



Sveučilište u Splitu

---

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

**Arhitekture**

Split, veljača 2014.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

# Diplomski studij: Arhitektura

---

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu  
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split  
Telefon: + 385 21 303 333  
Telefaks: + 385 21 465 117  
dekanat@gradst.hr  
[http: //www.gradst.hr](http://www.gradst.hr)

# 1. Popis obveznih i izbornih predmeta

<b>II. semestar</b>				
<b>Nastavnik</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kod</b>	<b>Nastava *</b>	<b>ECTS</b>
Prof. Ante Kuzmanić Doc. mr. Saša Randić	Diplomski studio 2	GAS712	30+90	15.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Suvremena arhitektura 4	GAT712	30+00	2.0
Doc.dr.sc. Katja Marasović	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2	GAV712	30+30	5.0
Prof.dr.sc. Idis Turato	Urbani dizajn	GAU712	30+00	2.5
Prof.dr.sc. Mijo Vranješ	Pomorske građevine i luke	GAK711	30+00	2.5
Doc.dr.sc. Nikša Jajac	Planiranje graditeljskih investicija	GAL712	30+15	3.0
<b>UKUPNO:</b>			<b>180+135</b>	<b>30</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
<b>IV. semestar</b>				
<b>Nastavnik</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kod</b>	<b>Nastava *</b>	<b>ECTS</b>
	Diplomski rad	GAX911	0+15**	30
<b>UKUPNO:</b>				<b>30</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
** Opterećenje nastavnika po studentu.				

## 2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

II. semestar 2013./2014.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 54 ECTS (29+25)</b>			
<b>Diplomski studio 2</b> GAS712 15.0	A. Kuzmanić S. Randić  M. Radoš, I. Jurić, A. Šverko	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 120 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
<b>Suvremena arhitektura 4</b> GAT712 2.0	D. Tušek	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit. Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta.  Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
<b>Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2</b> GAV712 5.0	K. Marasović  S. Perojević	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.  Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
<b>Pomorske građevine i luke</b> GAK711 2.0	M. Vranješ	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminarskog rada u kojem se na praktičnom primjeru tješavaju neki problemi luka s pripadajućim objektima odnosno uređenje obalne linije. Obilaze se luke i lučice, gotove ili u izgradnji. Praktični rad može se realizirati i u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja,

			odnosno urbanističkih radionica na zadacima koji su u svezi s predmetom. Ocjena praktičnih vježbi (program), pismeni ispit i usmeni ispit
<b>Planiranje graditeljskih investicija</b> GAL712 3.0	N. Jajac  N. Jajac	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>• Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>• Auditorne vježbe – 5 sati;</li> <li>• Konstruktivne vježbe – 10 sati.</li> <li>• Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku</li> </ul>	<p>Studenti polažu ispit na način da tijekom semestra izrade i prezentiraju seminarski rad i program te pisu dva testa. Ukupna ocjena je ponderirani prosjek 4 prethodno navedene ocjene i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju. Svi koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od preostala tri ispitna termina u u ak.god. 2013/14: ljetni rok: 1 termin u srpnju, jesenski rok: 2 termina u rujnu. Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od 1.5 sata, te usmenog nakon položenog pisanog dijela u trajanju od 30-45 min.</p>

**IV. semestar 2013./2014.**

<b>Predmet</b> (Naziv, Kod, ECTS)	<b>Nastavnik i/ili suradnik</b>	<b>Nastava</b> (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	<b>Ispit</b> (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Diplomski rad</b> GAX911 30.0	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje diplomski rad.	<p>0+15 Opterećenje nastavnika po studentu</p> <p>Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.</p> <p>Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.</p>	Usmena prezentacija diplomskog rada.

## 3. Izvedba nastave po predmetima

---

### 3.1. Obvezni predmeti

#### *II. semestar*

	<i>str.</i>
1. Diplomski studio 2.....	
2. Suvremena arhitektura 4.....	
3. Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2.....	
4. Urbani dizajn .....	
5. Pomorske građevine i luke .....	
6. Planiranje graditeljskih investicija.....	

