureda, literatura iz područja grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija, likovne umjetnosti, multimedijalna umjetnost. Preporuča se praćenje izložbi, filma i izvedbenih umjetnosti.	
<b>Dopunska literatura</b>	-	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Vježbe uz teorijska i praktična objašnjenja i primjere. <i>(Osnovna znanja iz uporabe računalnih programa u arhitekturi studenti stječu na tečaju izvan predmeta arhitektonska prezentacija te se na vježbama iz predmeta primjenjuju.)</i>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Ocjenjuje se završni rad i prezentacija.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
<p><b>Prezentacija arhitektonskog projekta na tematskom zadatku kroz različite medije neophodne u arhitektonskoj praksi:</b></p> <p><b>Grafički prikaz arhitektonskog projekta</b>  <i>Prikaz koncepta-</i> izrada skica, dijagrama, shema, kolaža  <i>Izrada nacрта-</i> tlocrti, presjeci, pročelja uz primjenu računalne grafike  <i>3d vizualizacija-</i> perspektivni prikazi, aksonometrije, uz primjenu računalnih programa za 3d modeliranje, mogućnost primjene računalne grafike u projektiranju i modeliranju arhitektonskog projekta.  <i>prikaz scenarija korištenja-</i> izrada shema, skica, dijagrama, stripa i sl.  <i>grafički dizajn</i> – izrada znaka ili logotipa na temu projekta</p> <p><b>Maketa</b>  <i>Izrada maketa-</i> radni modeli, prezentacijske makete, izrada fotografija makete</p> <p><b>Multimedijalna prezentacija</b>  <i>Izrada slide show prezentacije ili animacije</i> -cjelovita prezentacija primjenom računalnih prezentacijskih programa uz upotrebu prethodno izrađenih grafičkih materijala i fotografija maketa.</p> <p><b>Završni rad</b>  Uključuje kompletan prezentacijski grafički materijal oblikovan u tiskanu knjižicu, maketu, multimedijalnu prezentaciju uz verbalno obrazloženje projekta.</p>	0+45	

<b>Naziv predmeta</b>	ELEMENTI ZGRADA 4
<b>Kod</b>	GAM112
<b>ECTS</b>	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc.dr.sc. Dujmo Žižić / Luka Petričević, Bruno Bartulović
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 1, 2 i 3</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve djelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.
<b>Preporučena literatura</b>	(1) Z. Perković i dr.: Elementi visokogradnje 3 – int. skripta; GAF Split, 2001. (2) C.Schittich, G.Staib: Glass Construction Manual. Birkhauser, Basel, 1999. (3) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb (4) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacрта Zagreb, 1980. (5) C. Schittich: In Detail – Single Family Houses, Birkhauser, Basel, 2000. (6) C. Schittich: In Detail – High – Density Housing, Birkhauser, Basel, 2000. (7) C. Schittich: In Detail – Japan – Architecture, Constructions, Ambiances, Birkhauser, Basel, 2002. (8) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.
<b>Dopunska literatura</b>	(1) ***Hrvatske norme (2) ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme (3) ***Stručna periodika
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja + vježbe (auditorne i konstrukcijske); • 30 sati + 30 sati.  Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: • 26 sati; • IV. semestar; • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;  Vježbe – 2NS i 1SS: • 26 sati; • IV. semestar; • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • Auditorne vježbe – 4 sata – 2NS; • Konstrukcijske vježbe – 22 sata – 2NS i 1SS.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Pismeni i usmeni ispit.  Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 3PZ: • pisani kolokvij u realnom vremenu - 3PZ/skupno; • usmeni kolokvij izveden jedan na jedan - 1PZ.  Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20: • ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju, • jesenski rok: 2 termina u rujnu.  Ispit – 1PZ i 3PZ: • 1PZ - pojedinačno 15 min • 3PZ - skupno 60 min
<b>Oblici provođenja</b>	Predavanja; vježbe – auditorne i konstrukcijske.



<b>nastave</b>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit.
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
<p>Otvori u zidovima; prozori, balkonska vrata, unutrašnja i vanjska vrata. Stolarski radovi; vanjska i unutrašnja stolarija; suha i mokra ugradba; drveni prozori, balkonska vrata i unutrašnja vrata; zaštita od insolacije; završna obrada; ostakljenje. Modularna koordinacija. Norme, dimenzioniranje, energetske gubici. Okov. Prozori i vrata od plastičnih materijala. Metalni prozori i vrata; vrste i kombinacije s drugim materijalima. Metalne stijene. Okov. Staklarski radovi; materijali i proizvodi.</p> <p>Spušteni stropovi. Laki montažni zidovi. Montažni podovi.</p> <p>Bojadisarski i srodni završni radovi.</p> <p>Zaštita od korozije i degradacije materijala. Sanacije.</p> <p>Prefabricirana izgradnja. Primjena u stambenoj i srodnoj izgradnji. Primjena u izgradnji industrijskih, trgovačkih, skladišnih i srodnih objekata. Velikoplošni pročeljni paneli.</p> <p>Arhitektonski aspekt pasivnih i niskoenergetskih sustava u zgradama.</p>	30+30

