



Sveučilište u Splitu

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Arhitekture

Split, rujan 2012.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Diplomski studij: Arhitektura

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303 333
Telefaks: + 385 21 465 117
dekanat@gradst.hr
[http: //www.gradst.hr](http://www.gradst.hr)

1. Popis obveznih i izbornih predmeta

I. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
N. Bašić, A. Kuzmanić	Diplomski studio 1	GAS711	30 + 90	15
H. Njirić	Suvremena arhitektura III	GAT711	30 + 00	2
K. Marasović	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1	GAV711	30 + 30	5
S. Begović	Istraživanje u urbanističkom planiranju	GAU711	30 + 30	5
S. Knezić	Upravljanje projektom	GAL711	30 + 15	3
UKUPNO:			150+165	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
III. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
H. Njirić E. Šverko N. Kezić	Radionica arhitektonskog projektiranja VIII	GAS911	30+120	12.0
N. Kezić	Interijeri	GAS712	30+30	5.0
R. Plejčić K. Šerman	Teorija arhitekture	GAU712	30+00	3.0
N. Jajac	Planiranje graditeljskih investicija	GAL811	30+30	5.0
D. Jukić	Integralna zaštita prostora	GAJ712	30+00	3.0
A. Leburčić	Sociologija okolice	GAT713	30+00	2.0
UKUPNO:			180+180	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

I. semestar 2012./2013. (novi program od 2008.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Diplomski studio 1 GAS711 15.0	N. Bašić, A. Kuzmanić Z. Bušić M. Radoš	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 90 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Suvremena arhitektura III GAT711 2.0	H. Njirić	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit. Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta. Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1 GAV711 5.0	K. Marasović V. Perković, S. Perojević	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Istraživanje u urbanističkom planiranju GAU711 5.0	S. Begović A. Šverko	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom

			zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Upravljanje projektom GAL711 3.0	S. Knezić N. Ostojić-Škomrlj	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar. • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Provjera znanja se vrši kontinuirano tijekom semestra kroz testove i izradu programa na vježbama. Maksimalan broj bodova je 100. Bodovi se stječu na slijedeći način: max. 70% dva testa tijekom semestra; max. 30% izrada programa</p> <p>U 1. ispitnom terminu zimskog roka siječanj/veljača 2013. upisuje se ocjena dobivena temeljem prikupljenih bodova tijekom semestra. Konačna ocjena se dodjeljuje na slijedeći način:</p> <p>50-59 bodova dovoljan (2) 60-74 bodova dobar (3) 75-89 bodova vrlo dobar (4) 90-100 bodova izvrstan (5)</p> <p>Studenti koji su prikupili manje od 50 bodova, dobivaju ocjenu nedovoljan. Studenti koji su dobili ocjenu nedovoljan kao i studenti koji su odbili ocjenu mogu polagati ispit u ispitnim terminima (4 termina). Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od 1.5 sata, te usmenog nakon položenog pisanog dijela u trajanju od 20-30 min.</p>

III. semestar 2012./2013. (program od 2005.)

Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Radionica arhitektonskog projektiranja 8 GAS911 12.0	H. Njirić, E. Šverko, N. Kezić D. Žižić	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 120 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
Interijeri GAS712 5.0	N. Kezić	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p>

	N. Roje	Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Teorija arhitekture GAU712 3.0	R. Plejić, K. Šerman	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Seminarski rad. Usmeni ispit. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
Planiranje graditeljskih investicija GAL811 5.0	N. Jajac N. Jajac	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Auditorne vježbe – 10 sati; • Konstruktivne vježbe – 20 sati. • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku 	Studenti polažu ispit na jednom od četiri ispitna termina u ak.god. 2012/13: zimski rok: 2 termina u veljači; ljetni rok: 1 termin u lipnju, jesenski rok: 1 termin u rujnu. Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od 1.5 sata, te usmenog nakon položenog pisanog dijela u trajanju od 30-45 min.
Integralna zaštita prostora GAJ711 3.0	D. Jukić	Predavanja <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • korištenje ploče i PP prezentacija • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku 	Ispit (usmeni): prosječno trajanje ispita 30 minuta. Studenti imaju mogućnost polaganja usmenog i pismenog dijela ispita kroz kolokvije. Svaki kolokvij mora imati ostvarenih min. 50 bodova. Ukoliko student ima samo jedan kolokvij ispod min. 50 bodova, može ga ponoviti na kraju semestra. Tijekom semestra predviđena su tri redovita i jedan popravni kolokvij. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
Sociologija okolice GAT713 2.0	A. Leburić	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Kontinuirano ispitivanje; seminarski rad. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)

3. Izvedba nastave po predmetima

3.1. Obvezni i izborni predmeti

I. semestar

	<i>str.</i>
1. Diplomski studio 1.....	
2. Suvremena arhitektura 3.....	
3. Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1.....	
4. Istraživanje u urbanističkom planiranju	
5. Upravljanje projektom.....	

