



Sveučilište u Splitu

Građevinsko-arhitektonski fakultet

IZVEDBENI PLAN NASTAVE PREDDIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Arhitekture

Split, rujan 2010.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Preddiplomski studij: Arhitektura

Građevinsko-arhitektonski fakultet
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303 333
Telefaks: + 385 21 465 117
dekanat@gradst.hr
[http: //www.gradst.hr](http://www.gradst.hr)

1. Popis obveznih predmeta

I. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
I. Turato	Osnove arhitektonskog projektiranja I	GAS011	30+45	6.0
I. Šverko	Tipologija i forma u arhitekturi I	GAS012	30+00	2.0
Ž. Nikolić	Osnove nosivih konstrukcija I	GAO111	30+30	6.0
K. Hraste	Crtanje I	GAS013	00+30	3.0
Z. Božikov	Osnove projiciranja I	GAC011	30+30	5.0
D. Tušek	Elementi zgrada I	GAM011	30+30	4.0
B. Vrdoljak*	Matematika I	GAB011	15+15	2.0
D. Gabrić	Uporaba računala u arhitekturi I	GAS014	00+30	2.0
UKUPNO:			165+210	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
III. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
D. Gabrić, N. Popić	Radionica arhitektonskog projektiranja I	GAS111	30+60	10.0
A. Kuzmanić	Tipologija i forma u arhitekturi III	GAS112	30+00	2.0
I. Babić	Povijest arhitekture i umjetnosti I	GAT011	60+00	4.0
K. Hraste	Oblikovanje	GAS113	00+45	2.0
I. Šverko	Povijest urbane forme	GAU012	30+00	2.0
R. Plejić	Elementi zgrada III	GAM111	30+30	4.0
J. Radnić, D. Matešani	Nosive konstrukcije I	GAE111	45+30	6.0
UKUPNO:			195+165	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
V. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
I. Turato	Radionica arhitektonskog projektiranja IV	GAS311	30+60	8.0
D. Gabrić	Urbanistička radionica I	GAT011	30+30	5.0
K. Marasović	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa I	GAV011	30+30	5.0
D. Tušek	Suvremena arhitektura I	GAU211	30+00	
I. Vulić	Elementi zgrada IV	GAM211	30+30	4.0
J. Radnić	Nosive konstrukcije I	GAE211	45+30	6.0
UKUPNO:				
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

I. semestar 2010./2011. (novi program od 2008.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
* Osnove arhitektonskog projektiranja 1 GAS011 6.0	I. Turato, D. Ivanišević, S. Laković	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 45 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
* Tipologija i forma u arhitekturi 1 GAS012 2.0	I. Šverko	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati u I. semestru • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku 	Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja i vježbi -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)

			ocjene na kolokvijima / ispitu i ocjene iz vježbi.
<p>*Osnove nosivih konstrukcija 1 GAO011 6.0</p>	<p>Ž. Nikolić</p> <p>N. Živaljić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na engleskom jeziku <p>Auditorne vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • ravnomjerno raspoređene 	<p>Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Usmenom dijelu ispita mogu pristupiti studenti koji su postigli barem 50% bodova na pismenom dijelu ispita.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p> <p>Dva položena pismena parcijalna ispita su ekvivalent pismenom ispitu. Dva položena usmena parcijalna ispita su ekvivalent usmenom ispitu.</p> <p>Ocjena koju student stječe sastoji se od sljedećih komponenti: 50% pismeni dio ispita (ili pismeni parcijalni ispiti) i 50% usmeni dio ispita (ili usmeni parcijalni ispiti).</p>
<p>*Matematika 1 GAB011 2.0</p>	<p>B. Vrdoljak povjera S. Pavasović</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 15 sati ▪ zimski semestar ▪ 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Auditorne vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 15 sati ▪ zimski semestar ▪ 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Konzultacije i ispiti mogući na engleskom jeziku</p>	<p>Ocjena se izvodi iz bodova koje student stječe tijekom nastave, i to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prvi kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova) ▪ drugi kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova) ▪ ostali oblici provjere znanja tijekom semestra (kvizovi, blic-provjere znanja, domaće zadaće, ...): 15 bodova ▪ aktivno pohađanje nastave: 5 bodova. <p>Da bi se kvalificirao za pristup usmenom dijelu kolokvija, student mora steći najmanje 5 bodova na pismenom dijelu. Student ne može steći pravo na pozitivnu ocjenu tijekom nastave ako je na jednom od kolokvija stekao manje od 15 bodova.</p> <p>Dodatno, student može po želji/potrebi dobiti još 10 bodova (radi stjecanja veće ocjene) na ispitu.</p> <p>Bodovi stečeni tijekom nastave priznaju se samo na prva dva ispitna termina (tj. u zimskom ispitnom roku).</p> <p>Alternativno, student može odabrati "klasično" polaganje ispita u terminima ispitnih rokova (kombinirani pismeno-usmeni ispit).</p> <p>Na ispitu student može odabrati opciju „Ispit za dovoljan“. U tom slučaju dobiva elementarne zadatke i rješavanjem 75%</p>

			<p>stječe ocjenu dovoljan (2). Student je dužan prijavom na studomatu najaviti dolazak na ispit najkasnije 3 radna dana prije održavanja ispita. U protivnom mu nije zajamčeno pristupanje ispitu. Ispitni rokovi: Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p>
--	--	--	--

III. semestar 2010./2011. (novi program od 2008.)

Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
--------------------------------------	---------------------------------	--	---

Obvezni predmeti, 30 ECTS

<p>*Radionica arhitektonskog projektiranja 1 GAS111 10.0</p>	<p>D. Gabrić, N. Popić</p> <p>I. Vlaić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
<p>*Povijest arhitekture i umjetnosti 1 GAT011 4.0</p>	<p>I. Babić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <ul style="list-style-type: none"> • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku 	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pohađanjem predavanja -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p>

<p>*Tipologija i forma u arhitekturi 3 GAS112 2.0</p>	<p>A. Kuzmanić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>• Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku</p>	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pohađanjem predavanja -polaganjem kolokvija. <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita 120 min, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p>
<p>*Oblikovanje GAS113 2.0</p>	<p>K. Hraste</p>	<p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 45 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju ocjena radova.</p>
<p>*Povijest urbane forme GAU012 2.0</p>	<p>I. Šverko</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pohađanjem predavanja -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>

<p>*Elementi zgrada 3 GAM111 4.0</p>	<p>R. Pjelić, Z. Radunić</p>	<p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p> </p>	<p>Ispitni rokovi: Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p> <p>Pismeni: trajanje ispita 60 minuta; rezultati ispita bit će izvješteni na oglasnoj ploči katedre. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 minuta.</p>
<p>*Nosive konstrukcije 1 GAE111 6.0</p>	<p>J. Radnić, D. Matešan A. Harapin, V. Herak-Marović (suradnici) V. Herak-Marović, D. Matešan, D. Brzović, M. Smilović, N. Grgić, G. Baloević</p>	<p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 41 sati u dvorani, ravnomjerno kroz 15 tjedana • 4 sata terenske nastave <p>Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku.</p> <p>Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 6 sati auditornih vježbi u dvorani • 24 sata konstrukcijskih vježbi u dvoranama s računalima, u grupama do 15 studenata </p> <p>Literatura, konzultacije i kolokviji mogući na engleskom jeziku.</p> <p>Obvezno je pohađanje svih predavanja, svih vježbi i sve terenske nastave za pozitivnu ocjenu, odnosno za pristup usmenom ispitu. Student koji ne bude redovit na predavanjima, vježbama i terenskoj nastavi (barem 90 %) treba ponoviti slušanje predmeta.</p> <p>Satnica, početak i završetak nastave prema odluci Fakulteta i dogovoru s nastavnicima.</p> </p>	<p>Na kraju predavanja polaže se pismeno-usmeni kolokvij iz prezentirane građe. Za pozitivnu ocjenu, student treba zadovoljiti minimalne kriterije.</p> <p>Tijekom konstrukcijskih vježbi polažu se 4 kratka kolokvija iz dimenzioniranja presjeka (jednostrano, dvostrano armirani pravokutni i T-presjeci, pravokutni presjeci opterećeni na ekscentrični vlak i tlak, poprečne sile i torzija, proračun širina pukotina), te izrađuje jedan seminarski rad. Za pozitivnu ocjenu, student treba zadovoljiti minimalne kriterije.</p> <p>Tijekom konstrukcijskih vježbi izrađuje se projekt konstrukcije (proračun i armaturni planovi) međukatnih konstrukcija zgrade (ploče i grede). Za pozitivnu ocjenu, student treba uspješno sukcesivno kolokvirati sve dijelove projekta, te na kraju projekt kao cjelinu. Rezultati uspješnosti rada studenata objavljuju se prije završetka semestra na oglasnoj tabli. Na temelju rezultata svih kolokvija (predavanja i vježbe), te seminarskog rada i programa, student može dobiti pozitivnu ocjenu. Studenti koji ne zadovolje minimalne kriterije, polažu usmeni ispit. Studenti koji nisu zadovoljni pozitivnom ocjenom, eventualno mogu istu povećati putem usmenog kolokvija. Rokovi usmenih ispita prema odluci Fakulteta i dogovoru s predmetnim nastavnikom.</p>

V. semestar 2010./2011. (stari program od 2005.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Radionica arhitektonskog projektiranja 4 GAS311 8.0	I. Turato I. Letilović H. Bartulović	Predavanja: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 60 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Urbanistička radionica 1 GAT011 5.0	D. Gabrić A. Grgić, H. Bartulović	Predavanja: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1 GAV011 5.0	K. Marasović V. Perković-Jović	Predavanja: • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Suvremena arhitektura 1 GAU211 4.0 (Dvosemestralni predmet)	D. Tušek	Predavanja: • 60 sati • V. i VI. semestar • 30 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina) Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit sastoji se od dva dijela. U prvome dijelu student odgovara na tri pitanja – trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta. U drugom dijelu ispita student odgovara na tri pitanja – trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta.

			Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta.
Elementi zgrada 4 GAM211 4.0	D. Tušek povjera I. Vulić Z. Radunić	Predavanja: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Ispitni rokovi: Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin) Pismeni: trajanje ispita 60 minuta; rezultati ispita bit će izvršeni na oglasnoj ploči katedre. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 minuta.
Nosive konstrukcije 1 GAE211 6.0	J. Radnić, D. Matešan A. Harapin, V. Herak-Marović (suradnici) V. Herak-Marović, D. Brzović, M. Smilović, N. Grgić, G. Baloević	Predavanja: • 41 sati u dvorani, ravnomjerno kroz 15 tjedana • 4 sata terenske nastave Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku. Vježbe: • 6 sati auditornih vježbi u dvorani • 24 sata konstrukcijskih vježbi u dvoranama s računalima, u grupama do 15 studenata Literatura, konzultacije i kolokviji mogući na engleskom jeziku. Obvezno je pohađanje svih predavanja, svih vježbi i sve terenske nastave za pozitivnu ocjenu, odnosno za pristup usmenom ispitu. Student koji ne bude redovit na predavanjima, vježbama i terenskoj nastavi (barem 90 %) treba ponoviti slušanje predmeta. Satnica, početak i završetak nastave prema odluci Fakulteta i dogovoru s nastavnicima.	Na kraju predavanja polaže se pismeno-usmeni kolokvij iz prezentirane građe. Za pozitivnu ocjenu, student treba zadovoljiti minimalne kriterije. Tijekom konstrukcijskih vježbi polažu se 4 kratka kolokvija iz dimenzioniranja presjeka (jednostrano, dvostrano armirani pravokutni i T-presjeci, pravokutni presjeci opterećeni na ekscentrični vlak i tlak, poprečne sile i torzija, proračun širina pukotina), te izrađuje jedan seminarski rad. Za pozitivnu ocjenu, student treba zadovoljiti minimalne kriterije. Tijekom konstrukcijskih vježbi izrađuje se projekt konstrukcije (proračun i armaturni planovi) međukatnih konstrukcija zgrade (ploče i grede). Za pozitivnu ocjenu, student treba uspješno sukcesivno kolokvirati sve dijelove projekta, te na kraju projekt kao cjelinu. Rezultati uspješnosti rada studenata objavljuju se prije završetka semestra na oglasnoj tabli. Na temelju rezultata svih kolokvija (predavanja i vježbe), te seminarskog rada i programa, student može dobiti pozitivnu ocjenu. Studenti koji ne zadovolje minimalne kriterije, polažu usmeni ispit. Studenti koji nisu zadovoljni pozitivnom ocjenom, eventualno mogu istu povećati putem usmenog kolokvija. Rokovi usmenih ispita prema odluci Fakulteta i dogovoru s predmetnim nastavnikom.

3. Izvedba nastave po predmetima

3.1. Obvezni predmeti

I. semestar

	<i>str.</i>
1. *Osnove arhitektonskog projektiranja 1	
2. *Tipologija i forma u arhitekturi 1	
3. *Osnove nosivih konstrukcija 1	
4. *Crtanje 1	
5. *Osnove projiciranja 1	
6. *Elementi zgrada 1	
7. *Matematika 1	
8. *Uporaba računala u arhitekturi 1	

III. semestar

	<i>str.</i>
9. *Radionica arhitektonskog projektiranja 1	
10. *Tipologija i forma u arhitekturi 3	
11. *Povijest arhitekture i umjetnosti 1	
12. *Oblikovanje	
13. *Povijest urbane forme	
14. *Elementi zgrada 3	
15. *Nosive konstrukcije 1	

V. semestar

	<i>str.</i>
16. Radionica arhitektonskog projektiranja 4	
17. Urbanistička radionica 1	
18. Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1	
19. Suvremena arhitektura 1	
20. Elementi zgrada 4 (stari p.)	

Naziv predmeta	*OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1	
Kod	*GAS011	
ECTS	6.0 Nastava (30 sati predavanja + 45 sati vježbi) = 1,9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4,1 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. Idis Turato / D. Ivanišević, S. Laković	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije i rješavati vrlo jednostavne arhitektonske zadatke.	
Preporučena literatura	<p>(1)H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001.</p> <p>(2)H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000.</p> <p>(3)***The metapolis dictionary of advanced architecture. Actar Publishers, Barcelona, 2003.</p> <p>(4)F.Ching: Architecture:Form, Space and Order. Wiley and Sons, New York, 1996.</p> <p>(5)R.Venturi: Complexity and contradiction in architecture. MOMA, New York, 1966.</p> <p>(6)E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002.</p> <p>(9)S.Giedion: Raum, zeit, architektur. Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1965.</p> <p>***časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd'hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.)</p> <p>***priručnici, tematske knjige, monografska izdanja o hrvatskim i svjetskim arhitektima i dr.</p>	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	<p>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadata različitih razina složenosti. U okviru radionice istražuje se arhitektura kao fizički okvir za pretpostavljene scenarije, ali i kao kreiranje mjesta koje može preživjeti programske transformacije. Rad u radionici je kontinuirani kreativni proces, u kojemu su rezultati <i>zamrznute slike</i> u određenim trenucima tijekom procesa. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se putem učestalih prezentacija faza projekta pred nastavnicima i studentima, a podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladan katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana pojedinih zadataka pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Osnove arhitektonskog projektiranja. Metoda projektiranja. Istraživanje prostora; veličine i odnosi u arhitekturi; povezivanje prostora; arhitektonska kompozicija. Kretanje; komunikacija. Funkcija. Vanjski i unutrašnji prostor. Analiza lokacije – prirodni i antropogeni parametri mjesta gradnje. Koncept. Konstrukcija i materijali. Jednostavne praktične arhitektonske zadatke kao n.pr.: (a) analiza izvedenih prostornih intervencija; (b) čovjek – mjerilo; (c) integralna analiza jedne odabrane lokacije u gradskom prostoru; (d) organizacija i formiranje zatvorenog prostora jednostavne funkcije u jednoj razini / izložbeni prostor i sl.; (e) organizacija zatvorenog prostora složenije funkcije u jednoj razini;	30+45	

Naziv predmeta	*TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 1	
Kod	*GAS012	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr.sc. Ivana Šverko	
Kompetencije koje se stječu	Program predmeta upoznaje studenta s tipologijom i formom u arhitekturi (stil, namjena, konstrukcija) pripremajući ga za rad u arhitektonskim radionicama.	
Preporučena literatura	<p>Schneider, F. (ed): Grundrissatlas Wohnungsbau Pevsner, N.: A History of Building Types Honour, H., Fleming, J., Pevsner, N.: A Dictionary of Architecture Alberti, L.B.: On the Art of Building in Ten Books Constant, C.: Palladio Guide Palladio, A.: The Four Books on Architecture Alexander, C.: Notes on Synthesis of Form Bill, M.: Form Droste, M.: Bauhaus Archiv Domljan, Ž.: Hrvatska arhitektura na prijelazu stoljeća, Arhitektura, br.156-157, 1976. Gropius, W.: Sinteza u arhitekturi Loos, A.: Ornament i zločin, Mladost, Zagreb, 1952. Masson, G. Italian Villas and Palaces Norberg-Schulz, C.: Meaning in Western Architecture Norberg-Schulz, C.: Baroque Architecture</p>	
Dopunska literatura	monografska izdanja hrvatskih i svjetskih arhitekata, članci u arhitektonskoj periodici	
Oblici provođenja nastave	multimedijski i usmeni	
Način provjere znanja i polaganja ispita	pohađanje predavanja; rješavanje teoretskih zadaća; ispit: pismeni i usmeni	
Nastavne jedinice		Trajanje
1. Uvod 2. Tipološka značenja mjesta 2.1 Prirodni i izgrađeni okoliš 2.2 Mitologija mjesta/žustra i bitka okretnost stvaranja/lakoća 3. Povijesni pregled tipoloških i morfoloških aspekata u arh.: tipološki pojmovi, temeljni arhitektonski oblici (morfogeneza) 3.1 Pećine, gradine, neolitske kulture, Mezopotamija, Egipat, Kreta, Grčka, megaron, stupovni red, manirizam, javne građevine, grčki grad, rimski grad, transformacije proistekle iz klasične arhitekture 3.2 Kasna Antika, Bizant, ranokršćanska umjetnost, predromanika, romanika, trg, vjećnica, samostan, burza, grad-crkva, gotika, srednjovjekovna naselja, srednjovjekovni grad na antičkoj jezgri, gradska kuća 3.3 Renesansa, kanoni, idealne projekcije, Brunelleschi, Alberti, L. Vranjanin, urbane transformacije: Firenza, Šibenik, Dubrovnik 3.4. Razvoj stambenog prostora: od kuće u Tel-el-Amarni do palače Davanzati 4. Arhitektonski principi / Klasični jezik arhitekture 4.1 Centralni plan / crkve i palače: Bramante, G. da Sangallo, Giulio Romano, Michelangelo 4.2 Principi paladijanske arhitekture: geometrija vile 4.3 Manirizam: geneza klasične arhitekture: Kuća Cogollo, Dubrovnik, Split 4.4 Barok: svjetlo, sjena, pokret, torzija, scena; Dubrovnik, Hvar 4.5 Bernini-Perrault, Certosa, Du Cerceau, dvorci Francuske, Peterburg, Bath, Terraced Houses (R.Adam) – stubišta 5. Odnos tlocrta i presjeka / vertikalna dimenzija arhitekture 5.1 Egipatski hram, Panteon, S. Andrea (Alberti); 5.2 Mackintosh, Loos 5.3 Le Corbusier, A. Siza		30+0