#### *IV. semestar*

	<i>str.</i>
7. Diplomski rad .....	

<b>Naziv predmeta</b>	DIPLOMSKI STUDIO 2
<b>Kod</b>	GAS712
<b>ECTS</b>	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS
<b>Nastavnik</b>	Red. prof. Ante Kuzmanić / Doc.mr.sc. Saša Randić/ Mirjana Radoš, Ivan Jurić, Ana Šverko
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje osposobljenost za rješavanje složene urbanističko-arhitektonske zadaće - od urbanističkog projekta šire lokacije, preko osmišljavanja arhitektonskog projektnog programa, pa do izrade idejnih arhitektonskih projekata pojedinih dionica kompleksa.
<b>Preporučena literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexander, Christopher: <i>Notes on synthesis of form</i>, Harvard University Press, Cambridge, 1973.</li> <li>- Archer, Michael: <i>Art since 1960</i>, Thames and Hudson, London, 1997.</li> <li>- Ashton, Dore: <i>Picasso on Art</i>, The Viking Press, New York, 1972.</li> <li>- Cabanne, Pierre: <i>Dialogues with Marcel Duchamp</i>, The Viking Press, New York, 1976.</li> <li>- De Micheli, Mario: <i>Umjetničke avangarde XX stoljeća</i>, NZMH, Zagreb, 1990.</li> <li>- Domljan, Žarko: <i>Arhitekt Ehrlich</i>, Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb, 1979.</li> <li>- Drew, Philip: <i>Die dritte Generation</i>, Hatje, Stuttgart, 1972.</li> <li>- Fleig, Karl: <i>Alvar Aalto</i>, Praeger Publishers, New York, 1974.</li> <li>- Frampton, Kenneth: <i>Alvaro Siza</i>, Phaidon Press, London, 2000.</li> <li>- Godfrey, Tony: <i>Conceptual Art</i>, Phaidon Press Limited, London, 1998.</li> <li>- Izzo &amp; Gubitosi: <i>James Stirling</i>, Officina Edizioni, Roma, 1976.</li> <li>- Jodidio, Philip: <i>Architecture Now_Vol 1/2/3/4</i>, Taschen, Cologne, 2001/02.</li> <li>- Klee, Paul: <i>On Modern Art</i>, Faber and Faber, London and Boston, 1979.</li> <li>- Koolhaas &amp; Mau: <i>S M L XL</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 1995.</li> <li>- Legg, Alicia: <i>Sol Lewitt</i>, The Museum of Modern Art, New York, 1978.</li> <li>- Ligtelijn, Vincent (ed): <i>Aldo van Eyck_Works</i>, Birkhäuser, Basel, 1999.</li> <li>- Loos, Adolf: <i>Ornament i zločin</i>, Mladost, Zagreb, 1952.</li> <li>- Meyer, Ursula: <i>Conceptual Art</i>, E. P. Dutton &amp; Co., Inc., New York, 1972.</li> <li>- Mißelbeck, Reinhold: <i>Fotografija 20. stoljeća / Muzej Ludwig u Kölnu</i>, Tashen GmbH, 2004.</li> <li>- Münz &amp; Künstler: <i>Der Architekt Adolf Loos</i>, Schroll, Wien, 1964.</li> <li>- Scully, Vincent: <i>American Architecture and Urbanism</i>, Praeger Publishers, New York, 1969.</li> <li>- Ursprung, Philip: <i>Herzog &amp; de Meuron / Natural History</i>, Canadian Centre for Architecture and Lars Müller Publishers, 2002.</li> <li>- Venturi &amp; Scott Brown &amp; Izenour: <i>Learning from Las Vegas</i>, MIT Press, Cambridge, 1972.</li> </ul>
<b>Dopunska literatura</b>	Časopisi: 2G, Architektur aktuell, Architectural Design, Architectural review, Arhitektura, A+U, Casabella, Čovjek i prostor, Domus, Detail, El Croquis, GA Document, L'Architecture d'aujourd'hui, Oris, The Japan Architect
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u></p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne</p>

