



Sveučilište u Splitu

---

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

## **Arhitektura i urbanizam**

Split, siječanj 2022.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

# Diplomski studij: Arhitektura i urbanizam

---

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu  
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split  
Telefon: + 385 21 303 333  
Telefaks: + 385 21 465 117  
dekanat@gradst.hr  
[http: //www.gradst.hr](http://www.gradst.hr)

# 1. Popis obveznih i izbornih predmeta

<b>II. semestar</b>				
<b>Nastavnik</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kod</b>	<b>Nastava *</b>	<b>ECTS</b>
Doc.art. Toma Plejić, Doc.art. Ivan Jurić	Diplomski studio 2	GAS712	30+90	15.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Hrvatska arhitektura XX. stoljeća	GAT712	30+00	2.0
Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović, Doc.dr.sc. Snježana Perojević	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2	GAV712	30+30	5.0
Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović	Urbani dizajn	GAU712	30+00	2.0
Doc.dr.sc. Ana Grgić	Prostorno planiranje 2	GAU714	30+00	2.0
Izv.prof.dr.sc. Nikša Jajac	Planiranje graditeljskih investicija	GAL712	30+00	2.0
<b>UKUPNO:</b>			<b>180+120</b>	<b>28</b>
<b>* PREDAVANJA + VJEŽBE</b>				
	<b>Izborni kolegiji</b>			<b>min 2</b>
Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović	BIM	GAS713	15+15	1.0
Prof.art. Dario Gabrić, Doc.dr.sc. Ana Grgić, Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović	Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica	GAU716		2.0
Prof.art. Dario Gabrić	Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi	GAU717	30+00	2.0
Irena Škarica, predavač	Strani jezik	GAA711	15+15	1.0
<b>* PREDAVANJA + VJEŽBE</b>				
Upisuju se jedan ili dva izborna kolegija ukupne vrijednosti 2ECTS-a.				
<b>IV. semestar</b>				
<b>Nastavnik</b>	<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kod</b>	<b>Nastava *</b>	<b>ECTS</b>
	Diplomski rad	GAX911	0+15**	30
<b>UKUPNO:</b>				<b>30</b>
<b>* PREDAVANJA + VJEŽBE</b>				
<b>** Opterećenje nastavnika po studentu.</b>				

## 2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

II. semestar 2021./2022.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 54 ECTS (29+25)</b>			
<b>Diplomski studio 2</b> GAS712 15.0	T. Plejić, I. Jurić  Z. Visković, J. Bešlić	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 120 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
<b>Hrvatska arhitektura XX. Stoljeća</b> GAT712 2.0	D. Tušek	<b>Klasični način učenja:</b>  Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  <b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom. Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskoj temi uz stalne konzultacije s nastavnikom elektromičkim alatima.	<b>Klasični način učenja:</b>  Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit. Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta.  Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)  <b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):  Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra uključuje izrađivanje i prezentaciju seminarskog rada te diskusiju o konačnoj verziji seminarskog rada u razdoblju svibnja i lipnja 2022. Po potrebi i procjeni nastavnika usmeni ispiti za studente održati će se u jednom od četiri ispitna termina: Ljetni rok: jedan termin u lipnju i jedan termin u srpnju 2022. Jesenski rok: dva termina u rujnu 2022. Ispit: 4PZ/pojedinačno

<p><b>Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2</b> GAV712 5.0</p>	<p>K. Marasović, S. Perojević</p> <p>D. Babić E. Tomelić</p>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p><b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 1NA i 2NA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati;</li> <li>• II. semestar;</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> </ul> <p>Vježbe – 2NS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati;</li> <li>• II. semestar;</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predvideni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima – DZR</p>
<p><b>Urbani dizajn</b> GAU712 2.0</p>	<p>H. Bartulović</p>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p><b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja i izrada seminarskih radova:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati - 1NA/ 3TK</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Oblici provođenja nastave: Multimedijски i usmeni. Način provjere znanja i polaganja ispita: Pohadanje predavanja; bilješke čitanja; ppt prezentacije</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>On-line predavanja, izrađivanje i digitalna predaja seminarskog rada od strane studenata. Studenti izrađuju seminarske radove u grupama do 5 studenata. Ukupna ocjena se ostvaruju kao ponderirani prosjek ocjena seminarskih radova.</p>
<p><b>Prostorno planiranje 2</b> GAU714 2.0</p>	<p>A. Grgić</p>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Obveza studenta je predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.</p>
		<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati – 1NA</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <p>Obveza studenta je predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.– 3TK</p>
<p><b>Planiranje graditeljskih investicija</b> GAL712 2.0</p>	<p>N. Jajac</p>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati;</li> <li>• II. semestar;</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> <li>• Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku.</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Studenti polažu ispit na način da tijekom semestra izrade i prezentiraju seminarski rad i program te pišu dva testa. Ukupna ocjena je ponderirani prosjek 4 prethodno navedene ocjene i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju. Svi koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od preostala tri ispitna termina u ak. god. 2020/21:</p> <p>ljetni rok: 1 termin u srpnju, jesenski rok: 2 termina u rujnu. Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od 1.5 sata, te usmenog nakon položenog pisanog dijela u trajanju od 30-45 min.</p>
		<p><b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 2NS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati;</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</li> <li>• Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku.</li> </ul> <p>Sve se provodi korištenjem platformi Moodle i MS Teams Fakulteta.</p>	<p><b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 4PZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izrađivanje i prezentiranje seminarskog rada/programa - 4PZ/skupno;</li> <li>• dvije usmene provjere znanja u svibnju i lipnju 2022. - 1PZ.</li> </ul> <p>Ukupna ocjena je ponderirani prosjek 3 prethodno navedene ocjene i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene.</p> <p>Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2020/21:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju,</li> <li>• jesenski rok: 2 termina u rujnu.</li> </ul> <p>Ispit – 1PZ i 4PZ/pojedinačno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1PZ -30min</li> <li>• 4PZ/pojedinačno – 15min – samo za studente koji nisu prezentirali i odgovarali seminarski rad/program što je obvezno položiti.</li> </ul>