<b>Naziv predmeta</b>	NOSIVE KONSTRUKCIJE 2	
<b>Kod</b>	GAP211	
<b>ECTS</b>	6.0 Nastava (45 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.1 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof.dr.sc. Prof.dr.sc. Ivica Boko, Doc.dr.sc. Neno Torić / Dr.sc. Ivana Uzelac Glavinić, Marko Goreta, Tin Hrčić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban da razumije i kreira konstruktivni koncept građevine i da kvalitetno surađuje sa projektantom projekta konstrukcije u fazi idejnog, glavnog i izvedbenog projekta.	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) I. Boko, N.Torić: Napisi za predavanja, FGAG, Split, 2017. (2) B.Androić, D.Dujmović, I.Džeba: Metalne konstrukcije 1, 2, 3 i 4; IGH Zagreb, 1994/95. (3) A. Bjelanović, V. Rajčić: Drvene konstrukcije prema europskim normama, Hrvatska sveučilišna naklada, 2007.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) A.Lecuyer: Steel and beyond, Birkhauser-Publishers for Architecture, Basel, 2003. (2) Herzog, Natterer, Schweitzer, Volz, Winter: Timber Construction Manual (Holzbau Atlas), Birkhauser, Basel, 2004. (3) F.Hart, V.Hen, H.Zontag: Atlas čeličnih konstrukcija; Institut za međunarodnu dokumentaciju arhitekture, Munchen, 1982. (4) R.Rapson: Structure systems, Deutsche Verlag-Anstalt	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja i vježbe (auditorne i projektantske) uz korištenje ploče, računala i LCD projektora. Radionica: analiza sustava nosive konstrukcije za pojedina značajna arhitektonska ostvarenja u graditeljstvu. Obilazak gradilišta i izvedenih objekata.	
	<b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 1NA, 2NS: 35 sati; Vježbe – 2NS: 30 sati, auditorne vježbe – 15 sati i projektantske vježbe – 15 sati.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Izrada samostalnih radova. Kolokviji, kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit i usmeni ispit u redovitim ispitnim rokovima.	
	<b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 4PZ: dvije usmene provjere znanja 1PZ; izrađivanje i prezentiranje 3 programa - 4PZ. Ukupna ocjena je ponderirani prosjek prethodno navedenih ocjena i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene. Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20: ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju, jesenski rok: 2 termina u rujnu.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Općenito o drvenim konstrukcijama. Razvitak, sadašnje stanje, trendovi.		2 sata
Botaničke vrste, klasifikacija. Svojstva drva i proizvoda na bazi drva kao materijala za izradu nosivih konstrukcija: puno drvo, lijepljeno lamelirano drvo, SVL, pločasti materijali. Tehnologije proizvodnje.		2 sata
Proračun elemenata drvenih konstrukcija: HRN EN1995, Tehnički propis za drvene konstrukcije		4 sata
Nosivi sustavi; oblikovanje konstrukcije i detalja. Problemi stabilnosti.		3 sata
Spojevi u drvenim konstrukcijama. Vremenska i protupožarna zaštita drvenih		2 sata

konstrukcija.	
Prikaz značajnijih izvedenih drvenih konstrukcija i objekata visokogradnje.	2 sata
Općenito o metalnim konstrukcijama – povijesni pregled razvoja čeličnih konstrukcija i njihova primjena u arhitekturi.	3 sata
Značajke metala kao građevinskog materijala; svojstva i proizvodnja.	2 sata
Zaštita metalnih konstrukcija od korozije i požara.	2 sata
Otpornost poprečnih presjeka i konstrukcijskih elemenata – dimenzioniranje.	4 sata
Konstrukcijsko oblikovanje jednostavnih nosivih metalnih sustava s tipološkom sistematizacijom i principima odabira sustava.	2 sata
Konstrukcije iz aluminijskih legura.	3 sata
Postupak projektiranja konstrukcija.	4 sata
Skeletne čelične konstrukcije u visokogradnji.	6 sati
Primjeri nosivih konstrukcija karakterističnih arhitektonskih ostvarenja.	4 sata

