



**SVEUČILIŠTE U SPLITU**

---

**FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE**

## **STUDIJSKI PROGRAM**

Diplomski sveučilišni studij  
Arhitektura i urbanizam

-pročišćeni tekst-

---

**STUDIJSKI PROGRAM**  
**Diplomski sveučilišni studij Arhitektura i urbanizam**

Fakultet, građevinarstva, arhitekture i geodezije  
Ulica Matice hrvatske 15, HR-21000 Split  
Telefon: + 385 21 303-333  
Telefaks: + 385 21 465-117  
dekan@gradst.hr  
[http: //www.gradst.hr](http://www.gradst.hr)

# 1. Uvod

## 1.1. Razlozi za pokretanje studija

Studij arhitekture u Splitu utemeljen je 2003. godine kao sveučilišni dodiplomski studij arhitekture u trajanju od 9 semestara + izrada diplomskog rada na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. Razlozi za pokretanje tog studija proizašli su kako iz tadašnjih okolnosti u sferi arhitektonskog i urbanističkog stvaralaštva i izgradnje tako i iz bogate arhitektonske i graditeljske baštine hrvatskog i šireg, mediteranskog priobalja.

Split je grad tisućljetne povijesti koja mu daruje bogatu graditeljsku baštinu. Unutar Hrvatske drugi je grad po veličini i značaju i središte je njenog primorskog dijela. Mediteranski je grad na Jadranu, moru koje gravitira srednjoj Europi, a njemu gravitira i zaleđe jugoistočne Europe.

Ideja o osnivanju studija arhitekture pojavila se u Splitu već prije više od trideset godina, a 2003. godine studij je i utemeljen. Da bi se nosilo sa sve složenijim problemima koje moderno vrijeme stvara bilo je opravdano i potrebno stvoriti instituciju koja će svojim nastavnim, znanstvenim i stručnim radom promicati arhitektonske vrijednosti kulturu grada, održivi rast regije i ravnotežu prirodnog i izgrađenog okoliša.

Turizam, promet, industrija, intenzivno naseljavanje i tranzicijski procesi vrše snažan pritisak na dragocjene prirodne resurse regije krša i mora. Stihijski, pragmatični i špekulantski odnos prema toj složenoj situaciji nužno reducira i degradira urbanu strukturu i nepopravljivo uništava prirodnu sredinu. Svijest o urbanim i prirodnim vrijednostima, stoljećima prisutna kod stanovništva na ovim prostorima, prijeti da prijeđe u apatiju u osjećaju nemoći da se argumentirano, pravovremeno i učinkovito nosi sa zahtjevima koji se postavljaju brže no što mogu biti pravilno razriješeni. No, ta svijest, u isto vrijeme prisutna je u brojnim uvažanim institucijama, zavodima, institutima, muzejima, projektantskim tvrtkama te kod stručnjaka na koje se studij arhitekture može osloniti. Studij arhitekture, kroz zajedničko djelovanje s institucijama grada, regije i države značajno doprinosi da se negativni trendovi preusmjere u drugačije, kvalitetne procese i doprinosi uz svoj izvorni nastavni, znanstveni i stručni rad svekolikom kulturnom, socijalnom i etičkom životu sredine u kojoj djeluje.

Studenti koji završe studij arhitekture biti će u budućnosti ti koji će ponijeti veliku odgovornost da pravilno odgovore na sve brojne izazove budućih intervencija u ovaj prostor prvorazredne vrijednosti, ali istovremeno i komercijalne atraktivnosti.

Uz studij na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, koji je jedna od najcjenjenijih hrvatskih visokoškolskih ustanova uopće, ovo je drugi cjeloviti preddiplomski i diplomski studij arhitekture u Hrvatskoj (uz preddiplomski studij arhitekture osnovan 2016. godine na Građevinskom fakultetu u Osijeku), a svoju specifičnost traži u kompleksnom okruženju fenomena Mediterana, a osobito prirodne i povijesne supstance hrvatskog dijela Jadrana. Stoga studij arhitekture u Splitu poseban značaj daje istraživanjima fenomena vezanih uz *održivi, uravnoteženi razvoj priobalja* koji čine okosnicu urbanističkih planerskih programa, dok je druga posebnost vezana uz metodiku arhitektonskih radionica kao temeljnog oblika nastave.

Sagledavanje potreba tržišta rada ukazuje na vrlo izglednu i realnu mogućnost zaposlenja za diplomirane studente koji će odabrati lokaciju za svoj budući profesionalni rad u samom gradu, na širem području ili u regiji, osobito u današnjem kontekstu izrazitog razvoja turizma koji za sobom povlači i intenzivniju graditeljsku aktivnost na širem priobalnom prostoru, uključujući i njegovo zaleđe. U pripremi nastavnog plana i programa korištena su iskustva različitih arhitektonskih studija arhitekture koji će biti dostatno komplementaran drugim studijima, ali istovremeno i bitno specifičan i relevantan za sredinu u kojoj djeluje. Iskustva Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u

Zagrebu, fakulteta arhitekture srednjoeuropskih zemalja, studija dodiplomskih i poslijediplomskih u SAD, arhitektonskih studija mediteranskih zemalja, bili su izvori i korektivi u stvaranju matrice koja će zadovoljiti kriterije za izobrazbu arhitekta prema hrvatskoj legislativi i europskim normama.

Odobrenje studijskog programa preddiplomskog i diplomskog studija arhitekture pribavljeno je 2005. godine.

U razdoblju od 2005. do 2008. uspješno je okončan Tempus projekt Reforma arhitektonskih kurikuluma u Hrvatskoj(RACCRO) kojeg su Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu sveučilišni studij arhitekture Građevinsko – arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Splitu realizirali u suradnji sa RWTH u Aachen, TU u Beču i IUAV u Veneciji. Tijekom rada na ovom projektu reformiran je studijski program odobren 2005. te se po njemu nastava izvodi za sve generacije studenata upisanih na preddiplomski studij od tada do zaključno s generacijom upisanom 2016/17. akademske godine. Priložen je pročišćeni tekst studijskog programa koji uključuje nove opise ishoda učenja za studijski program kao cjelinu. Predloženi program usklađen je s programima u Republici Hrvatskoj i EU.

2016. Potvrdom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, diplomski sveučilišni studij Arhitektura mijenja naziv i postaje diplomski sveučilišni studij Arhitektura i urbanizam.

## 1.2. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih Programa

Budući da je studij arhitekture u Splitu osnovan 2003. godine, do sada je upisano sedamnaest generacija studenata na prvu godinu studija. Od 2005. do danas studenti se upisuju na prvu godinu preddiplomskog studija po novom studijskom programu usklađeno sa načelima *bolonjskog procesa*.

Do sada upisane generacije studenata ukazuju na veliki interes završenih srednjoškolaca za upis na ovaj studij. Razredbenom postupku pristupa znatno (čak četiri do pet puta) više kandidata nego što ima raspoloživih mjesta za upis u I. godinu studija. Interes su pokazali kandidati ne samo iz Splita i bliže okolice, nego i oni iz šire priobalne regije, ali i iz cijele Hrvatske.

Do sadašnje iskustvo u provedbi studijskih programa ukazuju s jedne strane na entuzijazam svih zaposlenih nastavnika, suradnika i značajnog broja gostujućih nastavnika u izvođenju nastave, a s druge strane na visok stupanj motiviranosti studenata za kvalitetno izvršavanje svojih obveza; ovo se potvrđuje uspješnim sudjelovanjem studenata na međunarodnim semestralnim projektantskim radionicama koji studij realizira sa pojedinim inozemnim sveučilištima te samostalnim sudjelovanjem studenata na javnim arhitektonskim natjecajima.

Budući da je studij arhitekture ustrojen kao sveučilišni studij na zajedničkom Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu, studij se u značajnoj mjeri oslanja na uspješnu tradiciju i iskustva ranijeg Građevinskog fakulteta koji djeluje u Splitu od 1971. godine. Niz nastavnika sudjeluju u nastavi i na sveučilišnom preddiplomskom, diplomskom i poslijediplomskom doktorskom studiju građevinarstva i na studiju arhitekture. Svi studiji djeluju u istoj zgradi i dijele zajedničku organizacijsku infrastrukturu znanstvenog, nastavnog i stručnog rada, opremu, zajedničke prostore, bibliotečni fond i ostalo.

## 1.3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata

U pogledu pokretljivosti studenata studij arhitekture u Splitu u prvom redu okrenut je prema Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, ali i drugim europskim fakultetima. Obzirom na preddiplomski studij arhitekture u Osijeku, osnovan 2016. godine, za očekivati je i interes njihovih studenata za nastavak studiranja na ovom diplomskom studiju. S druge strane inicijalni impulsi

prema međunarodnoj pokretljivosti studenata dani su organizacijom semestralnih projektantskih radionica u suradnji sa pojedinim inozemnim sveučilištima.

#### 1.4. Ishodi učenja

Prema Direktivi 2013/55/EU Europskog parlamenta i Vijeća od 20. studenoga 2013. o izmjeni Direktive 2005/36/EZ, Članak 46, o priznavanju stručnih kvalifikacija definirane su skupine znanja, vještina i kompetencija koje se moraju steći teoretskim i praktičnim aspektima arhitektonskog obrazovanja (u trajanju od ukupno najmanje pet godina redovnog studija na sveučilištu). Navedene skupine znanja, vještina i kompetencija iskazane su kroz 11 kategorija te označene slovima, od (a) do (k).

Prema navedenim Direktivama 2016. godine uspješno je provedena Notifikacija preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija arhitekture Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu. Kroz proces Notifikacije dokazano je zadovoljavanje minimalno traženih uvjeta kojima se ispunjavaju spomenute kategorije (a) do (k) tijekom trajanja obaju studijskih programa.

Ishodi učenja pojedinog od dva studijska programa iskazani su u skladu s navedenim kategorijama i standardima Hrvatskog kvalifikacijskog okvira, a svakom navedenom ishodu učenja pridodano je pripadajuće slovo (u zagradama na kraju opisa ishoda učenja) kojim je u navedenim Direktivama, u Članku 46, označena pojedina skupina znanja, vještina i kompetencija.

Napomena:

- cjelokupnim obrazovanjem, koje uključuje i ishode učenja koji se stječu na preddiplomskom studiju arhitekture, student stječe sve skupine znanja, vještina i kompetencija propisane u Direktivama, Članku 46.

## 2. Opći dio

<b>Vrsta studija</b>	Diplomski		
<b>Naziv</b>	Arhitektura i urbanizam		
<b>Nositelji</b>	<b>Predlagači</b>	Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije	
	<b>Izvođači</b>	Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije	
<b>Trajanje</b>	2 godine	<b>ECTS</b>	120
<b>Uvjeti za upis</b>	Završen sveučilišni preddiplomski studij arhitekture. Upis na diplomski studij realizira se u okviru upisne kvote koja se određuje svake akademske godine. Kandidati konkuriraju za upis na diplomski studij na temelju uspjeha postignutog na preddiplomskom studij arhitekture izraženom kroz „ obračunske“ bodove, kako je to regulirano raspisom natječaja za upis. Fakultetsko vijeće može odrediti i dodatne uvjete za upis na diplomski studij arhitekture.		
<b>Kompetencije koje se stječu završetkom studija</b>	Kandidati koji završe studij osposobljeni su za sve poslove u području arhitektonskog stvaralaštva u skladu sa Zakonom o gradnji, Zakonom o prostornom uređenju te Zakonom o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu (kompetencije koje po sadašnjim zakonima odgovaraju osobama koje su završile diplomski sveučilišni studij arhitekture), kao što su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- znanstveno-istraživački rad;</li> <li>- izrada arhitektonskih projekata i poslovi vezani za funkciju glavnog projektanta (u skladu sa Zakonom o gradnji);</li> <li>- izrada dokumenata prostornog uređenja;</li> <li>- izrada projektne dokumentacije na području zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa;</li> <li>- poslovi vezani uz konzalting i inženjering u graditeljstvu (upravljanje projektima, programiranje, projektne i programske studije, investicijske studije, stručni nadzor nad izvođenjem, rukovođenje gradilištem i organizacijom građenja);</li> <li>- rad u stručnim službama lokalne i državne uprave;</li> <li>- nastavni i znanstveno-nastavni rad na srednjoškolskoj i visokoškolskoj razini;</li> <li>- ostali poslovi.</li> </ul>		
<b>Mogućnosti nastavka studija</b>	Poslijediplomski doktorski studij arhitekture		
<b>Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija</b>	Sveučilišni magistar/magistra inženjer/inženjerka arhitekture		

## 3. Opis programa

**1. semestar**

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS
<b>APR-M1M</b>	<b>ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE</b>	<b>GAS711</b>	Diplomski studio 1	30+90	<b>15</b>
<b>PTA-M1M</b>	<b>POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE</b>	<b>GAT711</b>	Suvremena arhitektura	30+00	<b>2</b>
<b>ZGN-M1M</b>	<b>ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLJEĐA</b>	<b>GAV711</b>	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1	30+30	<b>5</b>
<b>URB-M1M</b>	<b>URBANIZAM</b>	<b>GAU711</b>	Istraživanje u urbanističkom planiranju	15+15	<b>2</b>
		<b>GAU713</b>	Prostorno planiranje 1	30+00	<b>2</b>
<b>UP-M1M</b>	<b>UPRAVLJANJE PROJEKTOM</b>	<b>GAL711</b>	Upravljanje projektom	30+15	<b>2</b>
Ukupno obvezni					<b>28</b>
<b>IZB</b>	<b>IZBORNI PROGRAM</b>		Izborni kolegij po izboru	-	<b>2</b>
Upisuju se jedan ili dva izborna kolegija ukupne vrijednosti 2ECTS-a.					
Ukupno izborni					<b>2</b>

**2. semestar**

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS
<b>APR-M2M</b>	<b>ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE</b>	<b>GAS712</b>	Diplomski studio 2	30+90	<b>15</b>
<b>PTA-M2M</b>	<b>POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE</b>	<b>GAT712</b>	Hrvatska arhitektura XX. stoljeća	30+00	<b>2</b>
<b>ZGN-M2M</b>	<b>ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLJEĐA</b>	<b>GAV711</b>	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2	30+30	<b>5</b>
<b>URB-M2M</b>	<b>URBANIZAM</b>	<b>GAU712</b>	Urbani dizajn	15+15	<b>2</b>
		<b>GAU714</b>	Prostorno planiranje 1	30+00	<b>2</b>
<b>UP-M2M</b>	<b>UPRAVLJANJE PROJEKTOM</b>	<b>GAL711</b>	Planiranje graditeljskih investicija	30+00	<b>2</b>
Ukupno obvezni					<b>28</b>
<b>IZB</b>	<b>IZBORNI PROGRAM</b>		Izborni kolegij po izboru	-	<b>2</b>
Upisuju se jedan ili dva izborna kolegija ukupne vrijednosti 2ECTS-a.					
Ukupno izborni					<b>2</b>



**3. semestar**

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS
<b>APR-M3M</b>	<b>ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE</b>	<b>GAS811</b>	Diplomski studio 3	30+90	<b>15</b>
<b>APR-M3M</b>	<b>ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE</b>	<b>GAS812</b>	Interijer	30+30	<b>5</b>
<b>PTA-M3M</b>	<b>POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE</b>	<b>GAT811</b>	Teorija arhitekture	30+00	<b>2</b>
<b>URB-M3M</b>	<b>URBANIZAM</b>	<b>GAU811</b>	Urboekonomija	30+00	<b>2</b>
		<b>GAU715</b>	Socio-urbana istraživanja prostora	30+00	<b>2</b>
		<b>GAJ811</b>	Integralna zaštita prostora	30+00	<b>2</b>
Ukupno obvezni					<b>28</b>
<b>IZB</b>	<b>IZBORNI PROGRAM</b>		Izborni kolegij po izboru	-	<b>2</b>
Upisuju se jedan ili dva izborna kolegija ukupne vrijednosti 2ECTS-a.					
Ukupno izborni					<b>2</b>

**Program izbornih kolegija 1. do 3. semestar**

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS
<b>IZB-M1M</b>	<b>ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE</b>	<b>GAS713</b>	BIM		<b>1</b>
		<b>GAS714</b>	Stručna praksa		<b>2</b>
	<b>ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLJEĐA</b>	<b>GAU713</b>	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2	15+15	<b>2</b>
		<b>URBANIZAM</b>	<b>GAU716</b>	Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica	
	<b>GAU717</b>		Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi	30+00	<b>2</b>
<b>STRANI JEZIK</b>	<b>GAA711</b>	Strani jezik		<b>1</b>	
Ukupno izborni					<b>10</b>
Tijekom I., II. i/ili III. semestra Diplomskog studija, bira se ukupno jedan ili dva izborna kolegija ukupne vrijednosti 2ECTS boda po semestru, odnosno tri do pet izbornih kolegija vrijednosti 6 ECTS bodova ukupno na cijelom Diplomskom studiju.					

**4. semestar**

Oznaka modula	Tematska cjelina	Kod	Modularni predmeti	Nastava	ECTS
<b>APR-M5M</b>	<b>ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE</b>	<b>GAS911</b>	Diplomski rad		<b>30</b>

## DIPLOMSKI STUDIJ ARHITEKTURA I URBANIZAM

### • Ishodi učenja:

Student diplomskog sveučilišnog studija Arhitektura i urbanizam će steći znanja i usvojiti vještine kojima će:

- osmisлити i samostalno voditi arhitektonski, arhitektonsko-urbanistički i/ili urbanistički projekt koji ispunjava estetske i tehničke zahtjeve (a)
- kritički prosuđivati područja teorije i povijesti arhitekture te povezanih umjetnosti, tehnologija i društvenih znanosti (b)
- prosuditi i integrirati urbanističko i prostorno planiranje te vještine uključene u proces planiranja (d)
- argumentirano vrjednovati odnos između ljudi i građevina, između građevina i njihovog okruženja, te predvidjeti potrebu da se građevine i prostor međusobno prilagode ljudskim potrebama i mjerilima (e)
- preuzeti odgovornost u okviru profesije i uloge arhitekta u zajednici, posebno kod pripreme projektnih programa koji uvažavaju društvene čimbenike (f)
- kritički procijeniti i odabrati metode izrade projektnog programa i zadatka arhitektonskog arhitektonsko-urbanistički i/ili urbanističkog projekta (g)
- inovativno kombinirati potrebne vještine projektiranja koje omogućuju ispunjavanje zahtjeva korisnika u okviru granica određenih troškovnim čimbenicima i građevinskim propisima (j)
- potvrditi odgovarajuće poznavanje industrija, organizacija, propisa i postupaka koje uključuje proces izgradnje zgrada i integrirati elemente prostorno-planskih dokumenata u proces projektiranja (k)

**RASPODJELA STUDIJSKIH ISHODA UČENJA PO PREDMETIMA**

DIPLOMSKI PROGRAM (M)	ISHODI UČENJA							
	kategorije prema Direktivi 2013/55/EU Europskog parlamenta i Vijeća od 20. studenoga 2013. o izmjeni Direktive 2005/36/EZ, Članak 46							
PREDMET	a	b	d	e	f	g	j	k
<b>1. Semestar</b>								
Diplomski studio 1	X					X		
Suvremena arhitektura				X				
Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1		X		X				
Istraživanje u urbanističkom planiranju			X		X			
Prostorno planiranje 1			X	X				
Upravljanje projektom							X	X
<b>2. Semestar</b>								
Diplomski studio 2	X					X		
Hrvatska arhitektura XX stoljeća				X				
Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2		X			X			
Urbani dizajn			X		X			
Prostorno planiranje 2			X	X				
Planiranje graditeljskih investicija							X	X
<b>3. Semestar</b>								
Diplomski studio 3	X					X		
Interijer	X							
Teorija arhitekture				X				
Urboekonomija					X			
Integralna zaštita prostora			X		X			
Socio-urbana istraživanja prostora					X			
<b>Izborni kolegiji</b>								
BIM							X	
Stručna praksa			X	X				
Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2		X			X			
Međunarodna urbanističko- arhitektonska radionica			X	X				
Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi					X	X		
Strani jezik							X	
<b>4. Semestar</b>								
Diplomski rad	X							

- **opisi tematskih cjelina / modularnih nizova**

**Tematska cjelina: ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE**Kratica: **APR**

**Globalni cilj modularnog niza:** Modularni niz tematske cjeline Arhitektonsko projektiranje temelj je studija arhitekture. Omogućava studentu da razvije osnovnu kompetenciju za profesionalnu projektantsku praksu na području arhitektonskog projektiranja nakon završetka studija. Rad u projektantskim radionicama – diplomskim studijima predstavlja osnovni metodički oblik provođenja nastave na diplomskom studiju arhitekture. Cilj radionice je povezati sve nastavne sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice, stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti. U okviru radionice istražuje se arhitektura kao fizički okvir za pretpostavljene scenarije, ali i kao kreiranje mjesta koje može preživjeti programske transformacije. Projektantske radionice na diplomskom (master-) studiju – Diplomski studio 1, 2 i 3 strukturirane su tako da diplomski studij identitetski profiliraju i čine ga prepoznatljivim u odnosu na ponude drugih arhitektonskih fakulteta. Arhitektonske zadaće složene kontekstualnosti kreću se od teme interpolacije nove izgradnje u autoritativni povijesni ambijent (1.semestar), preko urbanističko-arhitektonskog projekta na jadranskom priobalju koji fokusira fenomen generiranja novih namjena u izuzetno vrijednom prirodnom ambijentu priobalne zone te na samoj obalnoj crti (2.semestar), do složene arhitektonske zadaće vrlo zahtjevnih funkcionalnih i programskih zadatosti (3.semestar). Radionice su dimenzionirane tako da obuhvaćaju polovicu ECTS bodova pojedinog semestra (15 ECTS).

Cilj radionica je objedinjavanje i primjena svih znanja, iskustva i vještina koja se tijekom diplomskog studija u različitim tematskim cjelinama (projektiranje, urbanizam, upravljanje projektom, integralna zaštita prostora, teorijska fundiranost) Student je nakon uspješnog odrađenog modularnog niza radionica arhitektonskog projektiranja osposobljen za rješavanje složenih arhitektonskih zadaća.

**Oblici provođenja nastave:** Rad u radionici – diplomskom studiju - je kontinuirani kreativni proces. Radionicu organizira nositelj radionice koji zadaje zadatak i predaje najveći dio teorijskih sadržaja, a nastava se odvija uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača i nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se putem učestalih prezentacija faza projekta pred nastavnicima i studentima, a podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Nastoji se osigurati da svaki student u prostoru radionice ima svoje stalno radno mjesto s primjerenom informatičkom infrastrukturom na razini pojedinog radnog mjesta i na razini grupe. U svakoj radionici studentima je na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.