III. semestar

	<i>str.</i>
6. Radionica arhitektonskog projektiranja 8.....	
7. Interijeri	
8. Teorija arhitekture	
9. Planiranje graditeljskih investicija.....	
10. Integralna zaštita prostora.....	
11. Sociologija okolice	

Naziv predmeta	DIPLOMSKI STUDIO 1
Kod	GAS711
ECTS	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS
Nastavnik	Izv. prof. Nikola Bašić; Red. prof Ante Kuzmanić/ Zvonimir Bušić, Mirjana Radoš
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije pri interpoliranju u autoritativni povijesni ili drugi izgrađeni ambijent složene kontekstualnosti i u takvom ambijentu rješavati arhitektonske zadaće složenijeg programa i funkcionalne zadatosti.
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	<i>**Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka.</i>
Dopunska literatura	<i>**kao gore</i>
Oblici provođenja nastave	<p><u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u></p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p><u>Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom.</u></p> <p>Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju.</p> <p>Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
Nastavne jedinice	Trajanje
<p>Tema radionice je rješavanje složene arhitektonske zadaće na konkretnoj lokaciji, visoke razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije. Od studenta se očekuje da kompleksno sagleda pristup projektiranju u takvom ambijentu, da istraži mogućnosti različitih interpretacija povezivanja novog i starog, vrjednovanja povijesnog ambijenta i usklađivanja nove strukture i nove funkcije sa zatečenim prostornim, oblikovnim i funkcionalnim realnostima i autoritetima. Nakon elaboriranja donesenih zaključaka i skladu sa zaključcima student u suradnji s nastavnikom razrađuje projektni program.</p> <p>Radni zadatak: idejni projekt kompleksnijeg objekta (poslovna zgrada, trgovački centar, multimedijalni centar, muzej suvremene umjetnosti, kino, koncertna dvorana, studentski dom/centar i sl.).</p> <p>Na temelju ponuđenih podloga koje osigurava nastavnik te obilaska odabrane lokacije, student analizira kontekstualne repere, ispituje mogućnosti lokacije i postavlja koncepciju prostorne organizacije. U ovoj fazi rada na projektu student predaje i prezentira esej na temu zadatka te ideogram/poster na temu rješenja zadatka.</p> <p>Naredna faza odnosi se na izradu idejnog rješenja i njegovu javnu prezentaciju te na finaliziranje i predaju idejnog projekta (sa detaljnijom razradom pojedinih segmenata) koji se također javno prezentira.</p>	30+90

Naziv predmeta	SUVREMENA ARHITEKTURA 3	
Kod	GAT711	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnik	Red. prof. Hrvoje Njirić / <i>gostujući profesori / gostujući predavači-autori</i>	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje razvoj arhitektonske misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista svjetske arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	<p>(1) Venturi, Robert: <i>Složenosti i protivrečnosti u arhitekturi</i>, Građevinska knjiga, Beograd, 1987.</p> <p>(2) Jencks, Charles: <i>Moderni pokreti u arhitekturi</i>, Građevinska knjiga, Beograd, 1986.</p> <p>(3) Hertzberger, Herman: <i>Space and the architect</i>, lesson in architecture1. 010publishers, Rotterdam, 2000.</p> <p>(4) Hertzberger, Herman: <i>Space and the architect</i>, lesson in architecture2. 010publishers, Rotterdam, 2005.</p> <p>(5) Koolhaas, Rem: <i>Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan</i>, Monacelli Press, 1997</p> <p><i>*Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i></p>	
Dopunska literatura	<i>*kao gore*</i>	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; seminari	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Razvoj arhitektonske misli od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas. Inicijatori novih pomaka u recentnoj svjetskoj arhitekturi. Tematski ciklusi. Najistaknutiji autori i njihov projektantski opus.</p> <p>Pregled predavanja:</p> <p>01 Razmjena /interchange/ 02 Industrijski arhipelag /industrial archipelago/ 03 Terminali /terminals/ - Foster / Riegler-Riewe / Saarinen 04 sučelja /interface/ - cero.9 / no.MAD 05 strategije praznine /strategies of the void/ - Jacobsen / OMA/ Fuller / Smithsons / Stirling 06 generički grad /generic city/ - Koolhaas / Gruen / Castells 07 mobilnost – blizina /mobility (vs. proximity)/ 08 „labirintska jasnoća“ i apoteoza strukturalizma /„labyrinthine clarity“ and the apotheosis of structuralism/ - Eyck / Hertzberger / Mansilla+Tunon 09 stanovanje i nasljeđe europa /housing and the legacy of european/ - Planić / Bašić / Njirić+Njirić 10 čimbenici transformacija i smrt urbanizma /agents of transformation and the death</p>		30+00