	nastavne satnice.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><u>Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom.</u></p> <p>Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice.</p> <p>Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju.</p> <p>Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
<p>Rješavanje složene arhitektonske zadaće – komercijalnog turističkog sadržaja - na konkretnoj lokaciji više razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije (kao što su područja povijesnih ambijenata i/ili priobalna zona). U radionici se problematiziraju teorijski sadržaji u svezi sa funkcionalnom organizacijom i tipološkom sistematizacijom sadržaja za turizam i slobodno vrijeme. Uz projektno rješenje od studenta se očekuje i razrada projektnog programa i samostalno osmišljavanje konstrukcijskog i tehnološkog sustava zgrade.</p> <p><i>Ref: Elementi zgrada 1-4, Nosive konstrukcije 1-2, Instalacije.</i></p> <p>Suradnja nastavnika različitih specijalnosti (urbanizam, zaštita graditeljskog nasljeđa, obalno inženjerstvo, zaštita prostora, promet i dr.).</p> <p>Praktične arhitektonske zadaće kao na pr.: hoteli; turistička naselja; lječilišta; marine i dr.</p>	30+90



<b>Naziv predmeta</b>	SUVREMENA ARHITEKTURA 4	
<b>Kod</b>	GAT712	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Prof.dr.sc. Darovan Tušek	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje razvoj arhitektonske misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista nacionalne arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od završetka Drugog svjetskog rata do danas.	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) <i>O hrvatskoj arhitekturi</i>, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1992. Autor odabira: Neven Šegvić (priredili A. Štulhofer; A. Uchytíl)</p> <p>(2) ARHITEKTURA U HRVATSKOJ 1945-1985, 196-199, SAH, Zagreb, 1986.</p> <p>(3) ARHITEKTURA 1947-1997, 214, UHA, Zagreb, 1998.</p> <p>(4) A. Štulhofer, A. Uchytíl: <i>Arhitekt Neven Šegvić, Monografija radova</i>- Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1995.</p> <p>(5) A. Uchytíl: <i>Dubrovačke pouke arhitekta Nevena Šegvića</i>, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, UHA. Zagreb 2008.</p> <p><i>*Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i></p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) ARHITEKTURA – INDIVIDUALNO STANOVANJE, 186-188, Zagreb, 1983-84.</p> <p>(2) ARHITEKTURA – STANOVANJE, 208-210, Zagreb, 1983-84.</p> <p><i>* Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i></p> <p><i>** Izbor iz stručne periodike.</i></p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja uz projekcije; seminari	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Razvoj nacionalne arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od završetka Drugog svjetskog rata do danas. Inicijatori novih pomaka u recentnoj hrvatskoj arhitekturi.</p> <p>Sustav predavanja podijeljen je u tri ciklusa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod – Hrvatski prostor i arhitektura</li> <li>2. Antologijska ostvarenja hrvatske arhitekture 1945.-2008.</li> <li>3. Opusi istaknutih arhitekata: Galić, Ostrogović, Fabris, Perković., Vesanović, Turina, Rašica, Šegvić, Vitić, Rechter, Nikišić, Dragomanović, Emili, Radić, Magaš...</li> </ol> <p>Predavanja se temelje kako na analizi funkcionalnih, formalnih i strukturalnih svojstava arhitektonskog djela, tako i na izučavanju autorskog prosedeaa s njegovom konceptualnom, socijalnom, likovnom, kontekstualnom i kulturološkom referencijalnom pozadinom.</p> <p>Apsolviranjem gradiva stječe se fundus znanja o hrvatskoj arhitekturi kao referentnoj kretavnoj memoriji arhitektova djelovanje. Studentima se produbljuje svijest o problematici kontinuiteta hrvatske arhitektura kao samosvojnog fenomena unutar recentnih globalizacijskih trendova.</p>		30+0