<b>Naziv predmeta</b>	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4
<b>Kod</b>	GAS212
<b>ECTS</b>	16 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 2.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 13.5 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof. Neno Kezić, izv.prof. Nikola Popić, / Ana Krstulović, Samuel Martin, Eugen Širola, doc.dr.sc. Nikola Grgić, doc.dr.sc. Ivan Balić, doc.dr.sc. Hrvoje Smoljanović, Jelena Lovrić Vranković, Marko Goreta
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban raditi u grupi pri kreiranju stambenog naselja i individualno rješavati složenije javne objekte unutar tog naselja.
<b>Preporučena literatura</b>	(1)H. Auf-Franić, et.al.: Upute za programiranje, planiranje i programiranje dječjih jaslaca i vrtića. Acta Architectonica, 2003. (2) H. Auf-Franić, et.al.: Osnovne škole. Aritektonski fakultet, Zagreb 2003. (3)H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001. (4)H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000. (5) RSIZ fizičke kulture. <i>Modeli fizičke kulture, svezak VII, posebni uvjeti građenja i opremanja objekata fizičke kulture</i> , Zagreb, 1987 (6)Dražen Juračić. <i>Zdravstvene zgrade</i> , Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005. (7)M. Vodička. <i>Bolnice</i> , Školska knjiga 1994, Zagreb (8)R. L. Miller, E. S. Swensson: Hospital and health care facility design. W. W. Norton Company, New York-London, 2002. (9)S. Verderber, D. Fine: Healthcare architecture in an era of radical transformation. Yale University Press, London, 2002. (10)Ernst Neufert. <i>Elementi arhitektonskog projektiranja</i> , Golden Marketing, Zagreb, 2002.
<b>Dopunska literatura</b>	Dopunska literatura – arhitektonski časopisi
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Klasični način učenja (prva dva tjedna semestra-do 16.03.2020.): Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti. U okviru radionice istražuje se urbanizam naselja kao okvir za pretpostavljene arhitektonske scenarije. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje. Završni rad je završna provjera cjelokupnog znanja i sposobnosti stečenih na preddiplomskom sveučilišnom studiju arhitekture na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilišta u Splitu za stjecanje akademskog stupnja „sveučilišni prvostupnik/prvostupnica inženjer/inženjerka arhitekture i urbanizma“ i predstavlja sintezu poznavanja svih područja i apsolviranih vještina u obrazovnom procesu. Sastoji se od rada u Radionici arhitektonskog projektiranja 4, te završnog ispita. Uvjet za izradu završnog rada je upisan šesti semestar sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i pozitivno ocjenjeni svi kolegiji studija potrebni za upisivanje Radionice arhitektonskog projektiranja 4. Radionica je dvodnevna i sastoji se od 2+4 sata prvi dan te 0+4 sata drugi dan.

	<p>Projektni program s terminskim planom, obvezatnim tehničkim nacrtima sa zadanim mjerilima, zadanim projektima fizike zgrade i shemama instalacija, studenti/ice dobivaju na početku rada radionice.</p> <p>Radionicu vode mentori, a pridružuju im se povremeno ili stalno nastavnici koji vode predmete Elementi zgrada 3i 4, Nosive konstrukcije 1 i 2, Instalacije, Fizika zgrade i Gradske prometne površine i objekti.</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.03.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: 26 sati; vježbe – 2NS 78 sati</p>
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Klasični način učenja (prva dva tjedna semestra-do 16.03.2020.):</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi nastavni programi predviđeni vježbama.</p> <p>Student dobiva ocjenu rada u radionici na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i specifični segmenti rada.</p> <p>Završni ispit je provjera znanja studenta/ice pred komisijom. Komisiju sačinjavaju nastavnik/ica arhitekt/ica koji/ja je mentor/ica na radionici, jedan od ostalih nastavnika/ica arhitekata/ica i nastavnik/ica s područja konstruktorskih predmeta (Nosive konstrukcije 1 i 2).</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.03.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 2NS i 4PZ</li> <li>- Izrada i prezentacija idejnog i izvedbenog projekta</li> <li>- Dvije usmene provjere tijekom semestra u skladu s gantogramom</li> <li>- Usmeni ispit je ujedno i obrana završnog rada – DZR koji se provodi u skladu s Protokolom završnog rada</li> </ul>
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
<p>Radni zadatak radionice je urbanističko rješenje stambenog naselja u zadanom obuhvatu te arhitektonsko rješenje složenijeg slobodnostojećeg javnog objekta unutar projektiranog naselja - npr.: školska zgrada za osnovno obrazovanje sa sportskom dvoranom; dječji vrtić/jaslice; dom zdravlja; itd.</p> <p>Prvi dio zadatka studenti izrađuju u grupi (urbanističko rješenje naselja), a drugi dio (idejni projekt javnog objekta) individualno.</p> <p>Urbanizam stambenog naselja...</p> <p>Analize konteksta. Analiza referentnih primjera. Funkcionalni sklopovi. Arhitektonski program i dimenzioniranje. Zakoni i propisi. Interakcija zgrada – okoliš. Koncept. Idejni projekt. Konstrukcija. Instalacije. Prezentacija pred gostima kritičarima.</p>	30+120

