



Sveučilište u Splitu

---

Građevinsko-arhitektonski fakultet

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

**Arhitekture**

Split, veljača 2011.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

# Diplomski studij: Arhitektura

---

Građevinsko-arhitektonski fakultet  
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split  
Telefon: + 385 21 303 333  
Telefaks: + 385 21 465 117  
dekanat@gradst.hr  
[http: //www.gradst.hr](http://www.gradst.hr)

# 1. Popis obveznih i izbornih predmeta

<b>II. semestar</b>				
<b>Nastavnik</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kod</b>	<b>Nastava *</b>	<b>ECTS</b>
Doc. Idis Turato	Radionica arhitektonskog projektiranja 7	GAS811	30+60	8.0
Prof. Ante Kuzmanić Doc. Nikola Popić Doc. Saša Randić	Urbanistička radionica 4	GAT811	30+60	8.0
Prof. Hrvoje Njirić	Suvremena arhitektura 2	GAU711	30+00	4.0
Prof. Ivo Šimunović	Urboekonomija	GAT712	30+00	3.0
Doc.dr.sc. Nives.Ostojić-Škomrlj	Planiranje i organizacija građenja 2	GAL712	30+30	4.0
Prof.dr.sc. Ivana Šverko	Povijest i teorija dizajna	GAU713	30+00	2.0
Prof.dr.sc. Mijo Vranješ	Pomorske građevine i luke	GAK711	30+00	2.0
<b>UKUPNO:</b>			<b>180+150</b>	<b>31</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
<b>IV. semestar</b>				
<b>Nastavnik</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kod</b>	<b>Nastava *</b>	<b>ECTS</b>
	Diplomski rad	GAX911	0+15**	30
<b>UKUPNO:</b>				<b>30</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
** Opterećenje nastavnika po studentu.				

## 2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

II. semestar 2010./2011. (program od 2005.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 54 ECTS (29+25)</b>			
<b>Radionica arhitektonskog projektiranja 7</b> GAS811 8.0	I. Turato, S. Begović  I. Turato, S. Begović, D. Peračić, D. Žižić	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 60 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
<b>Urbanistička radionica 4</b> GAT811 8.0	A. Kuzmanić, N. Popić, S. Randić  A. Kuzmanić, N. Popić, S. Randić, S. Matijević-Barčot	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 60 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
<b>Suvremena arhitektura 2</b> GAU711 4.0 (Dvosemestralni predmet)	H. Njirić	Predavanja: • 60 sati • I. i II. semestar • 30 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit. Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta.  Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
<b>Urboekonomija</b> GAT712 3.0	I. Šimunović	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Kontinuirano ispitivanje; usmeni ispit.  Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
<b>Planiranje i organizacija građenja 2</b> GAL712 4.0	N. Ostojić-Škomrlj  N. Jajac	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 30 sati	U 1. ljetnom ispitnom roku siječanj/veljača 2011. upisuje se ocjena dobivena temeljem prikupljenih bodova tijekom semestra. Maksimalan broj bodova je 100. Bodovi se stječu na slijedeći način: max. 10 % prisustvovanje