**Preduvjeti za upis modula:** Završeni i pozitivno ocijenjeni moduli iz prethodne akademske godine.

**Provjera rezultata - ocjenjivanje:** Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u studiju kroz sukcesivne prezentacije koje se ocjenjuju. Rad u radionici mogu pratiti manji seminarski radovi u vezi s temom projektantskog zadatka. Radionica završava prezentacijom i obranom pojedinih zadataka pred nastavnicima radionice, pojedinim voditeljima drugih radionica i gostima-kritičarima

Tematska cjelina:	<b>ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE</b>			
Modularni niz diplomskog studija arhitekture				
<b>Naziv:</b>	<b>Oznaka:</b>	<b>ECTS</b>	<b>Sadržani predmeti</b>	<b>Semestar</b>
Arhitektonsko projektiranje _MODUL I M	<b>APR-M1M</b>	<b>15</b>	<b>Diplomski studio 1</b>	<b>1.</b>
Arhitektonsko projektiranje _MODUL II M	<b>APR-M2M</b>	<b>15</b>	<b>Diplomski studio 2</b>	<b>2.</b>
Arhitektonsko projektiranje _MODUL III M	<b>APR-M3M</b>	<b>15</b>	<b>Diplomski studio 3</b>	<b>3.</b>
Arhitektonsko projektiranje _MODUL IV M	<b>APR-M4M</b>	<b>5</b>	<b>Interijer</b>	<b>3.</b>
Arhitektonsko projektiranje _MODUL V M	<b>APR-M5M</b>	<b>30</b>	<b>Diplomski rad</b>	<b>4.</b>

**Tematska cjelina: POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE**Kratica: **PTA**

**Globalni cilj modularnog niza:** Globalni cilj ove tematske cjeline je upoznati studente s razvojem suvremene arhitekture i razvojem teorije arhitekture, kako bi stekli znanje potrebno za razvijanja svojeg osobnog arhitektonskog diskursa. Kroz niz modularnih predmeta iz područja suvremene arhitekture proučava se razvoj suvremene arhitekture od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas na svjetskoj i nacionalnoj sceni, dok se na modularnom predmetu Teorija arhitekture proučava povijesni razvoj teorijske misli o arhitekturi, kao i aktualne teorijske pravce u suvremenoj arhitekturi. Tim obrađenim temama student dobiva zaokruženo znanje o razvoju suvremene arhitekture te o teorijama o arhitekturi, a što predstavlja dobar temelj za individualni razvoj, teorijski fundirani pristup arhitektonskom projektiranju i svakoj konkretnoj projektantskoj zadaći.

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže predavanjima. Student je obvezan izraditi seminarski rad na odabranu temu.

**Preduvjet za upis modula:** Završeni i pozitivno ocijenjeni moduli iz prethodne akademske godine.

**Provjera rezultata – ocjenjivanje:** Ocjena iz predmeta se temelji na uspjehu postignutom na ispitu. Na ocjenu utječe uspješnost u izradi eventualnih seminarskih radova i/ili kolokvija. Nastavnici pojedinih predmeta u okviru modula mogu izvedbenim programom nastave definirati sustav zajedničke ocjene za sve predmete koji su sastavni dijelovi konkretnog modula.

Tematska cjelina:	<b>POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE</b>			
Modularni niz diplomskog studija arhitekture				
<b>Naziv:</b>	<b>Oznaka:</b>	<b>ECTS</b>	<b>Sadržani predmeti</b>	<b>Semestar</b>
Povijest i teorija arhitekture _MODUL I M	PTA-M1M	2	Suvremena arhitektura	1.
Povijest i teorija arhitekture _MODUL II M	PTA-M2M	2	Hrvatska arhitektura XX stoljeća	2.
Povijest i teorija arhitekture _MODUL III M	PTA-M3M	2	Teorija arhitekture	3.

**Tematska cjelina: ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĀA**Kratica: **ZGN**

**Globalni cilj modularnog niza:** Specifičnost ovog Diplomskog studija je da se razvidna pozornost posvećuje području zaštite i obnove graditeljskog naslijeĀa, kako u cilju uspješnog savladavanja specifičnih zadataka na radionicama arhitektonskog projektiranja, tako i u cilju stjecanja potrebnih znanja za profesionalni projektantski rad nakon završetka školovanja, kada se u svom radu arhitekt često suoćava sa zadacima koji involviraju izgradnju u povijesnim ambijentima. Nakon savladanog modularnog niza od studenta se oćekuje da bude sposoban razumjeti i primijeniti postupke rješavanja projektantske zadatake različite složenosti u svezi sa zaštitom i obnovom povijesnih graĀevina i cjelina. Proućava se povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina; povijest razvitka konzervatorske teorije i prakse kod nas i u svijetu; metodologija obrade graditeljskog naslijeĀa. IzraĀuju se praktićni projektantski zadaci kao što su: projekt obnove jednostavnije povijesne graĀevine (pućka arhitektura); studija povijesno-prostornog razvitka; studija obnove povijesne graĀevine ili sklopa (povijesno slojevita arhitektura). Studentima se prezentira uvid u djelatnost slućbi zaduženih za zaštitu i obnovu graditeljskog naslijeĀa.

**Oblici provoĀenja nastave:** Gradivo se izlaće kroz predavanja, a na vjećbama se izraĀuju konkretni manji zadaci na kojim se primjenjuje gradivo usvojeno na predavanjima. Dio vjećbi sastoji se od terenske nastave gdje studenti obavljaju dio radnog zadatka.

**Preduvjet za upis modula: --**

**Provjera rezultata – ocjenjivanje:** Ocjena iz predmeta se temelji na uspjehu postignutom na ispitu te na ocjeni programa izgraĀenih u okviru vjećbi. Ispitno gradivo se moće apsolvirati sukcesivnim kolokvijima; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka.

Tematska cjelina:	<b>ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĀA</b>			
Modularni niz diplomskog studija arhitekture				
<b>Naziv:</b>	<b>Oznaka:</b>	<b>ECTS</b>	<b>Sadržani predmeti</b>	<b>Semestar</b>
Zaštita i obnova graditeljskog naslijeĀa _MODUL I M	<b>ZGN-M1M</b>	<b>5</b>	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeĀa 1	<b>1.</b>
Zaštita i obnova graditeljskog naslijeĀa _MODUL II M	<b>ZGN-M2M</b>	<b>5</b>	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeĀa 2	<b>2.</b>



Tematska cjelina: **URBANIZAM**

Kratice: **URB**

**Globalni cilj modularnog niza:** Globalni cilj ove tematske cjeline je razumjeti urbanizam kao složeni planerski proces istraživanja i određivanja smjernica za strateški održivi razvoj društva. Nastavlja se na prethodni modularni niz Urbanizam, na preddiplomskom studiju. Modularni niz čine moduli istraživačkog karaktera koji u zajedništvu sa sadržajima Diplomskih studija 1,2 i 3, s posebnim naglaskom na Diplomski studio 2, čine programsku cjelinu unutar koje student dobiva potrebna znanja da bude sposoban analitički sagledati složene urbanističke probleme, primijeniti savladano teoretsko znanje i riješiti složene urbanističke zadaće. Kroz niz modularnih predmeta student usvaja različita znanja o istraživanju u urbanističkom planiranju, urbanom dizajnu i istraživanju urbanih fenomena čiji cilj je razviti metode međudnosa arhitekture i urbanog planiranja, znanja o modelima ekonomskog razvoja te o integralnoj zaštiti okoliša.

**Oblici provođenja nastave:** Predavanja i vježbe čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u suradnji nastavnika i studenata koji svaku temu prate prezentacijama zadaća temeljenih na zadanoj literaturi i relevantnim indikatorima dobivenih istraživanjem. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem stvaranja programske podloge za pretpostavljene arhitektonske scenarije (urban design). Nastava je organizirana kroz individualne susrete s nastavnicima. Nastava se odvija uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača i nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta.

**Preduvjeti za upis modula:** Završeni i pozitivno ocijenjeni moduli iz prethodne akademske godine.

**Provjera rezultata – ocjenjivanje:** Ocjena iz predmeta temelji se na uspjehu postignutom na ispitu te na ocjeni programa izrađenih u okviru vježbi. Ispitno gradivo se može apsolvirati sukcesivnim kolokvijima. Nastavnici pojedinih predmeta u okviru modula mogu izvedbenim programom nastave definirati sustav zajedničke ocjene za sve predmete koji su sastavni dijelovi konkretnog modula.

Tematska cjelina:		<b>ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA</b>		
Modularni niz diplomskog studija arhitekture				
Naziv:	Oznaka:	ECTS	Sadržani predmeti	Semestar
Urbanizam _MODUL I M	URB-M1M	2	Istraživanje u urbanističkom planiranju	1.
		2	Prostorno planiranje 1	
Urbanizam _MODUL II M	URB-M2M	2	Urbani dizajn	2.
		2	Prostorno planiranje 2	
Urbanizam _MODUL III M	URB-M3M	2	Urboekonomija	3.
		2	Integralna zaštita prostora	
		2	Socio-urbana istraživanja prostora	

**Tematska cjelina: UPRAVLJANJE PROJEKTOM**Kratica: **UP**

**Globalni cilj modularnog niza:** Kroz modularni niz predmeta student savladava temeljne principe i metode planiranja i upravljanja izvođenjem graditeljskih projekata, osposobljava se za izradu planova i njihovu primjenu u praksi te upoznaje temeljne principe i metode poslovanja i investicija u graditeljstvu, a u svrhu osposobljavanja za praktične zadaće pripreme graditeljskih investicija, njihov izbor, izradu studija podobnosti te ocjenu investicijskih pothvata.

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja, a na vježbama se izrađuju konkretni manji zadaci na kojim se primjenjuje gradivo usvojeno na predavanjima.

**Preduvjeti za upis modula: -**

**Provjera rezultata – ocjenjivanje:** Ocjena iz predmeta se temelji na uspjehu postignutom na ispitu te na ocjeni programa izgrađenih u okviru vježbi. Ispitno gradivo se može apsolvirati sukcesivnim kolokvijima.

Tematska cjelina:	<b>UPRAVLJANJE PROJEKTOM</b>			
Modularni niz diplomskog studija arhitekture				
<b>Naziv:</b>	<b>Oznaka:</b>	<b>ECTS</b>	<b>Sadržani predmeti</b>	<b>Semestar</b>
Upravljanje projektom _MODUL I M	<b>UP-M1M</b>	<b>2</b>	Upravljanje projektom	<b>1.</b>
Upravljanje projektom _MODUL II M	<b>UP-M2M</b>	<b>2</b>	Planiranje graditeljskih investicija	<b>2.</b>

**Tematska cjelina: IZBORNI PROGRAM**Kratica: **IZB**

**Globalni cilj:** Izborni program omogućava studentu da odabere neke od ponuđenih modula i tako jednim dijelom individualno profilira sadržaj diplomskog studija. Ponuđeni program izbornih modula prilagođen je aktualnom broju studenata i nastavnika studija arhitekture, a očekuje se da će se u budućnosti proširivati. Tijekom I., II. i/ili III. semestra Diplomskog studija, student bira ukupno jedan ili dva izborna kolegija ukupne vrijednosti 2ECTS boda po semestru, odnosno tri do pet izbornih kolegija vrijednosti 6 ECTS bodova ukupno na cijelom Diplomskom studiju.

**Oblici provođenja nastave:** U skladu sa sadržajem pojedinog modula.

**Preduvjeti za upis modula:** --

**Provjera rezultata – ocjenjivanje:** U skladu sa sadržajem pojedinog modula.

Tematska cjelina:	<b>IZBORNI PROGRAM</b>			
Modularni niz diplomskog studija arhitekture				
<b>Naziv:</b>	<b>Oznaka:</b>	<b>ECTS</b>	<b>Sadržani predmeti</b>	<b>Semestar</b>
Izborni program _MODUL I M	<b>IZB-M1M</b>	<b>2</b>	BIM	<b>1.-3.</b>
		<b>2</b>	Stručna praksa	
		<b>2</b>	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2	
		<b>2</b>	Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica	
		<b>2</b>	Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi	
		<b>2</b>	Strani jezik	

- **Opisi sadržaja modula**

## PRVA GODINA STUDIJA

---

## 1. SEMESTAR

Naziv modula:	<b>Arhitektonsko projektiranje MODUL I M</b>		
Oznaka:	APR – M1M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>1.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Diplomski studio 1</b>	ECTS	<b>15</b>

**Cilj:** Nakon savladanog modula i pozitivno ocijenjenog modula, od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije pri interpoliranju u autoritativni povijesni ili drugi izgrađeni ambijent složene kontekstualnosti i u takvom ambijentu rješavati arhitektonske zadaće složenijeg programa i funkcionalne zadatosti.

**Preduvjet za upis modula: --**

**Oblici provođenja nastave:** Rad u projektantskim radionicama je temelj studija. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača i nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se individualnim korekcijama i diskusijama te putem učestalih prezentacija pojedinih faza projekta pred nastavnicima i studentima. Radionica završava prezentacijom i obranom pojedinih zadataka pred nastavnicima radionice, voditeljima drugih radionica i gostima-kritičarima.

*Modularni predmet:*

#### • Diplomski studio 1

Cilj je modula da se kompleksno sagleda pristup projektiranju u zahtjevnom ambijentu, da se istraže mogućnosti različitih interpretacija povezivanja novog i starog, vrednovanja povijesnog ambijenta i usklađivanja nove strukture i nove funkcije sa zatečenim prostornim, oblikovnim i funkcionalnim realnostima i autoritetima.

Tematska cjelina:  
Naziv modula

**ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE**  
**Arhitektonsko projektiranje MODUL I M**

Kratica: **APR**  
Oznaka: **APR – M1M**

NAZIV PREDMETA		DIPLOMSKI STUDIO 1				
Kod	<b>GAS 711</b>	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	<b>Prof.art. Neno Kezić</b> <b>Prof.art. Hrvoje Njirić</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	<b>15</b>			
Suradnici	Asistent doc.D. Bušnja Assistent Jure Bešlić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30		90	
Status predmeta	<b>Napredni; obvezni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	25%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija Diplomski studio 1 je kompleksno sagledavanje i pristup projektiranju zgrade opsežnog projektnog programa koji zahtijeva razrješenje složenih funkcionalnih zadataki. Razrađuje se i definiraju svi elementi projektnog programa, izrađuje se idejni arhitektonski projekt koji uključuje detaljniju razradu pojedinih odabranih dionica projekta. Očekuje se suverena primjena stečenih znanja u odabiru i koncipiranju konstruktivnog sustava, projektiranja pojedinih gradbenih tehnologija, materijala i opreme i razrada karakterističnih detalja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Razviti sposobnost analize i valorizacije konteksta lokacije</li> <li>-Razviti sposobnost kreativne interpretacije projektnog zadatka</li> <li>-Razviti sposobnost sagledavanja različitih aspekata projektnog programa i uvjeta lokacije, te riješiti vrlo složenu arhitektonsko – urbanističku zadaću.</li> <li>-Razviti sposobnost analize projektnog zadatka i njegove artikulacije u prostorni koncept.</li> <li>-Biti sposoban/a izraditi idejni projekt kompleksnog programa na zahtjevnoj lokaciji sukladno provedenim prethodnim analizama lokacije i programa, istraživanju referentnih situacija, te vlastitom konceptualnom diskursu.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:		Vježbe/case study:			
	1. Uvod u kolegij		Analiza lokacije - foto safari			
	2. O urbanom i prirodnom kontekstu		Referentni primjeri			
	3. O programiranju		Postavljanje koncepta			
	4. O složenim sustavima					
	5. O duhu mjesta i lokalnom kontekstu		Prezentacija koncepta			
	6. O diskursu i identitetu					
	7. O funkcioniranju kompleksnih sustava		Razrada koncepta			
	8. O "velikosti" i slobodnom planu					
9. "Oversized" zgrade						



	10. Hibridni objekti 1				
	11. Hibridni objekti 2				
	12. O istraživanju kroz projektiranje		Idejno rješenje		
	13. Gostujuće predavanje				
	14. Gostujuće predavanje				
	15. Gostujuće predavanje		Prezentacija idejnog rješenja		
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Obveza studenata su redovito pohađanje predavanja i vježbi, predani i pozitivno ocjenjeni seminarski radovi i konačni projekt				
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	<b>3</b>	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt	<b>12</b>	(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, serminarskog rada s temom zadatka i temeljem završne obrane projekta pred nastavnicima i gostima-kritičarima.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjereka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	*Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka.				
Dopunska literatura	Kao gore				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)					

Naziv modula:	<b>Povijest i teorija arhitekture MODUL I M</b>		
Oznaka:	PTA – M1M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>1.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Suvremena arhitektura</b>	ECTS	<b>2</b>

**Cilj :** Nakon savladanog modula od studenta se očekuje poznavanje razvoja suvremene arhitekture i opus relevantnih autora svjetske arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas.

**Preduvjet za upis modula: --**

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja. Student je obvezan izraditi seminarski rad na odabranu temu. Dio nastave uključuje posjete određenim lokalitetima vezanim uz gradivo predavanja.

*Modularni predmet:*

#### ● Suvremena arhitektura

Kroz modularni predmet studentima se pruža pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do današnjice. Obrađuju se teme relevantne za razvoj arhitektonske misli kao što su na primjer inicijatori novih pomaka u recentnoj svjetskoj arhitekturi, tematski ciklusi; problemski ciklusi; najistaknutiji svjetski autori i njihov projektantski opus i sl.

Sadržaji predavanja su: razmjena ; industrijski arhipelag ; terminali - *Foster / Riegler- Riewe / Saarinen*; sučelja - *cero.9 / no.MAD*; strategije praznine - *Jacobsen / OMA / Fuller / Smithsons / Stirling*; generički grad - *Koolhaas / Gruen / Castells*; mobilnost – blizina; „labirintska jasnoća“ i apoteoza strukturalizma - *Eyck / Hertzberger / Mansilla+Tunon*; stanovanje i naslijeđe europa - *Planić / Bašić / Njirić+Njirić*; čimbenici transformacija i smrt urbanizma - *archizoom / metabolists / OMA*; velikost i problem veličine – *Koolhaas*; eminencija ukrašene hale - *Herzog & de Meuron / Adjaye*; beživotan prostor; smrt pročelja i ploha - *Holl / MVRDV*; kompleksan program – hibridna situacija - *OMA / Nouvel / FOA*; Louis Kahn i monumentalizacija ega; nove granice; gustoća - *Fehn / atelier Bow-Wow*; neodređenost - *Hadid / Ito / Balmond*; događaj (naslijeđe situacionista) - *Candilis, Josic, Woods*; misliti dijagramima – *Sejima / Eisenman / Holl / Njirić*; ljepota i uzvišenost - *Price / Zumthor*; svakodnevnost - *Prouve / Lacaton+Vassal*; o umjetnosti oduzimanja - *Ito / Stirling / Holl / Smithsons*; tema citatnosti - *Rowe / Rossi*; transparentnost - *SANAA / Kuma*.

Tematska cjelina:  
Naziv modula

**POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE**  
**Povijest i teorija arhitekture MODUL I M**

Kratica: **PTA**  
Oznaka: **PTA – M1M**

NAZIV PREDMETA		SUVREMENA ARHITEKTURA				
Kod	GAT711	Godina studija	1			
Nositelj/i predmeta	Prof.art. Hrvoje Njirić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Osnovni predmet; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	-			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Studenti će steći uvid u razvitak suvremene svjetske arhitekture i opus relevantnih autora svjetske arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizirati i valorizirati ključne procese razvoja suvremene svjetske arhitekture</li> <li>-identificirati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija relevantnih autora</li> <li>-razviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću u različitim kontekstualnim uvjetima</li> <li>-analizirati misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista svjetske arhitektonske scene</li> <li>-analizirati vlastite arhitektonske projekte u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima koristeći se usvojenom argumentiranom strukturom kriterija</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>01 Razmjena /interchange/_02 Industrijski arhipelag /industrial archipelago/</li> <li>03 Terminali /terminals/- Foster / Riegler-Riewe / Saarinen</li> <li>04 Sučelja /interface/- cero.9 / no.MAD_05 Strategije praznine /strategies of the void/- Jacobsen / OMA/ Fuller / Smithsons / Stirling</li> <li>06 Generički grad /generic city/- Koolhaas / Gruen / Castells</li> <li>07 Mobilnost – blizina /mobility (vs. proximity)/</li> <li>08 „Labirintska jasnoća“ i apoteoza strukturalizma /„labyrinthine clarity“ and the apotheosis of structuralism/- Eyck / Hertzberger / Mansilla+Tunon</li> <li>09 Stanovanje i nasljeđe europa /housing and the legacy of european/- Planić / Bašić / Njirić+Njirić</li> <li>10 Čimbenici transformacija i smrt urbanizma /agents of transformation and the death of urbanism/- archizoom / metabolists / OMA</li> <li>11 Velikost i problem veličine / bigness and the problem of quantity/- Koolhaas</li> <li>12 Eminencija ukrašene hale /eminence of decorated shed/- Herzog &amp; de Meuron / Adjaye</li> <li>13 Beživotan prostor /dead space/</li> <li>14 Smrt pročelja i ploha /death of the facade / surfaces/- Holl / MVRDV</li> <li>15 Kompleksan program – hibridna situacija /complex program – a hybrid condition/- OMA / Nouvel / FOA</li> <li>16 Louis Kahn i monumentalizacija ega /Louis Kahn and the monumentalization of ego</li> <li>17 Nove granice /the new fringe/</li> <li>18 Gustoća /density/- Fehn / atelier Bow-Wow</li> <li>19 Neodređenost /indeterminacy/- Hadid / Ito / Balmond</li> <li>20 Događaj (nasljeđe situacionista) /event (situationist' legacy)/- Candilis, Josic,</li> </ul>					

	Woods 21 Misliti dijagramima /diagrammatic thinking/- Sejima / Eisenman / Holl / Njiric 22 Ljepota i uzvišenost /beauty and sublime (theories of ugly, AA, meuwissen)/- Price / Zumthor 23 Svakodnevnost /everydayness/- Prouve / Lacaton+Vassal 24 O umjetnosti oduzimanja /on the art of subtraction/- Ito / Stirling / Holl / Smithsons 25 Tema citatnosti /on the quotation /- Rowe / Rossi 26 Transparentnost /transparency/- SANAA / Kuma					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave; kolokviji ili pismeni i usmeni ispit					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1.0	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje, kolokvij (1.5 ECTS) ili pismeni i usmeni ispit (1.5 ECTS)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Venturi, Robert: Složenosti i protivrečnosti u arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd, 1987.					
	Jencks, Charles: Moderni pokreti u arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd, 1986.					
	Hertzberger, Herman: Space and the architect, lesson in architecture1.010publishers, Rotterdam, 2000.					
	Hertzberger, Herman: Space and the architect, lesson in architecture2. 010publishers, Rotterdam, 2005.					
	Koolhaas, Rem: Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan, Monacelli Press, 1997					
	Izbor literature prema prijedlogu predavača.					
Dopunska literatura	Izbor literature prema prijedlogu predavača.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	-vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja -povratna informacija od studenata putem ankete -samoevaluacija nastavnika -institucijske i izvaninstitucijske provjere					
Ostalo (prema mišljenju)	-					

predlagatelja)	
----------------	--

Naziv modula:	<b>Zaštita i obnova graditeljskog naslijeđa MODUL I M</b>		
Oznaka:	ZGN – M1M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>1.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1</b>	ECTS	<b>5</b>

**Cilj :** Nakon savladanog modula, od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti i primijeniti postupke rješavanja projektantske zadaće u svezi sa zaštitom i obnovom povijesnih građevina i cjelina.