<b>Naziv predmeta</b>	MODERNA ARHITEKTURA	
<b>Kod</b>	GAT116	
<b>ECTS</b>	4 Nastava (60 sati predavanja) =0.5 ECTS Samostalni rad i učenje =3.5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof.dr.sc. Darovan Tušek	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da je sposoban analizirati i valorizirati ključne procese razvoja moderne arhitektonske paradigme;</li> <li>- da je sposoban prepoznati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija predmetnog razdoblja;</li> <li>- da je sposoban za analizirane primjere arhitektonskih realizacija uspostaviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću;</li> <li>- da je na temelju toga sposoban na adekvatan način takvu analizu primjenjivati u vlastitim arhitektonskim projektima u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima.</li> </ul>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) W.J.R.Curtis: Modern Architecture since 1900. Phaidon, 1995.                  (2) K.Frampton: Moderna arhitektura / Kričička povijest. Globus, Zagreb, 1992.                  (3) P.Gössel, G.Leuthäuser: Arhitektura XX.stoljeća. Taschen, 2007.                  (4) H.U.Kahn: International Style: Modernist Architecture from 1925 to 1965. Köln, 2001.                  (5) B.Zevi: Povijest moderne arhitekture 1. AF, Golden marketing, Tehnička knjiga, Zagreb, 2006.                  (6) U.Conrads: Programi i manifesti arhitekture XX.stoljeća. UHA, Zagreb, 1997.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) H.R.Hitchcock, P.Johnson: The International Style: Architecture since 1922. New York, 1966.                  (2) Ch.Jenks: Moderni pokreti u arhitekturi. Građevinska knjiga, 2007.                  ***monografije pojedinih arhitekata različitih autora i nakladnika</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):                  Predavanja.  <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):                  SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom.                  Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskim temama uz stalne konzultacije s nastavnikom elektorničkim alatima. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada seminarskih radova.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><b>Klasični način učenja</b> (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):                  Kolokviji (ukupno ili pismeni i usmeni ispit.  <b>Učenje na daljinu</b> (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):                  Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra uključuje izrađivanje i prezentaciju seminarskih radova (1. seminarski rad 20.4.2020; 2. seminarski rad 31.5.2020) te diskusiju o konačnoj verziji seminarskih radova u razdoblju od 31.5. do 15.6.2020.                  Po potrebi i procjeni nastavnika usmeni ispiti za studente održati će se u jednom od četiri ispitna termina:                  Ljetni rok: jedan termin u lipnju i jedan termin u srpnju 2020.                  Jesenski rok: dva termina u rujnu 2020.                  Ispit: 4PZ/pojedinačno</p>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Kratak pregled likovnih umjetnosti u prvoj polovici XX. stoljeća. Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi od početka XX. stoljeća do Drugoga svjetskog rata:		60+0

<p>Kontekst prijelomnih događanja na prijelazu iz XIX. i XX. stoljeća u području društvenih i ekonomskih zbivanja, razvoja industrije i znanosti, komunikacija, urbanizacije i dr. Razvoj novih graditeljskih tehnologija.</p> <p>Čikaška škola. Rani opis F.L.Wrighta.</p> <p>Novi stilovi – konstruktivni racionalizam.</p> <p>Glasgowska škola. Bečka secesija.</p> <p>Deutsche Werkbund.</p> <p>Njemački ekspresionizam. Bauhauus. Rani opus Mies van der Rohea.</p> <p>Ekspresionizam i De Stijl u Nizozemskoj.</p> <p>Rani opus Le Corbusiera.</p> <p>Ruski konstruktivizam.</p> <p>Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e godine u Europi – I. (Njemačka, Austrija, Švicarska, Nizozemska, Francuska).</p> <p>Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e godine u Europi – II. (Velika Britanija, Švedska, Finska, Danska, Italija, Njemačka/II).</p> <p>Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e godine u S.A.D.</p> <p>Le Corbusier 1930-ih godina. Kongresi C.I.A.M.-a.</p> <p>Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi od Drugog svjetskog rata do kraja 1960-ih godina:</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u S.A.D. (I.)</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u S.A.D. (II.)</p> <p>Le Corbusier 1945-1965.</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Europi – I. (Švedska, Finska, Danska, Italija, Španjolska).</p> <p><b>PREDDIPLOMSKI STUDIJ: ARHITEKTURA I URBANIZAM</b></p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Europi – II. (Francuska, Njemačka, Velika Britanija).</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Srednjoj i Južnoj Americi.</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Japanu.</p> <p>Kasni modernizam s kraja 1960-ih godina.</p>	
--	--