			<p>Iskazano znanje (usvojeni ishodi učenja) na provjerama znanja bilo u sklopu kontinuirane provjere znanja i/ili na ispitima neće se propitivati na narednim provjerama znanja ukoliko student pristupi više puta provjerama te će se vrednovati prilikom utvrđivanja ukupne ocjene.</p> <p>Sve se provodi korištenjem platformi Moodle i MS Teams Fakulteta.</p>
<p><b>BIM</b> GAS713 <b>1.0</b></p>	<p>H. Bartulović</p> <p>G. Čurčić Baldini</p>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• I. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova. Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva BIM-a će se priznati kao odslušani i položen kolegij.</p>
		<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati – 1NA</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati -3NS</li> <li>• I. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .</p>
<p><b>Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica</b> GAU716 <b>2.0</b></p>	<p>D. Gabrić, A. Grgić, H. Bartulović</p>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.</p>
		<p><b>Učenje na daljinu:</b></p>	<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <p>Isto kao prethodno.</p>
<p><b>Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi</b> GAU717 <b>2.0</b></p>	<p>D. Gabrić</p>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Obveza studenta je predan i pozitivno ocijenjen seminarSKI rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarSKI rad predali u dogovorenom</p>

			roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.
		<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati – 1NA</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <p>Obveza studenta je predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.</p>
<p><b>Strani jezik</b> GAA711 <b>1.0</b></p>	<p>Šef katedre-povjera I. Škarica</p>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Klasični način učenja:</b></p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova i seminarskog rada. Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika će se priznati kao odslušan i položen kolegij.</p>
		<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati – 1NA</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati -3NS</li> <li>• II. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .</p>



<b>IV. semestar 2021./2022.</b>			
<b>Predmet</b> (Naziv, Kod, ECTS)	<b>Nastavnik i/ili suradnik</b>	<b>Nastava</b> (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	<b>Ispit</b> (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Diplomski rad</b> GAX911 30.0	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje diplomski rad.	0+15 Opterećenje nastavnika po studentu  Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.  Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.	Usmena prezentacija diplomskog rada.

## 3. Izvedba nastave po predmetima

---

### 3.1. Obvezni predmeti

#### II. semestar – obvezni predmeti

	<i>str.</i>
1. Diplomski studio 2.....	
2. Hrvatska arhitektura XX. stoljeća .....	
3. Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2.....	
4. Urbani dizajn .....	
5. Prostorno planiranje 2.....	
6. Planiranje graditeljskih investicija.....	

#### II. semestar – izborni predmeti

	<i>str.</i>
7. Međunarodna urbanističkoarhitektonska radionica.....	
8. Složeni urbanističkoarhitektonski sklopovi.....	
9. Strani jezik.....	

#### IV. semestar

	<i>str.</i>
10. Diplomski rad .....	

<b>Naziv predmeta</b>	DIPLOMSKI STUDIO 2
<b>Kod</b>	GAS712
<b>ECTS</b>	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS
<b>Nastavnik</b>	Doc.art. Toma Plejić, doc.art. Ivan Jurić / Zrinka Visković, Jure Bešlić
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razviti sposobnost sagledavanja različitih aspekata projektnog programa i uvjeta lokacije te riješiti vrlo složenu arhitektonsku, odnosno arhitektonsko – urbanističku zadaću.</li> <li>• Razviti sposobnost baratanja tipološki i morfološki različitim tipovima izgradnje s ciljem formiranja i definiranja arhitektonskih kvalitetnih prostora.</li> <li>• Razviti sposobnost samostalnog kreiranja različitih i specifičnih novih alata kojima se može pristupiti prostornim problemima urbanistički i prostorno-planerski složenog zadatka.</li> <li>• Biti sposoban/a izraditi idejni projekt kompleksnog programa na zahtjevnoj lokaciji sukladno provedenim prethodnim analizama lokacije i programa, istraživanju referentnih situacija, te vlastitom konceptualnom diskursu. □</li> </ul>
<b>Preporučena literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexander, Christopher: <i>Notes on synthesis of form</i>, Harvard University Press, Cambridge, 1973.</li> <li>- Archer, Michael: <i>Art since 1960</i>, Thames and Hudson, London, 1997.</li> <li>- Ashton, Dore: <i>Picasso on Art</i>, The Viking Press, New York, 1972.</li> <li>- Cabanne, Pierre: <i>Dialogues with Marcel Duchamp</i>, The Viking Press, New York, 1976.</li> <li>- De Micheli, Mario: <i>Umjetničke avangarde XX stoljeća</i>, NZM, Zagreb, 1990.</li> <li>- Domljan, Žarko: <i>Arhitekt Ehrlich</i>, Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb, 1979.</li> <li>- Drew, Philip: <i>Die dritte Generation</i>, Hatje, Stuttgart, 1972.</li> <li>- Fleig, Karl: <i>Alvar Aalto</i>, Praeger Publishers, New York, 1974.</li> <li>- Frampton, Kenneth: <i>Alvaro Siza</i>, Phaidon Press, London, 2000.</li> <li>- Godfrey, Tony: <i>Conceptual Art</i>, Phaidon Press Limited, London, 1998.</li> <li>- Izzo &amp; Gubitosi: <i>James Stirling</i>, Officina Edizioni, Roma, 1976.</li> <li>- Jodidio, Philip: <i>Architecture Now_Vol 1/2/3/4</i>, Taschen, Cologne, 2001/02.</li> <li>- Klee, Paul: <i>On Modern Art</i>, Faber and Faber, London and Boston, 1979.</li> <li>- Koolhaas &amp; Mau: <i>S M L XL</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 1995.</li> <li>- Legg, Alicia: <i>Sol Lewitt</i>, The Museum of Modern Art, New York, 1978.</li> <li>- Ligtelijn, Vincent (ed): <i>Aldo van Eyck_Works</i>, Birkhäuser, Basel, 1999.</li> <li>- Loos, Adolf: <i>Ornament i zločin</i>, Mladost, Zagreb, 1952.</li> <li>- Meyer, Ursula: <i>Conceptual Art</i>, E. P. Dutton &amp; Co., Inc., New York, 1972.</li> <li>- Mißelbeck, Reinhold: <i>Fotografija 20. stoljeća / Muzej Ludwig u Kölnu</i>, Tashen GmbH, 2004.</li> <li>- Münz &amp; Künstler: <i>Der Architekt Adolf Loos</i>, Schroll, Wien, 1964.</li> <li>- Scully, Vincent: <i>American Architecture and Urbanism</i>, Praeger Publishers, New York, 1969.</li> <li>- Ursprung, Philip: <i>Herzog &amp; de Meuron / Natural History</i>, Canadian Centre for Architecture and Lars Müller Publishers, 2002.</li> <li>- Venturi &amp; Scott Brown &amp; Izenour: <i>Learning from Las Vegas</i>, MIT Press, Cambridge, 1972.</li> </ul>
<b>Dopunska literatura</b>	Časopisi: 2G, Architektur aktuell, Architectural Design, Architectural review, Arhitektura, A+U, Casabella, Čovjek i prostor, Domus, Detail, El Croquis, GA Document, L'Architecture d'aujourd'hui, Oris, The Japan Architect
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u></p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu</p>