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• II. semestar.</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>nastavi max. 50% dva seminarska rada max. 40% izrada programa</p> <p>U 1. ljetnom roku studenti, (ako zadovoljavaju slijedeće uvjete: min. 5 bodova prisustvovanje nastavi, min. po 10 bodova za svaki seminarski rad i min. 20 bodova izrada programa) ocjenjuju se na slijedeći način:</p> <p>60-69,9 bodova    dovoljan (2) 70-79,9 bodova    dobar (3) 80-89,9 bodova    v. dobar (4) 90-100 bodova    izvrstan (5)</p> <p>Ostali studenti te studenti koji su prikupili manje od 60 bodova, dobivaju ocjenu nedovoljan. Studenti koji su dobili ocjenu nedovoljan kao i studenti koji su odbili ocjenu mogu polagati ispit u ispitnim terminima. Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od 1.5 sata, te usmenog nakon položenog pisanog dijela u trajanju od 20-30 min. Student zadržava bodove iz prisustvovanja nastavi, i programa, a broj bodova koji se može ostvariti na pismenom/usmenom je 50. Ispit: pismeni/usmeni Termini ispita: 2. rok u ljetnom ispitnom roku 2011. godine 2. rok u jesenskom ispitnom roku 2011. godine</p> <p>Smatra se da su svi preostali neocijenjeni studenti automatski prijavljeni na ispitni termin.</p>
<p><b>Povijest i teorija dizajna</b> GAU713 2.0</p>	I. Šverko	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Kontinuirano ispitivanje;usmeni ispit.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
<p><b>Pomorske građevine i luke</b> GAK711 2.0</p>	M. Vranješ	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminarskog rada u kojem se na praktičnom primjeru rješavaju neki problemi luka s pripadajućim objektima odnosno uređenje obalne linije. Obilaze se luke i lučice, gotove ili u izgradnji. Praktični rad može se realizirati i u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja, odnosno urbanističkih radionica na zadacima koji su u svezi s predmetom. Ocjena praktičnih vježbi (program), pismeni ispit i usmeni ispit</p>

<b>IV. semestar 2010./2011. (program od 2005.)</b>			
<b>Predmet</b> (Naziv, Kod, ECTS)	<b>Nastavnik i/ili suradnik</b>	<b>Nastava</b> (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	<b>Ispit</b> (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Diplomski rad</b> GAX911 30.0	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje diplomski rad.	0+15 Opterećenje nastavnika po studentu  Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.  Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.	Usmena prezentacija diplomskog rada.

## 3. Izvedba nastave po predmetima

---

### 3.1. Obvezni predmeti

*II. semestar*

	<i>str.</i>
1. Radionica arhitektonskog projektiranja 7 .....	
2. Urbanistička radionica 4 .....	
3. Suvremena arhitektura 2 .....	
4. Urboekonomija .....	
5. Planiranje i organizacija građenja 2 .....	

*IV. semestar*

	<i>str.</i>
6. Diplomski rad .....	

### 3.2. Izborni predmeti

*II. semestar*

	<i>str.</i>
7. Povijest i teorija dizajna .....	
8. Pomorske građevine i luke .....	

<b>Naziv predmeta</b>	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 7	
<b>Kod</b>	GAS811	
<b>ECTS</b>	8.0 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 5.8 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Doc. Idis Turato, Saša Begović / Dinko Peračić, Dujmo Žižić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješavati složene arhitektonske zadaće.	
<b>Preporučena literatura</b>	<i>*Izbor iz literature u skladu sa ponuđenom projektanskom zadaćom.</i>	
<b>Dopunska literatura</b>	<i>*kao gore</i>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	*Rad u radionici obrazložen je u opisu predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 6.</i>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Rješavanje složene arhitektonske zadaće – komercijalnog turističkog sadržaja - na konkretnoj lokaciji više razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije (kao što su područja povijesnih ambijenata i/ili priobalna zona). U radionici se problematiziraju teorijski sadržaji u svezi sa funkcionalnom organizacijom i tipološkom sistematizacijom sadržaja za turizam i slobodno vrijeme. Uz projektno rješenje od studenta se očekuje i razrada projektnog programa i samostalno osmišljavanje konstrukcijskog i tehnološkog sustava zgrade. <i>Ref: Elementi zgrada 1-4, Nosive konstrukcije 1-2, Instalacije.</i> Suradnja nastavnika različitih specijalnosti (urbanizam, zaštita graditeljskog nasljeđa, obalno inženjerstvo, zaštita prostora, promet i dr.). Praktične arhitektonske zadaće kao na pr.: hoteli; turistička naselja; lječilišta; marine i dr.	30+60	