**Preduvjet za upis modula: --**

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja, a primjenjuje se na konkretnom manjem zadatku.

*Modularni predmet:*

#### • Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1

Studenti proučavaju graditeljsko naslijeđe i pristup zaštiti i obnovi graditeljskog naslijeđa. Predavanja obrađuju uvod u povijest i teoriju zaštite spomenika i povijesnih cjelina; povijest razvitka konzervatorske teorije i prakse kod nas i u svijetu; metodologije obrade graditeljskog naslijeđa. Izrađuje se manji praktični projektni zadatka- Projekt obnove jednostavnije povijesne građevine (pučka arhitektura): arhitektonski snimak postojećeg stanja, idejni projekt obnove.

Tematska cjelina: **ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA**  
 Naziv modula **Zaštita i obnova graditeljskog naslijeđa MODUL I M**

Kratica: **ZNG**  
 Oznaka: **ZGN – M1M**

NAZIV PREDMETA		RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA 1				
Kod	GAV 711	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
	Doc.dr.sc. Snježana Perojević					
Suradnici	dr.sc. Dunja Babić Asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30		30	
Status predmeta	Napredni; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Usvojiti znanja o: elementima i principima arhitektonskog snimanja povijesnih građevina; osobitostima i specifičnostima tradicijske arhitekture te svih njenih pratećih elemenata; specifičnostima projektiranja u kontekstu tradicijske arhitekture i prirodnog okoliša.</p> <p>Stečena znanja primijeniti na izradu projekata zaštite i obnove tradicijske arhitekture te nove izgradnje u prostoru tradicijskih cjelina te prirodnom kontekstu.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osmisлити projekt obnove tradicijske građevine / sklopa,</li> <li>- preporučiti nove sadržaje primjerene tradicijskoj građevini / sklopu</li> <li>- odabrati odgovarajuća tehnička rješenja i materijale za obnovu tradicijske arhitekture</li> <li>- argumentirati odluke vezane uz način i sadržaj obnove tradicijske građevine</li> <li>- predvidjeti način zaštite, obnove i prezentacije tradicijske opreme naselja</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:		Vježbe/case study:			
	1. Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina, uključujući suvremene teorije zaštite graditeljske baštine (2 sata)		-			
	Arhitektonsko snimanje - metode direktnog snimanja, suvremene metode snimanja elektronskim uređajima, snimanje arhitektonskih detalja, tehnike prikazivanja arhitektonskog snimka. (2 sata)					
	2. -		4			
	3. -		4			
	4. Osobitosti tradicijske arhitekture – uvodno predavanje (2 sata)		2			
	5. Osobitosti tradicijske arhitekture - regionalne različitosti i tipologije proizašle iz raspoloživih materijala i geografskog položaja (2 sata)		2			
	6. Osobitosti tradicijske arhitekture - prostorna organizacija naselja (2 sata)		2			
	7. Osobitosti tradicijske arhitekture – organizacija i oprema stambenih kuća (2 sata)		2			
	8. Osobitosti tradicijske arhitekture – gospodarske građevine te načini prikupljanja i skladištenja vode (2 sata)		2			
	9. Osobitosti tradicijske arhitekture - "urbana" oprema naselja (2 sata)		2			
10. Elementi tradicijskih konstrukcija i opreme – zidovi, otvori, stolarija (2 sata)		2				
11. Elementi tradicijskih konstrukcija i opreme –		2				

	međukatne konstrukcije i krovšta (2 sata)					
	12. Elementi održivosti tradicijske arhitekture, primjeri dobre prakse (4 sata)		-			
	13. Specifičnost projektiranja obnove tradicijskih građevina (2 sata)		2			
	14. Specifičnost projektiranja u tradicijskim cjelinama - utjecaj turizma, primjeri dobre prakse (2 sata)		2			
	15. Specifičnost projektiranja obnove i izgradnje novih građevina u tradicijskim cjelinama - nova izgradnja u tradicijskom kontekstu, primjeri dobre prakse (2 sata)		2			
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Pohađanje najmanje 70% vježbi, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad te projekt.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	3,5	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena se formira zbrojem udjela ocjene pohađanja nastave (10%) seminarskog (10% ocjene) i praktičnog rada (10% ocjene) i zadatka (70%).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	A. Freudenreich: Narod gradi na ogoljenom krasu, Zagreb-Beograd 1962		1			
	J. Belamarić et.al.: Pouke baštine za gradnju u hrvatskom priobalju, Zagreb 2007		2			
	A. Ercegović: Pučka arhitektura starih splitskih predgrađa, Književni krug, Split, 2002		2			
	M. Miličić: Nepoznata Dalmacija : studija o seoskoj arhitekturi, Arhitekt, Zagreb, 1955		1			
	Z. Živković: Hrvatsko tradicijsko graditeljstvo = [Croatian traditional architecture] [Elektronička građa], Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb 2013			web		
Dopunska literatura	Gradimo u kamenu : priručnik o suhozidnoj baštini i vještini gradnje, 2. izd., Slobodna Dalmacija, Split 2013					
	Z. Živković: Tradicijska kamena kuća dalmatinskog zaleđa [Elektronička građa] : priručnik za obnovu i turističku valorizaciju, Ministarstvo turizma Republike Hrvatske ; Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, Zagreb 2015					
	W. Brennecke et.al.: Atlas krovnih konstrukcija : kosi krovovi, Građevinska knjiga, Beograd 1990					
	B. Crnković i Lj. Šarić: Građenje prirodnim kamenom, Institut građevinarstva					



	Hrvatske, Zagreb, 2003  F. Šrajer et al.: Mediteranska kamena kuća : tehnike gradnje i obnove, ODRAZ, Zagreb 2008  ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (ORIS, Kulturna baština, Detail, Klesarstvo i graditeljstvo)
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Naziv modula:	<b>Urbanizam MODUL I M</b>		
Oznaka:	URB – M1M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>1.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmeti:	<b>Istraživanja u urbanističkom planiranju</b>	ECTS	<b>2</b>
	<b>Prostorno planiranje 1</b>		<b>2</b>

**Cilj:** Nakon savladanog modula, od studenta se očekuje da bude sposoban raditi sa suradnicama u složenom planerskom procesu istraživanja i pružanja smjernica za strateški održivi razvoj društva na temelju globalnih procesa urbanizacije, lokalnim posljedicama, čimbenicima urbanog razvoja, naslijeđem i projekcijama. Istraživanje je primarno usmjereno na priobalnu zonu. Cilj je doći do provedivih i održivih strateških planova, otvorenih za izazove društvenih promjena.

**Preduvjeti za upis modula:** --

**Oblici provođenja nastave:** Predavanja i vježbe čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u suradnji nastavnika i studenata koji u grupama svaku temu prate prezentacijama zadaća temeljenih na zadanoj literaturi i relevantnim indikatorima dobivenim istraživanjem. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem stvaranja programske podloge za pretpostavljene arhitektonske scenarije (urban design). Nastava je organizirana kroz grupne i individualne susrete s nastavnicima. Nastava se odvija uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača i nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta.

*Modularni predmeti:*

#### • Istraživanje u urbanističkom planiranju

Istraživanje se temelji na načelima koja se zalažu: za planiranje višeznačno (ne)određenog prostora; za planiranje koje istražuje fenomen arhitektonske komunikacije; za uspostavu mreže kao sustava koji može osigurati kulturu recikliranja sadržaja, a da se matrica grada ne raspadne; za planiranje kojemu je suputnik vrijeme - cilj je doći do učinkovitog, ali dovoljno podatnog / submisivnog sustava koji omogućava raznolikost i promjenjivost unutar strukture. Stoga se istražuju suvremeni fenomeni i njihove manifestacije na fizički razvoj grada, na promjene u krajoliku kao posljedice prevladavajućih osjećaja promjena, nestalnosti i nesigurnosti.

Modularni predmet sastoji se od predavanja i vježbi. Predavanjima se daje podloga za istraživačke napore koji se provode na vježbama. Kolegij istražuje diskurs urbanog planiranja i projektiranja, urbane geografije, posebno obale i mora, teorije kako forme urbis tako i sadržaja te forme. U radu se istražuju urbane tipologije koje rigidnost zoniranja nastoje zamijeniti preklapanjem namjena: od stanovanja, gospodarskih, kulturnih, trgovačkih aktivnosti do urbane poljoprivrede. Istražuje se pojam gustoće: percepcija gustoće, gustoća na rubovima, gustoća predgrađa, složene situacije, umetanja; pojmovi otvorenih i praznih prostora, ali i sigurnost, uroda i identifikacija.

Posebno se istražuje dizajn sredine, javni prostor grada, kultura grada kao posude za različite stilove života, rehabilitacija dotrajalih urbanih i konurbanih zona – divlja izgradnja. Uspostavlja se suradnja s prethodnim i paralelnim modulima iz područja sociologije i ekonomije grada te upravljanja gradom. Analizama i anketama dolazi se do pokazatelja koliko se planovi uspješno provode i koliko su novi planovi provedivi te kolika je komunikacija sa stručnom i općom javnosti. Suvremeni se fenomeni istražuju na odabranim tekstovima i primjerima. Studentima je dostupna bogata literatura.

## • Prostorno planiranje 1

U okviru kolegija Prostorno planiranje 1 studenti upoznaju osnovne pojmove i načela, teorija i metoda u prostornom planiranju, upoznaju kategorizaciju prostornih i urbanističkih planova, sadržaj, metode i načine njihove izrade, osnovne pravne i administrativne principe upravljanja prostorom, od povijesnog pregleda do suvremenih trendova.

Osim toga daje se pregled osnovnih zakonskih i pravnih okvira u kojima se odvijaju procesi prostornog razvoja, kao i poznavanje zakonodavstva u smislu prostornog uređenja u RH, EU direktiva, strateške državne prostorne regulative, regionalnih razvojnih programi, te poznavanje instrumenta provedbe od osnovnih instrumenata zemljišne politike i metoda pribavljanja prostora, kao što su pravo prvokupa zemljišta, komasacija i eksproprijacija, preko osnova upravljanja prostorom u smislu njegovog infrastrukturnog opremanja, razvoja poljoprivrednih dobara i osnovnih elemenata održivog razvitka, do metoda valorizacije nekretnina i zemljišta, osnovnih obilježja i procesa na tržištu nekretnina kao što su analitičke osnove, podaci i analiza tržišta (poredbe, profit, troškovi).

Cilj kolegija je upoznati studente sa suvremenim urbanističkim teorijama s jedne strane, steći osnovna znanja i vještine potrebne za sudjelovanje u kompleksnom i interdisciplinarnom procesu urbanističkog planiranja, posebno u njegovom analitičkom dijelu, te znanja i vještine potrebne za izvođenje sintetskih zaključaka i projekcija temeljenih na teorijskim osnovama, urbanoj kulturi i naslijeđu, poznavanju čimbenika urbanog razvoja, poznavanju globalnih procesa urbanizacije i njihovim lokalnim posljedicama, na osnovu kojih se izvode smjernice za strateški i održivi razvoj društva u njegovom prostornom aspektu. Pritom studenti stječu spoznaje o strukturi i prirodni interakcije različitih stručnih i znanstvenih disciplina koje sudjeluju u urbanističkom planiranju kao i modalitetima uključivanja ostalih sudionika toga procesa i načina njihove suradnje.

Tematska cjelina: **URBANIZAM**  
Naziv modula **Urbanizam MODUL I M**

Kratica: **URB**  
Oznaka: **URB – M1M**

NAZIV PREDMETA		ISTRAŽIVANJA U URBANISTIČKOM PLANIRANJU				
Kod	GAU 711	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Doc.dr.sc. A. Šverko	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	Asist. J.Kuzmanić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15		15	
Status predmeta	Napredni; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	25%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj kolegija <b>Istraživanja u urbanističkom planiranju</b> je upoznati se sa suvremenim urbanističkim teorijama s jedne strane, te steći osnovna znanja i vještine potrebne za sudjelovanje u kompleksnom i interdisciplinarnom procesu urbanističkog planiranja, posebno u njegovom analitičkom dijelu, te znanja i vještine potrebne za izvođenje sintetskih zaključaka i projekcija temeljenih na teorijskim osnovama, urbanoj kulturi i naslijeđu, poznavanju čimbenika urbanog razvoja, poznavanju globalnih procesa urbanizacije i njihovim lokalnim posljedicama, na osnovu kojih se izvode smjernice za strateški i održivi razvoj društva u njegovom prostornom aspektu. Pritom studenti stječu spoznaje o strukturi i prirodi interakcije različitih stručnih i znanstvenih disciplina koje sudjeluju u urbanističkom planiranju kao i modalitetima uključivanja ostalih sudionika toga procesa i načina njihove suradnje.</p>					
	<p>Metoda rada temelji se na kombiniranju teorijskih znanja i praktičnog rada koji čine sustavnu cjelinu. Kroz predavanja koja pokrivaju teme od metodologije i tehnologije urbanističkog istraživanja kao znanstvenog istraživanja, metodologije i tehnika socioloških, demografskih, ekonomskih i drugih vezanih istraživanja, preko upoznavanja s povijesnim i suvremenim teorijama urbanističkog planiranja, njegovim multidisciplinarnim aspektima, prostornom, funkcionalnom, programsko-sadržajnom i posebno vremenskom komponentom, do upoznavanja s osnovnim temama istraživanja u urbanističkom planiranju, urbanom obnovom, odnosima grada i njegovog ruba, prometne i komunalne infrastrukture kao temelja i ograničenja, javnog prostora i njegove uloge, kulturnog grada, vrstama i razvoju komunikacija kao integrativnog faktora i sl., cilj je upoznati studente s fenomenima koji iniciraju, uvjetuju i definiraju procese u urbanom prostoru, te istraživačkim tehnikama i metodama u urbanističkom planiranju, kako bi ih mogli primijeniti bilo u izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, bilo u budućoj realnoj praksi.</p>					
	<p>Sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u kojima se temeljeno na kompleksnom analitičkom sagledavanju procesa u konkretnom prostoru i primjeni usvojenih istraživačkih metoda i tehnika, odnosno teorijskih znanja, postavljaju programske osnove i podloge za pretpostavljene i konkretne scenarije urbanog dizajna.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznavanje s multidisciplinarnim karakterom i aspektima urbanističkog planiranja i njegovim odnosom sa demografskim, ekonomskim, sociološkim i drugim oblicima planiranja.</li> <li>- Upoznavanje s suvremenim globalnim procesima urbanizacije, odnosno oblicima i karakteristikama urbanih sustava.</li> <li>- Upoznavanje s osnovnim temama istraživanja u urbanističkom planiranju, urbanom obnovom, odnosima grada i njegovog ruba, prometne i komunalne infrastrukture kao temelja i ograničenja, javnog prostora i njegove uloge, kulturnog</li> </ul>					

	grada, vrstama i razvoju komunikacija kao integrativnog faktora i sl. - Poznavanje osnovnih metodologija i tehnologija urbanističkog istraživanja kao znanstvenog istraživanja. - Poznavanje s povijesnih i suvremenih teorijama urbanističkog planiranja. - Upoznavanje s prostornom, funkcionalnom, programsko-sadržajnom i posebno vremenskom komponentom - Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje urbanog prostora i upoznavanje s njihovim prostornim, funkcionalnim, programsko-sadržajnim i posebno vremenskim komponentama.				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:			Vježbe/case study:	
	1. Multidisciplinarni aspekti urbanističkog planiranja.			1. ST-Tipologije i morfologija	
	2. Metodologija i tehnologija urbanističkog istraživanja.			2. ST-Urbana obnova	
	3. Ekonomski, demografski i sociološki aspekti u planiranju.			3. ST-Infrastruktura	
	4. Vrijeme i urbana forma			4. ST-Sadržaji i funkcije	
	5. Teorije urbanističkog planiranja 1.			5. ST-Gustoća	
	6. Teorije urbanističkog planiranja 2.			6. ST-Granice	
	7. Promet i komunalna infrastruktura.			7. ST-Javni prostor	
	8. Javni prostor grada, njegov položaj i uloga kroz vrijeme.				
	9. Dizajn sredine.				
	10. Urbana obnova.				
	11. Sociološki i ekonomski aspekti pozitivnih i degenerativnih urbanih procesa.				
12. Komunikacije, osnova i integrativni faktor.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad i istraživačko-analitička studija (case-study).				
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt	0,5	(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada i projekta, odnosno istraživačko-analitičke studije na jednu od prethodno navedenih tema kolegija.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Healy, P., Urban Complexity and Spatial Strategies,			1	
	Venturi, R.; Brown, D.S.; Izenour, S, Learning from Las Vegas,			2	
	Koolhas, R., Delirious New York/Retroactive Manifesto for Manhattan,			5	

	Jacobs, J., The Economy of Cities,	1	
	Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002.	2	
Dopunska literatura	<p>_Appleyard, D., Livable Streets, University of California Press, Berkeley, 2001.</p> <p>_Hajer, M.; Reijndorp, A., In search of New Public Domain, NAI Publishers, Rotterdam, 2001.</p> <p>_Gehl, J.; Gemzoe, L., Public Space, Public Life, The Danish Architectural Press, Copenhagen, 2004.</p> <p>_Simeoforidis, Y., New Collective Spaces in the Contemporary City, Untimely Books, 1997.</p> <p>_Arhitecture of Time-Toward a Theory of the Event in Modernist Culture, MIT Press, Cambridge, 2001.</p> <p>_Andrusz, G.; Harloe, M.; Szeleny, I., Cities after Socialism-Urban and regional changes and conflict in post-socialist societies,</p> <p>_Gastil, R.W., Information Exchange: How Cities Renew, Rebuild and Remember, Van Alen Institute, New York, 2002.</p> <p>_Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, Blackwell Publ., USA, 2003.</p> <p>_Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing, Zagreb, 2000.</p> <p>_Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, Blackwell Pub., 2004.</p> <p>_McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, Faber&amp;Faber, London, 1969.</p> <p>_Thornley, A.; Rydin, Y., Planning in a Global Era, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.</p> <p>_Teoretski članci po izboru nastavnika-IZBOR.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p> <p>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete</p> <p>(3) Samoevaluacija nastavnika</p> <p>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</p>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Tematska cjelina: **URBANIZAM**  
Naziv modula **Urbanizam MODUL I M**

Kratica: **URB**  
Oznaka: **URB – M1M**

NAZIV PREDMETA		PROSTORNO PLANIRANJE 1				
Kod	GAU 713	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Doc.dr.sc. H. Bartulović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Napredni; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj kolegija <b>Prostorno planiranje 1</b> je steći osnovna znanja o temeljnim odrednicama prostornog planiranja. Apsolviranje predviđenog gradiva omogućava razumijevanje prostornog planiranja kao složenog procesa istraživanja i definiranja smjernica za oblikovanje, održivi razvoj i zaštitu prostora. Praksa prostornog uređenja promatra se kroz primjer RH bivajući pritom razložena na planerske razine i obrazložena zakonodavnim okvirima, no i u kontekstu europskih zemalja čije perspektive razvoja su relevantne za proces planiranja i razvoja prostora RH.</p> <p>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na sagledavanju, analizi i komparaciji planerskih procesa u RH i Europi od povijesnog pregleda do suvremenih trendova i metoda. Kroz predavanja koja pokrivaju područja od povijesnih pregleda, preko teorijskih osnova, metoda prostornog planiranja, kategorizacije prostornih planova, procesa regionalizacije i položaja grada u užoj i široj regiji do zakonskih i pravnih okvira i instrumenata upravljanja prostorom, obrađuju se teme koje za cilj imaju upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima i načelima u prostornom planiranju i stjecanje osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje osnovnih pojmova i načela, teorija i metoda u prostornom planiranju.</li> <li>- Upoznavanje s kategorizacijom prostornih i urbanističkih planova, metodama, sadržajem i načinom njihove izrade.</li> <li>- Poznavanje osnovnih pravnih i administrativnih principa upravljanja prostorom, od povijesnog pregleda do suvremenih trendovi.</li> <li>- Poznavanje osnovnih zakonskih i pravnih okvira u kojima se odvijaju procesi prostornog razvoja, kao i poznavanje zakonodavstva u smislu prostornog uređenja u RH, EU direktiva, strateške državne prostorne regulative, regionalnih razvojnih programi, te poznavanje instrumenta provedbe.</li> <li>- Poznavanje osnovnih instrumenata zemljišne politike i metoda pribavljanja prostora, kao što su pravo prvokupa zemljišta, komasacija i eksproprijacija.</li> <li>- Poznavanje osnova upravljanja prostorom, infrastrukturnog opremanja građ. područja, razvoja poljoprivrednih dobara i osnovnih elemenata održivog razvitka.</li> <li>- Poznavanje osnova i metoda valorizacije nekretnina i zemljišta, osnovnih obilježja i procesa na tržištu nekretnina kao što su analitičke osnove, podaci i analiza tržišta (poredbe, profit, troškovi).</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:					
	1. Uvod u prostorno planiranje. Osnovni pojmovi i načela u prostornom planiranju.					
	2. Teorija i metode prostornog planiranja.					
	3. Kategorizacija prostornih i urbanističkih planova.					
	4. Metode, sadržaj, način izrade i prikaza razina planova.					
	5. Prostorno planiranje u kontekstu EU. Vizije i programi razvoja.					
	6. Prostorno planiranje u kontekstu RH. Strategija i Program prostornog uređenja Republike Hrvatske.					
7. Pravni i zakonski okviri 1.						



