



Sveučilište u Splitu

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Arhitekture

Split, rujan 2013.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Diplomski studij: Arhitektura

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303 333
Telefaks: + 385 21 465 117
dekanat@gradst.hr
[http: //www.gradst.hr](http://www.gradst.hr)

1. Popis obveznih i izbornih predmeta

I. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
N. Bašić, A. Kuzmanić	Diplomski studio 1	GAS711	30+90	15
H. Njirić	Suvremena arhitektura III	GAT711	30+00	2
K. Marasović	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1	GAV711	30+30	5
S. Begović	Istraživanje u urbanističkom planiranju	GAU711	30+30	5
S. Knezić	Upravljanje projektom	GAL711	30+15	3
UKUPNO:			150+165	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
III. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
H. Njirić E. Šverko N. Kezić	Diplomski studio 3	GAS811	30+90	15.0
N. Kezić	Interijer	GAS812	30+30	5.0
R. Plejčić K. Šerman	Teorija arhitekture	GAT811	30+00	2.0
D. Šimunović	Urboekonomija	GAU811	30+00	2.0
D. Jukić	Integralna zaštita prostora	GAJ811	30+00	2.0
K. Marasović	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 3	GAV811	30+30	4.0
UKUPNO:			180+180	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

I. semestar 2013./2014. (novi program od 2008.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Diplomski studio 1 GAS711 15.0	N. Bašić, A. Kuzmanić Z. Bušić M. Radoš	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 90 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Suvremena arhitektura 3 GAT711 2.0	H. Njirić	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit. Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta. Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1 GAV711 5.0	K. Marasović V. Perković	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Istraživanje u urbanističkom planiranju GAU711 5.0	S. Begović D. Pejković I. Vlaić, A. Šverko, B. Kovačević,	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom

			zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.								
Upravljanje projektom GAL711 3.0	S. Knezić N. Ostojić-Škomrlj	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar. • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Provjera znanja se vrši kontinuirano tijekom semestra kroz testove i izradu programa na vježbama. Maksimalan broj bodova je 100. Bodovi se stječu na slijedeći način: max. 70% dva testa tijekom semestra; max. 30% izrada programa</p> <p>U 1. ispitnom terminu zimskog roka siječanj/veljača 2013. upisuje se ocjena dobivena temeljem prikupljenih bodova tijekom semestra. Konačna ocjena se dodjeljuje na slijedeći način:</p> <table> <tr> <td>50-59 bodova</td> <td>dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>60-74 bodova</td> <td>dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>75-89 bodova</td> <td>vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>90-100 bodova</td> <td>izvrstan (5)</td> </tr> </table> <p>Studenti koji su prikupili manje od 50 bodova, dobivaju ocjenu nedovoljan. Studenti koji su dobili ocjenu nedovoljan kao i studenti koji su odbili ocjenu mogu polagati ispit u ispitnim terminima (4 termina). Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od 1.5 sata, te usmenog nakon položenog pisanog dijela u trajanju od 20-30 min.</p>	50-59 bodova	dovoljan (2)	60-74 bodova	dobar (3)	75-89 bodova	vrlo dobar (4)	90-100 bodova	izvrstan (5)
50-59 bodova	dovoljan (2)										
60-74 bodova	dobar (3)										
75-89 bodova	vrlo dobar (4)										
90-100 bodova	izvrstan (5)										

III. semestar 2013./2014. (program od 2005.)

Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Diplomski studio 3 GAS811 15.0	H. Njirić, E. Šverko, N. Kezić N. Roje	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 90 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
Interijer GAS812 5.0	N. Kezić	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p>

	N. Roje	Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Teorija arhitekture GAT811 2.0	R. Plejić, K. Šerman	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Seminarski rad. Usmeni ispit. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
Urboekonomija GAU811 2.0	D. Šimunović	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Kontinuirano ispitivanje; usmeni ispit. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
Integralna zaštita prostora GAJ811 2.0	D. Jukić	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Kolokviji: Predviđena su 3 kolokvija s pitanjima iz teorije. Rezultati uspješnosti se objavljuju na internetskim stranicama Katedre za hidrologiju. Kolokvij se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti. Popravni kolokvij: Mogu mu pristupiti studenti koji su pozitivno ocijenjeni na barem dva kolokvija. Oslobađanje od polaganja ispita: 1) Potrebno je postići min 51% uspješnosti na tri kolokvija. 2) Prezentiran i obranjen seminarski rad. Uvjet za pristup ispitu Prezentiran i obranjen seminarski rad. Ispit Pitanja iz teorije. Prosječno trajanje ispita je 1 sat. Rezultati se objavljuju na internetskim stranicama Katedre za hidrologiju. Ispit se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 3 GAV811	K. Marasović	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar 	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.

4.0	Asistent	<ul style="list-style-type: none">• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none">• 30 sati• III. semestar• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
-----	----------	---	--

3. Izvedba nastave po predmetima

3.1. Obvezni i izborni predmeti

I. semestar

	<i>str.</i>
1. Diplomski studio 1.....	
2. Suvremena arhitektura 3.....	
3. Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1.....	
4. Istraživanje u urbanističkom planiranju	
5. Upravljanje projektom.....	

III. semestar

	<i>str.</i>
6. Diplomski studio 3.....	
7. Interijer	
8. Teorija arhitekture	
9. Urboekonomija	
10. Integralna zaštita prostora.....	
11. Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 3.....	