<b>Naziv predmeta</b>	URBANISTIČKA RADIONICA 4	
<b>Kod</b>	GAT811	
<b>ECTS</b>	8.0 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 5.8 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Prof. Ante Kuzmanić, doc. Nikola Popić, doc. Saša Randić / Sanja Matijević-Barčot	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati i riješavati složenije urbanističke zadatke.	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001</p> <p>(2) Freire, M., R. Stern (ed), The challenge of urban government. Policies and practices, Washington, 2001</p> <p>(3) Carley, M.; Jenkins; H. Smith (ed), Urban development and civil society. The role of communities in sustainable cities, Earthscan, London, 2001</p> <p>(4) Alder, J. i R. Kay. Coastal Planning and Management, E &amp; FN, London, 1999</p> <p>(5) Bridge, L. Policy instruments for integrated coastal zone management in selected European countries, Coastlink, Maidstone, 2001</p> <p>(6) Clark, J. Handbook of Coastal Management, CRC Press, Boca Raton, 1996</p> <p>(7) UNEP. Guidelines for Integrated Coastal Area Management with Special Reference to the Mediterranean Basin, UNEP, Nairobi, 1995</p> <p>(8) Frampton, K., Place, Form and Cultural Identity, u Foster, H., (ed), The Anti-Aesthetic, Washington, 1983.</p> <p>(9) Smith, M.P. Transnational urbanism. Locating globalisation. Blackwell Publishers, Oxford, 2001.</p> <p>***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	*Rad u radionici obrazložen je u opisu predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 6.</i>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
<p><i>Sadržaj vježba: 4-sata tjedno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prostorno planiranje.</li> <li>- Zakonodavstvo prostornog planiranja.</li> <li>- Instrumenti provedbe prostornih planova.</li> <li>- Upravljanje podacima.</li> <li>- Metode prostornog planiranja.</li> <li>- Izrada prostornih planova.</li> <li>- Planiranje i upravljanje obalnim područjima</li> <li>- Definicija obalnih područja, metodologija i tehnike upravljanja i planiranja</li> </ul> <p><i>Sadržaj urbanističkog seminara: 2-sata tjedno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalizacija, regionalizam, lokalizam</li> <li>- Kultura prostora, identitet u odnosu na prostornu anonimnost (placelessness).</li> </ul>	30+60	

<b>Naziv predmeta</b>	SUVREMENA ARHITEKTURA 2	
<b>Kod</b>	GAU711	
<b>ECTS</b>	4.0 Nastava (60 sati predavanja) = 1,4 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,6 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Prof. Hrvoje Njirić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje razvoj arhitektonske misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista svjetske i nacionalne arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas.	
<b>Preporučena literatura</b>	<i>*Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i>	
<b>Dopunska literatura</b>	<i>*kao gore</i>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja uz projekcije; seminari	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Razvoj arhitektonske misli od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas. Inicijatori novih pomaka u recentnoj svjestkoj arhitekturi. Tematski ciklusi. Najistaknutiji autori i njihov projektantski opus.	60+0	

<b>Naziv predmeta</b>	URBOEKONOMIJA	
<b>Kod</b>	GAT712	
<b>ECTS</b>	3.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Prof.dr.sc. Ivo Šimunović	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da razumije ekonomske aspekte procesa u razvoju grada i regije.	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) Pearce, D.; E.B. Barbier.: Blueprint for a sustainable economy. Earthscan Publications, London, 2000. (2) Storper, M. The regional world: territorial development in a global economy. The Guilford Press, New York, 1997.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) Žuvela, I.: Ekonomski aspekti zaštite okoliša u Primorsko-goranskoj županiji. Ekonomski fakultet, Rijeka, 1994.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Modeli ekonomskog razvoja i prostor, elementi ekonomskog razvoja grada, korištenje ekonomskih instrumenata u razvoju grada i zaštiti okoliša, zaposlenost i razvoj grada, optimalna gospodarska struktura grada i regije, tržište nekretninama i gradska renta		30+0