	8. Pravni i zakonski okviri 2.				
	9. Pravni i zakonski okviri 3.				
	10. Upravljanje prostorom 1.				
	11. Upravljanje prostorom 2.				
	12. Obuhvati prostornih planova. Teritorijalna podjela.				
	13. Regionalizacija.				
	14. Prostorni planovi županija.				
	15. Strategije razvoja urbanih aglomeracija.				
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit.				
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.			2	
	Vresk, M., Osnove urbane geografije (2. prerađeno i prošireno izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1980			1	
	Vresk, M., Grad u regionalnom i urbanom planiranju, Školska knjiga, Zagreb, 1990			1	
	Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.			6	
Dopunska literatura	_Adams, N., et al., Regional Development and Spatial Planning in an Enlarged European Union, Ashgate Pub.Ltd., England, 2006. _Altrock, U., et al., Spatial Planning and Urban Development in the New EU Memeber States, From Adjustmnet to Reinvention, Ashgate Publ. Ltd., 2006. _Birch L. E. (ur.), The Urban and Regional Planning (Reader), Routledge, London, New York, 2009. _Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, Blackwell Publ., USA, 2003. _Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing, Zagreb, 2000. _Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, Blackwell Pub., 2004. _Faludi, A., Zonneveld, W. (ur.), Shaping Europe: The European Spatial Development Perspective in the Making Built Environment, Vol 32, No. 4, Alexander Press, Oxford, 1997. _Faludi, A.,(ur.), European Spatial Planning, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge Massachusetts, 2002. _Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and				



	<p>Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002.</p> <p>_Krugman, P., et al., The Spatial Economy - Cities, Regions and International Trade, MIT Press, 1999.</p> <p>_Kunzmann, K. R., Reflexionen uber die Zukunft des Raumes, IRPUD, Dortmund, 2006.</p> <p>_Langenhagen, C.-R., Raumordnung und Raumplanung, WBG, Darmstadt, 2005.</p> <p>_Maier, G. et al., Regional-und Stadtekonmik 1, Standorttheorie und Raumstruktur, Springer Verl., Wien</p> <p>_Maier, G., et al., Regional-und Stadtekonmik 2, Regionalentwicklung und Regionalpolitik, Springer Verl., Wien</p> <p>_McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, Faber&amp;Faber London, 1969.</p> <p>_Stimson, R., et al., Regional Economic Development: Analysis and Planning Strategy, Springer Verl., 2006.</p> <p>_Šimunović, I., Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>_Šimunović, I., Grad u regiji ili regionalni grad, Logos, Split, 1996.</p> <p>_Thornley, A.; Rydin, Y., Planning in a Global Era, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.</p> <p>_Vresk, M., Grad i urbanizacija, Školska knjiga d.d., Zagreb, 2009.</p> <p>_Webster, C., et al., Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities, E.E.Publ.Inc., 2003.</p> <p>_Larsson, G., Spatial planning Systems in Western Europe, IOS Press, 2006.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p> <p>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete</p> <p>(3) Samoevaluacija nastavnika</p> <p>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</p>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Naziv modula:	<b>Upravljanje projektom MODUL I M</b>		
Oznaka:	UP- M1M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>1.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Upravljanje projektom</b>	ECTS	<b>2</b>

**Cilj :** Student savladava temeljne principe i metode planiranja i upravljanja izvođenjem graditeljskih projekata, osposobljava se za izradu planova i njihovu primjenu u praksi.

**Preduvjeti za upis modula:** --

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja, a na vježbama se izrađuju konkretni mali zadaci na kojim se primjenjuje gradivo usvojeno na predavanjima.

*Modularni predmet:*

#### • Upravljanje projektom

Studenta se nizom predavanja i vježbi koji čine sustavnu cjelinu osposobljava za buduće upravljanje projektima koje obuhvaća: odlučivanje, upravljanje, organiziranje, rukovođenje, izvršavanje, kontrolu. Teme predavanja su: Metode planiranja u graditeljstvu. Vrste planova. Vremensko planiranje projekta. Odnos vremena građenja i planiranih troškova građenja. Sustav kontrole. Elementi planiranja. Tehnike mrežnog planiranja, analiza strukture, analiza vremena, resursi i troškovi. Optimizacija i simulacija graditeljskih projekata. Upravljanje rizicima. Faktori utjecaja. Rizik, faktor rizika. Planiranje pojedinačnih projekata i sustava više projekata.

Tematska cjelina: **UPRAVLJANJE PROJEKTOM**  
 Naziv modula **Upravljanje projektom MODUL I M**

Kratica: **UP**  
 Oznaka: **UP– M1M**

NAZIV PREDMETA		UPRAVLJANJE PROJEKTOM				
Kod	<b>GAL711</b>	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	<b>prof.dr.sc. Snježana Knezić</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	<b>2</b>			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	<b>Napredni; obvezni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je, sukladno potrebama tržišta rada poučavati o planiranju i kontroli projekata, te financiranju, vrednovanju i ocjeni graditeljskih investicija.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Kvalifikacija (6. razina HKO), profil tehničke znanosti. Posebne kompetencije (6. razina HKO), polaznik: - interpretira, odabire i koristi tehnologiju izvedbe arhitektonskih projekata zgrada.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student/ica će: - komentirati temeljne elemente upravljanja projektima izvođenja zgrada; - planirati procese građenja zgrada; - planirati resurse u odgovarajućim procesima građenja; - identificirati i komentirati uzroke rizika; - sudjelovati u sustavu više projekata.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:		Vježbe:			
	1. Upravljanje projektima: odlučivanje, upravljanje, organiziranje, rukovođenje, izvršavanje, kontrola.		N/A			
	2. Metode planiranja u graditeljstvu. Elementi planiranja. WBS.					
	3. Vrste planova (mrežno planiranje, gantogrami, ortogonalni planovi, ciklogrami).					
	4. Vremensko planiranje projekta. Odnos vremena građenja i planiranih troškova građenja. Sustav kontrole.					
	5. Analiza strukture, analiza vremena, resursi i troškovi.					
	6. Upravljanje rizicima. Faktori utjecaja. Faktor rizika.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> samostalno stjecanje			
	Obveza studenta su samostalna izrada rada kroz koju stječe samostalnost i odgovornost u nepredvidivim uvjetima i potiče profesionalni razvoj, te stjecanje odgovarajućih znanja i vještina kroz formalno učenje. Svaki oblik adekvatnog informalnog i/ili neformalnog stjecanja je usporediv s formalnim.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	<b>0,75</b>	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	<b>0,65</b>
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	<b>0,6</b>	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i	Vrjednovanje ishoda učenja se odvija putem pismenog ispita i ocjene samostalnog					

vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	rada kojeg studenti izrađuju za odabranu temu. Samostalni rad obuhvaća analizu odabrane teme iz sadržaja predmeta u novim (nepredvidivim) uvjetima. Način prezentacije rada (tekst, crtež, grafika, prezentacija, film, i sl.) ovisi o temi i analizi. Udio u ocjeni vrjednovanja na pismenom ispitu i vrjednovanja samostalnog rada je 50:50.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Autorizirana predavanja predmetne nastavnice	-	mrežne stranice fakulteta
	R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995.	28	-
Dopunska literatura	Prema potrebi samostalnog rada.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

---

## 2. SEMESTAR

Naziv modula:	<b>Arhitektonsko projektiranje MODUL II M</b>		
Oznaka:	APR– M2M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>2.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Diplomski studio 2</b>	ECTS	<b>15</b>

**Cilj:** Nakon savladanog i pozitivno ocijenjenog modula, od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije te riješiti vrlo složenu arhitektonsku, odnosno arhitektonsko – urbanističku zadaću. Cilj modula je da se na ovom zadatku objedini cjelokupno znanje stečeno u dotadašnjem školovanju na svim tematskim cjelinama i modularnim nizovima.

#### **Preduvjet za upis modula:**

Završeni i pozitivno ocijenjeni moduli iz prethodne akademske godine Arhitektonsko projektiranje MODUL I M

**Oblici provođenja nastave:** Rad u projektantskim radionicama je temelj studija. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača i nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se individualnim korekcijama i diskusijama te putem učestalih prezentacija pojedinih faza projekta pred nastavnicima i studentima. Radionica završava prezentacijom i obranom pojedinih zadataka pred nastavnicima radionice, voditeljima drugih radionica i gostima-kritičarima.

*Modularni predmet:*

#### **• Diplomski studio 2**

Tema radionice je rješavanje takve složene arhitektonske zadaće-arhitektonski projekt zgrade opsežnog projektnog programa na konkretnoj lokaciji u zoni priobalja, koji zahtijeva razrješenje složenih funkcionalnih zadataki više razine urbane složenosti i zahtjevne kontekstualizacije. Na temelju ponuđenih podloga student analizira kontekstualne repere, ispituje mogućnosti lokacije, postavlja koncepciju prostorne organizacije, razrađuje i definira sve elemente projektnog programa, izrađuje idejni arhitektonski projekt koji uključuje detaljniju razradu pojedinih odabranih dionica projekta. Očekuje se sigurna primjena stečenih znanja u odabiru i koncipiranju konstruktivnog sustava, projektiranja pojedinih gradbenih tehnologija, materijala i opreme i razrada karakterističnih detalja.

Tematska cjelina:  
Naziv modula

**ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE**  
**Arhitektonsko projektiranje MODUL II M**

Kratica: **APR**  
Oznaka: **APR– M2M**

NAZIV PREDMETA		DIPLOMSKI STUDIO 2				
Kod	<b>GAS 712</b>	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	<b>Prof. art. T. Plejić</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	<b>15</b>			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30		90	
Status predmeta	<b>Napredni; obvezni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	25%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj kolegija <b>Diplomski studio 2</b>, odnosno radionice koja je njegov sastavni dio, je kroz arhitektonski projekt zgrade opsežnog projektnog programa koji zahtijeva razrješenje složenih funkcionalnih zadataki objediniti cjelokupno znanje stečeno u dotadašnjem školovanju na svim tematskim cjelinama i modularnim nizovima. Sadržaji predavanja variraju ovisno o zadatku i prethode i/ili prate rad na radionici stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa, te teoretsku podlogu za izradu programski i kontekstulano složenog arhitektonskog, odnosno urbanističko-arhitektonskog projekta projekata.</p> <p>Student u okviru radionice razrađuje i definira sve elemente projektnog programa, izrađuje idejni arhitektonski projekt koji uključuje detaljniju razradu pojedinih odabranih dionica projekta. Očekuje se sigurna primjena stečenih znanja u odabiru i koncipiranju konstruktivnog sustava, projektiranja pojedinih gradbenih tehnologija, materijala i opreme i razrada karakterističnih detalja.</p> <p>Metoda rada se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju konkretnih arhitektonskih i urbanističko-arhitektonskih problema i zadaća visoke razine složenosti posebno u odnosu na prostorni, infrastrukturni, društveni i ekonomski kontekst, te u odnosu na prostorni program koji proizlazi iz analize konteksta i proizašlih prostornih potreba i mogućnosti.</p> <p>Kroz radionicu u okviru ovog kolegija istražuju se različite tipološke i morfološke sheme zadanog složenog arhitektonskog programa s pretpostavkom mogućnosti programske i funkcionalne transformacije prostora ovisno o vremenu i aktualnim elementima konteksta.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Diplomski studio 1					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Razviti sposobnost sagledavanja različitih aspekata projektnog programa i uvjeta lokacije te riješiti vrlo složenu arhitektonsku, odnosno arhitektonsko – urbanističku zadaću.</li> <li>-Razviti sposobnost baratanja tipološki i morfološki različitim tipovima izgradnje s ciljem formiranja i definiranja arhitektonskih kvalitetnih prostora.</li> <li>-Razviti sposobnost samostalnog kreiranja različitih i specifičnih novih alata kojima se može pristupiti prostornim problemima urbanistički i prostorno-planerski složenog zadatka.</li> <li>-Biti sposoban/a izraditi idejni projekt kompleksnog programa na zahtjevnoj lokaciji sukladno provedenim prethodnim analizama lokacije i programa, istraživanju referentnih situacija, te vlastitom konceptualnom diskursu.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:		Vježbe:			
	<p>1. Istraživanje komparativnih posebnosti urbanističkog, kulturološkog i sociološkog konteksta općih i konkretnih situacija, kao podloge za programiranje i arhitektonsko projektiranje</p> <p>2. Vremenska transkripcija tradiranih lokalnih arhitektonskih pojedinosti i procedure te</p>		<p>Analiza lokacije - foto safari</p> <p>Referentni primjeri</p>			

	kritička interpretacija internacionalnih trendova i aktualne estetike		Postavljanje koncepta Prezentacija koncepta	
	3.Kreativna manipulacija/tranzicija prostornog težišta			
	4. Analiza i kreiranje vanjskih javnih površina, utjecaji na njihovo definiranje, nove trajektorije u širem prostoru, očuvanje i dijalog s pejzažom			
	5.Utjecaj/kontinuiranje vanjskog izražajnog registra (ulice, dvorišta itd.) na unutarnji u funkciji koncipiranja unutarnje distribucije i primordijalne prostornosti			
	6.Sustavi unutarnje dispozicije, funkcionalne grupe, servisno i servisirano, čitkost i orijentabilnost prostora, ritmovi korištenja, preklapanja sadržaja			
	7.Globalno_lokalno, kolizije kultura, fleksibilni scenarij budućeg korištenja			Razrada koncepta
	8.Institucionalnost, reprezentativnost, flagship_store, znak vs simbol, stil, korelacija s povijesnim tipovima			
	9. Zakoni i propisi koji se odnose na odabrani zadatak			
	10. Gostujuće predavanje 1-vezano za temu			Idejno rješenje
	11. Gostujuće predavanje 2-vezano za temu			
	12. Gostujuće predavanje 3-vezano za temu			
	13. Gostujuće predavanje 4-vezano za temu			Prezentacija idejnog rješenja
	14. Gostujuće predavanje 5-vezano za temu			
	15. Gostujuće predavanje 6-vezano za temu			
	Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
Obveze studenata				
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	<b>3</b>	Istraživanje	Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat	Samostalni rad
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt	<b>12</b> (Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, istraživanja, eseja i/ili seminarskog rada u vezi s temom zadatka i temeljem završne obrane projekta (projektantskog zadatka) pred nastavnicima i eventualno gostima-kritičarima.			
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka.			
Dopunska literatura	- Alexander, Christopher: Notes on synthesis of form, Harvard University Press, Cambridge, 1973. - Archer, Michael: Art since 1960, Thames and Hudson, London, 1997.			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ashton, Dore: Picasso on Art, The Viking Press, New York, 1972.</li> <li>- Cabanne, Pierre: Dialogues with Marcel Duchamp, The Viking Press, New York, 1976.</li> <li>- De Micheli, Mario: Umjetničke avangarde XX stoljeća, NZMH, Zagreb, 1990.</li> <li>- Domljan, Žarko: Arhitekt Ehrlich, Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb, 1979.</li> <li>- Drew, Philip: Die dritte Generation, Hatje, Stuttgart, 1972.</li> <li>- Fleig, Karl: Alvar Aalto, Praeger Publishers, New York, 1974.</li> <li>- Frampton, Kenneth: Alvaro Siza, Phaidon Press, London, 2000.</li> <li>- Godfrey, Tony: Conceptual Art, Phaidon Press Limited, London, 1998.</li> <li>- Izzo &amp; Gubitosi: James Stirling, Officina Edizioni, Roma, 1976.</li> <li>- Jodidio, Philip: Architecture Now_Vol 1/2/3/4, Taschen, Cologne, 2001/02.</li> <li>- Klee, Paul: On Modern Art, Faber and Faber, London and Boston, 1979.</li> <li>- Koolhaas &amp; Mau: S M L XL, 010 Publishers, Rotterdam, 1995.</li> <li>- Legg, Alicia: Sol Lewitt, The Museum of Modern Art, New York, 1978.</li> <li>- Ligtelijn, Vincent (ed): Aldo van Eyck_Works, Birkhäuser, Basel, 1999.</li> <li>- Loos, Adolf: Ornament i zločin, Mladost, Zagreb, 1952.</li> <li>- Meyer, Ursula: Conceptual Art, E. P. Dutton &amp; Co., Inc., New York, 1972.</li> <li>- Mißelbeck, Reinhold: Fotografija 20. stoljeća / Muzej Ludwig u Kölnu, Tashen GmbH, 2004.</li> <li>- Münz &amp; Künstler: Der Architekt Adolf Loos, Schroll, Wien, 1964.</li> <li>- Scully, Vincent: American Architecture and Urbanism, Praeger Publishers, New York, 1969.</li> <li>- Ursprung, Philip: Herzog &amp; de Meuron / Natural History, Canadian Centre for Architecture and Lars Müller Publishers, 2002.</li> <li>- Venturi &amp; Scott Brown &amp; Izenour: Learning from Las Vegas, MIT Press, Cambridge, 1972.</li> </ul>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</li> <li>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete</li> <li>(3) Samoevaluacija nastavnika</li> <li>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</li> </ol>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Naziv modula:	<b>Povijest i teorija arhitekture MODUL II M</b>		
Oznaka:	PTA– M2M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>2.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Hrvatska arhitektura XX. stoljeća</b>	ECTS	<b>2</b>

**Cilj :** Nakon savladanog modula, od studenta se očekuje poznavanje povijesnog razvoja suvremene hrvatske arhitekture i opusa relevantnih autora hrvatske arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju u razdoblju od završetka Drugog svjetskog rata do danas. Apsolviranjem gradiva stječe se fundus znanja o hrvatskoj arhitekturi kao referentnoj kretavnoj memoriji arhitektova djelovanja. Studentima se produbljuje svijest o problematici kontinuiteta hrvatske arhitekture kao samosvojnog fenomena unutar recentnih globalizacijskih trendova.

**Preduvjet za upis modula: --**

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja. Student je obvezan izraditi seminarski rad na odabranu temu. Dio nastave uključuje posjete određenim lokalitetima vezanim uz gradivo predavanja.

*Modularni predmet:*

#### • Hrvatska arhitektura XX. stoljeća

Kroz modularni predmet *Suvremena arhitektura 4* proučava se pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u hrvatskoj arhitekturi od završetka Drugog svjetskog rata do današnjice. Predavanja se temelje kako na analizi funkcionalnih, formalnih i strukturalnih svojstava arhitektonskog djela, tako i na izučavanju autorskog prosede s njegovom konceptualnom, socijalnom, likovnom, kontekstualnom i kulturološkom referencijalnom pozadinom. Obrađuju se teme relevantne za razvoj arhitektonske misli kao što su, na primjer: inicijatori novih pomaka u recentnoj nacionalnoj arhitekturi, tematski ciklusi, problemski ciklusi, najistaknutiji hrvatski autori i njihov projektantski opus. Sustav predavanja podijeljen je u tri ciklusa:

1. Uvod – Hrvatski prostor i arhitektura
2. Antologijska ostvarenja hrvatske arhitekture 1941. – 2008.
3. Opusi istaknutih arhitekata: Galić, Ostrogović, Fabris, Perković, Vesanović, Turina, Rašica, Šegvić, Vitić, Richter, Nikšić, Dragomanović, Emili, Radić, Magaš ...

Tematska cjelina:  
Naziv modula

**POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE**  
**Povijest i teorija arhitekture MODUL II M**

Kratica: **PTA**  
Oznaka: **PTA– M2M**

NAZIV PREDMETA		HRVATSKA ARHITEKTURA XX. STOLJEĆA				
Kod	GAT712	Godina studija	1			
Nositelj/i predmeta	Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Osnovni predmet; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	-			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Studenti će steći uvid u razvitak hrvatske arhitekture XX. stoljeća. Apsolviranjem gradiva stječe se fundus znanja o hrvatskoj arhitekturi kao referentnoj kreativnoj memoriji djelovanja arhitekata i produbljuje se svijest o problematici kontinuiteta hrvatske moderne arhitekture kao samosvojnog fenomena unutar recentnih globalizacijskih trendova. Na temelju takve analize studenti će razumjeti formiranje i strukturu razvojnih procesa te takav analitički pristup kreativno primijeniti u osobnom projektantskom i istraživačkom radu.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizirati i valorizirati ključne procese razvoja moderne hrvatske arhitekture</li> <li>-identificirati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija predmetnog razdoblja na prostoru Hrvatske</li> <li>-razviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću u različitim kontekstualnim uvjetima</li> <li>-analizirati vlastite arhitektonske projekte u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima koristeći se usvojenom argumentiranom strukturom kriterija</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u hrvatskoj arhitekturi XX. stoljeća:</p> <p>Hrvatska arhitektura secesije (4 sata)</p> <p>Hrvatska moderna arhitektura između dva svjetska rata (Zagreb, Split, Rijeka / Sušak, Osijek i dr.) (6 sati)</p> <p>Hrvatska arhitektura od 1945. do kraja 1950-ih godina (4 sata)</p> <p>Hrvatska arhitektura 1960-ih godina (4 sata)</p> <p>Hrvatska arhitektura 1970-ih godina (4 sata)</p> <p>Hrvatska arhitektura 1980-ih godina (4 sata)</p> <p>Hrvatska arhitektura 1990-ih godina i početka XXI. stoljeća (4 sata)</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave; kolokviji ili pismeni i usmeni ispit					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku</i> )	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1.0	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokviji (ukupno 1.5 ECTS) ili pismeni i usmeni ispit (1.5 ECTS)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Arhitektura u Hrvatskoj 1945-1985. Arhitektura, 196-199, Zagreb, 1986.			3		
	Ž. Čorak: U funkciji znaka. Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata. IPH, Zagreb, 1981.			6		
	D. Radović – Mahečić: Moderna arhitektura u Hrvatskoj 30-ih. IPU, Školska knjiga, Zagreb, 2007.			1		
	D. Tušek: Leksikon splitske moderne arhitekture. FGAG, Split, 2018.			5		
	M.Mrduljaš, V. Mimica, A. Rusan: Suvremena hrvatska arhitektura / Testiranje stvarnosti. Arhitekst, ORIS, Zagreb, 2007.			2		
Dopunska literatura	S. Planić: Problemi savremene arhitekture. UHA, Zagreb, 1996. Arhitektura 1947-1997. Arhitektura, 214, UHA, Zagreb, 1998. A.Laslo: Arhitektonski vodič Zagreba. Arhitekst, Zagreb, 2011. Split / Arhitektura 20.stoljeća / Vodič. GAF, Split, 2011.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	-vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja -povratna informacija od studenata putem ankete -samoevaluacija nastavnika -institucijske i izvaninstitucijske provjere					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-					

Naziv modula:	<b>Zaštita i obnova graditeljskog naslijeđa MODUL II M</b>		
Oznaka:	ZGN– M2M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>2.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Zaštita i obnova graditeljskog naslijeđa 2</b>	ECTS	<b>5</b>

**Cilj:** Nakon savladanog modula, od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti i primijeniti postupke rješavanja projektantske zadaće u svezi sa zaštitom i obnovom povijesnih građevina i cjelina.

**Preduvjet za upis modula: --**

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja, a na konkretnom manjem zadatku primjenjuje se gradivo usvojeno na predavanjima. Dio vježbi sastoji se od terenske nastave gdje studenti na konkretnom primjeru izrađuju arhitektonski snimak.

*Modularni predmet:*

#### • Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2

Student izrađuje praktični zadatak podijeljen na sljedeće faze:

- studija povijesno-prostornog razvitka
- studiju obnove povijesne građevine ili sklopa (povijesno slojevita arhitektura)
- arhitektonski snimak
- valorizacija
- smjernice za obnovu.

Uz rad, student sluša predavanja vezana uz temu pojedinog dijela zadatka, što uz odlazak na teren omogućava jednostavno i kvalitetno savladavanje zadatka.