<b>Naziv predmeta</b>	URBANIZAM 2	
<b>Kod</b>	GAU112	
<b>ECTS</b>	8 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 6 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Izv.prof. Dario Gabrić / doc.dr.sc. Ana Grgić, doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović, <del>Antoniya</del> <del>Vuletić</del>	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban analitički sagledati složene urbanističke probleme.	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Milić, B.: Razvoj grada kroz stoljeća 2/3, Školska knjiga, Zagreb, 1995/2002</p> <p>(2) Violich, F.: The Bridge to Dalmatia, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1998</p> <p>(3) Lynch, K.: Slika jednog grada, Građevinska knjiga, Beograd, 1974</p> <p>(4) McHarg, I.: Design with Nature, John Wiley &amp; Sons, New York, 1995</p> <p>(5) Rowe, C. i Koetter, F.: Grad kolaž, biblioteka Agora, Građevinska knjiga, Beograd, 1988.</p> <p>(6) Venturi, R i dr.: Learning from Las Vegas, MIT Press, Cambridge, Mass. and London, 1972</p> <p>(7) Prinz, D.: Städtebau (Band 1: Städtebauliches Gestalten), Kohlhammer, 1987.</p> <p>(8) Prinz, D.: Städtebau (Band 2: Städtebauliches Entwerfen), Kohlhammer, 1987.</p> <p>(9) Dr. Vresk, M.: Osnove urbane geografije, Školska knjiga, Zagreb, 1977.</p> <p>(10) Marinović-Uzelac A.: Socijalni prostor grada, SNL, Zagreb, 1978.</p> <p>(11) Marinović-Uzelac A.: Naselja, gradovi, prostori, Tehnička knjiga, Zagreb, 86.</p> <p>(12) Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene prostora u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.</p> <p>(13) Marinović-Uzelac A.: Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.</p> <p>***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</b> Rad u radionici detaljno je obrazložen uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1</i>.</p> <p><b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b> On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA</p> <p>Izrađivanje i digitalna predaja rada od strane studenata na tjednoj bazi na temelju kojih se vrše on-line konzultacije svaki tjedan, u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><b>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</b> Obrazloženo uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1</i>.</p> <p><b>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</b> Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .</p>	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
<p><b>PREDAVANJA: 2 sata tjedno</b></p> <p>Ovaj ciklus predavanja treba osposobiti studente na ovladavanje vještinom projektiranja prostornih cjelina "širokih poteza". Studenti trebaju naučiti sagledavati širi kontekst prostornih zadataka i nuditi kompromisna rješenja koja u sebi sadrže elastičnost i prilagodbu i za korisnike čije potrebe neće moći predvidjeti. Studenti trebaju naučiti koristiti se znanjima drugih struka/znanosti/znanstvenih disciplina i naučiti ih transponirati u potrebe svoga zadatka. Studenti trebaju naučiti prostorno misliti/osjećati/djelovati, trebaju</p>	30+60	



<p>naučiti podrediti se društveno-političkom, kulturnom, civilizacijskom kontekstu i u skladu s tim biti korektor i organizator ljudskih aktivnosti na nekom području.</p> <p><b>TEME PREDAVANJA:</b></p> <p><b>I. URBANISTIČKO PLANIRANJE / PROJEKTIRANJE S OSVRTOM NA FUNKCIJU:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Urbanističko snimanje postojećeg stanja</li><li>2. Analiza i utvrđivanje ciljeva</li><li>3. Urbanistički plan budućeg stanja</li><li>4. Osnove urbanističkog planiranja</li></ol> <p><b>II. URBANISTIČKO PROJEKTIRANJE/PLANIRANJE S OSVRTOM NA FORMU</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Snimanje postojećeg stanja i analiza krajobraza, slike naselja/grada</li><li>2. Opće preporuke za urbanističko oblikovanje</li><li>3. Oblikovanje stambenih četvrti</li><li>4. Oblikovanje objekata infrastrukture/suprastrukture</li><li>5. Oblikovanje zona mješovite namjene</li></ol> <p><b>VJEŽBE: 4 sata tjedno</b></p> <p><b>I. GEOBAZA:</b></p> <p>Izgradnja geobaze, pregled podataka, klasificiranje i simboliranje, izrada karata (programskih, topografskih, demografskih i dr.) za područje obuhvata zadatka.</p> <p><b>II. URBANISTIČKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ANALIZA</li><li>2. ZAKLJUČAK ANALIZE</li><li>3. SINTEZA – PROJEKTNI ZADATAK</li></ol> <p><b>III. PROJEKT NASELJA OBITELJSKOG STANOVANJA:</b></p> <p>Analizom već prethodno obrađene demografije potrebno je procijeniti za koji broj stanovnika se naselje radi. Ispitati funkcionalne značajke naselja. Uočiti značajke morfologije terena i zatečenih ambijentalnih karakteristika te prisutnih problema i kvaliteta u prostoru. Analizom GUP-a ustanoviti urbana pravila s obzirom na navedenu tipologiju. Naselje je potrebno organizirati tipologijom samostojećih, dvojnih, atrijalnih, lančanih ili kuća u nizu. Koristiti više od jedne tipologije. Način obrade karata je propisan «Pravilnikom o sadržaju, mjerilima kartografskih prikaza, obveznim prostornim pokazateljima i standardu elaborata prostornih planova». («Narodne novine» br. 106/98, 39/04, 45/04 i 163/04) za razinu DPU-a odnosno urbanističkog projekta.</p>	
---	--