<p>6. Zgrade određene namjenom 6.1 Javne zgrade; 6.1.1. Spomenici; 6.1.2 Građevine najvišeg državnog/gradskog značaja; 6.1.3 Hoteli; 6.2 Zgrade za kulturu 6.2.1 Muzeji; 6.2.2. Galerije; 6.2.3. Kazališta 6.2.4 Biblioteke</p> <p>Zadaće: "što vidiš na slici" - detalj kipa Ivana Gundulića na pjaci u Dubrovniku - stari i novi dio Starog Grada na Hvaru - presjek kroz dubrovačku ulicu od skalina "opiši" - nešto renesansno - nešto barokno - dva trga u Splitu (odrediti tipološke karakteristike po stilu, sadržaju, konstrukciji i materijalu)</p>	
--	--

Naziv predmeta	*OSNOVE NOSIVIH KONSTRUKCIJA I	
Kod	*GAO011	
ECTS	6.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.dr.sc. Željana Nikolić / Mr..sc. Nikolina Živaljić	
Kompetencije koje se stječu	Ovladavanje osnovnim teorijskim znanjima te praktičnim metodama proračuna jednostavnih statički određenih konstrukcija u ravnini i prostoru.	
Preporučena literatura	(1) Ž.Nikolić: Mehanika I, Split, 2009.; (2) A.Mihanović: Građevna statika (skripta), Split, 2002.; (3) Ž. Nikolić: <i>Osnove nosivih konstrukcija I</i> (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006.	
Dopunska literatura	(1) M.S.Williams, J.D.Todd: Structures: Theory and Analysis, London, 2000.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; auditorne vježbe na kojima se rješavaju praktični zadaci.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Usmenom dijelu ispita mogu pristupiti studenti koji su postigli barem 50% bodova na pismenom dijelu ispita.</p> <p>Studenti imaju mogućnost polaganja ispita kroz parcijalne uspite. Tijekom semestra organiziraju se dva parcijalna ispita. Uvjet pristupanja parcijalnim ispitima je redovitost pohađanja vježbi i predavanja. Svaki parcijalni ispit sastoji se od dva dijela (pismeni i usmeni dio) koji se odvojeno vrednuju.</p> <p>Student koji u oba parcijalna ispita ostvari najmanje 50% bodova u pismenom dijelu oslobođen je polaganja pismenog dijela ispita i može izravno pristupiti usmenom dijelu ispita na jednom od redovitih ispitnih rokova.</p> <p>Student koji u oba parcijalna ispita ostvari najmanje 50% bodova u pismenom dijelu i najmanje 50% bodova u usmenom dijelu stječe ocjenu bez izlaska na cjelovit ispit.</p> <p>Ocjena koju student stječe polaganjem pismenog i usmenog dijela ispita na jednom od redovitih ispitnih rokova sastoji se od slijedećih komponenti: 50% pismeni dio ispita i 50% usmeni dio ispita.</p> <p>Ocjena koju student stječe polaganjem ispita kroz parcijalne ispite sastoji se od slijedećih komponenti: 50% pismeni parcijalni ispiti i 50% usmeni parcijalni ispiti.</p> <p>Uvjet za dobivanje ocjene je postignutih najmanje 50% bodova na pismenom i najmanje 50% bodova na usmenom dijelu ispita odnosno pismenim i usmenim parcijalnim ispitima.</p> <p>Ocjena na ispitu formira se na osnovu ukupno ostvarenih bodova i to: dovoljan (2) 50-65%, dobar (3) 66-80%, vrlo dobar (4) 81-90% i izvrstan (5) 91-100%.</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje
Osnovni zakoni i veličine mehanike.		1 sat
Osnovne veličine statike: sila, moment sile, spreg sila, koncentrirani moment, djelovanje sile na opću točku krutog tijela.		3 sata
Vanjske i unutrašnje sile na krutom tijelu. Veze i pojam vezanog tijela.		2 sata
Ravnateža krutog tijela: ekvivalentnost sustava sila, rezultirajuće djelovanje sustava sila, rezultanta sustava sila, ravnoteža sustava sila.		2 sata
Grafički postupci analize sustava sila u ravnini.		2 sata
Ravnateža sustava krutih tijela u ravnini i prostoru.		2 sata
Statika linijskih konstrukcija: pojam konstrukcije i statike konstrukcija, vrste linijskih konstrukcija, unutrašnje sile na štapu u ravnini.		1 sata
Rešetkaste konstrukcije.		2 sata
Gredni nosači u ravnini: diferencijalne veze između opterećenja i unutrašnjih sila, prosta greda, konzola.		3 sata
Poligonalna greda. Kosi gredni nosači. Gerberovi nosači.		4 sata
Trozglobni okviri. Okviri sa zategama.		2 sata
Lukovi.		2 sata
Složeni gredni nosači.		2 sata
Statika linijskih konstrukcija u prostoru: unutrašnje sile na štapu u prostoru, gredni nosači u prostoru.		2 sata

Naziv predmeta	*CRTANJE 1	
Kod	*GAS013	
ECTS	3.0 Nastava (30 sati vježbi) = 0,7 ECTS; Samostalan rad = 2,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Red. prof. Kažimir Hraste / Ana Kuzmanić	
Kompetencije koje se stječu	Tijekom rada na predmetu student razvija svoju sposobnost prostoručnog crteža i drugih oblika likovnog izražavanja.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	Matko Peić: Pristup likovnom djelu Monografije arhitekata kao i razni časopisi strani i domaći dostupni u fakultetskoj biblioteci, također koristeći informacije s interneta.	
Dopunska literatura	*** tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici	
Oblici provođenja nastave	Nastava se odvija u radionici gdje studenti crtaju postavljene zadatke. U toku crtanja vrši se pojedinačna korektura kako bi se ukazalo na pogreške i pozitivno usmjeravalo. Pojedini zadaci rade se kod kuće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nakon završenog semestra vrši se pregled radova.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Crtež u arhitekturi. Skice, nacrti, prostorni prikazi. Crte, plohe i volumeni i njihovi međuodnosi. Kompozicija. Mjere i proporcije. Kroki i studije jednostavnih geometrijskih volumena. Studije po modelu. Složena kompozicija, tlocrt, nacrt, perspektiva. Kutovi gledanja. Kroki i studije složenih geometrijskih volumena. Studije vanjskih i unutarnjih prostora. Boja. Kontrasti. Kompozicija. Tonalitet. Studije referentnih arhitektonskih djela, građevina, djelova građevina i interijera. Različite tehnika likovnog izražavanja.		0+30