<p>of urbanism/ - archizoom / metabolists / OMA 11 velikost i problem veličine / bigness and the problem of quantity/ - Koolhaas 12 eminencija ukrašene hale /eminence of decorated shed/ - Herzog & de Meuron / Adjaye 13 beživotan prostor /dead space/ 14 smrt pročelja i ploha /death of the facade / surfaces/ - Holl / MVRDV 15 kompleksan program – hibridna situacija /complex program – a hybrid condition/ - OMA / Nouvel / FOA 16 Louis Kahn i monumentalizacija ega /Louis Kahn and the monumentalization of ego 17 nove granice /the new fringe/ 18 gustoća /density/ - Fehn / atelier Bow-Wow 19 neodređenost /indeterminacy/ - Hadid / Ito / Balmond 20 događaj (nasljeđe situacionista) /event (situationist' legacy)/ - Candilis, Josic, Woods 21 misliti dijagramima /diagrammatic thinking/ - Sejima / Eisenman / Holl / Njiric 22 ljepota i uzvišenost /beauty and sublime (theories of ugly, AA, meuwissen)/ - Price / Zumthor 23 svakodnevnost /everydayness/ - Prouve / Lacaton+Vassal 24 o umjetnosti oduzimanja /on the art of subtraction/ - Ito / Stirling / Holl / Smithsons 25 tema citatnosti /on the quotation / - Rowe / Rossi 26 transparentnost /transparency/ - SANAA / Kuma</p>	
---	--

Naziv predmeta	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA 1	
Kod	GAV711	
ECTS	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ; Samostalan rad i učenje = 3.5	
Nastavnik	Doc.dr.sc.Katja Marasović/ Dr.sc. Vesna Perković, dr.sc. Snježana Perojević	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti i primijeniti postupke rješavanja projektantske zadaće u svezi sa zaštitom i obnovom povijesnih građevina i cjelina.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1)T. Marasović: <i>Zaštita graditeljskog nasljeđa</i> , Zagreb-Split, 1983. (2)T. Marasović: <i>Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu</i> , Split, 1985.	
Dopunska literatura	(1)A. Freudreich: <i>Narod gradi na ogoljenom krasu</i> , Zagreb-Beograd 1962 (2)J. Belamarić i dr.: <i>Pouke baštine za gradnju u hrvatskom priobalju</i> , Zagreb 2007.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; praktične vježbe s izradom projektne zadaće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana provjera znanja putem kolokvija i/ili seminarskog rada; pozitivno ocijenjen praktični rad u radionici.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<p>Graditeljsko nasljeđe i problemi zaštite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odabrana poglavlja povijesti s posebnim osvrtom na zaštitu i valorizaciju graditeljskog nasljeđa. <p>Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Povijest razvitka konzervatorske teorije i prakse kod nas i u svijetu, Suvremene teorije zaštite -Organizacija, pravni sistem i norme zaštite spomenika i povijesnih cjelina -Razvitak i komparativni pregled zakonodavstva iz oblasti zaštite spomenika kod nas i u svijetu -Komparativni pregled urbanističkih i konzervatorskih organizacija -Uloga međunarodnih organizacija za zaštitu kulturnih dobara i najvažniji međunarodni dokumenti s tom tematikom. <p>Metodologija obrade graditeljskog nasljeđa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arhitektonsko snimanje -Istražni radovi -Studija povijesno-prostornog razvitka građevine ili sklopa -Valorizacija -Odabir tehnike zaštite i obnove -Projektni zadatak/ Projekt/ Izvedba/ Održavanje <p>Izrada praktičnog projektnog zadatka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projekt obnove jednostavnije povijesne građevine (pučka arhitektura): - Arhitektonski snimak postojećeg stanja - Idejni projekt obnove. 	30+30	