Tematska cjelina: **ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA**  
 Naziv modula **Zaštita i obnova graditeljskog naslijeđa MODUL II M**

Kratica: **ZGN**  
 Oznaka: **ZGN– M2M**

NAZIV PREDMETA		RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA 2				
Kod	<b>GAV 712</b>	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	<b>Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović Doc.dr.sc. Snježana Perojević</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	dr.sc. Dunja Babić Asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30		30	
Status predmeta	<b>Napredni; obvezni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Usvojiti znanja o: metodologiji obrade graditeljskog naslijeđa, odabiru metoda obnove, zakonodavstvu vezanom za zaštitu i obnovu graditeljskog naslijeđa, pristupu interveniranju u povijesnom graditeljskom kontekstu; osobitostima i specifičnostima povijesnih konstrukcija i materijala za gradnju i opremu građevina i javnih prostora; primjerenim suvremenim tehničkim rješenjima i ekonomskim aspektima vezanim uz radove zaštite, obnove, korištenja i održavanja graditeljskog naslijeđa.</p> <p>Stechena znanja primijeniti na izradu projekata obnove graditeljskog naslijeđa i prezentacije arheoloških lokaliteta te nove izgradnje u povijesnom kontekstu.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osmisлити projekt obnove povijesno slojevitog graditeljskog sklopa,</li> <li>- preporučiti nove sadržaje primjerene vrsti povijesne građevine</li> <li>- odabrati odgovarajuća tehnička rješenja i materijale za obnovu povijesnih građevina</li> <li>- argumentirati odluke vezane uz način i sadržaj obnove povijesne građevine</li> <li>- predvidjeti način zaštite i prezentacije arheološkog lokaliteta</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:		Vježbe/case study:			
	1, Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa		2			
	2. Vrednovanje graditeljskog naslijeđa s različitih aspekata; odabir metode obnove: konzervacija, restauracija, rekonstrukcija, rekompozicija, interpolacija (2 sata)		2			
	3. Zakonodavni okvir za zaštitu i obnovu graditeljskog naslijeđa - međunarodne i domaće institucije za zaštitu arhitektonске baštine; ključne stručne preporuke i smjernice (2 sata)		2			
	4. Obnova povijesnih građevina, primjeri dobre prakse (2 sata)		2			
	5. Obnova povijesnih građevina, primjeri dobre prakse (2 sata)		2			
	6. Urbanistički aspekti zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa (2 sata)		2			
	7. Projekti revitalizacije povijesnih jezgri gradova i naselja primjeri dobre prakse (2 sata)		2			
	8. Konstruktivna sanacija povijesnih građevina (2 sata)		2			
	9. Odabir, obrada i ugradnja materijala na obnovu povijesne arhitekture, primjeri dobre prakse (2 sata)		2			
10. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim		2				

	sredinama - specifičnosti vezane na tipove graditeljske baštine, primjeri dobre prakse (2 sata)				
	11. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama - problematika nove izgradnje, primjeri dobre prakse (2 sata)		2		
	12. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama - javni prostor i komunalna oprema u povijesnim sredinama (2 sata)		2		
	13. Presentacija arheoloških lokaliteta, primjeri dobre prakse (2 sata)		2		
	14. Elementi održivosti proizašli iz povijesne arhitekture, primjenjivi na suvremena rješenja obnove arhitektonske baštine, primjeri dobre prakse (2 sata)		2		
	15. Problematika utjecaja turističkih aktivnosti na povijesne sredine, primjeri dobre prakse (2 sata)		2		
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje najmanje 70% vježbi, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad te projekt.				
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt	4,0	(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena se formira zbrojem udjela ocjene pohađanja nastave (10%) seminarskog rada (10% ocjene) i zadatka (80%).				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	B. Feilden: Conservation of Historic Buildings, Oxford 2003		1		
	J. Marasović: Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa=La metodologie de l'analyse du patrimoine bati, Split/Zagreb, 2007.		3		
	Beckmann: Structural aspects of building conservation, Elsevier Butterworth - Heinemann, Oxford 2004		1		
	Elements : floor, wall, ceiling, roof, door, window, facade, balcony, corridor, fireplace, toilet, stair, escalator, elevator, ramp / a series of 15 books accompanying the exhibition Elements of Architecture at the 2014 Venice Architecture Biennale ; [autori izložbe Rem Koolhaas ... et al.]. - Marsilio, Venice 2014		1		
	S. Kostof: The city assembled : the elements of urban form through history , Thames&Hudson, London 1992		1		

Dopunska literatura	I. Donelli i H. Mlinar: Konzervacija i restauracija kamena, Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Split 2016 ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, ORIS, URBS, Prostor, Kulturna baština, Detail, Domus, Klesarstvo i graditeljstvo)
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Naziv modula:	<b>Urbanizam MODUL II M</b>		
Oznaka:	URB– M2M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>2.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmeti:	<b>Urbani dizajn</b>	ECTS	<b>2</b>
	<b>Prostorno planiranje 2</b>		<b>2</b>

**Cilj:** Nakon savladanog modula, od studenta se očekuje da dobije temeljne teoretske pouke iz urbanog dizajna te da bude sposoban (na temelju rada u radionici Diplomski studio 2) raditi u grupi, ali i individualno rješavati složene urbanističko-arhitektonske zadaće, a posebice uključiti se u uspješno rješavanju graditeljskih zadaća u priobalju.

**Preduvjet za upis modula: --**

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja, multimedijalnim i usmenima. Nastava se izvodi i u obliku seminarskog rada u kojem se na praktičnom primjeru rješavaju neki problemi. Praktični rad može se realizirati i u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja, odnosno urbanističkih radionica na zadacima koji su u svezi s predmetom.

*Modularni predmeti:*

#### • Urbani dizajn

Studenti kroz predavanja modularnog predmeta obrađuju i razrađuju teme: pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi; istraživanja urbanih fenomena čiji cilj je razviti metode međuodnosa arhitekture i urbanog planiranja; urbane tipologije koje pružaju teorijsku podlogu za rad na složenim urbanističko-arhitektonskim zadaćama.

#### • Prostorno planiranje 2

U okviru kolegija Prostorno planiranje 2 studenti upoznaju s multidisciplinarnim karakterom i aspektima prostornog planiranja i njegovim odnosom s drugim oblicima planiranja, sa sociološkim i demografskim aspektima prostornog planiranja i procesom urbanizacije, odnosno oblicima i karakteristikama urbanih sustava,

Osim toga daje se pregled osnovnih prostornih elemenata relevantnih za prostorno planiranje posebno prometnih i infrastrukturnih sustava, osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje prostora posebnih namjena i monofunkcionalnih prostornih cjelina kao što su industrija, poljoprivreda, turizam i sl., te osnovnih zakonskih i pravnih okvira, odnosno, principa i metoda valorizacije i zaštite prostora, prirodnih obilježja i resursa (vode, tlo, zrak, flora i fauna, itd.), te prirodnog i kulturnog krajolika.

Cilj kolegija je steći osnovna znanja i fundus vještina potreban za interpretaciju, prosudbu i valorizaciju stanja i procesa u prostoru, izvođenje zaključaka te formuliranje rješenja odnosno smjernica za oblikovanje i održivi razvoj prostora. Pritom se stječu spoznaje o strukturi i prirodni interakcije različitih stručnih i znanstvenih disciplina koje su uključene u procese prostornog planiranja kao i modelima involviranja ostalih dionika toga procesa.

Tematska cjelina: **URBANIZAM**  
 Naziv modula **Urbanizam MODUL II M**

Kratica: **URB**  
 Oznaka: **URB– M2M**

NAZIV PREDMETA		URBANI DIZAJN				
Kod	GAU 712	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Doc.dr.sc. H. Bartulović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15		15	
Status predmeta	Napredni; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj kolegija <b>Urbani dizajn</b> je upoznati studente s metodama iniciranja, definiranja, kontrole i usmjeravanja procesa razvoja grada, njegovog urbanog prostora i funkcionalnog teritorija, te steći osnovna znanja i fundus vještina potreban za prepoznavanje, interpretaciju i valorizaciju stanja i procesa u gradskom prostoru, te primjenu neke od poznatih metoda za kontrolu i artikulaciju procesa razvoja grada odnosno nekog njegovog dijela ili područja.</p> <p>Metoda rada i izlaganja materije temelji se s jedne strane na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim, funkcionalnim ili sociološkim fenomenima koji su uzrok ili posljedica pojedinih procesa u okviru urbanog prostora, a s druge strane, kroz studentske radove (seminarske radove i case study projekte), na primjeni neke od metoda za iniciranje, artikulaciju ili kontrolu prostornih procesa na konkretni gradski prostor.</p> <p>Kroz predavanja, koja pokrivaju teme od upoznavanja s prostornim, funkcionalnim, sociološkim i drugim procesima u urbanom prostoru, uloge funkcije i prostora (zona) primarno jedne namjene ili zgrade kao generatora urbanog razvoja, uloge ulice u artikulaciji i razvoju gradskog tkiva, preko tema ruba grada, granica i ograničenja u urbanom dizajnu, dvosmjernog odnosa urbanizma i infrastrukture, napuštenih prostora jedne namjene (wiating-land), urbane rekonstrukcije, do tema uloge suvremene parkovne arhitekture i malih urbanih intervencija kao alata za iniciranje urbane transformacije, cilj kolegija je upoznati studente s procesima u urbanom prostoru i osposobiti ih da mogu definirati prostorne koncepte razvoja ili rekonstrukcije konkretnog urbanog prostora, odnosno omogućiti im stjecanje niza za navedene teme vezanih osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi.</p>					
	Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Istraživanja u urbanističkom planiranju				
	Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznavanje sa razvojnim, odnosno progresivnim, i degradirajućim, odnosno regresivnim, procesima u urbanom prostoru.</li> <li>- Upoznavanje s tipologijama, modelima i metodama definiranja i artikulacije urbane matrice odnosno morfologije.</li> <li>- Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i projektiranja urbane i komunalne infrastrukture i njen utjecaj na urbani dizajn, odnosno procese u urbanom prostoru.</li> <li>- Sposobnost dimenzioniranja prostora za pozicioniranja infrastrukturnih objekata i poznavanje osnovnih tehničkih, funkcionalnih i prostornih parametara urbane i komunalne infrastrukture.</li> <li>- Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje prostora posebnih namjena, kompleksa jedne namjene i monofunkcionalnih prostornih cjelina kao što su transportna čvorišta, kampusi raznih namjena, industrija, poljoprivreda, turizam i sl.</li> <li>- Sposobnost prepoznavanja, interpretacije i valorizacije stanja i procesa u gradskom prostoru uz sposobnost njihove artikulacije i kontrole.</li> </ul>				

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:		Vježbe/case study:			
	1. Urbani generator 1_Zgrada i Grad		1. ST-Generators			
	2. Urbani generator 2_Kompleksi primarno jedne namjene		2. ST-New Campus			
	3. Urbanizam i infrastruktura 1_Uzroci, odnosi i posljedice		3. ST-Bord. & Bound.			
	4. Urbanizam i infrastruktura 2_Infrastruktura i urbani dizajn		4. ST-City Edge			
	5. Elementi urbane morfologije 1_Rub grada		5. ST-City Infra			
	6. Elementi urbane morfologije 2_Javni prostor		6. ST-Streets of ST			
	7. Elementi urbane morfologije 3_Suvremeni parkovi		7. ST-Waiting Land			
	8. Elementi urbane morfologije 4_Gustoća		8. ST-Green Land			
	9. Urbani procesi 1_Granice i ograničenja					
	10. Urbani procesi 2_Napušteni prostori (waiting land)					
	11. Urbani procesi 3_Akupunktura/Male intervencije					
12. Urbani dizajn_dinamički modeli						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad i prostorno-koncepcijska studija (case-study).					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	0,5	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada i projekta, odnosno prostorno-koncepcijske studije na jednu od prethodno navedenih tema kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.			2		
	Carmona, M., Heath, T., Oc, T., Tiesdell, S.: Public Places-Urban spaces,Oxford, Architectural Press, 2006.			2		
	Batty, M.. Cities and Complexity, Cambridge, MA: MIT Press, 2005.			0		
Mitchell, W.: City of Bits, Cambridge, MA: MIT Press, 2000			0			
Dopunska literatura	_Vresk, M.: Grad i urbanizacija, Školska knjiga, Zagreb, 2002. _Thomas, R., Fordham, M.: Sustainable Urban Design, Spon Press, 2005. _Arida, A.: Quantum City, Oxford, Architectural Press, 2002. _Miller, D., de Roo, G.: Integrating City Planning and Environmental Improvement, Hunts, Ashgate Publishing LTD. 2004. _Rykwert, J.: The Seduction of Place, New York, Weidenfeld and Nicolson, 2000. _Lerup, L.: After the City, Cambridge, MA: MIT Press, 2000. _Campbell, S., et al., <i>Readings in Planning Theory</i> , Blackwell Publ., USA, 2003. _Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing,					

	<p>Zagreb, 2000.</p> <p>_Hall, P., <i>Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century</i>, Blackwell Publishers, MA, 2002.</p> <p>_Larsson, G., <i>Spatial planning Systems in Western Europe</i>, IOS Press, 2006.</p> <p>_Šimunović, I., <i>Urbana ekonomika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>_Šimunović, I., <i>Grad u regiji ili regionalni grad</i>, Logos, Split, 1996.</p> <p>_Webster, C., et al., <i>Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities</i>, E.E.Publ.Inc., 2003.</p> <p>_Appleyard, D., <i>Livable Streets</i>, University of California Press, Berkeley, 2001.</p> <p>_Hajer, M.; Reijndorp, A., <i>In search of New Public Domain</i>, NAI Publishers, Rotterdam, 2001.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p> <p>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete</p> <p>(3) Samoevaluacija nastavnika</p> <p>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</p>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Tematska cjelina: **URBANIZAM**  
Naziv modula **Urbanizam MODUL II M**

Kratica: **URB**  
Oznaka: **URB– M2M**

NAZIV PREDMETA		PROSTORNO PLANIRANJE 2				
Kod	GAU 714	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Doc.dr.sc. A. Grgić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Napredni; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj kolegija <b>Prostorno planiranje 2</b> je steći osnovna znanja i fundus vještina potreban za interpretaciju, prosudbu i valorizaciju stanja i procesa u prostoru, izvođenje zaključaka te formuliranje rješenja odnosno smjernica za oblikovanje i održivi razvoj prostora. Pritom se stječu spoznaje o strukturi i prirodi interakcije različitih stručnih i znanstvenih disciplina koje su uključene u procese prostornog planiranja kao i modelima involviranja ostalih dionika toga procesa.</p> <p>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim i funkcionalnim elementima i subjektima procesa prostornog razvoja i metodama, alatima i kriterijima prostornog planiranja. Kroz predavanja koja pokrivaju teme od upoznavanja s multidisciplinarnim aspektima prostornog planiranja i odnosom s društveno-gospodarskim planiranjem, preko socioloških i demografskih aspekata, upoznavanja s najvažnijim prostornim elementima relevantnim za planiranje kao što su prometni i infrastrukturni sustavi, prostori posebne namjene kao što su turizam i industrija, prirodna obilježja i resursi (voda, zrak, tlo), krajolik prirodni i kulturni, do definiranja elemenata i pojavnosti procesa urbanizacije, cilj je upoznati studente s osnovnim prostornim i drugim fenomenima i faktorima koji iniciraju, uvjetuju i definiraju procese u prostoru, te alatima i metodama u prostornom planiranju i dati im niz osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznavanje s multidisciplinarnim karakterom i aspektima prostornog planiranja i njegovim odnosom s drugim oblicima planiranja.</li> <li>- Upoznavanje s sociološkim i demografskim aspektima prostornog planiranja i procesom urbanizacije, odnosno oblicima i karakteristikama urbanih sustava.</li> <li>- Poznavanje osnovnih prostornih elemenata relevantnih za prostorno planiranje posebno prometnih i infrastrukturnih sustava.</li> <li>- Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje prostora posebnih namjena i monofunkcionalnih prostornih cjelina kao što su industrija, poljoprivreda, turizam i sl.</li> <li>- Poznavanje osnovnih zakonskih i pravnih okvira, odnosno, principa i metoda valorizacije i zaštite prostora, prirodnih obilježja i resursa (vode, tlo, zrak, flora i fauna, itd.), te prirodnog i kulturnog krajolika.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:					
	1. Multidisciplinarni aspekti prostornog planiranja.					
	2. Odnos prostornog planiranja i društveno-gospodarskog planiranja.					
	3. Demografski aspekti u prostornom planiranju.					
	4. Sociološki aspekti u prostornom planiranju.					
	5. Urbanizacija.					
	6. Grad kao prostorni i društveni fenomen.					
7. Nastanak, razvitak i priroda urbanih sustava.						

	8. Odnos urbanog i ruralnog. Perspektive razvoja i optimalna prostorna oblička naselja.				
	9. Promet i infrastrukturni sustavi 1.				
	10. Promet i infrastrukturni sustavi 2.				
	11. Industrija. Poljoprivreda.				
	12. Vode. Prirodni rezervati.				
	13. Turizam.				
	14. Valorizacija i zaštita kulturnog krajolika.				
	15. Valorizacija i zaštita kulturnog krajolika.				
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit.				
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.		2		
	Vresk, M., Osnove urbane geografije (2. prerađeno i prošireno izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1980		1		
	Vresk, M., Grad u regionalnom i urbanom planiranju, Školska knjiga, Zagreb, 1990		1		
	Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.		6		
Dopunska literatura	_Adams, N., et al., <i>Regional Development and Spatial Planning in an Enlarged European Union</i> , Ashgate Pub.Ltd., England, 2006. _Altrock, U., et al., <i>Spatial Planning and Urban Development in the New EU Member States, From Adjustmnet to Reinvention</i> , Ashgate Publ. Ltd., 2006. _Birch L. E. (ur.), <i>The Urban and Regional Planning (Reader)</i> , Routledge, London, New York, 2009. _Campbell, S., et al., <i>Readings in Planning Theory</i> , Blackwell Publ., USA, 2003. _Castells, M., <i>Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura</i> , Golden Marketing, Zagreb, 2000. _Evans, A. W., <i>Economics and Land Use Planning</i> , Blackwell Pub., 2004. _Faludi, A., Zonneveld, W. (ur.), <i>Shaping Europe: The European Spatial Development Perspective in the Making Built Environment</i> , Vol 32, No. 4, Alexander Press, Oxford, 1997. _Faludi, A.,(ur.), <i>European Spatial Planning, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge Massachusetts, 2002.</i> _Hall, P., <i>Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and</i>				

	<p>Design in the Twentieth Century, <i>Blackwell Publishers, MA, 2002.</i></p> <p>_Krugman, P., et al., <i>The Spatial Economy - Cities, Regions and International Trade</i>, MIT Press, 1999.</p> <p>_Kunzmann, K. R., <i>Reflexionen uber die Zukunft des Raumes</i>, IRPUD, Dortmund, 2006.</p> <p>_Langenhagen, C.-R., <i>Raumordnung und Raumplanung</i>, WBG, Darmstadt, 2005.</p> <p>_Larsson, G., <i>Spatial planning Systems in Western Europe</i>, IOS Press, 2006.</p> <p>_Maier, G. et al., <i>Regional-und Stadtekonmik 1, Standorttheorie und Raumstruktur</i>, Springer Verl., Wien</p> <p>_Maier, G., et al., <i>Regional-und Stadtekonmik 2, Regionalentwicklung und Regionalpolitik</i>, Springer Verl., Wien</p> <p>_McLoughlin, J.B., <i>Urban and Regional Planning: A Systems Approach</i>, Faber&amp;Faber London, 1969.</p> <p>_Stimson, R., et al., <i>Regional Economic Development: Analysis and Planning Strategy</i>, Springer Verl., 2006.</p> <p>_Šimunović, I., <i>Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</i></p> <p>_Šimunović, I., <i>Grad u regiji ili regionalni grad</i>, Logos, Split, 1996.</p> <p>_Thornley, A.; Rydin, Y., <i>Planning in a Global Era</i>, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.</p> <p>_Vresk, M., <i>Grad i urbanizacija, Školska knjiga d.d., Zagreb, 2009.</i></p> <p>_Webster, C., et al., <i>Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities</i>, E.E.Publ.Inc., 2003.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p> <p>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete</p> <p>(3) Samoevaluacija nastavnika</p> <p>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</p>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Naziv modula:	<b>Upravljanje projektom MODUL II M</b>		
Oznaka:	UP- M2M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>2.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Planiranje graditeljskih investicija</b>	ECTS	<b>2</b>

**Cilj :** Student savladava temeljne principe i metode poslovanja i investicija u graditeljstvu u svrhu osposobljavanja za praktične zadaće pripreme graditeljskih investicija, njihov izbor, izradu studija podobnosti te ocjenu investicijskih pothvata.

**Preduvjeti za upis modula: --**

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja, a na vježbama se izrađuju konkretni mali zadaci na kojim se primjenjuje gradivo usvojeno na predavanjima.

*Modularni predmet:*

#### • Planiranje graditeljskih investicija

Student proučava ekonomske aspekte graditeljstva. Teme predavanja su: menagment, marketing, principi poslovanja, proizvodni faktori, faktori i postupci praćenja troška, praćenje poslovanja, vrednovanje zemljišta, objekata i stanova, vrste investicija, izvori financiranja, financijska analiza investicije, investicijski elaborati, izvodljivost projekta, ustupanje građenja, strategija nuđenja, metode financijske analize, kontrola troškova, obračun radova i plaćanje, ugovori za inženjering usluge i upravljanje projektom, konzalting, povezivanje sudionika u projektu, konzorcij, joint-venture, upravljanje dokumentacijom.