	<p>teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.</p>
<p><b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b></p>	<p><u>Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom.</u></p> <p>Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju. Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
<p><b>Nastavne jedinice</b></p>	<p><b>Trajanje</b></p>
<p>Rješavanje složene arhitektonske zadaće – komercijalnog turističkog sadržaja - na konkretnoj lokaciji više razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije (kao što su područja povijesnih ambijenata i/ili priobalna zona). U radionici se problematiziraju teorijski sadržaji u svezi sa funkcionalnom organizacijom i tipološkom sistematizacijom sadržaja za turizam i slobodno vrijeme. Uz projektno rješenje od studenta se očekuje i razrada projektnog programa i samostalno osmišljavanje konstrukcijskog i tehnološkog sustava zgrade.</p> <p><i>Ref: Elementi zgrada 1-4, Nosive konstrukcije 1-2, Instalacije.</i></p> <p>Suradnja nastavnika različitih specijalnosti (urbanizam, zaštita graditeljskog nasljeđa, obalno inženjerstvo, zaštita prostora, promet i dr.).</p> <p>Praktične arhitektonske zadaće kao na pr.: hoteli; turistička naselja; lječilišta; marine i dr.</p>	<p>30+90</p>

<b>Naziv predmeta</b>	HRVATSKA ARHITEKTURA XX. STOLJEĆA	
<b>Kod</b>	GAT712	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Prof.dr.sc. Darovan Tušek	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Studenti/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizirati i valorizirati ključne procese razvoja moderne hrvatske arhitekture</li> <li>• identificirati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija predmetnog razdoblja na prostoru Hrvatske</li> <li>• razviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću u različitim kontekstualnim uvjetima</li> <li>• analizirati vlastite arhitektonske projekte u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima koristeći se usvojenom argumentiranom strukturom kriterija □</li> </ul>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Arhitektura u Hrvatskoj 1945-1985. Arhitektura, 196-199, Zagreb, 1986.                  (2) Ž. Čorak: U funkciji znaka. Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata. IPH, Zagreb, 1981.                  (3) D. Radović – Mahečić: Moderna arhitektura u Hrvatskoj 30-ih. IPU, Školska knjiga, Zagreb, 2007.                  (4) D. Tušek: Leksikon splitske moderne arhitekture. FGAG, Split, 2018.                  (5) M. Mrduljaš, V. Mimica, A. Rusan: Suvremena hrvatska arhitektura / Testiranje stvarnosti.                  (6) Arhitekst, ORIS, Zagreb, 2007.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) S. Planić: Problemi savremene arhitekture. UHA, Zagreb, 1996.                  (2) Arhitektura 1947-1997. Arhitektura, 214, UHA, Zagreb, 1998.                  (3) A.Laslo: Arhitektonski vodič Zagreba. Arhitekst, Zagreb, 2011.                  (4) Split / Arhitektura 20.stoljeća / Vodič. GAF, Split, 2011.</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b>                  Predavanja uz projekcije; seminari  <b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):                  SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom.                  Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskoj temi uz stalne konzultacije s nastavnikom elektroničkim alatima.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b>                  Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.  <b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):                  Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra uključuje izrađivanje i prezentaciju seminarskog rada te diskusiju o konačnoj verziji seminarskog rada u razdoblju svibnja i lipnja 2022.                  Po potrebi i procjeni nastavnika usmeni ispiti za studente održati će se u jednom od četiri ispitna termina:                  Ljetni rok: jedan termin u lipnju i jedan termin u srpnju 2022.                  Jesenski rok: dva termina u rujnu 2022.                  Ispit: 4PZ/pojedinačno</p>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u hrvatskoj arhitekturi XX. stoljeća:		30+0

Hrvatska arhitektura secesije (4 sata) Hrvatska moderna arhitektura između dva svjetska rata (Zagreb, Split, Rijeka / Sušak, Osijek i dr.) (6 sati) Hrvatska arhitektura od 1945. do kraja 1950-ih godina (4 sata) Hrvatska arhitektura 1960-ih godina (4 sata) Hrvatska arhitektura 1970-ih godina (4 sata) Hrvatska arhitektura 1980-ih godina (4 sata) Hrvatska arhitektura 1990-ih godina i početka XXI. stoljeća (4 sata) □	
--	--