Naziv predmeta	ISTRAŽIVANJA U URBANISTIČKOM PLANIRANJU
Kod	GAU711
ECTS	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi)
Nastavnik	Doc. Saša Begović/ Dr.sc. Ana Šverko
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban raditi u grupi u složenom planerskom procesu istraživanja i pružanja smjernica za strateški održivi razvoj društva na temelju globalnih procesa urbanizacije, lokalnim posljedicama, čimbenicima urbanog razvoja, naslijeđem i projekcijama.
Preduvjeti za upis	--
Preporučena literatura	(izbor iz fakultetske knjižnice) <u>Bijela knjiga / The Future of Architecture</u> , Pariz, 2002 <u>Urban Land Use Planning</u> , Chapin, F.S. and E.J.Kaiser: <u>Urban Complexity and Spatial Strategies</u> , Healey, P.: <u>Coastal Planning and Management</u> , Kay, R. i J. Alder: <u>Learning from Las Vegas</u> , R. Venturi, D. S. Brown, S. Izenour, <u>Delirious New York</u> , Koolhaas, Rem: A Retroactive Manifesto for Manhattan <u>City Reader</u> (Routledge Urban Reader Series,) <u>Archigram: Architecture without Architecture</u> ; Simon Sadler <u>As I Was Saying - Volume 3</u> Urbanistics; Colin Rowe <u>The Compact City: A Sustainable Form?</u> by M. Jenks (Editor), E. Burton (Editor), K. Williams (Editor) <u>Cities for the New Millennium</u> by Echenique Marcial (Editor), Andrew Saint (Editor) <u>The Structure of the Ordinary: Form and Control in the Built Environment</u> , N.J. Habraken <u>Switzerland - an Urban Portrait Vol. 1: Introduction - Vol. 2: Borders, Communes : a Brief History of the Territory - Vol. 3: Materials</u> Diener, R., Herzog, J., Meili, M., Meuron, P.d., Schmid, C. ETH <u>New urban environments: British architecture and its european context</u> , H.-S. G. Bijutsukan, P. Murray, M. A. Stevens <u>Urban Agriculture / Food, Jobs and Sustainable Cities</u> , UNDP, Habitat II, Vol. 1, 1996. <u>CPULs / Continuous Productive Urban Landscapes</u> , Designing Urban Agriculture for Sustainable Cities, Andre Viljoen ed., Elsevier / Architectural Press, Oxford, Amsterdam, Boston itd., 2005 <u>Event-Cities 3 Concept vs. Context vs. Content</u> ; Bernard Tschumi <u>Costa Iberica: Upbeat to the Leisure City: Mvrdv</u> (Paperback) by Winy Maas (Editor), Jacob van Rijs (Editor), ESARQ (Editor) Actar <u>Livable Streets</u> , D. Appleyard (1981.), University of California Press, Berkeley <u>Public spaces, public life</u> , J. Gehl, L. Gemzoe (2004.), The Danish Architectural Press, Copenhagen <u>In search of new public domain</u> , M. Hajer, A. Reijndorp (2001.), NAI Publishers, Rotterdam <u>Human Aspects of Urban Form: Towards a Man-environment Approach to Urban</u> <u>New Collective Spaces in the Contemporary City</u> by Yorgos Simeoforidis, Untimely Books, 1997 <u>You Have to Pay for the Public Life</u> Selected Essays of Charles W. Moore; Charles W. Moore, Edited by Kevin Keim MIT Press <u>Radical Landscapes: Reinventing Outdoor Space</u> (Paperback) by Jane Amidon (Author), Kathryn Gustafson (Author) Thames & Hudson Ltd; <u>Between Landscape Architecture and Land Art: Special Edition</u> (Paperback) by Udo Weilacher (Author), John Dixon-Hunt (Author), Stephen Bann (Author)