<b>Naziv predmeta</b>	MODERNI URBANIZAM	
<b>Kod</b>	GAU115	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja) =0.5 ECTS Samostalni rad i učenje =1.5 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificirati utjecaj teorijskih paradigmi i ideja na realizirane urbanističke projekte unutar grada te analizirati njihovu implementaciju</li> <li>- analizirati uzročno-posljedičnu vezu društvenih paradigmi (tehnoloških, institucionalnih, političkih, kulturnih) i urbanističkog diskursa određenog povijesnog trenutka</li> <li>- uspoređivati različite koncepte društvenog stanovanja unutar predavanog vremensko-prostornog okvira i analizirati njihove tipološke varijacije</li> <li>- argumentirano komentirati implikacije koje su urbanističke teorije u sklopu predavane tematike imale na složenu formu grada</li> </ul>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Peter Hall, Cities of tomorrow: an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century (Oxford: Blackwell Publishers, 2002)</p> <p>(2) Robert Fishman, Urban utopias in the twentieth century : Ebenezer Howard, Frank Lloyd, and Le Corbusier (Cambridge, MA: MIT Press, 1982)</p> <p>(3) Eric Mumford, The CIAM discourse on urbanism, 1928-1960 (Cambridge, MA: MIT Press, 2000)</p> <p>(4) Colin Rowe, Collage city (Cambridge, MA: MIT Press, 1978)</p> <p>(5) Aldo Rossi, Arhitektura grada (Karlovac: Naklada Društva arhitekata građevinara i geodeta, 1999)</p> <p>(6) Nan Ellin, Postmodern Urbanism (New York: Princeton Architectural Press, 1999)</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) Malcolm Miles, Tim Hal i Iain Borden, ur., The city cultures reader (London: Routledge, 2004)</p> <p>(2) Richard T. LeGates i Frederic Stout, ur., The city reader (London: Routledge, 2007)</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja.</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Video-lekcije, čitanje zadane literature i rješavanje tematskih zadataka.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Student dobiva ocjenu na temelju završnog ispita, pismenog i usmenog.</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Svi student koji uredno prate nastavu što se dokumentira ispunjavanjem tjednih tematskih zadataka, oslobođeni su pismenog ispita. U tijeku semestra znanje se kontinuirano prati temeljem 2 on-line kolokvija. Za studente koji nisu zadovoljili ili ne prihvaćaju ocjenu kolokvija organizirat će se pismeni i usmeni ispit.</p>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Predavanja se fokusiraju na urbanističke ideje, projekte i procese koji su značajni za europsku i sjevernoameričku urbanu povijest od sredine 19. stoljeća do druge polovice 20. stoljeća, promatrajući ih u kontekstu tehnoloških, institucionalnih, političkih i kulturnih paradigmi određenog povijesnog trenutka.</p> <p>Obrađuju se sljedeće teme:</p> <p>Transformacija grada potaknuta industrijskom revolucijom; Urbanističke paradigme 19. stoljeća: Pariz, Beč, Barcelona; Obrasci radničkih naselja 19. stoljeća; Socijalna utopija Robert Owensa i Charles Fouriera; Ebenezer Howard i</p>		30+0