<b>Naziv predmeta</b>	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 2	
<b>Kod</b>	GAV712	
<b>ECTS</b>	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Doc.dr.sc. Katja Marasović/ Dr.sc. Snježana Perojević	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban projektantski riješiti problem zaštite i obnove povijesno slojevite građevine.	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) I. Maroević; <i>Sadašnjost baštine</i> , Zagreb 1986. (2) J. Marasović: <i>Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa</i> , Split 2007. (3) Ž. Peković: <i>Dubrovnik, nastanak i razvoj srednjovjekovnog grada</i> , Split 1998. (4) K. Marasović: <i>Kaštelanski Kašteli</i> , Doktorska disertacija, Zagreb 2002.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) Stručni časopis Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine: <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> (2) E. Viollet-le-Duc: <i>Dictionnaire raisonne de l'architecture francaise du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> sciecle</i> , Paris, 1885. (3) G.De Angelis d'Ossat: <i>Guide to the methodological study of monuments and causes of their deterioration</i> , Rim, 1972. (4) C. Brandi, <i>Teoria del restauro</i> , Torino, 1977. (5) B. Feilden: <i>Conservation of Historic Buildings</i> , London, 1982.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja i praktični rad u radionici.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Provjera teorijskog dijela putem kolokvija i/ili seminara; obrana praktičnog zadatka; izvještaj s rada na terenu.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p><u>Arhitektonsko snimanje</u>                      - Geodetska podloga za arhitektonski snimak                      -Snimanje elektronskim teodolitom sa laserskim distomatom                      -Metode direktnog snimanja                      -Fotogrametrija                      -Snimanje arhitektonskih detalja                      -Tehnike prikazivanja arhitektonskog snimka.</p> <p><u>Studija povijesno-prostornog razvitka građevine, sklopa ili naselja</u>                      - Proučavanje i obrada vidljivih ostataka na građevini, arheoloških nalaza, grafičkih i pisanih izvora, arhivske građe, usmene predaje, komparativne građe što rezultira izradom studije razvitka građevine prezentirane u karakterističnim fazama razvitka što je temelj za valorizaciju.</p> <p><u>Valorizacija i smjernice za obnovu</u>                      -Vrednovanje graditeljskog naslijeđa s različitih aspekata                      -Namjena građevine                      -Odabir metode obnove: Konzervacija, Restauracija, Rekonstrukcija, Rekompozicija, Interpolacija,</p> <p><u>Tehnike zaštite</u>                      - Konstruktivna sanacija građevine                      -Sanacija od vlage                      -Tehnike arheološke zaštite: konsolidacija, rekonstrukcija, anastiloza                      -Zaštita hidroarheoloških lokaliteta</p> <p><u>Izrada praktičnog zadatka</u>                      -Studija obnove povijesne građevine ili sklopa (povijesno slojevita arhitektura): -                      Arhitektonski snimak                      -Studija povijesno-prostornog razvitka                      -Valorizacija, Smjernice za obnovu.</p>		30+30