	<p><u>Discovering the Vernacular Landscape</u> (Paperback) by John Brinckerhoff Jackson (Author)</p> <p><u>Green Urbanism Learning from European Cities</u>, Beatley, T.:</p> <p><u>The Bridge to Dalmatia</u>, F. Violich (1998.), The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London</p> <p><u>Architecture of Time – Toward a Theory of the Event in Modernist Culture</u>, Cambridge: MIT Press, 2001.</p> <p><u>Urban Regeneration</u>, Ian Calquhoun, (1996.), Trafalgar Square Publishing</p> <p><u>Cities after socialism – Urban and regional changes and conflict in post-socialist societies</u>, G. Andrusz, M. Harloe, I. Szelenyi</p> <p><u>Information exchange: how cities renew, rebuild, and remember</u> R. W. Gastil (2002.), (Van Alen Institute), New York</p> <p><u>The Economy of Cities</u>; Jane Jacobs</p> <p><u>Rem Koolhaas: Conversations with Students</u> (Architecture at Rice);</p>
Dopunska literatura	Teoretski članci po izboru nastavnika: <i>(izbor)</i>
Oblici provođenja nastave	<p>Predavanja i vježbe čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u suradnji nastavnika i studenata koji u grupama svaku temu prate prezentacijama zadaća temeljenih na zadanoj literaturi i relevantnim indikatorima dobivenim istraživanjem.</p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem stvaranja programske podloge za pretpostavljene arhitektonske scenarije (urban design).</p> <p>Nastava je organizirana kroz grupne i individualne susrete s nastavnicima.</p> <p>Nastava se odvija uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Studentima je na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru svoje radionice tijekom efektivne nastavne satnice ali i izvan nje (biblioteka).</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	rad za knjigu; individualna izrada koncepta na temelju analize - knjige; rad za projekt: esej, situacijski nacrti, presjeci, 3D, maketa; kontinuirano praćenje predavanja pomoću dnevnika čitanja - bilješke i citati zadane literature, priprema prezentacija i sudjelovanje u diskusijama
Nastavne jedinice	Trajanje
<p>Program predavanja</p> <p>Istraživanja se temelje na načelima</p> <ul style="list-style-type: none"> - za planiranje višeznačno (ne)određenog prostora slijedeći primjer grada čiji prazni prostori, u svojoj finoj gustoći postaju bogati i apstraktni čimbenik forme urbis - za planiranje koje istražuje fenomen arhitektonske komunikacije koja generira aktivnosti koje u konačnici mogu stvoriti izvanrednu arhitektonsku pojavnost - za uspostavu mreže kao sustava koji može osigurati kulturu recikliranja sadržaja, a da se matrica grada ne raspadne - za planiranje kojemu je suputnik vrijeme, jer planirana i slučajna događanja, građenja i rušenja određuju oblik grada i njegovu raznolikost da bi grad ostao nedovršen i stoga raznolik i živ - cilj je doći do učinkovitog ali dovoljno podatnog / submisivnog sustava koji omogućava raznolikost i promjenjivost unutar strukture - Urbano planiranje kao dinamički, otvoreni model za razvoj - Urbana geografija: Skup indikatora povezanih za fizičko stanje u prostoru - Obala i more: Planiranje u obalnoj zoni. - Teorija urbanog projektiranja: Teoretski pristupi urbanom projektiranju istražuju kako formu urbis tako i sadržaj te forme (complexus). - Javni promet: Umjesto odvajanja prometnih sustava: gradske željeznice, brodskog prometa, autobusnog prometa, automobila, bicikla i pješaka, cilj ih je povezati (interface). - Javni prostor grada: Sve što nije privatni prostor pojedinaca pripada javnom prostoru tih pojedinaca. Vrijednost javnih prostora grada je da ih pojedinac doživljava kao dio svog vlastitog prostora. Ultimativni javni prostor su pločnici 	30+30

<p>- Dizajn sredine: Održivi razvoj prirodnog i izgrađenog te posebnih eko sustava unutar i oko grada.</p> <p>- Kultura grada: Kultura grada kao produkt različitih aktivnosti, bilo simultanih ili diskontinuiranih, međusobno nezavisnih i na taj način primjeren raznolikosti ljudskog življenja. (posuda za različite stilove života)</p> <p>- Urbana obnova: Urbana obnova se nosi s rehabilitacijom dotrajalih urbanih i konurbanih zona / divlja izgradnja.</p> <p>- Sociologija i ekonomija grada te upravljanje gradom: Analize i ankete da bi se došlo do pokazatelja koliko se planovi uspješno provode i koliko su novi planovi provedivi.</p> <p>- Komunikacija / stručna i opća javnost: Javni diskurs i kritika</p> <p>Program vježbi</p> <p>Izrada programske dokumentacije za priobalnu zonu. Cilj je doći do provedivih i održivih strateških planova, otvorenih za izazove društvenih promjena.</p> <p>Knjiga: opis lokacije - izrada makete M 1: 2000;</p> <p>- izvod iz GUP-a; urbana pravila; postojeći planovi same zone i okolnih zona - planiranje u posebnim zonama (priobalje, zaštita spomenika kulture i prirode); - zakonska regulativa - postojeća infrastruktura: vodovod i kanalizacija, ceste, putovi - postojeća legalna i divlja izgradnja - slobodni prostori; imovinsko-pravni status /katastar - postojeći vizualni registar / iz vizure pješaka i vozača - identifikacija korisnika; postojećih i mogućih</p> <p>Razvoj alternativnih rješenja / Prezentacija i diskusija rješenja</p>	
--	--

Naziv predmeta	UPRAVLJANJE PROJEKTOM	
Kod	GAL711	
ECTS	3 Nastava (30 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 1.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.8 ECTS	
Nastavnik	Prof.dr.sc. Snježana Knezić Prof.dr.sc. Nives Ostojić-Škomrlj	
Kompetencije koje se stječu	student/ica će: <ul style="list-style-type: none"> • komentirati temeljne elemente upravljanja projektima • izraditi statički i dinamički plan, te izračunati troškove projekta • planirati resurse u procesu građenja • identificirati i komentirati uzroke rizika • analizirati rad sustava s više projekata 	
Preduvjeti za upis	nema	
Preporučena literatura	(1) R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995. (2) G. Bučar: Normativi i cijene u graditeljstvu, ICG d.o.o. i Građevinski fakultet u Rijeci, 2003.	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	Predavanja. Vježbe u grupama rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Tijekom semestra s upisom ocjene u prvom ispitnom terminu ili cjeloviti ispit kroz usmeni i pismeni dio u ljetnom i jesenskom ispitnom roku.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Upravljanje projektima: odlučivanje, upravljanje, organiziranje, rukovođenje, izvršavanje, kontrola. Metode planiranja u graditeljstvu.	4	
Vrste planova (mrežno planiranje, gantogrami, ortogonalni planovi, ciklogrami).	2	
Vremensko planiranje projekta. Odnos vremena građenja i planiranih troškova građenja. Sustav kontrole. Elementi planiranja.	6	
Tehnike mrežnog planiranja, analiza strukture, analiza vremena, resursi i troškovi.	10	
Optimizacija i simulacija graditeljskih projekata. Upravljanje rizicima. Faktori utjecaja. Rizik, faktor rizika. Planiranje pojedinačnih projekata i sustava više projekata.	4	
Obilazak gradilišta	4	