<b>Naziv predmeta</b>	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA 2	
<b>Kod</b>	GAV712	
<b>ECTS</b>	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović, Doc.dr.sc. Snježana Perojević/ Dr.sc. Dunja Babić, Emanuela Tomelić, mag.ing.arh.	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osmisлити projekt obnove povijesno slojevitog graditeljskog sklopa</li> <li>• preporučiti nove sadržaje primjerene vrsti povijesne građevine</li> <li>• odabrati odgovarajuća tehnička rješenja i materijale za obnovu povijesnih građevina</li> <li>• argumentirati odluke vezane uz način i sadržaj obnove povijesne građevine</li> <li>• predvidjeti način zaštite i prezentacije arheološkog lokaliteta □</li> </ul>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) B. Feilden: <i>Conservation of Historic Buildings</i>, Oxford 2003</p> <p>(2) J. Marasović: <i>Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa=La metodologie de l'analyse du patrimoine bâti</i>, Split/Zagreb, 2007.</p> <p>(3) Beckmann: <i>Structural aspects of building conservation</i>, Elsevier Butterworth - Heinemann, Oxford 2004</p> <p>(4) <i>Elements : floor, wall, ceiling, roof, door, window, facade, balcony, corridor, fireplace, toilet, stair, escalator, elevator, ramp</i> / a series of 15 books accompanying the exhibition Elements of Architecture at the 2014 Venice Architecture Biennale ; [autori izložbe Rem Koolhaas ... et al.]. - Marsilio, Venice 2014</p> <p>(5) S. Kostof: <i>The city assembled : the elements of urban form through history</i> , Thames&amp;Hudson, London 1992</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) I. Donelli i H. Mlinar: Konzervacija i restauracija kamena, Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Split 2016</p> <p>(2) ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, ORIS, URBS, Prostor, Kulturna baština, Detail, Domus, Klesarstvo i graditeljstvo)</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b> Predavanja i praktični rad u radionici.</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 1NA i 2NA: 30 sati; Vježbe – 2NS: 30 sati.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b> Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p> <p><b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima – DZR</p>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
1. Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa 2. Vrednovanje graditeljskog naslijeđa s različitih aspekata; odabir metode obnove: konzervacija, restauracija, rekonstrukcija, rekompozicija, interpolacija		30+30

<p>3. Zakonodavni okvir za zaštiti i obnovu graditeljskog naslijeđa - međunarodne i domaće institucije za zaštitu arhitektonske baštine; ključne stručne preporuke i smjernice</p> <p>4. Obnova povijesnih građevina, primjeri dobre prakse</p> <p>5. Obnova povijesnih građevina, primjeri dobre prakse</p> <p>6. Urbanistički aspekti zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa</p> <p>7. Projekti revitalizacije povijesnih jezgri gradova i naselja primjeri dobre prakse)</p> <p>8. Konstruktivna sanacija povijesnih građevina</p> <p>9. Odabir, obrada i ugradnja materijala na obnovu povijesne arhitekture, primjeri dobre prakse</p> <p>10. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama - specifičnosti vezane na tipove graditeljske baštine, primjeri dobre prakse</p> <p>11. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama - problematika nove izgradnje, primjeri dobre prakse</p> <p>12. Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama - javni prostor i komunalna oprema u povijesnim sredinama</p> <p>13. Presentacija arheoloških lokaliteta, primjeri dobre prakse</p> <p>14. Elementi održivosti proizašli iz povijesne arhitekture, primjenjivi na suvremena rješenja obnove arhitektonske baštine, primjeri dobre prakse</p> <p>15. Problematika utjecaja turističkih aktivnosti na povijesne sredine, primjeri dobre prakse</p>	
---	--



<b>Naziv predmeta</b>	URBANI DIZAJN
<b>Kod</b>	GAU712
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi)
<b>Nastavnik</b>	Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upoznavanje sa razvojnim, progresivnim i regresivnim procesima u urbanom prostoru.</li> <li>• Upoznavanje s tipologijama, modelima i metodama definiranja i artikulacije urbane matrice odnosno morfologije.</li> <li>• Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i projektiranja urbane i komunalne infrastrukture i njen utjecaj na urbani dizajn, odnosno procese u urbanom prostoru.</li> <li>• Sposobnost dimenzioniranja prostora za pozicioniranja infrastrukturnih objekata i poznavanje osnovnih tehničkih, funkcionalnih i prostornih parametara urbane i komunalne infrastrukture.</li> <li>• Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje prostora posebnih namjena, kompleksa jedne namjene i monofunkcionalnih prostornih cjelina kao što su transportna čvorišta, kampusi raznih namjena, industrija, poljoprivreda, turizam i sl.</li> <li>• Sposobnost prepoznavanja, interpretacije i valorizacije stanja i procesa u gradskom prostoru uz sposobnost njihove artikulacije i kontrole.</li> </ul>
<b>Preduvjeti za upis</b>	Istraživanja u urbanističkom planiranju
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(izbor iz fakultetske knjižnice)</p> <p><u>Le Corbusier (1929-1970.), Oeuvre complete, 8 svezaka</u></p> <p><u>Direction of cities, E. N. Bacon</u></p> <p><u>The city shaped: Urban patterns and meanings through history, S. Kostoff</u></p> <p><u>Design of Cities: Edmund N. Bacon</u></p> <p><u>Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen: C. Sitte 2002</u></p> <p><u>Matrix of Man, S. Moholy- Nagy</u></p> <p><u>Cities of Tomorrow, P. Hall (1996.)</u></p> <p><u>Louis I. Kahn; The Idea of Order;</u></p> <p><u>Jose Luis Sert 1902-1983; Josep Rovira</u></p> <p><u>Urban Space: R Krier</u></p> <p><u>The death and life of great american cities, J. Jacobs</u></p> <p><u>Re:CP, Cedric Price (2003.)</u></p> <p><u>Pamphlet Architecture 1-10 Steven Holl Livio Dimitiu</u></p> <p><u>Collage City; Reihe: Geschichte und Theorie der Architektur Rowe, Colin</u></p> <p><u>Good City Form; Kevin Lynch</u></p> <p><u>Urban design: Method and Techniques, J. C. Moughtin, R. Cuesta, C. Sarris, P. Signoretta</u></p> <p><u>A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction, Christopher Alexander</u></p> <p><u>Rural and Urban House Types (Pamphlet Architecture); Steven Holl</u></p> <p><u>New urban environments: British architecture and its european context, H.-S. G. Bijlutsukan, P. Murray, M. A. Stevens</u></p> <p><u>Eduardo Souto de Moura</u></p> <p><u>Corporate Architecture: Jons Messedat (Author)</u></p> <p><u>Euralille: The Making of a New City Centre - Koolhaas, Nouvel, Portzamparc, Vasconi - Architects by Espace Croise Gallery (Author), Isabelle Menu (Editor)</u></p> <p><u>Differences Topographies of Contemporary Architecture; Ignasi de Solà-Morales</u></p> <p>(izbor on line dostupne literature)</p> <p><u>Urban Design Compendium 1, English Partnerships, 2000.</u></p> <p><u>Urban Design Compendium 2, English Partnerships, 2007.</u></p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>Teoretski članci po izboru nastavnika: (izbor)</p> <p><i>Carmona, M., Heath, T., Oc, T., Tiesdell, S.: Public Places-Urban spaces, Oxford, Architectural Press, 2006.</i></p> <p><i>Thomas, R., Fordham, M.: Sustainable Urban Design, Spon Press, 2005.</i></p> <p><i>Batty, M.. Cities and Complexity, Cambridge, MA: MIT Press, 2005.</i></p> <p><i>Appleyard, D., Livable Streets, University of California Press, Berkeley, 2001.</i></p> <p><i>Mitchell, W.: City of Bits, Cambridge, MA: MIT Press, 2000.</i></p>