<b>Naziv predmeta</b>	URBANI DIZAJN	
<b>Kod</b>	GAU712	
<b>ECTS</b>	2.5 Nastava (30 sati predavanja)	
<b>Nastavnik</b>	Prof.dr.sc. Idis Turato	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da dobije temeljne teoretske pouke iz urbanog dizajna te da bude sposoban (na temelju rada u radionici Diplomski studio 2) raditi u grupi ali i individualno rješavati složene urbanističko-arhitektonske zadaće	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Povijest urbane forme Osnove urbanizma Urbanizam 1, 2 Istraživanja u urbanističkom planiranju	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(izbor iz fakultetske knjižnice)</p> <p><u>Le Corbusier</u> (1929-1970.), Oeuvre complete, 8 svezaka</p> <p><u>Direction of cities</u>, E. N. Bacon</p> <p><u>The city shaped: Urban patterns and meanings through history</u>, S. Kostoff</p> <p><u>Design of Cities</u>: Edmund N. Bacon</p> <p><u>Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen</u>: C. Sitte 2002</p> <p><u>Matrix of Man</u>, S. Moholy- Nagy</p> <p><u>Cities of Tomorrow</u>, P. Hall (1996.)</p> <p><u>Louis I. Kahn; The Idea of Order</u>;</p> <p><u>Jose Luis Sert 1902-1983</u>; Josep Rovira</p> <p><u>Urban Space</u>: R Krier</p> <p><u>The death and life of great american cities</u>, J. Jacobs</p> <p><u>Re:CP</u>, Cedric Price (2003.)</p> <p><u>Pamphlet Architecture</u> 1-10 Steven Holl Livio Dimitiu</p> <p><u>Collage City</u>; Reihe: Geschichte und Theorie der Architektur Rowe, Colin</p> <p><u>Good City Form</u>; Kevin Lynch</p> <p><u>As I Was Saying - Volume 3</u> Urbanistics; Colin Rowe</p> <p><u>Urban design: Method and Techniques</u>, J. C. Moughtin, R. Cuesta, C. Sarris, P. Signoretta</p> <p><u>A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction</u>, Christopher Alexander</p> <p><u>Rural and Urban House Types</u> (Pamphlet Architecture); Steven Holl</p> <p><u>New urban environments: British architecture and its european context</u>, H.-S. G.</p> <p>Bijutsukan, P. Murray, M. A. Stevens</p> <p><u>Eduardo Souto de Moura</u></p> <p><u>Corporate Architecture</u>: Jons Messedat (Author)</p> <p><u>Euralille: The Making of a New City Centre</u> - Koolhaas, Nouvel, Portzamparc, Vasconi - Architects by Espace Croise Gallery (Author), Isabelle Menu (Editor)</p> <p><u>Differences Topographies of Contemporary Architecture</u>; Ignasi de Solà-Morales</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	Teoretski članci po izboru nastavnika: <i>(izbor)</i>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Multimedijski i usmeni.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pohađanje predavanja; bilješke čitanja; ppt prezentacije	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Povijest urbanog projektiranja / urbanog dizajna</li> <li>- Istraživanja urbanih fenomena čiji cilj je razviti metode međuodnosa arhitekture i urbanog planiranja.</li> <li>- Urbane tipologije: Rigidnost zoniranja zamijeniti preklapanjem namjena: od stanovanja, gospodarskih, kulturnih, trgovačkih aktivnosti do urbane poljoprivrede.</li> <li>- Klasteri: različiti sadržaji, pregledne veze, mogućnost izbora, povezanost i međuzavisnost sadržaja, njihova interakcija, gustoća / percepcija gustoće; gustoća na rubovima; gustoća predgrađa; složene situacije (kompleksnost), umetanje (infill), otvoreni prostori: trгови i šetnice, ali i sigurnost, ugoda i identifikacija.</li> <li>- Pregled recentne prakse</li> </ul>		30+0

<b>Naziv predmeta</b>	POMORSKE GRAĐEVINE I LUKE	
<b>Kod</b>	GAK711	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Prof.dr.sc. Mijo Vranješ	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon osnovnih informacija o funkciji i planiranju te dimenzioniranju luka s odgovarajućim objektima (građevinama) od studenata se očekuje da mogu nastaviti obrazovanje te se uspješno uključiti u rješavanju graditeljskih zadaća u priobalju.	
<b>Preporučena literatura</b>	(1)Vranješ, M.: Luke i pomorske građevine, autorizirana predavanja 2001.; (2)Kirinčić, J.: Luke i terminali, Školska knjiga Zagreb, 1991.; (3)Babić, L.: Primjena betona kod radova u moru, Epoha, Beograd, 1968.; (4)Donald, W. A. : Marinas, The Architectural press Ltd., London, 1984.; (5)Brun, P.: Port Engineering, Gulf Publishing Company, Huston, Texas, 1976.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1)Sorensen, M.R.: Basic Coastal Engineering, Academic Publishers, Boston 2002.; (2)Kampus, J.W.: Itroudction to Coastal Engineering and Management, World Scientific 2002.; (3)Shore Protection Manual CERC Coastal Engineering Resesarch Center, US Government Printing Office, Washington DC 1984.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminarskog rada u kojem se na praktičnom primjeru rješavaju neki problemi luka s pripadajućim objektima odnosno uređenje obalne linije. Obilaze se luke i lučice, gotove ili u izgradnji. Praktični rad može se realizirati i u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja, odnosno urbanističkih radionica na zadacima koji su u svezi s predmetom.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Ocjena praktičnih vježbi (program), pismeni ispit i usmeni ispit	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Općenito o moru, osnovne karakteristike, fizika i kemijska svojstva. Osnove teorije valova, skraćeni prikaz teorija i primjene u praksi. Vjetar te djelovanje na morsku površinu, plovila i objekte. Morske razi, plima-oseka, seše, morske struje. Brod, tipovi brodova, i njihove karakteristike.. Luka prometni, gospodarski i razvojni element. Planiranje i projektiranje luka, određivanje položaja, opravdanost izgradnje. Podjela luka prema namjeni. Luke nautičkog turizma, planiranje i dimenzioniranje kapaciteta, opremanje vezova. Osnovni elementi luka, lukobrani, gatovi, pristani. Prometna infrastruktura u luci, ceste i željeznica. Podmorski cjevovodi, kablovi, ispusti, podvodne građevine. Plutajuće građevine, aerodromi, umjetni otoci. Djelovanje mora na obalu, oblikovanje i zaštita obale. Oblikovanje, održavanje i zaštita plaža. Ekološki kriteriji i uvjeti građenja u priobalju. Stručni obilazak luka i pomorskih građevina.		30+0