Naziv predmeta	*OSNOVE PROJICIRANJA 1	
Kod	*GAC011	
ECTS	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 2.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	<i>Prof.dr.sc Zdravka Božikov / Mr.sc. Maja Andrić, Ana Gudelj, Neda Lovričević, Gorana Sović</i>	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje osnovna sposobnost za dvosmjernu zornu komunikaciju između 3-dim. objekata u prostoru i arhitektonskog crteža na 2-dim. podlozi. Ta zorna komunikacija između 3-D i 2-D prostora ostvaruje se uporabom različitih metoda projiciranja koje se koriste u suvremenoj arhitektonskoj struci. Kvalitet stečenog temeljnog znanja jest spoznaja i korištenje postojećih zakonitosti kod primjene pojedinih metoda projiciranja.	
Preporučena literatura	V. Niče: Deskriptivna geometrija I, II, ŠK Zagreb (1980.); I. Babić, S. Gorjanc, A. Sliječević, V. Szivovicza: Konstruktivna geometrija-vježbe, IGH Zagreb (1994.), V. Szivovicza, E. Jurkin: Deskriptivna geometrija CD-udžbenik, HDGG & GF Zagreb	
Dopunska literatura	H. Brauner, W. Kickingner: Geometrija u graditeljstvu, ŠK Zagreb (1980.); Web-site Hrvatskog društva za geometriju i grafiku (HDGG), www.hdgg.hr te + brojna bogata postojeća literatura na hrvatskom i svim svjetskim jezicima.	
Oblici provođenja nastave	Kao predmet općeobrazovnog karaktera za arhitekturu on prethodi stručnim sadržajima koji koriste konstruirani ili prostoručni (arhitektonski) crtež kao podlogu u komuniciranju. Stoga se studenti kroz kolegij tome i obučavaju. U izvedbi pojedinih dijelova programa uključena je i prezentacija interaktivnih nastavnih sadržaja uz potporu računalne grafike. Vježbe su ravnomjerno organizirane kao: a) auditorne – pripremne za samostalne zadaće, b) konstrukcijske – za izradu samostalnih programa. Sastavni dio Izvedbenog plana i programa ovog predmeta je detaljan plan sadržaja i organiziranja predavanja, pojedinih vježbi, pripadajućih kolokvija, termina održavanja te kriterija vrednovanja. Plan se oglašava na početku nastave.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano propitivanje putem kolokvija iz pojedinih cjelina. Ispit je moguće položiti putem kolokvija, kroz praćenje kontinuiranog rada studenata. Cjelovit ispit sastoji se od pisanog i usmenog dijela. Pisani dio ispita je u pravilu eliminatoran.	
Nastavne jedinice		Trajanje
0. Uvod (predmet, svrha, ciljevi, metode rada, izvedbeni plan i program). 1. Okomito projiciranje, Monge-ova metoda. Predočavanje osnovnih elemenata (točka, pravac, ravnina), zakonitosti projiciranja. Projiciranje 2-dim. (ravninskih) sadržaja, položajni odnosi, metrika, moguće dodatne projekcije, rotacija 2-dim. tvorevina. Računalna potpora. 2. Osnovni prostorni (3-dim.) odnosi, konstrukcija projekcija 3-dim. objekata (prizme, piramide, valjci, stošci, rotacijske plohe), zakonitosti. Računalna potpora. 3. Opće paralelno projiciranje, zakonitosti. Neke aksonometrijske (3-D) metode. Predočavanje objekata zadanih parom projekcija u aksonometriji. Konstrukcije u različitim metodama i sa različitim pogledima. Računalna potpora. 4. Konstrukcija ravninskih presjeka valjaka, stožaca, rotacijskih ploha u Monge-ovoj projekciji sa i bez uklanjanja presjeka, prikaz u aksonometriji. Zakonitosti koje se pritom javljaju. Računalna potpora.		30+30

Naziv predmeta	*ELEMENTI ZGRADA 1	
Kod	*GAM011	
ECTS	4.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1,5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Red. prof. dr.sc.Darovan Tušek / Sanja Matijević	
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 2, 3 i 4</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve dijelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.	
Preporučena literatura	<p>(1) D.Tušek i dr.: Elementi visokogradnje (skripta), Split, 2001.</p> <p>(2) S.Šestanović, P.Mišćević P.Cerovac: Stijene litosfere.Temeljenje. Osnovi geodezije (skripta), Split, 2001.</p> <p>(3) F. Kind-Barkauskas, B.Kauhsen: Concrete Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2002.</p> <p>(4) G.Pfeifer, R.Ramcke: Masonry Construction manual. Birkhauser, Basel, 2001.</p> <p>(5) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb</p> <p>(6) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacrt, Zagreb, 1980</p> <p>(7) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.</p>	
Dopunska literatura	Hrvatske norme.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; auditorne i konstrukcijske vježbe – razrada dijelova glavnih i izvedbenih arh. projekata jednostavne zgrade.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<p>Proces gradnje po etapama. Racionalizacija u procesu gradnje. Zakon o gradnji. Elementi iz ostale srodne zakonske regulative (Zakon o prostornom uređenju, Zakon o HKAIG i dr.). Vrste projektne dokumentacije. Sadržaj glavnog i izvedbenog projekta. Nosivi i nenosivi elementi zgrade. Konstruktivni sustavi. Horizontalna modularna koordinacija.</p> <p>Betonske i armirano-betonske stijene. Beton, armirani beton i prednapregnuti beton. Vrste cementa. Agregat; granulometrijska krivulja. Voda; vodocementni faktor; konzistencija betona. Normalni i lagani betoni. Ugradnja betona. Armatura. Oplate.</p> <p>Zidane konstrukcije. Zidovi od proizvoda od pečene gline; norme.</p> <p>Mortovi; vrste i primjena. Osnovna pravila za zidanje. Vez zidova i stupova od opeke i opekarskih blokova. Zidovi od betonskih i lakobetonskih blokova; norme. Pravila zidanja; vez zidova. Zidanje zidova od plinobetonskih elemenata.</p> <p>Žbukanje zidova. Zidovi od kamena. Kanali u zidovima: dimnjaci, ventilacijski kanali, kanali za otpatke i dr.</p> <p>Temelji; armirano-betonski temelji. Osnove temeljenja. Terenska ispitivanja i istraživanja. Uzorci tla. Deformacijska svojstva tla. Čvrstoća tla na smicanje. Temeljenje. Slijeganje. Dopusšteno opterećenje plitkih temelja. Detalji izvedbe temelja. Stabilnost kosina. Geosintetici. Potporni zidovi.</p>	30+30	

Naziv predmeta	*MATEMATIKA 1	
Kod	*GAB011	
ECTS	2.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,25 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	prof. dr. sc. Božo Vrdoljak (povjera mr. sc. Slobodan Pavasović, viši predavač)	
Kompetencije koje se stječu	Razvijanje opće matematičke kulture i matematičkog aparata potrebnog za predmete iz grupe konstruktorskih predmeta.	
Preporučena literatura	(1) S. Pavasović, Matematika 1 – nastavni materijali, Split, 2009. (2) T. Bradić, J. Pečarić, R. Roki i M. Strunje, Matematika za tehnološke fakultete, Element, Zagreb, 1998. (3) B. P. Demidovič, Zadaci i riješeni primjeri iz više matematike s primjenom na tehničke nauke, Tehnička knjiga, Zagreb, 2003. (4) S. Pavasović, T. Radelja, S. Banić i P. Milišić, Matematika 1 – riješeni zadaci, Građevinski fakultet, Split, 1999.	
Dopunska literatura	(1) D. Jukić i R. Scitovski, Matematika I, Elektrotehnički fakultet, Osijek, 2000, (2) Lj. Štambuk, Matematika I, Tehnički fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2002. (3) V. P. Minorski, Zbirka zadataka iz više Matematike, Tehnička knjiga, Zagreb, 1972.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja, auditorne vježbe.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Ocjena se izvodi iz bodova koje student stječe tijekom nastave, i to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prvi kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova) ▪ drugi kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova) ▪ ostali oblici provjere znanja tijekom semestra (kvizovi, blic-provjere znanja, domaće zadaće, ...): 15 bodova ▪ redovito pohađanje nastave: 5 bodova. <p>Da bi se kvalificirao za pristup usmenom dijelu kolokvija, student mora steći najmanje 5 bodova na pismenom dijelu.</p> <p>Student ne može steći pravo na pozitivnu ocjenu tijekom nastave ako je na jednom od kolokvija stekao manje od 15 bodova.</p> <p>Dodatno, student može po želji/potrebi dobiti još 10 bodova (radi stjecanja veće ocjene) na ispitu.</p> <p>Bodovi stečeni tijekom nastave priznaju se samo na prva dva ispitna termina (tj. u zimskom ispitnom roku).</p> <p>Alternativno, student može odabrati "klasično" polaganje ispita u terminima ispitnih rokova (kombinirani pismeno-usmeni ispit).</p> <p>Student je dužan prijavom na studomatu najaviti dolazak na ispit najkasnije 3 radna dana prije održavanja ispita. U protivnom mu nije zajamčeno pristupanje ispitu.</p>	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Skupovi, skupovi brojeva. Funkcije. Elementarne funkcije.	3 sata predavanja + 3 sata vježbi	
Neprekidnost funkcije Limes funkcije. Derivacija funkcije. Glatke krivulje. Rast i pad funkcije. Ekstremi. Konkavnost i konveksnost funkcije. Točke infleksije. Zakrivljenost ravninske krivulje.	7 sati predavanja + 7 sati vježbi	
Vektori (usmjerene dužine). Kolinearnost i komplanarnost vektora. Zbrajanje vektora. Rastav vektora. Množenje realnog broja i vektora. Baza i koordinatni sustav. Skalarni produkt vektora. Pravokutni koordinatni sustav. Vektorski produkt vektora. Mješoviti produkti vektora.	2 sata predavanja + 2 sata vježbi	
Analitička geometrija (pravac u prostoru, ravnina u prostoru, pravac i ravnina u prostoru).	3 sata predavanja + 3 sata vježbi	