<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja:</b> Multimedijски i usmeni. Izrađivanje i prezentiranje seminarских radova od strane studenata. Izrada projekta od strane studenata.
	<b>Učenje na daljinu:</b> On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – 1NA Izrađivanje i digitalna prezentacija seminarског rada od strane studenata u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s komunikacijom sa studentima i nastavnikom (chat, govor, video).
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja:</b> Obveza <b>studenata su</b> pohađanje predavanja; prezentacija seminarских radova, slušanje i sudjelovanje u diskusiju. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarских radova u vezi s temama kolegija i odrađenog projekta.
	<b>Učenje na daljinu:</b> Praćenje on-line predavanja i izrada seminarских radovi. Studenti izrađuju seminarске radove u grupama do 5 studenata te predstavljaju izrađenog programa/seminara/studentског rada u realnom vremenu nastavniku (pojedinačno ili u grupi) korištenjem komunikacijskih platformi za učenje na daljinu s propitivanjem pristupnika o elementima izrađenog programa ili programa u cjelini i njihova povezivanja s teorijskim postavkama - 3TK. Ukupna ocjena se ostvaraju kao ponderirani prosjek ocjena seminarских radova.
<b>Nastavne jedinice</b>	
<b>Trajanje</b>	
<p>Kroz predavanja, koja pokrivaju teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Povijest urbanog projektiranja / urbanog dizajna</li> <li>- Istraživanja urbanih fenomena čiji cilj je razviti metode međudnosa arhitekture i urbanog planiranja.</li> <li>- Urbane tipologije: Rigidnost zoniranja zamijeniti preklapanjem namjena: od stanovanja, gospodarskih, kulturnih, trgovačkih aktivnosti do urbane poljoprivrede.</li> <li>- Klasteri: različiti sadržaji, pregledne veze, mogućnost izbora, povezanost i međuzavisnost sadržaja, njihova interakcija,</li> <li>- Kompleksi primarno jedne namjene (transportna čvorišta, kampusi raznih namjena, industrija, poljoprivreda, turizam i sl.)</li> <li>- Gustoća / percepcija gustoće; gustoća na rubovima; gustoća predgrađa; složene situacije (kompleksnost),</li> <li>- Otvoreni prostori (ulice, trgovi); napušteni prostori (waiting land), zeleni prostori</li> <li>- Akupunktura (male intervencije u gradskom prostoru), umetanje (infill), rekonstrukcija (redizajn)</li> </ul> <p>Veže se izrada pojedinog seminarског rada i projekta.</p>	
15+15	

<b>Naziv predmeta</b>	PROSTORNO PLANIRANJE 2
<b>Kod</b>	GAU714
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja)
<b>Nastavnik i/ili suradnici</b>	Doc.dr.sc. Ana Grgić
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upoznavanje s multidisciplinarnim karakterom i aspektima prostornog planiranja i njegovim odnosom s drugim oblicima planiranja.</li> <li>• Upoznavanje s sociološkim i demografskim aspektima prostornog planiranja i procesom urbanizacije, odnosno oblicima i karakteristikama urbanih sustava.</li> <li>• Poznavanje osnovnih prostornih elemenata relevantnih za prostorno planiranje posebno prometnih i infrastrukturnih sustava.</li> <li>• Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje prostora posebnih namjena i monofunkcionalnih prostornih cjelina kao što su industrija, poljoprivreda, turizam i sl.</li> <li>• Poznavanje osnovnih zakonskih i pravnih okvira, odnosno, principa i metoda valorizacije i zaštite prostora, prirodnih obilježja i resursa (vode, tlo, zrak, flora i fauna, itd.), te prirodnog i kulturnog krajolika.</li> </ul>
<b>Preduvjeti za upis</b>	-
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.</p> <p>(2) Vresk, M., Osnove urbane geografije (2. prerađeno i prošireno izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1980</p> <p>(3) Vresk, M., Grad u regionalnom i urbanom planiranju, Školska knjiga, Zagreb, 1990</p> <p>(4) Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) Adams, N., et al., Regional Development and Spatial Planning in an Enlarged European Union, Ashgate Pub.Ltd., England, 2006.</p> <p>(2) Altrock, U., et al., Spatial Planning and Urban Development in the New EU Member States, From Adjustment to Reinvention, Ashgate Publ. Ltd., 2006.</p> <p>(3) Birch L. E. (ur.), The Urban and Regional Planning (Reader), Routledge, London, New York, 2009.</p> <p>(4) Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, Blackwell Publ., USA, 2003.</p> <p>(5) Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing, Zagreb, 2000.</p> <p>(6) Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, Blackwell Pub., 2004.</p> <p>(7) Faludi, A., Zonneveld, W. (ur.), Shaping Europe: The European Spatial Development Perspective in the Making Built Environment, Vol 32, No. 4, Alexander Press, Oxford, 1997.</p> <p>(8) Faludi, A.,(ur.), European Spatial Planning, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge Massachusetts, 2002.</p> <p>(9) Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002.</p> <p>(10) Krugman, P., et al., The Spatial Economy - Cities, Regions and International Trade, MIT Press, 1999.</p> <p>(11) Kunzmann, K. R., Reflexionen uber die Zukunft des Raumes, IRPUD, Dortmund, 2006.</p>