<b>Naziv predmeta</b>	PLANIRANJE I ORGANIZACIJA GRAĐENJA 2	
<b>Kod</b>	GAL712	
<b>ECTS</b>	4.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Doc.dr.sc. Nives Ostojić-Škomrlj Dr. sc. Nikša Jajac	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Student se upoznaje s zakonskom regulativom koja prati ponudu, ugovaranje i izvođenje građevinskih projekata.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Odslušano: Planiranje i organizacija građenja I	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995. (2) G. Bučar: Normativi i cijene u graditeljstvu, ICG d.o.o. i Građevinski fakultet u Rijeci, 2003. (3) Zakon o prostornom uređenju i gradnji, Narodne novine <u>76/07</u>	
<b>Dopunska literatura</b>		
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja. Vježbe u grupama rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Tijekom semestra s upisom ocjene u prvom ispitnom terminu ili cjeloviti ispit kroz usmeni i pismeni dio u 2. ljetnom te 2. jesenskom ispitnom roku.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Vrste radova u građevinarstvu; Osnovna podjela, Prethodni radovi, Pripremni radovi, Grubi građevinski radovi, Završni radovi, Instalaterski radovi Organizacija proizvodnih procesa	4	
Dokaznica mjera	2	
Normiranje rada i materijala,	6	
Troškovnik, I seminarski rad	4	
Pregled građevinske regulative (Zakon o prostornom uređenju i gradnji, Zakon o zaštiti na radu, Zakon o obveznim odnosima). Ugovori, podjela ugovora, ugovori u investicijskim projektima, ugovorni dokumenti., II seminarski rad	10	
Obilazak gradilišta	4	

<b>Naziv predmeta</b>	POVIJEST I TEORIJA DIZAJNA	
<b>Kod</b>	GAU713	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Prof.dr.sc. Ivana Šverko	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) Šverko, I., O dizajnu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, 2003. (2) Keller, G., Design - Dizajn, Vjesnik, Zagreb, 1975 (3) Quarante, D., Osnove industrijskog dizajna, Arhitektonski fakultet, Zagreb, 1991 (4) Šverko, I., Splitska škola za dizajn, Književni krug, Split, 2003. (5) Pevsner, N., Izvori moderne arhitekture i dizajna, Beograd, 1972., c1968. Thames and Hudson, London (6) Papanek, V., Dizajn za stvarni svijet, Logos, Split, 1973 (7) Heskett, J., Industrial Design, London, Thames and Hudson, London, 1995. (8) Horvat Pintarić, V., Od kiča do vječnosti, biblioteka Pitanja, CDD, Zagreb, 1979.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) Loos, A., Ornament i zločin, Mladost, Zagreb, 1952 (2) Itten, J., Umjetnost boje, Umetnička akademija, Beograd, 1973. (3) Poling, C., Kandinsky's Teaching at the Bauhaus, Rizzoli, New York, 1986 (4) Klee, P., Pedagogical Sketchbook, Faber and Faber, London 1977 (5) Benjamin, W., L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilita tecnica, Einaudi, Torino, 1991. (6) Dorfles, G., Introduzione al disegno industriale, Einaudi, Torino, 1972. (7) Dreyfuss, H., Designing for People, Simon and Schuster, New York, 1967. (8) Droste, M., Bauhaus, Taschen, Berlin, 1993. (9) Tatomir, Z., 111 godina naše škole, Od Obrtne škole do Škole primijenjene umjetnosti i dizajna 1882-1993, Zagreb, 1993 (10) Vukić, F., Stoljeće hrvatskog dizajna, Meandar, Zagreb, 1996	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja; seminarski rad	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Kolegij obuhvaća razdoblje XIX i XX stoljeća, doba industrijske, masovne proizvodnje i potrošnje. Izučavanje i prezentacija teoretskih stavova, sustava industrijskog oblikovanja, te utjecaja kojim dizajn bitno određuje naše vrijeme. Povijesni prikaz dizajna od početaka serijske industrijske proizvodnje do masovne proizvodnje našeg vremena. Prezentiranje stilskih odrednica koje bilo da slijede jedna drugu, bilo da djeluju paralelno u istom vremenu, na različitim, ili pak na istim prostorima. Pojedininim autorima, nositeljima stila, bit će dana veća pažnja.		30+0