<p>ideja Vrtnog grada; City Beautiful Movement, Frederick Law Olmsted, Daniel H. Burnham; Beč na prijelazu stoljeća: Otto Wagner i Camillo Sitte; The Cité Industrielle Tony Garniera; Avangardne urbanističke ideje talijanskih futurista i sovjetskih konstruktivista; Obrasci stambenih naselja Neue Sachlichkeit; Programi socijalnog stanovanja Rotes Wien i Neue Frankfurt; Moderni grad: Le Corbusier, Hilberseimer; CIAM u 1920-ima i 1930-ima; Broadacre City Frank Loyd Wrighta; Poslijeratni moderni grad i njegovi kritičari; Postmoderne urbanističke ideje: neoracionalizam, Aldo Rossi i formalna logika tipa; Racionalni klasicizam u Francuskoj; Semiotika urbanog prostora; Collin Rowe i 'Grad kolaž'; Američki New Urbanism.</p>	
--	--

<b>Naziv predmeta</b>	INSTALACIJE	
<b>Kod</b>	GAM211	
<b>ECTS</b>	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
<b>Nastavnik i suradnik</b>	Prof. art. Neno Kezić, Stjepan Milardović mag. ing. el.	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Student/ica će: - kategorizirati tipove instalacija u zgradi, - integrirati poznavanje svih vrsta instalacija u proces arhitektonskog projektiranja te kvalitetno surađivati s projektantima pojedinih instalacija u fazi idejnog, glavnog i izvedbenog projekta, - osmisliti koncept projektnog rješenja instalacija u zgradi, - predvidjeti unutar zgrade potreban prostor za provođenje i postavu svih instalacija i pratećih sadržaja.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	<i>Elementi zgrada 1, 2, 3, 4.</i>	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) B.Tušar: Kućna kanalizacija, Građevinski Fakultet Zagreb, 2001. (2) M.Šivak: Centralno grijanje, ventilacija, klimatizacija, Nakladnička djelatnost M.Šivak, Zagreb, 1998.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) J.Grabovac, M.Dragović: Primjena niskotemperaturnih solarnih termičkih postrojenja u stanogradnji, "Đ.Đaković", Sarajevo, 1988.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.) Predavanja + vježbe • 30 sati + 30 sati.  Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: • 26 sati; • VI. semestar; • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno;  Vježbe – 2NS i 1SS: • 26 sati; • VI. semestar; • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • Konstrukcijske vježbe – 26 sata – 2NS i 1SS.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.) Pismeni kolokvij i/ili ispit + prezentacija izrađenog studentskog rada.  Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 3PZ i 4PZ : • pismeni kolokviji izvedeni samostalno putem online platforme s ograničenim vremenom davanja odgovora - 3PZ. • prezentacija programa - 4PZ.  Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20: • ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju, • jesenski rok: 2 termina u rujnu.  Ispit – 3PZ i 4PZ: • ispit putem online platforme s ograničenim vremenom davanja odgovora -3PZ • prezentacija programa - 4PZ.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Vrste instalacija.		30+30

<p>Vodovod. Instalacije hladne vode, osnovne sheme, simboli za prikaz u nacrtima, elementi, sheme razvoda.</p> <p>Sustavi protupožarne zaštite. Vrste, prikaz shema i elementi. Vatrodojava, protuprovalni i nadzorni sustavi.</p> <p>Potrošna topla voda. Način pripreme, uređaji, prikaz instalacija i uređaja u shemama.</p> <p>Kanalizacija. Instalacije kanalizacije, osnovna shema, elementi, opis elemenata. Funkcija pojedinih elemenata, materijal, izvođenje.</p> <p>Instalacije plina. Vrste plina za upotrebu, osnovna shema, elementi, materijali.</p> <p>Centralno grijanje.</p> <p>Toplinski medij za instalacije centralnog grijanja, osnovne sheme. Toplovodna instalacija centralnog grijanja u zgradi, shema, opis elemenata i smještaj.</p> <p>Kotlovnice centralnog grijanja, kotlovi, skladišta goriva, dimnjaci, ventilacija, korištenje obnovljivih izvora energije. Toplinske stanice, grijanje zgrade priključenjem na toplinsku mrežu grada.</p> <p>Ventilacija. Prirodna ventilacija, ventilacijski kanali. Mehanička ventilacija, grijanje toplim zrakom, potreba ventilacije, osnovne sheme, materijali, uređaji.</p> <p>Klimatizacija. Osnovi klimatizacije, pojedinačni uređaji, centralni uređaji.</p> <p>Električne instalacije. Vrste električnih instalacija, osnovna shema, materijali, vođenje.</p> <p>Proračuni osvjetljenja prostorija.</p> <p>Vertikalni transport. Vrste i dimenzioniranje dizala, pomične trake i pomične stepenice. Instalacije posebne namjene. Medicinski i industrijski plinovi, bazenska tehnika. Potrebni prostor, materijali i izvedba. Tehnološki elementi pasivnih i niskoenergetskih sustava u zgradama.</p>	
---	--