	<p>(12) Langenhagen, C.-R., Raumordnung und Raumplanung, WBG, Darmstadt, 2005.</p> <p>(13) Larsson, G., Spatial planning Systems in Western Europe, IOS Press, 2006</p> <p>(14) Maier, G. et al., Regional-und Stadtekonmik 1, Standorttheorie und Raumstruktur, Springer Verl., Wien</p> <p>(15) Maier, G., et al., Regional-und Stadtekonmik 2, Regionalentwicklung und Regionalpolitik, Springer Verl., Wien</p> <p>(16) McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, Faber&amp;Faber London, 1969.</p> <p>(17) Stimson, R., et al., Regional Economic Development: Analysis and Planning Strategy, Springer Verl., 2006.</p> <p>(18) Šimunović, I., Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>(19) Šimunović, I., Grad u regiji ili regionalni grad, Logos, Split, 1996.</p> <p>(20) Thornley,A.; Rydin,Y., Planning in a Global Era, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.</p> <p>(21) Vresk, M., Grad i urbanizacija, Školska knjiga d.d., Zagreb, 2009.</p> <p>(22) Webster, C., et al., Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities, E.E.Publ.Inc., 2003.</p>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b> Nastava se provodi kroz predavanja koja čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja se temelje na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem upoznavanja studenata s osnovnim pojmovima i načelima u prostornom planiranju i stjecanje osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi.</p>
	<p><b>Učenje na daljinu:</b> On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA.</p> <p>Izrađivanje i digitalna predaja seminarskog rada od strane studenata u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.</p>
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b> Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.</p>
	<p><b>Učenje na daljinu:</b> Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu. Pisani ispit polaže se u realnom vremenu ispred sučelja za nastavu na daljinu, piše se u zadanom vremenu, te se šalje nastavniku mailom ili učitavanjem na e-učenje ili zadaćom na e-učenju.</p>
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Multidisciplinarni aspekti prostornog planiranja.</li> <li>2. Odnos prostornog planiranja i društveno-gospodarskog planiranja.</li> <li>3. Demografski aspekti u prostornom planiranju.</li> <li>4. Sociološki aspekti u prostornom planiranju.</li> <li>5. Urbanizacija.</li> <li>6. Grad kao prostorni i društveni fenomen.</li> <li>7. Nastanak, razvitak i priroda urbanih sustava.</li> <li>8. Odnos urbanog i ruralnog. Perspektive razvoja i optimalna prostorna oblička naselja.</li> <li>9. Promet i infrastrukturni sustavi 1.</li> <li>10. Promet i infrastrukturni sustavi 2.</li> <li>11. Industrija. Poljoprivreda.</li> <li>12. Vode. Prirodni rezervati.</li> </ol>	30+0

- |  |  |
|--|--|
| 13. Turizam.<br>14. Valorizacija i zaštita kulturnog krajolika.<br>15. Valorizacija i zaštita kulturnog krajolika. |  |
|--|--|

<b>Naziv predmeta</b>	PLANIRANJE GRADITELJSKIH INVESTICIJA	
<b>Kod</b>	GAL712	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	Izv.prof.dr.sc. Nikša Jajac	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificirati i komentirati osnovne elemente poslovne ekonomije (tržište, ponuda, potražnja, proizvodnost, ekonomičnost, rentabilnost, likvidnost, menadžment, odlučivanje, marketing-strategija, koncept vremenske vrijednosti novca) s posebnim naglaskom na planiranje.</li> <li>• Komentirati i procijeniti vrste i faktore troška/prihoda, postupke praćenja troškova/prihoda i poslovanja.</li> <li>• Komentirati financijsko okruženje poduzeća u graditeljskom sektoru.</li> <li>• Prezentirati i komentirati planove kapitalnih ulaganja u graditeljstvu.</li> <li>• Procijeniti i komentirati investicijske projekte u graditeljstvu (investicijske elaborate, predinvesticijske i investicijske studije u smislu njihova značaja, načina izrade i sadržaja).</li> <li>• Razlikovati i komentirati metode i rezultate financijske analize i izvora financiranja.</li> <li>• Razlikovati moguća povezivanja sudionika u investicijskom projektu u graditeljstvu. □</li> </ul>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Z. Ribarović: Uvod u studiju podobnosti, Zebra plus d.o.o. Split, 2005.</p> <p>(2) J. Bendeković i koautori: Planiranje investicijskih projekata, Ekonomski institute Zagreb, 1993.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) D. Marušić: Optimalizacija investicijskih projekata, Građevinski fakultet, Split, 1999.</p> <p>(2) P. Kotler: Upravljanje marketingom, Mate, Zagreb 2001.</p> <p>(3) E.L. Grant, W.G. Ireson, R.S. Leavenworth: Principles of Engineering Economy, John Wiley &amp; Sons 1976</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja:</b> Predavanja.	
	<b>Učenje na daljinu</b> (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: 30 sati.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja:</b> Pismeni ispit, usmeni ispit.	
	<p><b>Učenje na daljinu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 4PZ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• izrađivanje i prezentiranje seminarskog rada/programa - 4PZ/skupno,</li> <li>• dvije usmene provjere znanja 6. svibnja i 3. lipnja 2022. - 1PZ;</li> </ul> </li> <li>– Ukupna ocjena može se ostvariti iz kontinuirane provjere znanja i to kao ponderirani prosjek 3 prethodno navedene ocjene i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene. Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili tako ostvarenu ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2020/21.;</li> <li>– Ispit – 1PZ i 4PZ/pojedinačno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1PZ -30min,</li> <li>• 4PZ/pojedinačno – 15min – samo za studente koji nisu prezentirali i odgovarali seminarski rad/program što je obvezno položiti;</li> </ul> </li> <li>– Iskazano znanje (usvojeni ishodi učenja) na provjerama znanja bilo u sklopu kontinuirane provjere znanja i/ili na ispitima neće se propitivati na narednim provjerama znanja ukoliko student pristupi više puta provjerama te će se vrednovati prilikom utvrđivanja ukupne ocjene.</li> </ul>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>