<b>Naziv predmeta</b>	PLANIRANJE GRADITELJSKIH INVESTICIJA	
<b>Kod</b>	GAL712	
<b>ECTS</b>	3.0 Nastava (30 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 1.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.8 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Doc.dr.sc. Nikša Jajac	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Student savladava temeljne principe i metode poslovanja i investicija u graditeljstvu u svrhu osposobljavanja za praktične zadatke pripreme graditeljskih investicija, njihov izbor, izradu studija podobnosti te ocjenu investicijskih pothvata.	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) Z. Ribarović: Uvod u studiju podobnosti, Zebra plus d.o.o. Split, 2005. (2) J. Bendeković i koautori: Planiranje investicijskih projekata, Ekonomski institute Zagreb, 1993.	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) D. Marušić: Optimalizacija investicijskih projekata, Građevinski fakultet, Split, 1999. (2) P. Kotler: Upravljanje marketingom, Mate, Zagreb 2001. (3) E.L. Grant, W.G. Ireson, R.S. Leavenworth: Principles of Engineering Economy, John Wiley & Sons 1976	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja. Vježbe u grupama rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni ispit, usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Graditeljstvo i ekonomski aspekti. Ekonomska politika i investicije. Oblici managementa. Razine managementa i odlučivanja. Uloga marketinga u graditeljstvu. Značaj marketinga kod radova u inozemstvu. Principi poslovanja. Proizvodni faktori. Faktori troška. Postupci praćenja troškova. Praćenje poslovanja. Vrjednovanje zemljišta, objekata i stanova. Vrste investicija. Izvori financiranja. Financijska analiza investicije. Osnovi investicijskih elaborata. Izvodljivost projekta, predinvesticijske studije, ocjena investicije. Značaj investicijskih studija. Sadržaj investicijskih studija. Ustupanje građenja, način, dokumentacija, strategija nuđenja. Odabrane metode financijske analize (cost benefit analiza, višekriterijalne analize i analiza osjetljivosti). Kontrola troškova. Obračun radova, plaćanje. Ugovori za inženjering usluge i upravljanje projektom. Konzalting. Povezivanje sudionika u projektu. Konzorcij. Joint-venture. Upravljanje dokumentacijom.	30+15	

<b>Naziv predmeta</b>	DIPLOMSKI RAD	
<b>Kod</b>	GAX911	
<b>ECTS</b>	30 Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene da je studentu potrebno 850 sati za izradu rada i 50 sati pripreme za obranu rada.	
<b>Nastavnik</b>	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje završni rad.	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon izrade završnog rada student je ovladao posebnim znanjima koje je, u okviru odabrane teme, obrađivao pod vodstvom mentora u okviru odabrane teme.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	I godina diplomskog studija.	
<b>Preporučena literatura</b>	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.	
<b>Dopunska literatura</b>	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmena prezentacija diplomskog rada.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.		