Naziv predmeta	*UPORABA RAČUNALA U ARHITEKTURI 1	
Kod	*GAS014	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad = 1,25 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. Dario Gabrić / Dujmo Žižić, Hrvoje Bartulović	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta student je sposoban da koristi osnovne operacije rasterske i vektorske grafike.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	Praktični rad na vježbama.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema dobiva ocjenu na temelju radova.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Upoznavanje s osnovnim programskim aplikacijama za pisanje, računanje, prezentaciju (WORD, EXCEL, POWER POINT,...).Upoznavanje s mogućnostima primjene računala i računalne grafike u arhitekturi-rasterska, vektorska grafika i CAD, primjeri i primjena.2D rasterska grafika-upoznavanje s osnovama uporabe i mogućnostima 2D rasterskih grafičkih programa-skeniranje, formati, obrada, transformacije, slojevi, efekti (COREL, PHOTOSHOP,...). CAD-osnove rada i primjeri.2D vektorska grafika-upoznavanje s osnovama uporabe i mogućnostima 2D vektorskih grafičkih programa-elementi crteža, koordinate, osnovne konstrukcije, editiranje, transformacije, krivulje, kompozicije, dimenzioniranje, kotiranje, opis,... (ACAD,...).	0+30	

Naziv predmeta	*RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1
Kod	*GAS111
ECTS	10.0 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2,2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,8 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. Nikola Popić, doc. Dario Gabrić / Ivana Vlaić
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješiti projektantsku zadaću na temu individualnog stanovanja – obiteljsku kuću.
Preduvjeti za upis	Osnove arhitektonskog projektiranja 1 Osnove arhitektonskog projektiranja 2
Preporučena literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zdenko Strižić: O stanovanju: arhitektonsko projektiranje, Školska knjiga Zagreb, 1956. 2. Ernst Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja, Golden marketing, Zagreb, 2002. 3. Darja Radović Mahečić: Moderna arhitektura u Hrvatskoj 1930-tih, Institut za povijest umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2007. 4. Vinko Brajević – Kosta Strajnić: Misli o čuvanju dalmatinske arhitekture, polemika (predgovor Mons. Frane Bulića), Narodna tiskara Novo doba, Split 1931. 5. Le Corbusier: Ka pravoj arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd, 1977. 6. Željka Čorak: U funkciji znaka, Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1981. 7. Kenneth Frampton: Perspektive kritičkog regionalizma (I, II), Čovjek i prostor, Zagreb 1986. 8. Aleksandar Freudenreich: Narod gradi na ogoljelom krasu, Savezni institut za zaštitu spomenika kulture, Zagreb 1962. 9. Grgo Gamulin: Arhitektura u regiji, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, Zagreb 1967. 10. Frano Gotovac: Izazov prostora – ogledi i članci, Društvo arhitekata Splita, Split 1995. 11. S. Giedion: Prostor, vrijeme, arhitektura, Građevinska knjiga, Beograd, 1969. 12. Nada Grujić: Prostori dubrovačke ladanjske arhitekture; Rad JAZU, knjiga 399, Zagreb, 1982. 13. Nada Grujić: Ladanjska arhitektura dubrovačkog primorja, Institut za povijest umjetnosti, 1991. 14. Stjepan Planić: Problemi suvremene arhitekture (pretisak), Nakladništvo UHA, Zagreb 1996. 15. Lenko Pleština: Tradicijski elementi u hrvatskoj arhitekturi obiteljskih kuća tijekom 20. stoljeća, Prostor, Zagreb, 1996. 16. Individualno stanovanje, Arhitektura broj 186-187-188, Savez arhitekata hrvatske, 1983-1984. 17. Neven Šegvić, Arhitektura broj 1 (211), 2002.
Dopunska literatura	Domaća arhitektonska stručna periodika: Čovjek i prostor, Arhitektura, Oris, kao i ostala arhitektonska stručna periodika
Oblici provođenja nastave	<p>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Uz jasno postavljeni konceptijski cilj, pokušava se kroz rad u radionici doseći visoka razina kreativne energije i postići posebna atmosfera zajedničkog rada u kojoj je uvijek moguće napraviti više i bolje. Nastava se provodi na način da nastavnik ne docira nego surađuje sa studentom. Teži se razvijanju kritičkog stava studenta kroz traženje umjetničke i znanstvene spoznaje stvarnosti i kulturoloških zakonitosti prostora u kojem se gradi. Inzistiranje na vlastitom putu svakog studenta i radu u prostoru radionice unutar nastavne satnice i izvan nje. Upućivanje na svakodnevni a ne povremeni rad na projektu.</p> <p>Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača. Stalno praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Radionica završava javnom skupnom izložbom studentskih radova koju prati katalog, u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica.</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obveze studenta su predani i pozitivno ocjenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema posebnog ispita, student dobiva ocjenu na temelju stalnog praćenja napredovanja projekta u radionici. Ocjenjuju se pojedine faze projekta, napredak tokom rada u radionici i završna obrana rada pred nastavnicima i gostima kritičarima.

Nastavne jedinice	Trajanje
<p>Radni zadatak radionice je arhitektonsko rješenje obiteljske kuće na zadanoj građevnoj čestici. Studenti na temelju zadanog minimalnog projektnog programa, kojeg mogu dopuniti, biraju jednu od dvije ponuđene lokacije.</p> <p>Tijekom rada u radionici, kroz predavanja i konzultacije sa studentima obrađuju se teme:</p> <p>analiza lokacija, izbor lokacija, analiza urbane matrice šireg prostora, funkcionalni sklopovi, uporabni prostori, zajednički, intimni i servisni prostori unutar kuće, mjerilo, mjere ljudskog tijela, odnosi ljudskih mjera, proporcije, vanjski prostori, veza vanjskog i unutarnjeg prostora, smještaj kuće na parceli, orijentacija, komunikacije, izbor konstrukcije, krov, primjena i izbor gradbenih materijala, plan, zid, otvori, prirodno osvjetljenje i zaštita od sunca, tipologija stambenih objekata, slobodnostojeća i dvojna kuća, interpolacija, kuća u nizu, atrijska kuća. Prezentacija konačnih radova pred nastavnicima i gostima kritičarima.</p>	<p>30+60</p>

Naziv predmeta	*TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 3	
Kod	*GAS112	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. Ante Kuzmanić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje osnovne projektantsko-programске parametre, funkcionalnu organizaciju i tipove prostorne organizacije različitih arhitektonskih zadataka ne-stambene namjene.	
Preduvjeti za upis	<i>Tipologija i forma u arhitekturi 1.</i> <i>Tipologija i forma u arhitekturi 2.</i>	
Preporučena literatura	(1) E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. (2) N.Pevsner: A history of building types. Thames and Hudson, London, 1976. (3) H.Auf-Franić: Osnovne škole. Arhitektonski fakultet, Zagreb 2003. (4) H.Auf-Franić: Dječji vrtići i jaslice. Arhitektonski fakultet, Zagreb, 2003.	
Dopunska literatura	(1) M.Thorne: Modern trains and splendid stations. Merrell Publishers London, 2002. (2) J.Geraint, R.Sheard: Stadia. Burry st Edmonds, Suffolk 1997. (3) M.Mraković, B.Alaupović: Modeli fizičke kulture / Standardi i normativi. Školska knjiga Zagreb, 1987. (4) Guller&Guller: From airport to airport city. Gilli, Barcelona, 1999. (5) S.Pavlin: Aerodromi 1. Fakultet prometnih znanosti, Zagreb, 2002. ***Izbor iz obimne literature za pojedine namjene objekata; karakteristični referentni primjeri.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja, uz projekcije. Uz teorijski dio navode se karakteristični primjeri za pojedine namjene i tipove zgrada. Detaljnija obrada pojedinih dijelova ove građe predavaju se u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja kada se obrađuju konkretne projektantske zadatke.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Tipologija javnih objekata različite ne-stambene namjene. Programiranje. Uvjeti lokacije. Funkcionalni sklopovi. Osnovni projektantski parametri. Prostorna organizacija. Arhitektonska kompozicija. <i>Školske zgrade.</i> Zgrade za osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Zgrade za visokoškolsko obrazovanje. Zgrade za predškolski uzrast. <i>Zgrade za sport.</i> Športske dvorane. Zatvoreni i otvoreni bazeni. Športski objekti na otvorenom. Stadion. <i>Prometne zgrade.</i> Parkirališta. Garaže. Parkirni objekti. Benzinske postaje. Prometni terminali. Autobusni kolodvori. Pristaništa. Željeznički kolodvori. Zračne luke. <i>Poslovne zgrade.</i> Uredske zgrade. Banke i srodne zgrade. Zgrade za administraciju uprave. <i>Zgrade za trgovinu.</i> Prodavaonice. Specijalizirane trgovine. Robne kuće. Trgovački centri. Tržnice.	30+0	