<p>Graditeljstvo i ekonomski aspekti. Ekonomska politika i investicije. Oblici managementa. Razine managementa i odlučivanja. Uloga marketinga u graditeljstvu. Značaj marketinga kod radova u inozemstvu. Principi poslovanja. Proizvodni faktori. Faktori troška. Postupci praćenja troškova. Praćenje poslovanja. Vrjednovanje zemljišta, objekata i stanova. Vrste investicija. Izvori financiranja. Financijska analiza investicije. Osnovi investicijskih elaborata. Izvodljivost projekta, predinvesticijske studije, ocjena investicije. Značaj investicijskih studija. Sadržaj investicijskih studija. Ustupanje građenja, način, dokumentacija, strategija nuđenja. Odabrane metode financijske analize (cost benefit analiza, višekriterijalne analize i analiza osjetljivosti). Kontrola troškova. Obračun radova, plaćanje. Ugovori za inženjering usluge i upravljanje projektom. Konzalting. Povezivanje sudionika u projektu. Konzorcij. Joint-venture. Upravljanje dokumentacijom.</p>	<p>30+00</p>
---	--------------

<b>Naziv predmeta</b>	BIM	
<b>Kod</b>	GAS713	
<b>ECTS</b>	1.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,50 ECTS; Samostalan rad = 0,50 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović / Gianmarco Čurčić Baldini	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje načina i metoda pohrane i strukturiranja, arhiviranja i backupa podataka.</li> <li>- Sposobnost crtanja, izrade predložaka crteža, situacija, tlocrta, presjeka, pročelja...</li> <li>- Poznavanje načina i metoda standardizacije i unifikacije stilova za sva mjerila (kote, texta, šrafure, oznake elemenata, prostora, vrata i prozora,..)</li> <li>- Sposobnost izrade i standardizacije biblioteke „BIM“ elemenata.</li> <li>- Izrada „pametnih“ tablica, izvlačenje podataka, itd.</li> <li>- Sposobnost kolaboracije i simultanog rada na projektu</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija	
<b>Dopunska literatura</b>		
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja:</b> Predavanja, ppt/pezentacije, praktični rad na vježbama.	
	<p><b>Učenje na daljinu:</b> On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA</p> <p>Izrađivanje i digitalna predaja rada od strane studenata na tjednoj bazi na temelju kojih se vrše on-line konzultacije svaki tjedan, u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja:</b> Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.	
	Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva BIM-a će se priznati kao odslušan i položen kolegij.	
	<b>Učenje na daljinu:</b> Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Upoznavanje s osnovnim programskim aplikacijama za rad u jednoj od BIM (Building information modeling) programskih platformi. Nastavne jedinice koje se provode paralelno kroz kombinaciju predavanja i vježbi su: -Načini i metode pohrane i strukturiranja, arhiviranja i backupa podataka. -Crtanje, izrada predložaka crteža, situacija, tlocrta, presjeka, pročelja... -Načini i metode standardizacije i unifikacije stilova za sva mjerila (kote, texta, šrafure, oznake elemenata, prostora, vrata i prozora,..)		15+15



<ul style="list-style-type: none"><li>-Izrade i standardizacije biblioteke „BIM“ elemenata.</li><li>-Izrada „pametnih“ tablica, izvlačenje podataka.</li><li>-Kolaboracija i simultani rada na projektu, , itd.</li></ul>	
---	--

<b>Naziv predmeta</b>	MEĐUNARODNA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKA RADIONICA	
<b>Kod</b>	GAU716	
<b>ECTS</b>	2.0	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof.art. Dario Gabrić, Doc.dr.sc. Ana Grgić, Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sposobnost rada u grupi i komunikacijske vještine.</li> <li>• Samostalnost u radu i kompetitivnost.</li> <li>• Sposobnost analitičkog razmišljanja i prepoznavanja procesa u prostoru u nepoznatoj sredini.</li> <li>• Sposobnost prepoznavanja bitnih karakteristika nepoznatog prostornog i/ili društvenog konteksta, te sposobnost kritičkog i objektivnog pristupa problematici.</li> <li>• Sposobnost komuniciranja i odlučivanja.</li> <li>• Sposobnost elaboracije i prezentacije ideje.</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	-	
<b>Dopunska literatura</b>	-	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b> Student u sklopu odabrane međunarodne radionice kao autor ili jedan od autora treba tijekom trajanja radionice izraditi projekt vezan za temu radionice, odnosno samostalno kao autor ili jedan od najviše tri autora izraditi arhitektonski i/ili urbanistički natječajni projekt.</p> <p><b>Učenje na daljinu:</b> Isto kao prethodno.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b> Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.</p> <p><b>Učenje na daljinu:</b> Isto kao prethodno.</p>	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Kroz rad na radionici se od studenta očekuje razvoj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sposobnosti rada u grupi i komunikacijskih vještina.</li> <li>- Kompetitivnost.</li> <li>- Sposobnosti analitičkog razmišljanja i prepoznavanja procesa u prostoru u nepoznatoj sredini.</li> <li>- Sposobnosti prepoznavanja bitnih karakteristika nepoznatog prostornog i/ili društvenog konteksta, te sposobnost kritičkog i objektivnog pristupa problematici.</li> <li>- Sposobnosti komuniciranja i odlučivanja.</li> <li>- Sposobnosti elaboracije i prezentacije ideje.</li> </ul>		