<b>Naziv predmeta</b>	POMORSKE GRAĐEVINE I LUKE	
<b>Kod</b>	GAK711	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Prof.dr.sc. Mijo Vranješ	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon osnovnih informacija o funkciji i planiranju te dimenzioniranju luka s odgovarajućim objektima (građevinama) od studenata se očekuje da mogu nastaviti obrazovanje te se uspješno uključiti u rješavanju graditeljskih zadataka u priobalju.	
<b>Preporučena literatura</b>	(1)Vranješ, M.: Luke i pomorske građevine, autorizirana predavanja 2001.; (2)Kirinčić, J.: Luke i terminali, Školska knjiga Zagreb, 1991.; (3)Babić, L.: Primjena betona kod radova u moru, Epoha, Beograd, 1968.; (4)Donald, W. A. : Marinas, The Architectural press Ltd., London, 1984.; (5)Brun, P.: Port Engineering, Gulf Publishing Company, Huston, Texas, 1976.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1)Sorensen, M.R.: Basic Coastal Engineering, Academic Publishers, Boston 2002.; (2)Kampus, J.W.: Itroudction to Coastal Engineering and Management, World Scientific 2002.; (3)Shore Protection Manual CERC Coastal Engineering Resesarch Center, US Government Printing Office, Washington DC 1984.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminarskog rada u kojem se na praktičnom primjeru rješavaju neki problemi luka s pripadajućim objektima odnosno uređenje obalne linije. Obilaze se luke i lučice, gotove ili u izgradnji. Praktični rad može se realizirati i u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja, odnosno urbanističkih radionica na zadacima koji su u svezi s predmetom.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Ocjena praktičnih vježbi (program), pismeni ispit i usmeni ispit	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Općenito o moru, osnovne karakteristike, fizika i kemijska svojstva. Osnove teorije valova, skraćeni prikaz teorija i primjene u praksi. Vjetar te djelovanje na morsku površinu, plovila i objekte. Morske razi, plima-oseka, seše, morske struje. Brod, tipovi brodova, i njihove karakteristike.. Luka prometni, gospodarski i razvojni element. Planiranje i projektiranje luka, određivanje položaja, opravdanost izgradnje. Podjela luka prema namjeni. Luke nautičkog turizma, planiranje i dimenzioniranje kapaciteta, opremanje vezova. Osnovni elementi luka, lukobrani, gatovi, pristani. Prometna infrastruktura u luci, ceste i željeznica. Podmorski cjevovodi, kablovi, ispusti, podvodne građevine. Plutajuće građevine, aerodromi, umjetni otoci. Djelovanje mora na obalu, oblikovanje i zaštita obale. Oblikovanje, održavanje i zaštita plaža. Ekološki kriteriji i uvjeti građenja u priobalju. Stručni obilazak luka i pomorskih građevina.		30+0

<b>Naziv predmeta</b>	DIPLOMSKI RAD	
<b>Kod</b>	GAX911	
<b>ECTS</b>	30 Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene da je studentu potrebno 850 sati za izradu rada i 50 sati pripreme za obranu rada.	
<b>Nastavnik</b>	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje završni rad.	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon izrade završnog rada student je ovladao posebnim znanjima koje je, u okviru odabrane teme, obrađivao pod vodstvom mentora u okviru odabrane teme.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	I godina diplomskog studija.	
<b>Preporučena literatura</b>	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.	
<b>Dopunska literatura</b>	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmena prezentacija diplomskog rada.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.		