Naziv predmeta	*POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 1	
Kod	*GAT011	
ECTS	4.0 Nastava (60 sati predavanja) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Red. prof. dr.sc.Ivo Babić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijest arhitekture i umjetnosti staroga vijeka.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1)***:Opća povijest umjetnosti. Zagreb, 2000. (2)W.Mueller, G.Vogel: Atlas arhitekture. Zagreb, 1999. (3)P.Vitruvius: Deset knjiga o arhitekturi. Zagreb, 1997. (4)B.Zevi: Gledati arhitekturu. Zagreb, 2000.	
Dopunska literatura	(1)M.Suić: Antički grad na istočnom Jadranu. Zagreb, 2003. (2)N.Cambi: Antika. Zagreb, 2002. (3)A.Siliotti: Egipat: hramovi, bogovi i ljudi. Zagreb, 1999. (4)F.Durando: Drevna Grčka: Zora Zapada. Zagreb, 1999. (5)A.M.Liberati, F.Bourbon: Drevni Rim: Povijest civilizacije koja je vladala. Zagreb, 2000. (6)F.Bourbon: Drevne civilizacije. Velike kulture svijeta. Zagreb, 2000. (7)Pausanias: Vodič po Heladi. Split, 1989. (8)A.W.Lawrence: Greek architecture. Harmondsworth, 1996. (9)S.Lloyd, H.W.Muller: Ancient architecture. Milano, 2004.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; obilasci lokaliteta.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Periodizacija prehistorije s poviješću materijalne kulture te s detaljnim prikazom svijeta umjetnosti. Pregled umjetnosti starog vijeka. Bliski istok. Mediteran. Mezopotamija. Egipat. Perzija. Grčka. Rim. Kasna antika. Posebna pažnja pridaje se povijesti kulture i književnosti kroz tekstove iz područja umjetnosti i arhitekture (Herodot, Pauzanije, Vitruvije, Plinije Stariji, Filostrat...) Poseban blok posvećen je Saloni i Dioklecijanovoj palači.		60+0

Naziv predmeta	*OBLIKOVANJE	
Kod	*GAS113	
ECTS	2.0 Nastava (45 sati vježbi) = 1,1 ECTS; Samostalan rad = 0,9 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Red.prof. Kažimir Hraste / Ana Kuzmanić	
Kompetencije koje se stječu	Studenti svladavaju zadatke na kreativnoj razini, koristeći različite vrste materijala. Ovaj kolegij im omogućava da se upoznaju s kreativnim prostorom koji je neophodan u radu budućih arhitekata, a također upoznaju različite vrste materijala s kojim će raditi svoje buduće projekte.	
Preduvjeti za upis	<i>Crtanje I, Crtanje II</i>	
Preporučena literatura	Monografije arhitekata razni časopisi strani i domaći dostupni u fakultetskoj biblioteci, također koristeći informacije s interneta.	
Dopunska literatura	-	
Oblici provođenja nastave	Nastava se odvija u radionici gdje studenti realiziraju svoje modele. Zbog specifičnosti zadatka u toku rada postoji stalni kontakt profesor-student na individualnoj razini, što je nužno da bi se dobio što kvalitetniji rezultat. Zbog složenosti zadataka neke se faze odrađuju kod kuće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nakon završenog semestra vrši se pregled radova.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Studentima se ukazuje na važan segment u arhitektonskom poslu. Prostor kreativnosti obrađuje se na jednostavnim primjerima kako bi se shvatila suština. Kroz jednostavne oblike geometrijskih elemenata, stvaraju se različite obojene kompozicije koje otkrivaju različite osobnosti svakog pojedinca.		0+45

Naziv predmeta	*POVIJEST URBANE FORME	
Kod	*GAU012	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr.sc. Ivana Šverko	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti složenu formu grada poznavajući povijesni diskurs kao inflektivno sredstvo za dalji održivi razvoj grada	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 1 2. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 2 3. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 3 4. Mate Suić: Antički grad na Jadranu 5. Statut grada Splita / Splitsko srednjovjekovno pravo / Antun Cvitanić: Uvodna studija 6. Filip de Diversis: Opis Dubrovnika 7. Marija Planić Lončarić: Planirana izgradnja na području Dubrovačke Republike 8. Architectural Theory / From the Renaissance to the Present 9. Edmund N. Bacon: Design of Cities 10. Lewis Mumford: Grad u historiji 11. Vincent Scully: American Architecture and Urbanism 12. Peter Hall: Cities of Tomorrow 13. Kenneth Frampton: Moderna arhitektura-kritička povijest 14. Camillo Sitte. Umjetničko oblikovanje gradova 15. Direction of cities, E. N. Bacon, J. Guinther (1996.), Viking Adult 16. The city shaped: Urban patterns and meanings through history, S. Kostoff (1993.) 17. Matrix of Man, S. Moholy- Nagy (1968), Praeger, New York (1969.) 18. The CIAM Discourse on Urbanism, 1928-1960; Kenneth Frampton, Eric Mumford The MIT Press 19. Le Corbusier, Paris - Chandigarh; Gast, Klaus-Peter 2000 20. Louis I. Kahn; The Idea of Order; Gast, Klaus-Peter 21. Jose Luis Sert 1902-1983; Josep Rovira 22. Garden Cities of To-morrow by Ebenezer Howard 23. Urban Utopias in the Twentieth Century 24. Le Corbusier. 1964. <i>Oeuvre Complete</i>, Zurich: Les Editions d'Architecture. 	
Dopunska literatura	Dopunska literatura – članci iz stručnih časopisa	
Oblici provođenja nastave	multimedijski i usmeni	
Način provjere znanja i polaganja ispita	pohađanje predavanja; bilješke čitanja; ispunjena interaktivna skripta završni ispit: pismeni i usmeni	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod; urbana tipologija; Mediteranski krug 2. Prapovijest; svetište, selo, gradina; kristalizacija grada; drevne civilizacije Mediterana i Bliskog istoka; gradovi Egipta i Mezopotamije; gradovi grčkog civilizacijskog kruga. 3. Antički grad; Helenistički apsolutizam; Starorimski civilizacijski krug. 4. Antički gradovi u Hrvatskoj; Antički grad na Jadranu 5. Srednjovjekovni 	30+0	

<p>gradovi u Europi; dvojni gradovi; Venecija, Amsterdam</p> <p>6. Srednjovjekovni gradovi u Hrvatskoj; planirana izgradnja; Pag i Ston</p> <p>7. Renesansa; rađanje novog vijeka, Cesarino, Filarete, Thomas More; urbane transformacije i novi gradovi; Firenca, Urbino, Dubrovnik, Šibenik, Split, Karlovac</p> <p>8. Barokne transformacije; Rim; Pariz; London, Bath</p> <p>9. Imperijalni grad; dvor; prijestolnica; urbano rastvaranje; Prema industrijskom gradu; obrasci radničkih naselja 19. stoljeća</p> <p>10. Gradovi od druge polovice 19. stoljeća do 20. stoljeća; gradski blokovi i njihove transformacije</p> <p>11. Urbani rast; planirana izgradnja velikih američkih gradova 19. stoljeća; mrežni plan; The City Beautiful Movement; Burnham, Olmsted</p> <p>12. Gradovi i predgrađa; aristokratsko predgrađe; vrtni grad; Howard, Parker i Unwin</p> <p>13. Prema gradu 20. stoljeća; La Ciudad Lineal, Cite Industrielle, Broadacre City Concept, Sovjetski deurbanisti</p> <p>14. Werkbund, Bauhaus i Neue Frankfurt; CIAM; Le Corbusier; dosezi i promišljanje novih urbanih regulacija; državni i korporacijski urbanizam</p> <p>15. Nova urbanistička praksa; poslijeratna obnova; novi gradovi; prema mješovitoj namjeni i vremenskim transformacijama</p>	
---	--

Naziv predmeta	*ELEMENTI ZGRADA 3	
Kod	*GAM111	
ECTS	4.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Robert Plejić / Zrinka Radunić	
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 1, 2 i 4</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve djelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.	
Preduvjeti za upis	<i>Elementi zgrada 1.</i> <i>Elementi zgrada 2.</i>	
Preporučena literatura	(1) Z. Perković i dr.: Elementi visokogradnje 3 – int. skripta; GAF Split, 2001. (2) E.Schnuck, H.J.Oster: Roof Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2003. (3) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb (4) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacrtu Zagreb, 1980. (5) Herzog, Krippner, Lang: Facade Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2004. (6) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.	
Dopunska literatura	(1) ***Hrvatske norme (2) ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme (3) ***Stručna periodika	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; vježbe: auditorne i konstrukcijske	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<i>Izolacije</i> ; pojmovi; materijali za toplinsku izolaciju; materijali za hidroizolaciju; materijali za izolaciju od difuzne vlage; insolacijske brane. <i>Pokrovi</i> . Sistematizacija; opći pojmovi. Materijali za kose pokrove. Nagib krovnih ploha; norme. Pokrovi od azbest-cementnih ploča. Pokrovi od proizvoda od pečene gline. Pokrovi od kamenih ploča. Pokrovi od crijepa na bazi azbest-cementnih proizvoda. Pokrovi od crijepa na bazi betonskih proizvoda. Pokrovi na bazi bitumeniziranih proizvoda (šindra i sl.). Pokrovi od biljnih i drvnih proizvoda; tradicionalno graditeljstvo. Pokrovi od stakla. Metalni (limeni) pokrovi. Pokrovi od plastičnih masa. Elementi kosih krovova (opšavi, oluci i sl.). Ravni krovovi; sistematizacija. Kompaktni toplinski sustavi. Ventilirani toplinski sustavi. Klasični i inverzni ravni krovovi. Prohodni i neprohodni ravni krovovi. Ozelenjeni ravni krovovi. <i>Pročelja</i> . Kompaktni toplinski sustavi; klasične ožbukane fasade; fasade od toplinskih žbuka; fasade na bazi EPS; fasade sa izolacijskim pločama. Ventilirani toplinski sustavi; oblaganje azbest-cementnim proizvodima; oblaganje opekama; oblaganje kamenim pločama; oblaganje metalnim proizvodima; oblaganje bitumeniziranim proizvodima; oblaganje plastičnim materijalima. Curtain-wall. <i>Podovi</i> ; podna konstrukcija u odnosu prema položaju u zgradi. Mokra i suha ugradba. Plivajući pod. Vrste materijala za završni sloj podne konstrukcije; topli i hladni podovi. Industrijski podovi. Keramičarski radovi. Kamenorezački radovi.	30+30	