Tematska cjelina: **UPRAVLJANJE PROJEKTOM**  
 Naziv modula **Upravljanje projektom MODUL II M**

Kratica: **UP**  
 Oznaka: **UP– M2M**

NAZIV PREDMETA		PLANIRANJE GRADITELJSKIH INVESTICIJA				
Kod	<b>GAL 712</b>	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	<b>Izv. prof.dr.sc. Nikša Jajac</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	<b>2</b>			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	<b>Napredni; obvezni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je, sukladno potrebama tržišta rada poučavati o planiranju, procjeni, kontroli i praćenju investicija u graditeljstvu kao i o ostalim temeljnim principima poslovanja vezanih uz investicije u svrhu osposobljavanja za praktične zadače pripreme graditeljskih investicija, njihov izbor, izradu i komentiranje studija izvodljivosti, te ocjenu investicijskih pothvata.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Kvalifikacija (6. razina HKO), profil tehničke znanosti. Posebne kompetencije (6. razina HKO), polaznik: - interpretira, odabire i koristi tehnologiju izvedbe arhitektonskih projekata zgrada.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Identificirati i komentirati osnovne elemente poslovne ekonomije (tržište, ponuda, potražnja, proizvodnost, ekonomičnost, rentabilnost, likvidnost, menadžment, odlučivanje, marketing-strategija, koncept vremenske vrijednosti novca) s posebnim naglaskom na planiranje. Komentirati i procijeniti vrste i faktore troška/prihoda, postupke praćenja troškova/prihoda i poslovanja. Komentirati financijsko okruženje poduzeća u graditeljskom sektoru. Prezentirati i komentirati planove kapitalnih ulaganja u graditeljstvu. Procijeniti i komentirati investicijske projekte u graditeljstvu (investicijske elaborate, predinvesticijske i investicijske studije u smislu njihova značaja, načina izrade i sadržaja). Razlikovati i komentirati metode i rezultate financijske analize i izvora financiranja. Razlikovati moguća povezivanja sudionika u investicijskom projektu u graditeljstvu.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:		Vježbe:			
	1. Uvod – osnovni elementi poslovne ekonomije		N/A			
	2. Principi poslovanja i proizvodni faktori					
	3. Menadžment u graditeljstvu					
	4. Planiranje i odlučivanje u graditeljstvu					
	5. Financijsko okruženje poduzeća, vrste investicija i vrijednost nekretnina					
	6. Planiranje kapitalnih ulaganja i izvori financiranja					
	7. Vrste i način izrade investicijskih elaborata.					
	8. Financijska analiza					
	9. Metode financijske analize					
	10. Procjena investicijskih projekata					
	11. Vrste udruživanja i povezivanja sudionika u gradnji.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> samostalno stjecanje				
Obveze studenata	Obveza studenta su samostalna izrada rada kroz koju stječe samostalnost i odgovornost u nepredvidivim uvjetima i potiče profesionalni razvoj, te stjecanje					

	odgovarajućih znanja i vještina kroz formalno učenje. Svaki oblik adekvatnog informalnog i/ili neformalnog stjecanja je usporediv s formalnim.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	<b>0,75</b>	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	<b>0,65</b>
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	<b>0,6</b>	Projekt	<b>0</b>	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrjednovanje ishoda učenja se odvija putem pismenog ispita i ocjene samostalnog rada kojeg studenti izrađuju za odabranu temu. Samostalni rad obuhvaća analizu odabrane teme iz sadržaja predmeta u novim (nepredvidivim) uvjetima. Način prezentacije rada (tekst, crtež, grafika, prezentacija, film, i sl.) ovisi o temi i analizi. Udio u ocjeni vrjednovanja na pismenom ispitu i vrjednovanja samostalnog rada je 50:50.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Autorizirana predavanja predmetnog nastavnika				mrežne stranice fakulteta	
	Ribarović, Z., <b>Uvod u studiju podobnosti</b> , Zebra plus d.o.o., Split, 2005.			20		
	Bendeković, J., <b>Planiranje investicijskih projekata</b> , Ekonomski institute Zagreb, 1993.			1		
Dopunska literatura	Prema potrebi samostalnog rada.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

---

## **DRUGA GODINA STUDIJA**

---

### 3. SEMESTAR

Naziv modula:	<b>Arhitektonsko projektiranje MODUL III M</b>		
Oznaka:	APR– M3M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>3.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Diplomski studio 3</b>	ECTS	<b>15</b>

**Cilj:** Nakon savladanog i pozitivno ocijenjenog modula, od studenta se očekuje osposobljenost za rješavanje složene urbanističko-arhitektonske zadaće – od širih urbanističkih analiza i koncipiranja urbanističkog projekta šireg i užeg prostora intervencije, preko osmišljavanja arhitektonskog projektnog programa, do izrade idejnih arhitektonskih projekata pojedinih dionica i segmenata kompleksa. Cilj modula je primjena znanja i projektantskog iskustva iz urbanističkih nastavnih tematskih cjelina na zadatku koji objedinjuje urbanističku, programsku i arhitektonsku dionicu.

#### **Preduvjet za upis modula:**

Završeni i pozitivno ocijenjeni moduli iz prethodne akademske godine, Arhitektonsko projektiranje MODUL I M i Arhitektonsko projektiranje MODUL II M

**Oblici provođenja nastave:** Rad u projektantskim radionicama je temelj studija. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se individualnim korekcijama i diskusijama te putem učestalih prezentacija pojedinih faza projekta pred nastavnicima i studentima. Radionica završava prezentacijom i obranom pojedinih zadataka pred nastavnicima radionice, voditeljima drugih radionica i gostima-kritičarima.

*Modularni predmet:*

#### **• Diplomski studio 3**

Tema radionice je rješavanje takve složene urbanističko-arhitektonske zadaće – na konkretnoj lokaciji u zoni priobalja, više razine urbane složenosti i zahtjevne kontekstualizacije. Na temelju ponuđenih podloga student analizira kontekstualne repere, ispituje mogućnosti lokacije i postavlja koncepciju prostorne organizacije. U ovoj fazi rada na projektu student predaje i prezentira esej na temu zadatka te ideogram/poster na temu rješenja zadatka. Od studenta se očekuje razrada projektnog programa izgradnje. Konačno se izrađuje idejno rješenje cijelog zahvata.

Tematska cjelina:  
Naziv modula

**ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE**  
Arhitektonsko projektiranje MODUL III M

Kratica: **APR**  
Oznaka: **APR– M3M**

NAZIV PREDMETA		DIPLOMSKI STUDIO 3				
Kod	<b>GAS 811</b>	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	<b>Prof. art. D. Gabrić Doc. art. S. Randić Doc. dr.sc. A. Grgić</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	<b>15</b>			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30		90	
Status predmeta	<b>Napredni; obvezni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	25%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj kolegija <b>Diplomski studio 3</b>, odnosno radionice koja je njegov sastavni dio, je sve, a posebno one za urbanizam i arhitektonsko projektiranje vezane programe, teme i sadržaje studija povezati u sustavnu cjelinu. Sadržaji predavanja variraju ovisno o zadatku i prethode i/ili prate rad na radionici stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa, te teoretsku podlogu za izradu programski i kontekstulano složenog urbanističkog, odnosno urbanističko-arhitektonskog projekta projekata.</p> <p>Metoda rada se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju konkretnih urbanističkih, odnosno urbanističko-arhitektonskih problema i zadaća visoke razine složenosti posebno u odnosu na kontekst, kako prostorni i infrastrukturni, tako i društveni, ekonomski, politički i slično., te u odnosu na prostorni program koji proizlazi iz analize konteksta i proizašlih prostornih potreba i mogućnosti.</p> <p>U okviru ovog kolegija/radionice se kroz izradu različitih scenarija istražuju prostorni i društveni okviri, različite tipološke i morfološke sheme itd., s ciljem definiranja urbanističkog i u segmentima arhitektonskog programa a s pretpostavkom održivog razvoja i mogućnosti programske i funkcionalne transformacije prostora ovisno o vremenu i izmijenjenim aktualnim elementima konteksta.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Diplomski studio 1 Diplomski studio 1 Prostorno planiranje 2 Urbani dizajn					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student/ica će: -Razviti sposobnost analitičkog sagledavanja i integriranja bitnih elemenata prostornog, infrastrukturnog, ekonomskog i društvenog konteksta grada, dijela grada ili naselja koje obrađuje projekt, te sposobnost kritičke analize kako aktualnih prostorno-planerskih tema i prostorne politike, tako i postojeće prostorno planske dokumentacije s ciljem definiranja konkretnih strateških i/ili detaljnih prijedloga za njenu izmjenu. -Razviti sposobnost interdisciplinarnе obrade prostornih aspekata i reperkusija svih društvenih, ekonomskih, političkih, infrastrukturnih i drugih tema, zadaća i problema koji se javljaju u prostoru grada i/ili konkretnog prostora koji se obrađuje. -Razviti sposobnost da na razini urbanističkog, odnosno urbanističko-arhitektonskog projekta, koji sadrži elemente detaljnog plana urbanističkog uređenja i idejnog arhitektonskog projekta, izradi projekt (urbanistički, odnosno urbanističko-arhitektonski) prostorno i programski (sadržajno i funkcionalno) složenog urbanističkog sklopa kojim se daju odgovori na probleme i zadaće proistekle iz analize i sagledavanja šireg konteksta. -Razviti sposobnost baratanja tipološki i morfološki različitim tipovima izgradnje s ciljem formiranja i definiranja urbanistički kvalitetnih prostora. -Razviti sposobnost samostalnog kreiranja različitih i specifičnih novih alata kojima se može pristupiti prostornim problemima urbanistički i prostorno-planerski složenog zadatka.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici	Predavanja:		Vježbe:			
	1. Metodologija prostornog i urbanističkog planiranja		1.-2. Analiza prostorno-funkcionalnog i infrastrukturnog			

nastave	2.Urbani procesi pred. 1_Granice i ograničenja		konteksta, prostornih potencijala i ograničenja i prostorno-planske dokumentacije 3._Analiza društvenog, ekonomskog i političkog konteksta zaključno s definiranjem potreba i mogućnosti. 4.-5._Prostorni i sadržaj. program, Prostorno-urbanistički koncept i esej s temom vezanom za zadatak. 6.-12._Urbanistički projekt složenog prostornog sklopa ili projekt urbanističke rekonstrukcije dijela grada. 13.-15._Arhitektonski projekt odabranih segmenata programski, sadržajno i tipološki različitih segmenata urbanističkog sklopa ili poteza urbaniteta.			
	3.Urbani procesi pred. 2_Napušteni prostori (waiting land)					
	4.Urbani procesi pred. 3_ Akupunktura / Male intervencije					
	5.Urbani procesi pred. 4_Urbani generator					
	6. Elementi urbane morfologije 1_Rub grada					
	7. Elementi urbane morfologije 2_Javni prostor					
	8. Elementi urbane morfologije 3_Suvremeni parkovi					
	9. Elementi urbane morfologije 4_Gustoća					
	10. Gostujuće predavanje 1-vezano za temu					
	11. Gostujuće predavanje 2-vezano za temu					
	12. Gostujuće predavanje 3-vezano za temu					
	13. Gostujuće predavanje 4-vezano za temu					
	14. Gostujuće predavanje 5-vezano za temu					
	15. Gostujuće predavanje 6-vezano za temu					
	Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				
Obveze studenata						
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	
	Esej	1	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	12	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, istraživanja, eseja i/ili seminarskog rada u vezi s temom zadatka i temeljem završne obrane projekta (urbanističko-projektantskih zadataka) pred nastavnicima i eventualno gostima-kritičarima.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Carmona, M., Heath, T., Oc, T., Tiesdell, S.: Public Places-Urban spaces,Oxford, Architectural Press, 2006.		2			
	Batty, M., Cities and Complexity, Cambridge, MA: MIT Press, 2005.		0			
	Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002.		0			
	Batty, M.: Inventing Future Cities, Cambridge, MA: MIT Press, 2018.		0			
Dopunska literatura	Literatura se predlaže u skladu s odabranom temom zadatka.					
Načini praćenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja					

---

kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Naziv modula:	<b>Arhitektonsko projektiranje MODUL IV M</b>		
Oznaka:	APR– M4M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>3.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Interijer</b>	ECTS	<b>5</b>

**Cilj:** Nakon odrađenog modula i pozitivno ocijenjenog modula, od studenta se očekuje da bude sposoban izraditi projekt unutrašnjeg uređenja prostora.

**Preduvjet za upis modula:** -

**Oblici provođenja nastave:** Dio modula realizira se putem predavanja, a veći dio modula posvećen je izradi projekta unutrašnjeg uređenja po modelu projektantske radionice.

*Modularni predmet:*

#### • Interijer

U okviru predmeta istražuju se fenomeni unutrašnjeg prostora, psihološka percepcija prostora i prostornih odnosa, pozitivan i negativan prostor, design process, analiza funkcija unutar prostora, fleksibilnost, strukturni elementi uređenja prostora (tlocrtna i prostorna dispozicija, dizajn namještaja, obrada ploha, koloristički aspekt, ritam, kontrast, harmonija, akcent, prirodno i umjetno osvjetljenje i dr.). Zadatak je razrada projekta uređenja prostora na razini od idejnog rješenja do izvedbenih detalja i troškovnika.

Tematska cjelina:  
Naziv modula

**ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE**  
Arhitektonsko projektiranje MODUL IV M

Kratica: **APR**  
Oznaka: **APR– M4M**

NAZIV PREDMETA		INTERIJER				
Kod	<b>GAS 812</b>	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	<b>Prof.art. Neno Kezić</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	Asis.D. Bolanča Asist.S. Pavić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30		30	
Status predmeta	<b>Napredni; obvezni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	25%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj kolegija Interijer je steći osnovna znanja i vještine u području oblikovanja unutarnjeg prostora, kako s aspekta funkcionalne organizacije, tako i s aspekta oblikovanja i primjene elemenata prostorne i narativne artikulacije prostora. Istražuju se fenomeni unutrašnjeg prostora, psihološka percepcija prostora i prostornih odnosa, pozitivan i negativan prostor, design process, analiza funkcija unutar prostora, fleksibilnost, strukturni elementi uređenja prostora (tlocrtna i prostorna dispozicija, dizajn namještaja, obrada ploha, koloristički aspekt, ritam, kontrast, harmonija, akcent, prirodno i umjetno osvjetljenje i dr.).</p> <p>Zadatak je razrada projekta uređenja prostora na razini od idejnog rješenja do izvedbenih detalja i troškovnika.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Razviti sposobnost analize i valorizacije zatečenog unutarnjeg prostora u koji se intervenira</li> <li>-Razlikovati metode i pristupe intervencije u postojeći unutarnji arhitektonski prostor</li> <li>-Razviti sposobnost analize projektnog zadatka i njegove artikulacije u prostorni koncept.</li> <li>-Odrediti pristup arhitektonske intervencije u unutarnjem prostoru sukladno rezultatima analiza, istraživanja, projektnog programa, te konceptualnog diskursa.</li> <li>-Biti sposoban/na provesti sve faze dizajn procesa u realizaciji intervencije u unutarnji prostor od valorizacije postojećeg prostora do realizacije intervencije i valuacije nakon stavljanja projektiranog prostora u funkciju.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:		Vježbe/case study:			
	1. Uvod. Eksterijer vs interijer. Unutarnja arhitektura		1-2.Uvodni zadatak			
	2. Tipovi pristupa projektiranju interijera					
	3. Dizajn proces		3.Analiza zadanog programa			
4.Strukturni elementi unutarnje arhitekture-Tlocrt i prostorna dispozicija		4.Istraživanje na temu zadanog projekta				

	5. Strukturni elementi unutarnje arhitekture-funkcionalnost i fleksibilnost		5-15.Projekt interijera			
	6. Materijali 1					
	7. Materijali 2					
	8. Polikromija					
	9. Prirodna i umjetna rasvjeta					
	10. Faktor vremena - kretanje u prostoru					
	11. Psihološka percepcija prostora. Ritualni.					
	12. Dizajn namještaja					
	13. Novo vs postojeće					
	14. Gostujuće predavanje					
	15. Gostujuće predavanje					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Obveza studenata su redovito pohađanje predavanja i vježbi, predani i pozitivno ocjenjeni seminarski radovi i konačni projektni interijera					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksplozivni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	4	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, seminarskog rada s temom zadatka i temeljem završne obrane projekta pred nastavnicima i gostima-kritičarima.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	A. Friedmann: Interior design. Elsevier, New York, 1973.					
	A. Massey: Interior design of the 20th century. Thames and Hudson, London 1990.		1			

	J.F.Pile: Interior Design, Pearson Education, New Jersey, 1988-07		
Dopunska literatura	Izbor iz stručne periodike		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Naziv modula:	<b>Povijest i teorija arhitekture MODUL III M</b>		
Oznaka:	PTA– M3M		
Godina :	<b>1.</b>	Semestar :	<b>3.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Teorija arhitekture</b>	ECTS	<b>2</b>

**Cilj :** U ovom modulu se problematizira i propituje odnos arhitekture i njenog društvenog, političkog i kulturnog konteksta, analizira se njena uloga u tako mapiranom generalnom okviru te se time razvija niz neophodnih kritičkih alata za istinsko razumijevanje i informirano arhitektonsko djelovanje u vlastitom kompleksnom trenutku. Nakon odslušanog modula razvija se vještina analitičkog i kritičkog sagledavanja i promišljanja te njihova produktivnog uključivanja u proces kreativnog projektantskog djelovanja.

#### **Preduvjet za upis modula:**

Završeni i pozitivno ocijenjeni moduli iz prethodne akademske godine.

To su: Povijest i teorija arhitekture MODUL I M

Povijest i teorija arhitekture MODUL II M

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja. Student je obvezan izraditi seminarski rad na odabranu temu.

*Modularni predmet:*

#### **• Teorija arhitekture**

Kolegij prezentira i istražuje konceptualne okvire i teorijske sustave koji definiraju i informiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u postmodernom razdoblju i recentnom trenutku. Istraživanim se teorijama pristupa kroz izabrane i u kontekstualnom smislu diskutirane, arhitektonske primjere i pripadajuće izvorne tekstove. Razvija se diskusija postmodernog doba, s njegovom specifičnom brojnošću i divergentnošću teorijskih stajališta te heterogenošću njihovih estetičkih manifestacija. Ispituju se nove paradigme mišljenja, koje pristižu iz arhitekturi eksternih kulturnih disciplina – filozofije, psihologije, sociologije, književne teorije, lingvistike. Istražuju se potencijali teorijskih sustava kao što su: fenomenologija, semiotika, strukturalizam, poststrukturalizam, dekonstrukcija, psihoanalitička teorija i druge. Izlučuju se nove teme i fokusi arhitektonskog interesa: tema znaka i značenja, poruke i komunikacije, jezika, povijesti, tradicije, tipologije, grada kao kulturnog artefakta, mjesta kao toposa, tijela kao lokusa iskustva i doživljaja. Analiziraju se ključni tekstovi i arhitektonskiopusi: R. Barthesa, F. de Saussurea, C. L. Straussa, M. Heideggera te A. Rossija, C. Rowea, R. Venturija, P. Eisenmana, M. Tafurija, B. Tschumija i dr.

S posebnom se pozornošću istražuju suvremeni fenomeni i njihove manifestacije – izazovi promijenjenog grada, dominantne infrastrukture, izmijenjenog krajolika, efekti intenzivnog protoka informacija, gibanja, nestalnosti i nesigurnosti – te se shodno tome problematiziraju naslijeđena viđenja arhitekture kao discipline: pitanja njezina identiteta, zadataka, sredstava, diskursa i strategija. Suvremeni se fenomeni istražuju na tekstovima i primjerima: G. Deleuze, F. Guattari, J. Kipnis, G. Lynn, R. Koolhaas, Herzog & de Meuron i dr.

Tematska cjelina:  
Naziv modula

**POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE**  
**Povijest i teorija arhitekture MODUL III M**

Kratica: **PTA**  
Oznaka: **PTA– M3M**

NAZIV PREDMETA		TEORIJA ARHITEKTURE			
Kod	GAT811	Godina studija	2.		
Nositelj/i predmeta	Prof.dr.sc. Karin Šerman Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot	Bodovna vrijednost (ECTS)	2		
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V
			30		
Status predmeta	Napredni; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	20		
OPIS PREDMETA					
Ciljevi predmeta	Kroz predavanja, analize teorijskih tekstova i njihove diskusije cilj predmeta je pružiti studentima fundamentalnu teorijsku podlogu za istinsko razumijevanje i informirano arhitektonsko djelovanje u vlastitom kompleksnom trenutku.				
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen predmet Moderna arhitektura				
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban: razumjeti konceptualne okvire postmodernog arhitektonskog diskursa tumačiti odnos arhitekture i njenog društvenog, političkog i kulturnog konteksta u postmodernom vremenu i recentnom trenutku analitički i kritički sagledati i proces suvremenog kreativnog projektantskog djelovanja argumentirano diskutirati suvremene arhitektonske primjere i njihovu teorijsku potku				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij prezentira i istražuje konceptualne okvire i teorijske sustave koji definiraju i informiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u postmodernom razdoblju i recentnom trenutku. Istraživanim se teorijama pristupa kroz izabrane i u kontekstualnom smislu diskutirane arhitektonske primjere i pripadajuće izvorne tekstove. Razvija se diskusija postmodernog doba, s njegovom specifičnom brojnošću i divergentnošću teorijskih stajališta te heterogenošću njihovih estetičkih manifestacija. Ispituju se nove paradigme mišljenja, koje pristižu iz arhitekturi eksternih kulturnih disciplina – filozofije, psihologije, sociologije, književne teorije, lingvistike. Uvod: Što je postmodernizam? Što je arhitektonska teorija? [2 sata]; Tip, memorija i autonomija forme (Aldo Rossi, Giulio Carlo Argan, Anthony Vidler, Alan Colquhoun) [4 sata]; Lingvistička analogija: Semiotika i strukturalizam (Ferdinand de Saussure, Claude Lévi-Strauss) [2 sata]; Arhitektura i pitanje značenja (Roland Barthes, Robert Venturi) [4 sata]; Sintaksa i arhitektonska forma (Peter Eisenman) [4 sata]; Poststrukturalizam i dekonstrukcija (Jacques Derrida, Bernard Tschumi) [6 sati]; Fenomenologija (Martin Heidegger, Christian Norberg-Schulz, Charles Moore, Kenneth Frampton) [4 sata]; Arhitektura i koncept rizoma (Gilles Deleuze, Félix Guattari, Rem Koolhaas) [4 sata].				
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> diskusije		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, pismeni i usmeni ispit.				
Praćenje rada studenata ( <i>upisati</i> )	Pohađanje nastave	0.2	Istraživanje		Praktični rad

udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Referat		Diskusije	0.3
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student dobiva ocjenu na temelju završnog ispita, pismenog i usmenog.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Nesbitt, Kate, ur.: <i>Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995</i> , New York: Princeton Architectural Press, 1996.				1	
	Hays, K. Michael, ur.: <i>Architecture Theory Since 1968</i> , Columbia Book of Architecture, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1998.				1	
	Hays, K. Michael, ur.: <i>The Oppositions Reader</i> , New York: Princeton Architectural Press, 1998.				1	
	Leach, Neil, ur.: <i>Rethinking Architecture</i> , London i New York: Routledge, 1997.				1	
Dopunska literatura						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Naziv modula:	Urbanizam MODUL III M		
Oznaka:	URB– M3M		
Godina :	1.	Semestar :	3.
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Urboekonomija</b>	ECTS	<b>2</b>
	<b>Integralna zaštita prostora</b>		<b>2</b>
	<b>Socio-urbana istraživanja prostora</b>		<b>2</b>

**Cilj:** Nakon savladanog modula, od studenta se očekuje da razumije ekonomske aspekte procesa u razvoju grada i regije. Također se očekuje da bude sposoban opisati i objasniti problematiku utjecaja urbaniziranih područja na okoliš; osnovne ekološke značajke okoliša, izvore i vrste pritisaka na okoliš, utjecaj pritisaka na stanje okoliša, mjere i aktivnosti u zaštiti okoliša te sudjelovati u planiranju i rješavanju problema u zaštiti okoliša.