Naziv predmeta	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 8	
Kod	GAS911	
ECTS	12.0 Nastava (30 sati predavanja + 120 sati vježbi) = 3.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 8.3 ECTS	
Nastavnik	Prof. Hrvoje Njirić, prof.mr.sc. Emil Šverko, prof. Neno Kezić/ Dujmo Žižić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješavati složene arhitektonske zadaće i koordinirati projektantski proces u suradnji sa specijalistima različitih dionica projekta.	
Preporučena literatura	*Izbor iz literature u skladu sa odabranom projektanskom zadaćom.	
Dopunska literatura	*Kao gore.	
Oblici provođenja nastave	Sustav rada u <i>radionicama</i> obrazložen je u opisu predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 6</i> . Rad u završnoj radionici karakterizira finalno podizanje razine svih metodičkih sastavnica radionice i podrazumijeva intenzivan rad sa mentorom. <i>Simulacija rada u arhitektonskom birou</i> , uz sudjelovanje suradnika u projektantskom procesu - nastavnika različitih specijalnosti (urbanizam, zaštita garditeljskog nasljeđa, konstrukcija, elementi izvedbe, instalacije i dr.).	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<i>Radionica arhitektonskog projektiranja 8</i> je završna radionica arhitektonskog projektiranja na studiju i od studenta se očekuje sposobnost cjelovitog sagledavanja, osmišljavanja i rješavanja složene arhitektonske zadaće po vlastitu izboru između ponuđenih zadaća različite stambene ili javne namjene i različitih uvjeta lokacije. Zadaća se rješava na više razina projekta – od programa, urbanističkog rješenja, preko idejne faze, pa do dijelova glavnog projekta i dizajniranja odabranih izvedbenih karakterističnih detalja. <i>*Ref: apliciranje stečenih znanja iz svih kolegija studija.</i>	30+120	

Naziv predmeta	INTERIJERI	
Kod	GAS712	
ECTS	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS	
Nastavnik	Prof. Neno Kezić/ Nora Roje	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izraditi projekt unutrašnjeg uređenja stambenog ili javnog prostora.	
Preporučena literatura	*Izbor iz stručne periodike. (1) A. Friedmann: Interior design. Elsevier, New York, 1973. (2) A. Massey: Interior design of the 20th century. Thames and Hudson, London, 1990. (3) R. Krier: Architectural composition. Ac. Ed., London, 1988.	
Dopunska literatura	-	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe na kojima se izrađuju projektantske zadaće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema ispita; ocjena je temeljena na projektantskim radovima na vježbama.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p><i>Uvod.</i> Unutrašnji prostor; psihološka percepcija prostora; prostorni odnosi; mjerilo i odnosi veličina. Pozitivan i negativan prostor. <i>Analiza funkcije.</i> Stambeni prostor. Javni prostor različite namjene. Funkcionalne cjeline. Faktor vrijeme – kretanje u prostoru. Vanjski i unutrašnji prostor. Fleksibilnost prostora. Unutrašnje uređenje prostora kao 3-D intervencija u zadane gabarite. <i>Strukturni elementi uređenja prostora.</i> Tlocrtna i prostorna dispozicija elemenata uređenja prostora. Ugrađen i pokretan inventar. Dizajniranje namještaja. Teorijske postavke industrijskog dizajna. Izvorni autorski rad i/ili aplikacija. Obrada ploha – zidovi, stropovi, podovi: materijali, struktura, faktura, tekstura. Ritam, harmonija, kontrast, akcent. Boje. Prirodno i umjetno svjetlo; rasvjetna tijela; posebni svjetlosni efekti. Koordinacija različitih elemenata infrastrukturne opremljenosti prostora (instalacije i sl.).</p> <p><i>Ref: Teorija i povijest dizajna.</i></p> <p><i>Vježbe:</i> Razrada projekta uređenja prostora na razini od idejnog rješenja do izvedbenih detalja i troškovnika.</p>		30+30