Naziv predmeta	*NOSIVE KONSTRUKCIJE 1	
Kod	GAE211	
ECTS	6.0 Nastava (45 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.1 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Predavanja: Prof.dr.sc.Jure Radnić, doc.dr.sc. Domagoj Matešan (suradnici: prof. dr. sc. Alen Harapin, mr. sc. Vladica Herak-Marović) Vježbe: Doc. dr. sc Domagoj Matešan, mr. sc. Vladica Herak-Marović, mr. sc. Danijela Brzović, Marija Smilović, dipl. ing. građ., Nikola Grgić, dipl. ing. građ., Goran Baloević, dipl. ing. građ.	
Kompetencije koje se stječu	Razumijevanje i kreiranje nosive konstrukcije građevine.	
Preporučena literatura	(1) J.Radnić: Nosive konstrukcije (Napisi za predavanja), Split, 2008. (2) J. Radnić, A. Harapin: Betonske konstrukcije, Split 2008., (Radni materijali u elektroničkom obliku na web stranici Katedre) (3) Radić J. i suradnici.: Betonske konstrukcije-Priručnik, Hrvatska sveučilišna naklada, Sveučilište u Zagrebu-Građevinski fakultet ANDRIS, Zagreb, 2006.; (4) I. Tomičić: Betonske konstrukcije, ŠK Zagreb, 1988. (5) I. Tomičić: Betonske konstrukcije – odabrana poglavlja, DHGK, Zagreb, 1993. (6) I.Podhorsky: Nosive konstrukcije, Golden Marketing, Zagreb, 2003.	
Dopunska literatura	(1) J.Radić: Mostovi, Dom i svijet, Zagreb, 2002. (2) K. Tonković: Oblikovanje mostova, Zagreb, 1985. (3) K. Tonković: Mostovi, SNL, Zagreb, 1981.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz korištenje table, projektora i računala. Vježbe uz korištenje table, projektora i računala. Studenti u okviru vježbi izrađuju projekt (proračun i armaturne planove) međukatne konstrukcije zgrade.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokvij iz predavanja. Parcijalni kolokviji iz vježbi. Seminarski rad. Propitivanja tijekom izrade programa. Kolokviranje programa. Na temelju uspjeha iz provedenih kolokvija (predavanja i vježbe), te rezultata seminarskog rada i programa, student može dobiti pozitivnu ocjenu. Studenti koji ne zadovolje minimalne kriterije, pristupaju usmenom ispitu.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
I. Betonske konstrukcije	2 sata	
<i>1.Fizikalno – mehanička svojstva armiranog betona. Beton. Čelik. Uvjeti zajedničkog rada betona i armature.</i>		
<i>2.Dimenzioniranje armiranobetonskih elemenata. Općenito. Dimenzioniranje elemenata prema graničnim stanjima nosivosti. Dimenzioniranje elemenata prema graničnim stanjima uporabe.</i>	6 sati	
<i>3.Osnove prednapetog betona. Općenito. Principi i svrha prednapinjanja. Vrste prednapetog betona. Materijali (beton, čelik). Oblici elemenata. Promjena sile prednapreznjanja (gubici). Dimenzioniranje presjeka. Deformacije. Vanjsko prednapinjanje. Trajnost.</i>	6 sati	

<p><i>4.Masivne (betonske) konstrukcije.</i> Opće osobine betonskih konstrukcija. Opterećenje objekata (stalna, korisna, prinudna, vjetar, potres). Međukatne konstrukcije. Kratki elementi. Okvirne (gredne) konstrukcije. Lučne konstrukcije. Rešetkaste konstrukcije. Kranski nosači. Stubišta. Zidni (visoki) nosači. Tankostijene krovne konstrukcije (cilindrične ljuske, čunjasti krovovi, šatoraste konstrukcije, složenice). Inženjerski objekti (hale, rezervoari, vodotornjevi, bunker, silosi, hidrotehničke građevine). Osnovni principi konstrukcijskih rješenja zgrada i objekata. Temelji. Montažne betonske konstrukcije. Potporne konstrukcije (zidovi). Dilatacije konstrukcija. Izvođenje (građenje) konstrukcija. Ojačanje (sanacije) konstrukcija. Trajnost i održavanje konstrukcija. Uobičajene izmjere (dimenzije) uobičajenih tipova konstrukcija. Pristup ispravnom projektiranju nosivih konstrukcija građevina. Osiguranje i kontrola kvalitete betonskih konstrukcija.</p>	16 sati
<p><i>5.Gipke betonske konstrukcije.</i> Općenito. Konceptijska rješenja konstrukcije. Zatege (kabeli) kao nosivi elementi. Piloni. Ovjes i veze.</p>	2 sata
<p><i>6.Kompozitne betonske konstrukcije.</i> Osnove. Sustavi beton-beton, čelik-beton i drvo-beton.</p>	2 sata
<p><i>7.Analiza i komentar pojedinih izvedenih betonskih građevina.</i></p>	2 sata
<p>II.Zidane konstrukcije Općenito. Tipovi. Konceptijska rješenja. Konstruiranje. Proračun. Nadogradnje. Ojačanja. Praktični primjeri.</p>	2 sata
<p>III.Mostovi Općenito. Opterećenje mostova. Pločasti mostovi. Gredni mostovi. Okvirni mostovi. Lučni mostovi. Viseći mostovi. Mostovi s kosim vješaljkama. Mostovi složenih sustava. Izvođenje mostova. Oblikovanje mostova. Trajnost i održavanje mostova. Primjeri nekih suvremenih rješenja mostova.</p>	3 sata
<p>IV. Terenska nastava: Obilazak nekih izgrađenih građevina i nekih u izgradnji.</p>	4 sata

Naziv predmeta	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4	
Kod	GAS311	
ECTS	8.0 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 5.8 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. Idis Turato, pred. Iva Letilović / Hrvoje Bartulović	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješiti projektantsku zadaću jednostavnijeg javnog objekta (ne-stambene namjene).	
Preporučena literatura	***Izbor iz literature cjelovito navedene uz predmet <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1</i> i <i>Tipologija i forma u arhitekturi 2</i> . (1)N. Pevsner: A history of building types. Princeton University Press, 1976. (2)F. Becker: The total workplace – facilities management and the elastic organisation, Van Nostrand Reinhold, New York, 1990. (3)F. Becker, F. Steele: Workplace by design. Jossey-Bass Publishers, San Francisco, 1994.	
Dopunska literatura	<i>Dopunska literatura – izbor na temelju odabranog zadatka.</i>	
Oblici provođenja nastave	Rad u radionici detaljno je obrazložen uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1</i> .	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obrazloženo uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1</i> .	
Nastavne jedinice		Trajanje
Projektiranje složenijeg slobodnostojećeg javnog objekta ne-stambene namjene. Interpretacija strukturalnih i formalnih aspekata arhitekture. Funkcionalni sklopovi. Radni prostori i prateća regulativa. Interakcija zgrada – okoliš. Suradnja arhitekt – investitor od programa i odabira lokacije do projekta i izvedbe. Ref: Elementi zgrada 1, 2 3 i 4; Osnove nosivih konstrukcija 1 i 2; Nosive konstrukcije 1 i 2. Praktična projektantska zadaća: složeniji slobodnostojeći javni objekt različite namjene, jednostavnijeg konstruktivnog sustava i instalacijsko-opremaške infrastrukture, na slobodnoj konkretnoj parceli niže razine urbane složenosti, kao na pr.: školska zgrada za osnovno obrazovanje; dječji vrtić/jaslice; dječji dispanzer; đlački dom, itd.		30+60