**Preduvjet za upis modula: -**

**Oblici provođenja nastave:**

Gradivo se izlaže kroz predavanja, multimedijalnim i usmenima.

*Modularni predmeti:*

#### • **Urboekonomija**

Na modularnom predmetu studenti proučavaju odnos modela ekonomskog razvoja i prostora, elemente ekonomskog razvoja grada, korištenje ekonomskih instrumenata u razvoju grada i zaštiti okoliša, interakciju zaposlenosti i razvoja grada, problem optimalne gospodarske strukture grada i regije, tržište nekretninama i ulogu gradske rente.

#### • **Integralna zaštita prostora**

Predmet pruža studentu široku lepezu tema kao što su: Urbanizacija i okoliš. Održivi razvoj gradova. Temeljna ekološka načela. Kruženje vode i tvari u okolišu. Urbanizacija kao pokretač pritiska na okoliš. Vrste i značajke pritisaka. Posljedice i utjecaji pritisaka na okoliš, društvo i ekonomiju. Osnovni principi i kriteriji gospodarenja okolišem. Integralni koncept zaštite okoliša. Osnovni upravljački okvir. Ciljevi i metode. Strategije i principi. Kontrolni mehanizmi. Dionici i njihova uloga. Postupci kontrole pritisaka na okoliš. Osnovni principi planiranja zaštite okoliša. Kontrola utjecaja izgrađenih prostora na ekosustave, atmosferu, vode i tlo. Kontrola točkastih i raspršenih izvora zagađenja. Kruti otpad. Osnovni elementi izrade plana zaštite okoliša i studije utjecaja na okoliš.

#### • **Socio-urbana istraživanja prostora**

Kroz kolegij bi studenti trebali razviti niz sposobnosti vezanih za sociološka istraživanja prostornih fenomena, od sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima primjene nekih tipova socioloških analiza i tehnika u istraživanjima prostora, osposobljenost u konstrukciji i primjeni raznih analitičkih procedura (analiza) te istraživanja, posebno onih empirijskoga tipa, do osposobljenost (na analitičkoj razini) u interpretaciji i generalizaciji rezultata dobijenih istraživanjima, uključivo sposobnost prepoznavanja i razumijevanja prednosti i dometa interdisciplinarnih istraživanja prostora, posebno u situacijama „dodira“ arhitektonskih i socioloških pristupa, orijentacija, projekata i sl.



Tematska cjelina: **URBANIZAM**  
 Naziv modula **Urbanizam MODUL III M**

Kratica: **URB**  
 Oznaka: **URB-M3M**

NAZIV PREDMETA		URBOEKONOMIJA				
Kod	GAU 811	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Doc.dr.sc. S. Golem	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Napredni; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija <b>Urboekonomija</b> je steći osnovna znanja iz područja urboekonomije, te razviti sposobnost kritičkog promišljanja o ekonomskim aspektima procesa u razvoju grada i regije, sposobnost prepoznavanja i analize u analiziranom primjeru korištenih urboekonomskih alata, metoda i tehnika, odnosno njihove primjene u istraživanjima i planiranju prostora, sposobnost primjene raznih analitičkih procedura interpretacije i generalizacije rezultata istraživanja i njihove primjene u situacijama „dodira“ arhitektonsko-urbanističkih i urboekonomskih pristupa planiranju i korištenju prostora.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Razviti sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima i načinima primjene urboekonomskih alata, metoda i tehnika u istraživanjima prostornih promjena.</li> <li>-Razviti sposobnost interpretacije i generalizacije rezultata dobivenih istraživanjima.</li> <li>-Biti osposobljen za predlaganje i koordinaciju primjene različitih urboekonomskih analitičkih procedura, istraživanja i metoda u planiranju grada i regije.</li> <li>-Razviti sposobnost prepoznavanja i razumijevanja prednosti i dometa interdisciplinarnih istraživanja prostora, posebno u situacijama „dodira“ arhitektonsko-urbanističkih i urboekonomskih pristupa planiranju i korištenju prostora.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:					
	1. Teorijski okvir urbane ekonomike.					
	2. Grad u urbanoj ekonomiji.					
	3. Rast grada.					
	4. Prostor i modeli ekonomskog razvoja					
	5. Elementi ekonomskog razvoja grada					
	6. Zemljišna renta.					
	7. Urbana struktura i korištenje zemljišta.					
	8. Gradski promet.					
	9. Stanovanje i stambena politika.					
	10. Socijalna slika grada.					
	11. Javno-upravljanje Upravljanje gradom.					
	12. Suvremeno upravljanje gradom					
	13. Urbani marketing.					
	14. Urbana ekologija.					
15. Održivi grad.						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			

	<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminar ili istraživački zadatak (npr. idejnu skicu); ispitni esej; usmani ispit. Studenti su dužni prisustvovati nastavi, sudjelovati aktivno u diskusijama, izraditi tijekom semestra jedan seminar ili obaviti jedan istraživački zadatak. Na finalni ispit izlaze oni koji su stekli uvjete za potpis, odnosno oni koji nisu ispunili dogovorene obveze ili žele višu ocjenu. Ostali stječu konačnu ocjenu na temelju kvalitete angažmana tijekom semestra.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Pearce, D.; E.B. Barbier.: Blueprint for a sustainable economy. Earthscan Publications, London, 2000.			0		
	Storper, M. The regional world: territorial development in a global economy. The Guilford Press, New York, 1997.			0		
	Krešić, I., Prostorna ekonomija, Informator, Zagreb, 1977.			0		
	Marinović-Uzelac, A., Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.			0		
	Šimunović, I., Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007.			0		
Dopunska literatura	Žuvela, I.: Ekonomski aspekti zaštite okoliša u Primorsko-goranskoj županiji. Ekonomski fakultet, Rijeka, 1994.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Tematska cjelina: **URBANIZAM**  
Naziv modula **Urbanizam MODUL III M**

Kratica: **URB**  
Oznaka: **URB-M3M**

NAZIV PREDMETA		INTEGRALNA ZAŠTITA PROSTORA				
Kod	GAJ 811	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Doc.dr.sc. H. Bartulović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Napredni; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj kolegija <b>Integralna zaštita prostora</b> je upoznati studente s problematikom utjecaja urbaniziranih područja na okoliš; osnovnim ekološkim značajkama okoliša, izvorima i vrstama pritiska na okoliš, utjecajem pritiska na stanje okoliša, mjerama i aktivnostima u zaštiti okoliša te sudjelovanju u planiranju i rješavanju problema u zaštiti okoliša.</p> <p>Kroz široku lepezu tema kao što su Urbanizacija i okoliš, Održivi razvoj gradova, Temeljna ekološka načela, Kruženje vode i tvari u okolišu, Urbanizacija kao pokretač pritiska na okoliš, Vrste i značajke pritiska. Posljedice i utjecaji pritiska na okoliš, društvo i ekonomiju, Osnovni principi i kriteriji gospodarenja okolišem, Integralni koncept zaštite okoliša, Osnovni upravljački okvir, Ciljevi i metode, Strategije i principi, Kontrolni mehanizmi, Dionici i njihova uloga, Postupci kontrole pritiska na okoliš, Osnovni principi planiranja zaštite okoliša, Kontrola utjecaja izgrađenih prostora na ekosustave, atmosferu, vode i tlo, Kontrola točkastih i raspršenih izvora zagađenja, Kruti otpad, Osnovni elementi izrade plana, zaštite okoliša i studije utjecaja na okoliš, itd., student će steći osnovna znanja i fundus vještina potreban za prepoznavanje, interpretaciju i valorizaciju stanja i procesa u prostoru, te primjenu neke od poznatih metoda za kontrolu i artikulaciju procesa koji mogu imati negativan utjecaj u i na prostor.</p> <p>Metoda rada i izlaganja materije temelji se s jedne strane na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim fenomenima koji su uzrok ili posljedica pojedinih procesa u prostoru, a s druge strane na analizi primjene neke od metoda zaštite na konkretnom prostoru prezentirano kroz studentske radove (seminarske radove i case study projekte).</p>					
Uvjeti za opis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Upoznati se sa razvojnim, progresivnim i degradirajućim, odnosno regresivnim, procesima u prostoru.</li> <li>-Upoznati se s vrstama opterećenja i njihovim utjecajem na okoliš.</li> <li>-Upoznati se s modelima cjelovitog i integralnog pristupa zaštite okoliša.</li> <li>-Upoznati se s modelima i metodama kontrole i upravljanja procesima koji opterećuju i degradiraju prostor i utječu na okoliš.</li> <li>-Upoznati se s mjerama i postupcima upravljanja kakvoćom okoliša, zakonskim procedurama i tehničkim standardima zaštite okoliša.</li> <li>-Razviti sposobnost interpretacije i generalizacije rezultata analize kvalitete okoliša.</li> <li>-Razviti sposobnost definiranja ciljeva zaštite okoliša.</li> <li>-Upoznati se s elementima i sadržajem Studija procjene utjecaja na okoliš, Strateška ocjena, Ocjena o potrebi procjene, itd.).</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:					
	1. Urbana ekologija.					
	2. Procesi u atmosferi, hidrosferi i litosferi.					
	3. Biosfera, ekosustav, ekološki činitelji, metabolizam ekosustava, ekološke sukcesije, kopnena i vodena staništa.					

	4. Vrste opterećenja i utjecaja na okoliš					
	5. Pokazatelji kakvoće okoliša					
	6. Urbanizacija kao pokretač opterećenja na okoliš, posljedice i utjecaji na društvo i ekonomiju					
	7. Korištenje vodnih resursa, oborinske i otpadne vode					
	8. Pribavni ili asimilacijski kapacitet okoliša,					
	9. Općeprihvaćena načela zaštite okoliša i Načelo održivog razvitka					
	10. Načelo cjelovitog ili integralnog pristupa zaštiti okoliša i Načelo pristupa informacijama i sudjelovanja javnosti, dionici i njihova					
	11. Ciljevi zaštite okoliša					
	12. Mjere i postupci upravljanja kakvoćom okoliša					
	13. Tehnički standardi zaštite okoliša i standardi kakvoće okoliša					
	14. Planiranje i gospodarenje prostorom i okolišem					
	15. Strateška procjena utjecaja plana i programa na okoliš, procjena utjecaja zahvata na okoliš					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nema ispita, a student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog na jednu od prethodno navedenih tema kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Rodney R. White: Building the Ecological City, WPL, 2000.					
Marina Alberti: Advances in Urban Ecology: Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems, Springer, 2008.						
Dopunska literatura	_Peter Newman, Isabella Jennings: Cities as Sustainable Ecosystems: Principles and Practices, Island Press, Washington, 2008. _Rodney R. White: Urban Environmental Management: Environmental Change and Urban Design, John Wiley & Sons, 1994. _Daniel E. Williams: Sustainable Design: Ecology, Architecture, and Planning, John Wiley & Sons, 2007.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Instrukcijske i izvanstrukcijske provjere					
Ostalo (prema						

---

mišljenju predlagatelja)	
-----------------------------	--

Tematska cjelina: **URBANIZAM**  
 Naziv modula **Urbanizam MODUL III M**

Kratica: **URB**  
 Oznaka: **URB-M3M**

NAZIV PREDMETA		SOCIO-URBANA ISTRAŽIVANJA PROSTORA				
Kod	GAU 715	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Doc.dr.sc. Sanja Stanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Napredni; obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija <b>Socio-urbana istraživanja prostora</b> je steći osnovna znanja iz područja urbane sociologije, te steći sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima primjene socioloških analiza i tehnika u istraživanjima prostora, primjene raznih analitičkih procedura interpretacije i generalizacije rezultata istraživanjima i njihove primjene u situacijama „dodira“ arhitektonskih i socioloških pristupa, orijentacija, projekata i sl					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>-Sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima primjene nekih tipova socioloških analiza i tehnika u istraživanjima prostora.-</p> <p>-Osposobljenost u konstrukciji i primjeni raznih analitičkih procedura (analiza) te istraživanja, posebno onih empirijskoga tipa.</p> <p>-Osposobljenost (na analitičkoj razini) u interpretaciji i generalizaciji rezultata dobijenih istraživanjima.</p> <p>-Prepoznavanje i razumijevanje prednosti i dometa interdisciplinarnih istraživanja prostora, posebno u situacijama „dodira“ arhitektonskih i socioloških pristupa, orijentacija, projekata i sl.</p>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:					
	1. Istraživanje (društvena uloga i značaj, stručni/ znanstveni jezik; društvena uloga istraživača-sociologa/inja; problemi vrijednosnih, ideoloških i dr. vrsta sudova u znanosti; moderni istraživač kao evaluator, interpretator...).					
	2. Interdisciplinarni (socio-urbani), integrativni i interaktivni pristupi (koji plodnije razumijevaju i objašnjavaju ključna pitanja društvenog razvitka suvremenih društava i različitih vrsta prostora u njima).					
	3. Istraživačke socio-urbane tradicije (Svijet i Hrvatska; povijesni pregled; prikaz aktualnog stanja; tendencije i perspektive; društvena definicija prostora; procesi i problemi urbanizacije, planiranja...).					
	4. Metodološki kategorijalni aparat (najopćenitiji instrumentarij – formiranje metodološkog rječnika za potrebe urbanih istraživanja).					
	5. Metodološki aspekti istraživačkog procesa (formulacija istraživačkog problema; teorijski rad na predmetima istraživanja; određivanje jedinica analize; primijenjene metode; interpretacija analiziranih podataka; generalizacija dobijenih rezultata).					
	6. Istraživačke metode (pojam; funkcije; temeljna načela klasificiranja; principi; vrste; obrade istraživačkih podataka - tipovi, tehnike, procedure, analize).					
	7. Kontekstualizacija (etička, društvena i sl.) istraživačkih problema u socio-urbanim empirijskim (i drugim) tipovima ispitivanja (karakteristike terenskog rada: faze, aspekti, primjeri, ilustracije).					
	8. Istraživačka etičnost u određenim kulturološkim (i drugim sličnim društvenim) miljeima.					
	9. Istraživanje u prostorima društvenog konflikta na primjerima socio-urbanih istraživanja (kritičko propitivanje principa, kao i prakse socio-urbanih istraživanja te propitivanje međuodnosa između konteksta - prostora i metode).					
10. Istraživačke «sigurnosne zone» (tipovi; uvjeti; karakterizacije; primjeri;						

	ilustracije). 11. Ne/dobrovoljnost sudionika istraživanja (promatranih, intervjuiranih, anketiranih, itd.). 12. Rizici u kvantitativnim/kvalitativnim istraživanjima (razlike; sličnosti; uvjetovanost). 13. Istraživačke slobode; značaj i predominacija istraživačkih pitanja nad paradigmama (zaustavljanje ratova među paradigmama). 14. Aktualni trendovi u svjetskoj metodologiji: implikacije na korištenje tzv. mješovite metodologije (integrativne, interaktivne) kao trenda koji jača unutar niza socioloških disciplina (osvrst na stanje u hrvatskoj sociologiji; identifikacija ključnih metodoloških problema). 15. Kombiniranje kvantitativnih i kvalitativnih pristupa, strategija, metoda, metodologija, analize podataka, itd. u socio-urbanim istraživanjima (mješoviti metodološki model kao kombinacija dva pristupa u svim fazama istraživačkog procesa - u konceptualizaciji, prikupljanju podatka, njihovoj analizi i interpretaciji).				
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit.				
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminar ili istraživački zadatak (npr. idejnu skicu); ispitni esej; finalni ispit. Studenti su dužni prisustvovati nastavi, sudjelovati aktivno u diskusijama, izraditi tijekom semestra jedan seminar ili obaviti jedan istraživački zadatak. Na finalni ispit izlaze oni koji su stekli uvjete za potpis, odnosno oni koji nisu ispunili dogovorene obveze ili žele višu ocjenu. Ostali stječu konačnu ocjenu na temelju kvalitete angažmana tijekom semestra.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Adamović-Topolčić, M. (1990). Etički aspekti terenskih istraživanja. <i>Revija za sociologiju</i> . 21(2):403-414.				HRČAK: <a href="http://hrcak.srce.hr/155330">http://hrcak.srce.hr/155330</a>
	Čaldarović, O. (1984) Kvalitativna metodologija čikaške sociološke škole. <i>Revija za sociologiju</i> . 14(3-4):215-224.				HRČAK: <a href="http://hrcak.srce.hr/155802">http://hrcak.srce.hr/155802</a>
	Čaldarović, O. (1987) Suvremeno društvo i urbanizacija. Zagreb: Školska knjiga			0	
	Leburić, A. (1996) Metodološki aspekti sociološkog empirijskog istraživanja društvenih fenomena. U <i>Teorijski izazovi i dileme: prilog sociologiji hrvatskog društva</i> . Zadar: FF.			0	
	Leburić, A.; Kamber. I. (2000) Perspektive fokus grupa kao sociološke istraživačke metode. <i>Radovi. Zadar: Sveučilište u Splitu. Filozofski fakultet Zadar. Vol.39(16):193-211.</i>			0	



Dopunska literatura	<p>_Leburić, A.; Lončar, M. (2006) Anketno istraživanje zadarske periferije. U studiji <i>Nevidljivi Zadar: Kako od Periferije napraviti Grad</i> (Urbanističko arhitektonska analiza i prijedlozi za novi Generalni urbanistički plan Zadra). Zadar - Zagreb: Centar za kulturu "Trešnjevka". Biblioteka Grad za rušenje 1-4. Urbanističke studije.</p> <p>_Leburić, A.; Maroević, M.; Šuljug, Z. &amp; (2005) Legalna ilegala: Sociološko istraživanje neplanske izgradnje u Splitu. Split: Naklada Bošković.</p> <p>_Leburić, A.; M. Maroević; Rogić, I. (2002) Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada (sociološka studija) = Split historic core: neglected heart of the city (sociological study). Split: Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru</p> <p>_Behling, O.; L.S.Kenneth (2000) <i>Translating Questionnaires and Other Research Instruments: Problems and Solutions</i>. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publication</p> <p>_Bell, J.; C. Opie (2002) <i>Learning from Research – Getting More from your Data</i>. Buckingham, Philadelphia: Open University Press.</p> <p>_Bryman, A. (1996) <i>Quantity and Quality in Social Research</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>_Čaldarović, O. (1985) <i>Urbana sociologija</i>. Zagreb: Globus.</p> <p>_Rogić, I.; Dakić, S. (2000) <i>Grad i plan</i>. Zagreb: Institut Ivo Pilar.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p> <p>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete</p> <p>(3) Samoevaluacija nastavnika</p> <p>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</p>
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



Naziv modula:	Izborni program MODUL I M		
Oznaka:	IZB– M1M		
Godina :	1.-2.	Semestar :	1.-3.
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>BIM</b>	ECTS	1
	<b>Strani jezik</b>		1
	<b>Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica</b>		2
	<b>Stručna praksa</b>		2
	<b>Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3</b>		2
	<b>Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi</b>		2

**Cilj:** Izborni moduli fokusirani su na pružanje dodatnih sposobnosti i vještina potrebnih kako za rad na drugim kolegijima, posebno na projektantskim radionicama, tako i za buduću praktičnu primjenu stečenih znanja. U okviru modula ponuđen je set od šest kolegija od kojih student bira po jedan do dva predmeta po semestru kako bi ostvario predviđeni broj ECTS bodova po semestru (2 ECTS).

**Preduvjeti za upis modula: --**

**Oblici provođenja nastave:** Gradivo se izlaže kroz predavanja, multimedijalnim i usmenim putem.

*Modularni predmeti:*

#### • BIM

Cilj kolegija je steći osnovna znanja i sposobnosti potrebne za rad u jednoj od najraširenijih BIM (Building information modeling) programskih platformi koje kao je najnapredniji koncept u projektiranju objedinjuje sve struke u građevinarstvu i arhitekturi i koji osim vizualne reprezentacije u sebi sadrži i mnoge druge informacije kao što su npr. geodetske koordinate, količine materijala i elemenata, svojstva elementa (toplinska provodljivost, masa, čvrstoća...), detalji elemenata, cijene i mnoge druge informacije potrebne za izradu projektne dokumentacije i izgradnju samog objekta.

U tom smislu se očekuje da studenti upoznaju načine i metode pohrane i strukturiranja, arhiviranja i backupa podataka, steknu sposobnost crtanja, izrade predložaka crteža, upoznaju metode standardizacije i unifikacije stilova, steknu sposobnost izrade i standardizacije biblioteke „BIM“ elemenata, itd.

#### • Strani jezik

Cilj kolegija je steći napredno znanje nekog od stranih jezika (engleski, njemački, francuski, talijanski, španjolski), odnosno osnovno znanje na razini stručnog jezika potrebnoj za sudjelovanje u međunarodnim radionicama i rada na međunarodnim projektima.

#### • Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica

Cilj kolegija je potaknuti studente na upoznavanje rada na drugim školama, različitom prostornom i društvenom kontekstu kako bi se poboljšala njihova sposobnost komunikacije, analitičkog razmišljanja, projektantsko reagiranje u novom i nepoznatom kontekstu, sposobnost rada u grupi, te također sposobnost samostalne izrade kako realnih tako i posebno natječajnih projekata s

ciljem dostizanja potrebne razine samostalnosti, sposobnosti odlučivanja i posebno kompetitivnosti kao za buduću praksu neophodnih sposobnosti.

#### • **Stručna praksa**

Cilj kolegija je upoznavanje studenta s radom i poslovanjem projektnog biroa, s potrebnom projektnom dokumentacijom i načinom opremanja projekata ovisno o aktu za građenje koji se ishodi, sa prostornim planovima, zakonima i propisima iz područja arhitektonske djelatnosti, odnosno načinom njihove primjene i načinom usklađivanja projektne dokumentacije s istima u fazi izrade projekata, sa načinom vođenja projekta i koordinacije različitih struka koje sudjeluju u njegovoj izradi (konstrukcije, fizika i buka, zaštita na radu, zaštita od požara, vodovod i kanalizacija, strojarske instalacije itd.), te s radom nadzornog inženjera i projektantskog nadzora kroz praćenje radova na izgradnji građevina.

#### • **Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 3**

Tema radionice je urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama. Kroz predavanja se obrađuje: specifičnost projektiranja u povijesnim cjelinama, metode, primjeri/ specifičnost projektiranja sanacije povijesne konstrukcije / materijali, njihova obrada i ugradnja / instalacije u povijesnim građevinama / komunalna oprema u povijesnim jezgrama / izvođenje radova obnove i održavanje građevine / ekonomski aspekti zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa. Na vježbama se izrađuje manji praktični zadatak - idejni projekt: (1)obnova povijesne građevine ili (2)interpolacija u povijesnoj sredini, ili (3) prezentacija arheološkog lokaliteta.