Naziv predmeta	TEORIJA ARHITEKTURE	
Kod	GAU712	
ECTS	3.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.3 ECTS	
Nastavnik	Doc.dr.sc. Robert Plejić, doc.dr.sc. Karin Šerman	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijesni razvoj i aktualni trenutak teorijskih promišljanja arhitekture.	
Preporučena literatura	(1)***Architectural Theory, eseji i traktati, Taschen, 2003. (2)Vitruvius, De Architectura, I st., print: 1486. (1567), reprint: (3)Alberti, L. B., De Re Aedificatoria, 1452, reprint: (4)Palladio, A., I Quattro Libri diell'Architettura, 1570, reprint: (5)Giedion, S., Space, Time, and Architecture, Cambridge, Mass., 1941. (6)Venturi, R., Complexity and Contradiction in Architecture, New York, 1966 (7)Scully, V., Modern Architecture, New York, 1974 (8)Frampton, K., Moderna arhitektura, Zagreb, 1992 (9)Portoghesi, P., Dopo l'architettura moderna, Rim, Bari, 1987	
Dopunska literatura	(1)Panofsky, E., Architecture gothique et pensee scolastique, Pariz, 1986. (2)Burchardt, J., Die Kultur der Renaissance in Italien, 1860. (3)Summerson, J., The Classical Language of Architecture, London, 1963 (4)Pundt, H. G., Schinkel's Berlin, Cambridge, Mass., 1972 (5)Pevsner, N., Pioniri modernog oblikovanja: Morris - Gropius, Zagreb, 1990 (6)Tafari, M. i Dal Co, F., Modern Architecture, New York, 1979 (7)Pevsner, N., Genie de l'architecture europeenne, I i II, Pariz, 1970 (8)Le Corbusier, Vers une architecture, Pariz, 1923. (9)Gropius, W., Sinteza u arhitekturi, Zagreb, 1968.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Rječnik arhitekture u različitim stilskim razdobljima. Razlučivanje arhitekture i prostora. Klasični rječnik arhitekture; Vitruvius. Teorija arhitekture od renesanse do klasicizma; Alberti, Palladio, arhitekti baroka, Adam, Schinkel. Teorija arhitekture XX stoljeća. Pregled već povijesno prihvaćenih i aktualnih teoretskih stavova suvremene arhitektonske misli. Međuodnos društvenih, tehničkih, ekonomskih i humanističkih znanosti i arhitektonskog stvaralaštva. Konceptualna i kompozicijska analiza temeljnih arhitektonskih djela, oblikovanje i dekoracija, element i fragment.		30+0

Naziv predmeta	PLANIRANJE GRADITELJSKIH INVESTICIJA	
Kod	GAL811	
ECTS	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS	
Nastavnik	Doc.dr.sc. Nikša Jajac	
Kompetencije koje se stječu	Student/ica će procijeniti poslovanje temeljem standardnih pokazatelja; prepoznati, strukturirati i analizirati troškove; upravljati temeljnim funkcijama tvrtke; prosuditi marketinške mogućnosti tvrtke; procijenit tvrtku temeljem bilance; pratiti poslovanje; komentirati model ustupanja poslova i konzaltinga; izraditi studiju podobnosti i ocijeniti investicijski pothvat; valorizirati i usporediti investicijske pothvate; komentirati model financiranja državnih/javnih investicijskih projekata kroz modele javno-privatnog partnerstva.	
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij.	
Preporučena literatura	(1) Z. Ribarović: Uvod u studiju podobnosti, Zebra plus d.o.o. Split, 2005. (2) J. Bendeković i koautori: Planiranje investicijskih projekata, Ekonomski institute Zagreb, 1993.	
Dopunska literatura	(1) D. Marušić: Optimalizacija investicijskih projekata, Građevinski fakultet, Split, 1999. (2) P. Kotler: Upravljanje marketingom, Mate, Zagreb 2001. (3) E.L. Grant, W.G. Ireson, R.S. Leavenworth: Principles of Engineering Economy, John Wiley & Sons 1976	
Oblici provođenja nastave	Predavanja. Vježbe rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje raspoložive programske podrške.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Tijekom semestra s upisom ocjene u prvom ispitnom terminu ili cjeloviti ispit kroz usmeni i pisani dio u preostala tri/jedan ispitna termina, ovisno o načinu ocjenjivanja (apsolutno ili relativno).	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Graditeljstvo i ekonomski aspekti. Ekonomska politika i investicije. Oblici managementa.	1	
Razine managementa i odlučivanja.	1	
Uloga marketinga u graditeljstvu.	1	
Značaj marketinga kod radova u inozemstvu.	1	
Principi poslovanja. Proizvodni faktori.	2	
Faktori troška. Postupci praćenja troškova.	2	
Praćenje poslovanja. Vrste investicija. Izvori financiranja. Financijska analiza investicije.	2	
Osnovi investicijskih elaborata. Izvodljivost projekta, predinvesticijske studije, ocjena investicije.	3	
Značaj investicijskih studija. Sadržaj investicijskih studija.	4	
Ustupanje građenja, način, dokumentacija, strategija nuđenja.	2	
Odabrane metode financijske analize (cost benefit analiza, višekriterijalne analize i analiza osjetljivosti).	4	
Kontrola troškova.	1	
Ugovori za inženjering usluge i upravljanje projektom. Konzalting.	2	
Povezivanje sudionika u projektu. Konzorcij. Joint-venture. PPP. BOT. Upravljanje dokumentacijom.	3	
Vrjednovanje zemljišta, objekata i stanova.	1	
Graditeljstvo i ekonomski aspekti. Ekonomska politika i investicije. Oblici managementa.	1	
Razine managementa i odlučivanja.	1	