Naziv predmeta	URBANISTIČKA RADIONICA 1	
Kod	GAT011	
ECTS	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. Dario Gabrić / Ana Grgić, Hrvoje Bartulović	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban analitički sagledati jednostavnije urbanističke probleme.	
Preporučena literatura	(1) Milić, B., Razvoj grada kroz stoljeća 1/2, Školska knjiga, Zagreb, 1990/1995 (2) Suić, M., Antički grad na istočnom Jadranu, Golden marketing, Zagreb, 1976 (3) Marinović-Uzelac, A. Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989 (4) Alexander, Chr.: Notes on Synthesis of Form, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1973 (5) ESRI. Understanding GIS, Redlands: ESRI Press, 1997 (6) Lynch, K. Site Planning, MIT Press, Cambridge, 1962 ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici	
Dopunska literatura	Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma	
Oblici provođenja nastave	Rad u radionici detaljno je obrazložen uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1.</i>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obrazloženo uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1.</i>	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<i>Sadržaj vježbi: 2-sata tjedno</i> - Temelji urbanističkog projektiranja. - Namjena površina. - Definiranje susjedstva. - Redefiniranje poslovne, industrijske, rekreacijske, turističke zone i zone mješovite namjene. zadaće: - kako koristim urbani prostor - kakav prostor koristi složena forma javno privatna - mreža odnosa na istom području prostorni i vremenski modeli - preklapanje - stvaranje baze podataka – inventar – upitnici – procedura <i>Sadržaj urbanističkog seminara: 2-sata tjedno</i> - uvod u urbani dizajn - čitanje prostora - analiza antičkog i kasnoantičkog grada na Jadranu <i>Primjena računala u urbanističkom projektiranju</i> Računala u izradi planova; prezentacija planova; Internet	30+30	

Naziv predmeta	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 1	
Kod	GAV011	
ECTS	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Katja Marasović / Dr.sc. Vesna Perković-Jović	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumijeti i primijeniti postupke rješavanja projektantske zadaće u svezi sa zaštitom i obnovom povijesnih građevina i cjelina.	
Preporučena literatura	(1)T. Marasović: <i>Zaštita graditeljskog nasljeđa</i> , Zagreb-Split, 1983. (2)T. Marasović: <i>Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu</i> , Split, 1985.	
Dopunska literatura	-	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; praktične vježbe s izradom projektne zadaće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana provjera znanja putem kolokvija i/ili seminarskog rada; pozitivno ocijenjen praktični rad u radionici.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Graditeljsko nasljeđe i problemi zaštite- Odabrana poglavlja povijesti s posebnim osvrtom na zaštitu i valorizaciju graditeljskog nasljeđa. Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina- Povijest razvitka konzervatorske teorije i prakse kod nas i u svijetu, Suvremene teorije zaštite Organizacija, pravni sistem i norme zaštite spomenika i povijesnih cjelina- Razvitak i komparativni pregled zakonodavstva iz oblasti zaštite spomenika kod nas i u svijetu, Komparativni pregled urbanističkih i konzervatorskih organizacija, Uloga međunarodnih organizacija za zaštitu kulturnih dobara i najvažniji međunarodni dokumenti s tom tematikom. Metodologija obrade graditeljskog nasljeđa- Arhitektonsko snimanje, Istražni radovi, Studija povijesno-prostornog razvitka građevine ili sklopa, Valorizacija, Odabir tehnike zaštite i obnove, Projektni zadatak, Projekt, Izvedba, Održavanje Izrada praktičnog projektnog zadatka- Projekt obnove jednostavnije povijesne građevine (pučka arhitektura): Arhitektonski snimak postojećeg stanja, Idejni projekt obnove.	30+30	

Naziv predmeta	SUVREMENA ARHITEKTURA 1	
Kod	GAU211	
ECTS	4.0 Nastava (60 sati predavanja) = 1,4 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,6 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.dr.sc. Darovan Tušek	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da ima temeljna znanja o razvoju suvremene arhitekture i o opusu relevantnih autora koji su djelovali u razdoblju do sedamdesetih godina XX. stoljeća.	
Preporučena literatura	(1)W.J.R.Curtis: Modern architecture since 1900. Phaidon, 1995. (2)K. Frampton: Moderna arhitektura. Kričička povijest. Globus, 1992. (3)U. Kultermann: Suvremena arhitektura. BJ, 1971. (4)M. Tafuri: Modern Architecture. New York, 1970. (5)H.-R.Hitchcock, P. Johnson: The International Style: Architecture since 1922. New York, 1966. (6)H.-U. Khan: International Style: Modernist Architecture from 1925 to 1965. Koln, 2001. (7)S.Planić: Problemi savremene arhitekture. UHA, Zagreb 1996. (8)Arhitektura u Hrvatskoj 1945-1985. Arhitektura, br.196-199/1986.	
Dopunska literatura	(1)P. Blake: Form Follows Fiasco: Why Modern Architecture hasn't Worked. Boston 1977. (2)Ž.Čorak: U funkciji znaka. Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata. IPH, 1981. (3)T.Premerl: Hrvatska moderna arhitektura između dva rata. MH, 1990. ***Monografije pojedinih autora različitih nakladnika. ***Ostala brojna izdanja i publikacije.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; obilazak značajnijih arhitektonskih realizacija; seminarski rad: arhitektonski snimci i analiza pojedinih objekata Za dio predavanja iz suvremene umjetnosti predviđeno je sudjelovanje gostujućih predavača.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	usmeni ispit, pismeni ispit, seminar	
Nastavne jedinice		Trajanje
Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj i hrvatskoj arhitekturi druge polovice XIX. i do sedamdesetih godina XX. stoljeća. Schinkel. Paxton. Viollet-le-Duc. Eiffel. Jenney. Wagner. Gaudi. Berlage. Sullivan. Horta. Van de Velde. Wright. Guimard. Olbrich. Behrens. Mackintosh. Garnier. Poelzig. Hoffmann. Loos. Berg. Maillart. Plečnik. Eliel Saarinen. Perret. Freyssinet. Taut. Gropius. Asplund. Van der Rohe. Le Corbusier. Mendelsohn. Schindler. Rietveld. Sant Elia. Oud. Nervi. Neutra. Scharoun. Fuller. Aalto. Skidmore, Owings i Merrill. Torroja. Villanueva. Kahn. Breuer. Costa. Jacobsen. Terragni. Eiermann. Johnson. Scarpa. Niemeyer. Candela. Eero Saarinen. Yamasaki. Tange. Bakema. Pei. Rudolph. Utzon. Dinkeloo. Roche. Kovačić. Schon. Ehrlich. Kaliterna. Kodl. Freudenreich. Zemljak. Baldasar. Ibler. Gomboš. Albini. Denzler. Kauzarić. Kliska. Cota. Lukšić. Barač. Neumann. Planić. Horvat. Neidhardt. Steinmann. Strižić. Ulrich. Vrkljan. Antolić. Weissmann. Z. Dumengjić. Lowy. Pičman. Seissel. Ciciliani. Galić. Ostrogović. Haberle. Fabris. Pervan. Perković. Rašica. Boltar. Turina. Kolacio. Vesanović. Bombardelli. Milić. Richter. Šegvić. Vitić. Razvoj industrijske arhitekture i njezin utjecaj na modernu arhitekturu. Pregled suvremene umjetnosti XIX. i XX. stoljeća (u predmetnom razdoblju).		60+0

Naziv predmeta	ELEMENTI ZGRADA 4	
Kod	GAM211	
ECTS	4.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Robert Plejić, povjera Ivan Vulić / Zrinka Radunić	
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 1, 2 i 3</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve djelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.	
Preporučena literatura	(1) Z. Perković i dr.: Elementi visokogradnje 3 – int. skripta; GAF Split, 2001. (2) C.Schittich, G.Staib: Glass Construction Manual. Birkhauser, Basel, 1999. (3) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb (4) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacrti Zagreb, 1980. (5) C. Schittich: In Detail – Single Family Houses, Birkhauser, Basel, 2000. (6) C. Schittich: In Detail – High – Density Housing, Birkhauser, Basel, 2000.	
Dopunska literatura	(1) ***Hrvatske norme (2) ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme (3) ***Stručna periodika	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe – auditorne i konstrukcijske.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Otvori u zidovima; prozori, balkonska vrata, unutrašnja i vanjska vrata. Stolarski radovi; vanjska i unutrašnja stolarija; suha i mokra ugradba; drveni prozori, balkonska vrata i unutrašnja vrata; zaštita od insolacije; završna obrada; ostakljenje. Modularna koordinacija. Norme, dimenzioniranje, energetski gubici. Okov. Prozori i vrata od plastičnih materijala. Metalni prozori i vrata; vrste i kombinacije s drugim materijalima. Metalne stijene. Okov. Staklarski radovi; materijali i proizvodi. Spušteni stropovi. Laki montažni zidovi. Montažni podovi. Bojadisarski i srodni završni radovi. Zaštita od korozije i degradacije materijala. Sanacije. Prefabricirana izgradnja. Primjena u stambenoj i srodnoj izgradnji. Primjena u izgradnji industrijskih, trgovačkih, skladišnih i srodnih objekata. Velikoplošni pročeljni paneli. Arhitektonski aspekt pasivnih i niskoenergetskih sustava u zgradama.	30+30	