<b>Naziv predmeta</b>	SLOŽENI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI SKLOPOVI
<b>Kod</b>	GAU717
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 1,00 ECTS; Samostalan rad= 0,50 ECTS; Ispit = 0,50 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Prof.art. Dario Gabrić
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznavanje osnovnih tipologija i tipološkog razvoja složenih prostornofunkcionalnih sklopova.</li> <li>• Poznavanje osnovnih prostornih elemenata i uvjeta za pozicioniranje složenih sklopova u prostoru.</li> <li>• Poznavanje osnovnih funkcionalnih sklopova i prostorne organizacije.</li> <li>• Poznavanje prostorno-urbanističkih i zakonskih okvira za planiranje, projektiranje i realizaciju složenih sklopova.</li> <li>• Sposobnost izade projektnog programa za neki od obrađenih složenih prostornih sklopova.</li> </ul>
<b>Preduvjeti za upis</b>	-
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Juračić, D., Zdravstvene zgrade, Golden marketing-Tehnička knjiga-Arhitektonski fakultet Zagreb, Zagreb, 2004.</p> <p>(2) Izenour, G.C., Theater Design, Yale University Press, London, 1997.</p> <p>(3) Pevsner, N., A History of Building Types, Princeton University Press, New Jersey, 1976.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) Miller, R.L.; Swensson, E.S., Hospital and Helthcare Facility Design, Norton, New York, 2000.</p> <p>(2) Verderber, S.; Fine, D.J., Healthcare architecture in an Era of Radical Transformation, Yale Universitiy Perss, London, 2000.</p> <p>(3) Gerant, J.; Sheard, R.; Vickery, B., Stadia-The Populous Design and Developement Guide, Rouledge, New York, London, 2007.</p> <p>(4) Steele, J., Tehater Builders, A.D.Academy Editions, 1996.</p> <p>(5) Worpole, K., Contemporary Library Architecture, Routledge New York, London, 1988.</p>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b> Nastava se provodi kroz predavanja koja čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja se temelje na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem upoznavanja studenata s osnovnim znanjima o projektantsko-programskim i urbanističkim aspektima složenih prostornih sklopova i makro-urbanističkih kompleksa.</p> <p><b>Učenje na daljinu:</b> On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA Izrađivanje i digitalna predaja seminarskog rada od strane studenata u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.</p>
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p><b>Klasični način učenja:</b> Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita.</p> <p>Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.</p>

	<p><b>Učenje na daljinu:</b> Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.</p>
Nastavne jedinice	Trajanje
<p>PREDAVANJA: 2 sata tjedno</p>	<p>30+00</p>
<p>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim i funkcionalnim elementima navedenih sklopova i osnovnim tipologijama, odnosno njihovom tipološkom razvoju, uvjetima smještaja, funkcionalnim sklopovima i prostornoj organizaciji, programiranju, te prostorno-urbanističkim i zakonskim okvirima za njihovu realizaciju.</p>	
<p>1. Prometni terminali 1_Željeznički i autobusni kolodvori.</p>	
<p>2. Prometni terminali 2_Lučki terminali i marine.</p>	
<p>3. Prometni terminali 3_Aerodromi.</p>	
<p>4. Sveučilišni kampusi.</p>	
<p>5. Zgrade za visoko obrazovanje.</p>	
<p>6. Zgrade za kulturu_Kazališta i koncertne dvorane.</p>	
<p>7. Sportski kompleksi.</p>	
<p>8. Stadioni.</p>	
<p>9. Turistički kompleksi.</p>	
<p>10. Hoteli.</p>	
<p>11. Industrijski i drugi radni kompleksi.</p>	
<p>12. Groblja I krematoriji.</p>	
<p>13. Medicinski I zdravstveni kompleksi.</p>	
<p>14. Bolnice.</p>	
<p>15. Hibridi.</p>	

<b>Naziv predmeta</b>	STRANI JEZIK	
<b>Kod</b>	GAA711	
<b>ECTS</b>	1.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,50 ECTS; Samostalan rad = 0,50 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Šef katedre-povjera Irena Škarica, predavač	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razumjeti standardni jezik i jezik struke.</li> <li>• Komunicirati usmeno i pismeno na stranom jeziku na razini struke i općenito.</li> <li>• Prevoditi jednostavne i srednje složene pisane stručne tekstove sa stranog na hrvatski jezik kao i jednostavnije stručne tekstove s hrvatskog na strani jezik.</li> <li>• Prezentirati teme iz struke na stranom jeziku.</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	-	
<b>Dopunska literatura</b>	-	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Klasični način učenja:</b> Predavanja, ppt/prezentacije, praktični rad na vježbama, seminarski rad.	
	<b>Učenje na daljinu:</b> On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA Izrađivanje i digitalna predaja prekičnih zadataka od strane studenata na tjednoj bazi na temelju kojih se vrše on-line konzultacije svaki tjedan, u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<b>Klasični način učenja:</b> Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova i seminarskog rada.	
	Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika će se priznati kao odslušan i položen kolegij.	
	<b>Učenje na daljinu:</b> Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Nastavne jedinice koje se provode paralelno kroz kombinaciju predavanja i vježbi su: - Elementi jezika struke više razine. - Usmena i pismena komunikacija na stranom jeziku na razini struke i općenito. - Prijevodi jednostavnijih i srednje složenih pisanih stručnih tekstova sa stranog na hrvatski jezik kao i jednostavnijih stručnih tekstova s hrvatskog na strani jezik. - Prezentacija teme iz struke na stranom jeziku.	15+15	

<b>Naziv predmeta</b>	DIPLOMSKI RAD	
<b>Kod</b>	GAX911	
<b>ECTS</b>	30 Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene da je studentu potrebno 850 sati za izradu rada i 50 sati pripreme za obranu rada.	
<b>Nastavnik</b>	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje završni rad.	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon izrade završnog rada student je ovladao posebnim znanjima koje je, u okviru odabrane teme, obrađivao pod vodstvom mentora u okviru odabrane teme.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	I godina diplomskog studija.	
<b>Preporučena literatura</b>	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.	
<b>Dopunska literatura</b>	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmena prezentacija diplomskog rada.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.		