<b>Naziv predmeta</b>	POMORSKE GRAĐEVINE I LUKE	
<b>Kod</b>	GAK011	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.5 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Doc.dr.sc. Veljko Srzić, dr.sc. Morena Galešić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje da je sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s razumijevanjem koristiti bazu podataka o svim parametrima koji utječu na rješenje uređenja obalne crte i projektiranje obalnih građevina;</li> <li>- analizirati i valorizirati moguća tehnička rješenja izgradnje na obali za konkretnu projektantsku zadaću;</li> <li>- izraditi idejno rješenje jednostavnih prostornih zahvata u priobalnom pojasu kao što su plaže, sportske lučice, lukobrani i dr;</li> <li>- surađivati sa projektantima koji su specijalizirani za izradu projektnih rješenja za složenije prostorne zahvate u priobalnom pojasu.</li> </ul>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) M. Vranješ: Luke i pomorske građevine; autorizirana predavanja, FGAG, 2001.                  (2) J. Kirinčić: Luke i terminali. Školska knjiga, Zagreb, 1991.                  (3) L. Babić: Primjena betona kod radova u moru. Epoha, Beograd, 1968.                  (4) W. A. Donald: Marinas. The Architectural Press LTD, London, 1984.                  (5) P. Brun: Port Engineering. Gulf Publishing Company, Huston, Texas, 1976.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) M.R.Sorensen: Basic Coastal Engineering. Academic Publishers, Boston, 2002.                  (2) J.W.Kampus: Introduction to Coastal Engineering and Management. World Scientific, 2002.                  (3) Shore Protection Manuel CERC Coastal Engineering Research Center. US Government Printing Office, Washington DC, 1984.</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p>Klasični način provedbe nastave (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):                  Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.                  Nastava na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):                  Predavanja 2NA, vježbe 2NA i 1SA</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Klasični način provedbe nastave (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):                  Pismeni i usmeni ispit; ocjena rada na vježbama.                  Nastava na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacija i obrana seminarskog rada nma kraju semestra;</li> <li>• usmeni ispit za sve studente koji su izradili i obranili seminarski rad, u redovnim ispitnim rokovima;</li> <li>• online provedba ispita putem prikladne platforme (skype, zoom.us ili slično);</li> <li>• na usmenom ispitu bit će obuhvaćeno cjelokupno gradivo kolegija;</li> <li>• za prolaznu ocjenu potrebno je ostvariti minimalno 60 % točnih odgovora na postavljena pitanja;</li> </ul>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Upoznavanje sa sadržajem kolegija, pregled tematskih jedinica, prezentacija sustava vrjednovanja usvajanja predviđenih ishoda učenja</p> <p>More, kemijski sastav, gibanje mora, mehanizmi plime i oseke, karakteristične vrijednosti razina mora, vjetrom generirani valovi</p> <p>Definicija parametara vala, karakteristična valna visina, period, brzina vala, valna duljina, pojam privjetrišta, brzine i trajanja vjetra, korištenje Groen-Dorrenstein nomograma, karakteristične valne visine na specifičnim područjima Jadranskog mora</p> <p>Transformacije vjetrovnog vala, promjene vala u zoni utjecaja morskog dna, utjecaj objekata zaštitnog tipa, utjecaj mehanizama transformacije vala na parametre vala</p> <p>Planiranje lučkih akvatorija, određivanje kapaciteta, trasiranje objekata zaštitnog i uporabnog tipa</p>		30+15

<p>Nasuti lukobrani, karakteristični presjek, izbor dubine, izbor kote krune, osnove projektiranja, tehnologija izvođenja, izbor materijala</p> <p>Lukobrani tipa zid, uvjeti temeljenja, karakteristični presjek, izbor dubine, izbor kote krune, osnove projektiranja, tehnologija izvođenja</p> <p>Pristani i gatovi, privez broda, sidrenje</p> <p>Plaže, planiranje, oblikovanje, kapacitet, stabilizacija</p> <p>Osnovne tehnologije u izvedbi plaža i objekata stabilizacijskog tipa</p> <p>Plaže – od ideje do realizacije</p> <p>Zakonska regulativa u obalnom području, pojam pomorskog dobra, podloge za projektiranje u moru, prostorno planska dokumentacija, Hrvatski registar brodova</p> <p>Postupak procjene utjecaja zahvata na okoliš pomorskih objekata, pregled zakonske regulative, sadržaj, utjecaji, mjere, način utvrđivanja utjecaja, nadležna tijela</p> <p>Elaborat vjetrovalne klime, sadržaj, procedure, ishodi</p> <p>Maritimna studija, sadržaj, ishodi</p>	
---	--