Naziv predmeta	INTEGRALNA ZAŠTITA PROSTORA	
Kod	GAJ711	
ECTS	3.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.3 ECTS	
Nastavnik	Prof.dr.sc. Damir Jukić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban opisati i objasniti: problematiku utjecaja urbaniziranih područja na okoliš, osnovne ekološke značajke okoliša, izvore i vrste pritisaka na okoliš, utjecaj pritisaka na stanje okoliša, mjere i aktivnosti u zaštiti okoliša; te sudjelovati u planiranju i rješavanju problema u zaštiti okoliša.	
Preporučena literatura	(1) Rodney R. White: Building the Ecological City, WPL, 2000. (2) Marina Alberti: Advances in Urban Ecology: Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems, Springer, 2008.	
Dopunska literatura	(1) Peter Newman, Isabella Jennings: Cities as Sustainable Ecosystems: Principles and Practices, Island Press, Washington, 2008. (2) Rodney R. White: Urban Environmental Management: Environmental Change and Urban Design, John Wiley & Sons, 1994. (3) Daniel E. Williams: Sustainable Design: Ecology, Architecture, and Planning, John Wiley & Sons, 2007.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz korištenje suvremenih pomagala.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji – kontinuirano ispitivanje, usmeni ispit. Pozitivno ocjenjeni kolokviji omogućavaju oslobađanje od pismenog i usmenog dijela ispita.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Ekologija i okoliš. Sastavnice okoliša, procesi u atmosferi, hidrosferi i litosferi		4 sata
Ekosustav, ekološki činitelji, metabolizam ekosustava, ekološke sukcesije i sljedovi		4 sata
Prostorni razvitak i okoliš. Urbani ekosustav, funkcioniranje urbanog ekosustava, urbani metabolizam		2 sata
Utjecaj urbanih sredina na tlo, vode, atmosferu, biokemijske procese i biološku raznolikost. Vrste i značajke pritisaka, posljedice na društvo i ekonomiju.		6 sati
Ciljevi zaštite okoliša. Načela zaštite okoliša, održivi razvitak, integralni pristup, interaktivno planiranje, dionici i njihova uloga		4 sata
Instrumenti zaštite okoliša, procjena utjecaja zahvata na okoliš, osnovni elementi izrade studije utjecaja na okoliš		2 sata
Prostorno planiranje i zaštita okoliša. Primjena načela održivog razvoja u prostornom planiranju, gradovi kao održivi ekosustavi.		4 sata
Kolokviji		4 sata

Naziv predmeta	SOCIOLOGIJA OKOLICE	
Kod	GAT713	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Prof.dr.sc. Anči Leburic	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razmijeti i aplicirati sociološku dionicu u arhitektonsko stvaralaštvo, osobito na području urbanističkog projektiranja i planiranja.	
Preporučena literatura	<i>Sociološka litaratura po odabiru gostujućih predavača.</i>	
Dopunska literatura	<i>*Kao gore.</i>	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; obrada seminarskih tema u grupi. Sudjelovanje u radu urbanističkih radionica.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje; seminarski rad.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<p><i>Uvod. Opća sociologija.</i></p> <p><i>Primjena socioloških istraživanja u urbanističkom planiranju.</i></p> <p>Ruralno i urbano društvo. Procesi urbanizacije.</p> <p>Temeljne društvene strukture. Geografske društvene strukture. Elementi kohezije i suprotnosti. Odnos stanovništva prema okolini. Socijalni mobilitet.</p> <p>Turizam i prateći sociološki fenomeni.</p> <p>Privatni i javni prostor; individualne i kolektivne potrebe. Tranzicijski sociološki fenomeni.</p> <p>Metoda i teorija ankete. Participacija stanovništva u oblikovanju okoline i u upravljanju i gospodarenju okolišem.</p>	30+00	