#### • **Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi**

Cilj izbornog kolegija **Složeni arhitektonsko-urbanistički sklopovi** je steći osnovna znanja o projektantsko-programskim parametrima i urbanističkim aspektima složenih prostornih sklopova i makro-urbanističkih kompleksa kao što su prometni terminali (zračni, pomorski, željeznički i cestovni), bolnice i zgrade za zdravstvo, sveučilišni kampusi i zgrade za visoko školstvo, zgrade za kulturu, hoteli i turistički kompleksi, stadioni i sportski kompleksi, groblja i krematoriji, hibridi i sl.

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM**  
 Naziv modula **Izborni program MODUL I M**

Kratica: **IZB**  
 Oznaka: **IZB– M1M**

NAZIV PREDMETA		BIM					
Kod	<b>GAS 713</b>	Godina studija	1/2.				
Nositelj/i predmeta	<b>Doc.dr.sc. H. Bartulović</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	<b>1</b>				
Suradnici	Honorarni asist.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15		15		
Status predmeta	<b>Napredni; izborni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	25%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj izbornog kolegija <b>BIM</b> je steći osnovna znanja i sposobnosti potrebne za rad u jednoj od najraširenijih BIM (Building information modeling) programskih platformi koje kao je najnapredniji koncept u projektiranju objedinjuje sve struke u građevinarstvu i arhitekturi i koji osim vizualne reprezentacije u sebi sadrži i mnoge druge informacije kao što su npr. geodetske koordinate, količine materijala i elemenata, svojstva elementa (toplinska provodljivost, masa, čvrstoća...), detalji elemenata, cijene i mnoge druge informacije potrebne za izradu projektne dokumentacije i izgradnju samog objekta.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	-Poznavanje načina i metoda pohrane i strukturiranja, arhiviranja i backupa podataka. -Sposobnost crtanja, izrade predložaka crteža, situacija, tlocrta, presjeka, pročelja... -Poznavanje načina i metoda standardizacije i unifikacije stilova za sva mjerila (kote, texta, šrafure, oznake elemenata, prostora, vrata i prozora,...) -Sposobnost izrade i standardizacije biblioteke „BIM“ elemenata. -Izrada „pametnih“ tablica, izvlačenje podataka, itd. -Sposobnost kolaboracije i simultanog rada na projektu.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja/Vježbe:						
	Predavanja i vježbe bit će organizirane uz pomoć licenciranih edukatora, a prema standardima proizvođača softwera. Precizan sadržaj predmeta i način izvođenja nastave definirat će se izvedbenim planom nastave za tekuću godinu.						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit. Ukoliko je student pohađao neki od priznatih tečajeva BIM-a dužan je dostaviti odgovarajuću potvrdu iz koje je vidljivo da je tečaj uspješno završio, odnosno položio odgovarajući završni ispit.						
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	<b>1</b>	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Studenti koji su uredno pohađali nastavu i vježbe odradili na zadovoljavajućem nivou i u dogovorenom roku bit će pozitivno ocijenjeni.</p> <p>Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete rada i temeljem znanja pokazanog na vježbama.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
Dopunska literatura						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja</p> <p>(2) Povratna informacija od studenata putem ankete</p> <p>(3) Samoevaluacija nastavnika</p> <p>(4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere</p>					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva BIM-a će se priznati kao odslušan i položen kolegij.</p>					

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM**  
 Naziv modula **Izborni program MODUL I M**

Kratica: **IZB**  
 Oznaka: **IZB- M1M**

NAZIV PREDMETA		STRANI JEZIK				
Kod	<b>GAA711</b>	Godina studija	1/2.			
Nositelj/i predmeta	<b>Šef katedre za strane jezike</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	<b>1</b>			
Suradnici	Honorarni asist.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15		15	
Status predmeta	<b>Napredni; izborni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj izbornog kolegija <b>Strani jezik</b> je steći napredno znanje nekog od stranih jezika (engleski, njemački, francuski, talijanski, španjolski), odnosno osnovno znanje na razini stručnog jezika potrebnoj za sudjelovanje u međunarodnim radionicama i rada na međunarodnim projektima.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	-Razumjeti standardni jezik i jezik struke. -Komunicirati usmeno i pismeno na stranom jeziku na razini struke i općenito. -Prevoditi jednostavne i srednje složene pisane stručne tekstove sa stranog na hrvatski jezik kao i jednostavnije stručne tekstove s hrvatskog na strani jezik. -Prezentirati teme iz struke na stranom jeziku.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja/Vježbe: Izvedbenim planomnastave za tekuću godinu će se definirati jezik, sadržaj predmeta I i način izvođenja nastave.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja i rad na vježbama. Ukoliko je student pohađao neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika dužan je dostaviti odgovarajuću potvrdu iz koje je vidljivo da je tečaj uspješno završio, odnosno položio odgovarajući završni ispit.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	<b>1</b>	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti koji su uredno pohađali nastavu, vježbe odradili na zadovoljavajućem nivou bit će pozitivno ocijenjeni. Student dobiva ocjenu na temelju kvalitete angažmana tijekom semestra.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika će se priznati kao odslušan i položen kolegij.		

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM**  
 Naziv modula **Izborni program MODUL I M**

Kratica: **IZB**  
 Oznaka: **IZB– M1M**

NAZIV PREDMETA		MEĐUNARODNA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKA RADIONICA			
Kod	GAU 716	Godina studija	1/2.		
Nositelj/i predmeta	Prof. art. D. Gabrić Doc.dr.sc. A. Grgić Doc.dr.sc. H. Bartulović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2		
Suradnici	Ostali nastavnici	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V
Status predmeta	Napredni; izborni predmet	Postotak primjene e-učenja	10%		
OPIS PREDMETA					
Ciljevi predmeta	Cilj izbornog kolegija <b>Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica</b> je potaknuti studente na upoznavanje rada na drugim školama, različitim prostornom i društvenom kontekstu kako bi se poboljšala njihova sposobnost komunikacije, analitičkog razmišljanja, projektantsko reagiranje u novom i nepoznatom kontekstu, sposobnost rada u grupi, te također sposobnost samostalne izrade kako realnih tako i posebno natječajnih projekata s ciljem dostizanja potrebne razine samostalnosti, sposobnosti odlučivanja i posebno kompetitivnosti kao za buduću praksu neophodnih sposobnosti.				
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-				
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	-Sposobnost rada u grupi i komunikacijske vještine. -Samostalnost u radu i kompetitivnost. -Sposobnost analitičkog razmišljanja i prepoznavanja procesa u prostoru u nepoznatoj sredini. -Sposobnost prepoznavanja bitnih karakteristika nepoznatog prostornog i/ili društvenog konteksta, te sposobnost kritičkog i objektivnog pristupa problematici. -Sposobnost komuniciranja i odlučivanja. -Sposobnost elaboracije i prezentacije ideje.				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Student u sklopu odabrane međunarodne radionice kao autor ili jedan od autora treba tijekom trajanja radionice izraditi projekt vezan za temu radionice, odnosno samostalno kao autor ili jedan od najviše tri autora izraditi arhitektonski i/ili urbanistički natječajni projekt.				
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.				
Praćenje rada studenata ( <i>upisati</i> )	Pohađanje nastave		Istraživanje	Praktični rad	2

<i>udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student dobiva ocjenu temeljem procjene kvalitete rada od strane nositelja kolegija. Nagrada bilo kojeg ranga na arhitektonskom i/ili urbanističkom natječaju, odnosno nagrada koja se eventualno dodjeljuje u sklopu radionice, ocijenit će se automatski ocjenom izvrstan (5).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
Dopunska literatura	_Literatura vezana za temu radionice. _Stručna periodika domaća i strana. _Arhitektonski internet portali.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						



Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM**  
 Naziv modula **Izborni program MODUL I M**

Kratica: **IZB**  
 Oznaka: **IZB– M1M**

NAZIV PREDMETA		STRUČNA PRAKSA				
Kod	<b>GAS 714</b>	Godina studija	1/2.			
Nositelj/i predmeta	<b>Prof. art. N. Kezić</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	<b>2</b>			
Suradnici	Ostali nastavnici	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	<b>Napredni; izborni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj izbornog kolegija <b>Stručna praksa</b> je upoznavanje studenta s radom i poslovanjem projektnog biroa, s potrebnom projektnom dokumentacijom i načinom opremanja projekata ovisno o aktu za građenje koji se ishodi, sa prostornim planovima, zakonima i propisima iz područja arhitektonske djelatnosti, odnosno načinom njihove primjene i načinom usklađivanja projektne dokumentacije s istima u fazi izrade projekata, sa načinom vođenja projekta i koordinacije različitih struka koje sudjeluju u njegovoj izradi (konstrukcije, fizika i buka, zaštita na radu, zaštita od požara, vodovod i kanalizacija, strojarske instalacije itd.), te s radom nadzornog inženjera i projektantskog nadzora kroz praćenje radova na izgradnji građevina.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	-Sposobnost samostalnog rada na izradi realnih projekata na nivou idejnog, glavnog i izvedbenog arhitektonskog projekta. -Poznavanje legislative vezane za projektiranje i građenje. -Poznavanje tehničkih normi i propisa vezanih za projektiranje. -Sposobnost izrade urbanističkog projekta odnosno neke razine prostorno planske dokumentacije (DPU, UPU,...). -Sposobnost povezivanja i primjene na studiju stečenih znanja i vještina u praksi. -Sposobnost rada u timu, koordinacije i vođenja projekta ili njegovog segmenta.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Student izvan vremena trajanja redovite nastave (15 tjedana zimskog i/ili ljetnog semestra) uz odobrenje nositelja kolegija u nekom od projektnih biroa radi na zadacima kojima se stječu neke od prethodno navedenih kompetencija. Sadržaj prakse će se precizno utvrđivati izvedbenim planom nastave za tekuću godinu, a sukladno naputcima Sveučilišta.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Obveza studenta je dostaviti potvrdu o obavljenoj stručnoj praksi u nekom od projektnih biroa u zemlji i/ili inozemstvu s od strane mentora (voditelja tvrtke u kojoj je praksa obavljena) potpisanim dnevnikom rada iz kojeg je vidljivo na kojim je zadacima student radio tijekom obavljanja stručne prakse.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	<b>2</b>
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student dobiva ocjenu temeljem procjene kvalitete rada od strane nositelja kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
Dopunska literatura						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM**  
 Naziv modula **Izborni program MODUL I M**

Kratica: **IZB**  
 Oznaka: **IZB– M1M**

NAZIV PREDMETA		RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 3				
Kod	GAV 713	Godina studija	1/2.			
Nositelj/i predmeta	Prof.dr.sc. K. Marasović Doc.dr.sc. S. Perojević	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15		15	
Status predmeta	Napredni; izborni predmet	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj izbornog kolegija <b>Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3</b> je upoznati se sa suvremenim teorijama zaštite, te steći osnovna znanja i sposobnosti vezane za valorizaciju povijesnog graditeljskog nasljeđa, kritičko prosuđivanje mogućnosti nove izgradnje u povijesnom kontekstu i primjerenosti novih sadržaja, kao i sposobnost davanja preporuke vezano za način obnove odnosno elaboracije i opravdanja predviđenog načina i obujma obnove povijesne građevine/sklopa.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1 Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	-Sposobnost valorizacije povijesne građevine/sklopa ili arheološkog lokaliteta na temelju svih dostupnih podatka (bibliografskih, povijesnih, grafičkih, arheoloških, rezultata istraživanja...) -Sposobnost kritičkog prosuđivanja mogućnost nove izgradnje u povijesnom kontekstu -Sposobnost ocijene primjerenosti novih sadržaja u povijesnoj građevini/sklopu -Sposobnost preporuke načina obnove povijesne građevine ili prezentacije arheološkog lokaliteta -Sposobnost elaboracije i opravdanja predviđenog načina i obujma obnove povijesne građevine/sklopa ili prezentacije arheološkog lokaliteta					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja/Vježbe:					
	1. Graditeljsko nasljeđe i problemi zaštite-Odabrana poglavlja povijesti s posebnim osvrtom na zaštitu i valorizaciju graditeljskog nasljeđa.					
	2. Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina-Povijest razvitka konzervatorske teorije i prakse kod nas i u svijetu.					
	3. Suvremene teorije zaštite-Organizacija, pravni sistem i norme zaštite spomenika i povijesnih cjelina.					
	4. Suvremene teorije zaštite-Razvitak i komparativni pregled zakonodavstva iz oblasti zaštite spomenika kod nas i u svijetu.					
	5. Suvremene teorije zaštite-Komparativni pregled urbanističkih i konzervatorskih organizacija.					
	6. Suvremene teorije zaštite-Uloga međunarodnih organizacija za zaštitu kulturnih dobara i najvažniji međunarodni dokumenti s tom tematikom.					
	7. Seminarski rad-Izrada manjeg elaborata valorizacije i smjernica obnove odabrane povijesne građevine/sklopa ili prezentacije arheološkog lokaliteta.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			

Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja i vježbi, te predani i pozitivno ocijenjeni projekt i seminarski rad.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	0,5	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti koji su uredno pohađali nastavu i predviđene obveze izvršili u predviđenom roku ocjenu dobivaju temeljem kvalitete projekta i seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	B. Feilden: Conservation of Historic Buildings, Oxford 2003.			1		
	Obnova povijesne jezgre Splita = Rehabilitation of the historic core of Split, Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru, Split 2000			5		
	R. Pickard: Management of historic centres, London, New York, 2001			2		
	S. Kostof: The city assembled : the elements of urban form through history , Thames&Hudson, London 1992			1		
	S. Kostof: The city shaped : urban patterns and meanings through history, Bulfinchpress, New York 1991			1		
	I. Maroević: Sadašnjost baštine, Zagreb 1986			0		
	ICOMOS-ove povelje i dokumenti			1		
Dopunska literatura	<p>_A. Leburić et.al.: Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada : (sociološka studija) = Split historic core : (sociological study), Grad Split, Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru, Split 2002</p> <p>_J. Marasović et.al.: Istraživanje i uređenje Peristila Dioklecijanove palače u Splitu 1956.-1961. = Research and reconstruction of Diocletian's Palace Peristyle in Split 1956, Književni krug, Split 2014.</p> <p>_***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (ORIS, URBS, Kulturna baština, Prostor, Detail).</p>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Tematska cjelina: **IZBORNI PROGRAM**  
 Naziv modula **Izborni program MODUL I M**

Kratica: **IZB**  
 Oznaka: **IZB- M1M**

NAZIV PREDMETA		SLOŽENI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI SKLOPOVI				
Kod	GAU 717	Godina studija	1/2.			
Nositelj/i predmeta	Prof.art. D. Gabrić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Napredni; izborni predmet	Postotak primjene e-učenja	25%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj izbornog kolegija <b>Složeni arhitektonsko-urbanistički sklopovi</b> je steći osnovna znanja o projektantsko-programskim parametrima i urbanističkim aspektima složenih prostornih sklopova i makro-urbanističkih kompleksa kao što su prometni terminali (zračni, pomorski, željeznički i cestovni), bolnice i zgrade za zdravstvo, sveučilišni kampusi i zgrade za visoko školstvo, zgrade za kulturu, hoteli i turistički kompleksi, stadioni i sportski kompleksi, groblja i krematoriji, hibridi i sl.</p> <p>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim i funkcionalnim elementima navedenih sklopova i osnovnim tipologijama, odnosno njihovom tipološkom razvoju, uvjetima smještaja, funkcionalnim sklopovima i prostornoj organizaciji, programiranju, te prostorno-urbanističkim i zakonskim okvirima za njihovu realizaciju.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Tipologija i forma u arhitekturi 3          Tipologija i forma u arhitekturi 4</p>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>-Poznavanje osnovnih tipologija i tipološkog razvoja složenih prostorno-funkcionalnih sklopova.          -Poznavanje osnovnih prostornih elemenata i uvjeta za pozicioniranje složenih sklopova u prostoru.          -Poznavanje osnovnih funkcionalnih sklopova i prostorne organizacije.          -Poznavanje prostorno-urbanističkih i zakonskih okvira za planiranje, projektiranje i realizaciju složenih sklopova.          -Sposobnost izade projektog programa za neki od obrađenih složenih prostornih sklopova.</p>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja:					
	1. Prometni terminali 1_Željeznički i autobusni kolodvori.					
	2. Prometni terminali 2_Lučki terminali i marine.					
	3. Prometni terminali 3_Aerodromi.					
	4. Sveučilišni kampusi.					
	5. Zgrade za visoko obrazovanje.					
	6. Zgrade za kulturu_Kazališta i koncertne dvorane.					
	7. Sportski kompleksi.					
	8. Stadioni.					
	9. Turistički kompleksi.					
	10. Hoteli.					
	11. Industrijski i drugi radni kompleksi.					
	12. Groblja I krematoriji.					
	13. Medicinski I zdravstveni kompleksi.					
	14. Bolnice.					
15. Hibridi.						
Vrste izvođenja	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			

nastave:	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Obveza studenta su redovito pohađanje predavanja, predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad, te položen ispit.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		
	Juračić, D., Zdravstvene zgrade, Golden marketing-Tehnička knjiga-ArHITEKTONSKI fakultet Zagreb, Zagreb, 2004.		1			
	Izenour, G.C., Theater Design, Yale University Press, London, 1997.		1			
	Pevsner, N., A History of Building Types, Princeton University Press, New Jersey, 1976.		1			
Dopunska literatura	_Miller, R.L.; Swensson, E.S., Hospital and Helthcare Facility Design, Norton, New York, 2000. -Verderber, S.; Fine, D.J., Healthcare architecture in an Era of Radical Transformation, Yale University Perss, London, 2000. _Gerant, J.; Sheard, R.; Vickery, B., Stadia-The Populous Design and Developement Guide, Rouledge, New York, London, 2007. _Steele, J., Tehater Builders, A.D.Academy Editions, 1996. _Worpole, K., Contemporary Library Architecture, Routledge New York, London, 1988.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Instrukcijske i izvaninstitucijske provjere					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

## 4. SEMESTAR

Naziv modula:	<b>Arhitektonsko projektiranje MODUL V M</b>		
Oznaka:	APR– M5M		
Godina :	<b>2.</b>	Semestar :	<b>4.</b>
Razina:	Diplomski studij		
Sadržani predmet:	<b>Diplomski rad</b>	ECTS	<b>30</b>

**Cilj:** Diplomski rad posljednji je modul iz modularnog niza Arhitektonsko projektiranje, a ujedno je i posljednji modul cjelokupnog arhitektonskog studija. Cilj modula je da student u okviru mentorskog oblika nastave samostalno izradi arhitektonski projekt visokog stupnja programske, funkcionalne i kontekstualne složenosti na zadaći koju može slobodno izabrati u suglasju s mentorom, kojeg je slobodno izabrao između nastavnika, koji su u mogućnosti prihvatiti mentorstvo u konkretnom semestru.

### Preduvjet za upis modula:

Završeni i pozitivno ocijenjeni moduli iz prethodne akademske godine. Diplomski rad upisuje se kao jedini modul četvrtog semestra diplomskog studija. Student može pristupiti polaganju diplomskog ispita nakon što je pribavio pozitivne ocjene iz svih modula diplomskog studija.

### Oblici provođenja nastave:

Diplomski rad realizira se u obliku mentorskog nastavnog sustava, samostalnim radom studenta uz konzultacije s mentorom

*Modularni predmet:*

### • Diplomski rad

Projekt koji je predmet Diplomskog rada treba biti izrađen kao cjelovito arhitektonsko ili arhitektonsko-urbanističko rješenje zadatka, uključujući sve faze i dionice projekta, kao što su definiranje programa, idejno arhitektonsko rješenje, urbanističko rješenje lokacije, sagledavanje konstruktivnih, tehnoloških, infrastrukturnih i drugih nužnih dionica projekta. Student dokazuje da je ovladao svim potrebnim znanjima i vještinama i da je sposoban odgovoriti izazovima tako postavljene zadaće, primjenjujući znanje stečeno u cjelokupnoj dotadašnjoj nastavi na studiju. Time student potvrđuje da je kompetentan preuzeti odgovornosti koje, u skladu sa zakonskom regulativom u profesionalnoj projektantskoj praksi, podrazumijeva uloga ovlaštenog arhitekta.



Tematska cjelina: **ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE**  
 Naziv modula **Arhitektonsko projektiranje MODUL V**

Kratica: **ARP**  
 Oznaka: **ARP-M5M**

NAZIV PREDMETA		DIPLOMSKI RAD				
Kod	<b>GAS 911</b>	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	<b>Odabrani mentor</b>	Bodovna vrijednost (ECTS)	<b>30</b>			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	<b>Napredni; obvezni predmet</b>	Postotak primjene e-učenja	25%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj <b>Diplomskog rada</b> je izraditi cjelovito arhitektonsko, arhitektonsko-urbanističko ili urbanističko rješenje zadatka, uključujući sve faze i dionice projekta, kao što su definiranje programa, urbanistička analiza šireg i užed obuhvata, izrada urbanističke koncepcije i urbanističkog rješenja šire i uže lokacije, idejno arhitektonsko rješenje, sagledavanje konstruktivnih, tehnoloških, infrastrukturnih i drugih nužnih dionica projekta. Student dokazuje da je ovladao svim potrebnim znanjima i vještinama i da je sposoban odgovoriti izazovima tako postavljene zadaće, primjenjujući znanje stečeno u cjelokupnoj dotadašnjoj nastavi na studiju.</p> <p>Time student potvrđuje da je kompetentan preuzeti odgovornosti koje u skladu sa zakonskom regulativom u profesionalnoj projektantskoj praksi podrazumijeva uloga ovlaštenog arhitekta.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završeni i pozitivno ocijenjeni moduli iz prethodne akademske godine					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon pozitivno obranjenog Diplomskog rada smatra se da je student kompetentan preuzeti odgovornosti koje u skladu sa zakonskom regulativom u profesionalnoj projektantskoj praksi podrazumijeva uloga ovlaštenog arhitekta.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	-					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Obveza studenta su redovite konzultacije s mentorom, izrađen predan i pozitivno ocijenjen komentorski dio rada na temi odabranog područja, izrađen, predan i pozitivno ocijenjen projekt, te položen usmeni dio diplomskog ispita.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	<b>1,5</b>	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	<b>22,5</b>	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	<b>6</b>	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i	Diplomski rad brani se u obliku polaganja diplomskog ispita pred ispitnim					



vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	povjerenstvom na završetku školovanja kako to propisuju akti Fakulteta.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Student se upućuje na literaturu u skladu sa odabranom temom diplomskog rada.		
Dopunska literatura	* kao gore		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	(1) Vrednovanje rezultata u skladu s navedenim ishodima učenja (2) Povratna informacija od studenata putem ankete (3) Samoevaluacija nastavnika (4) Institucijske i izvaninstitucijske provjere		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			