Naziv predmeta	DIPLOMSKI STUDIO 1	
Kod	GAS711	
ECTS	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS	
Nastavnik	Izv. prof. Nikola Bašić; Red. prof Ante Kuzmanić/ Zvonimir Bušić, Mirjana Radoš	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije pri interpoliranju u autoritativni povijesni ili drugi izgrađeni ambijent složene kontekstualnosti i u takvom ambijentu rješavati arhitektonske zadaće složenijeg programa i funkcionalne zadatosti.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	**Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka.	
Dopunska literatura	**kao gore	
Oblici provođenja nastave	<p><u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u></p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p><u>Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom.</u></p> <p>Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju.</p> <p>Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Tema radionice je rješavanje složene arhitektonske zadaće na konkretnoj lokaciji, visoke razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije. Od studenta se očekuje da kompleksno sagleda pristup projektiranju u takvom ambijentu, da istraži mogućnosti različitih interpretacija povezivanja novog i starog, vrjednovanja povijesnog ambijenta i usklađivanja nove strukture i nove funkcije sa zatečenim prostornim, oblikovnim i funkcionalnim realnostima i autoritetima. Nakon elaboriranja donesenih zaključaka i skladu sa zaključcima student u suradnji s nastavnikom razrađuje projektni program.</p> <p>Radni zadatak: idejni projekt kompleksnijeg objekta (poslovna zgrada, trgovački centar, multimedijalni centar, muzej suvremene umjetnosti, kino, koncertna dvorana, studentski dom/centar i sl.).</p> <p>Na temelju ponuđenih podloga koje osigurava nastavnik te obilaska odabrane lokacije, student analizira kontekstualne repere, ispituje mogućnosti lokacije i postavlja koncepciju prostorne organizacije. U ovoj fazi rada na projektu student predaje i prezentira esej na temu zadatka te ideogram/poster na temu rješenja zadatka.</p> <p>Naredna faza odnosi se na izradu idejnog rješenja i njegovu javnu prezentaciju te na finaliziranje i predaju idejnog projekta (sa detaljnijom razradom pojedinih segmenata) koji se također javno prezentira.</p>		30+90

Naziv predmeta	SUVREMENA ARHITEKTURA 3	
Kod	GAT711	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnik	Red. prof. Hrvoje Njirić / <i>gostujući profesori / gostujući predavači-autori</i>	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje razvoj arhitektonske misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista svjetske arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1) Venturi, Robert: <i>Složenosti i protivrečnosti u arhitekturi</i> , Građevinska knjiga, Beograd, 1987. (2) Jencks, Charles: <i>Moderni pokreti u arhitekturi</i> , Građevinska knjiga, Beograd, 1986. (3) Hertzberger, Herman: <i>Space and the architect</i> , lesson in architecture1. 010publishers, Rotterdam, 2000. (4) Hertzberger, Herman: <i>Space and the architect</i> , lesson in architecture2. 010publishers, Rotterdam, 2005. (5) Koolhaas, Rem: <i>Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan</i> , Monacelli Press, 1997 <i>*Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i>	
Dopunska literatura	<i>*kao gore*</i>	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; seminari	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Razvoj arhitektonske misli od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas. Inicijatori novih pomaka u recentnoj svjetskoj arhitekturi. Tematski ciklusi. Najistaknutiji autori i njihov projektantski opus. Pregled predavanja: 01 Razmjena /interchange/ 02 Industrijski arhipelag /industrial archipelago/ 03 Terminali /terminals/ - Foster / Riegler-Riewe / Saarinen 04 sučelja /interface/ - cero.9 / no.MAD 05 strategije praznine /strategies of the void/ - Jacobsen / OMA/ Fuller / Smithsons / Stirling 06 generički grad /generic city/ - Koolhaas / Gruen / Castells 07 mobilnost – blizina /mobility (vs. proximity)/ 08 „labirintska jasnoća“ i apoteoza strukturalizma /„labyrinthine clarity“ and the apotheosis of structuralism/ - Eyck / Hertzberger / Mansilla+Tunon 09 stanovanje i nasljeđe europa /housing and the legacy of european/ - Planić / Bašić / Njirić+Njirić 10 čimbenici transformacija i smrt urbanizma /agents of transformation and the death		30+00

<p>of urbanism/ - archizoom / metabolists / OMA 11 velikost i problem veličine / bigness and the problem of quantity/ - Koolhaas 12 eminencija ukrašene hale /eminence of decorated shed/ - Herzog & de Meuron / Adjaye 13 beživotan prostor /dead space/ 14 smrt pročelja i ploha /death of the facade / surfaces/ - Holl / MVRDV 15 kompleksan program – hibridna situacija /complex program – a hybrid condition/ - OMA / Nouvel / FOA 16 Louis Kahn i monumentalizacija ega /Louis Kahn and the monumentalization of ego 17 nove granice /the new fringe/ 18 gustoća /density/ - Fehn / atelier Bow-Wow 19 neodređenost /indeterminacy/ - Hadid / Ito / Balmond 20 događaj (nasljeđe situacionista) /event (situationist' legacy)/ - Candilis, Josic, Woods 21 misliti dijagramima /diagrammatic thinking/ - Sejima / Eisenman / Holl / Njiric 22 ljepota i uzvišenost /beauty and sublime (theories of ugly, AA, meuwissen)/ - Price / Zumthor 23 svakodnevnost /everydayness/ - Prouve / Lacaton+Vassal 24 o umjetnosti oduzimanja /on the art of subtraction/ - Ito / Stirling / Holl / Smithsons 25 tema citatnosti /on the quotation / - Rowe / Rossi 26 transparentnost /transparency/ - SANAA / Kuma</p>	
---	--

Naziv predmeta	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA 1	
Kod	GAV711	
ECTS	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ; Samostalan rad i učenje = 3.5	
Nastavnik	Doc.dr.sc.Katja Marasović/ Dr.sc. Vesna Perković	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti i primijeniti postupke rješavanja projektantske zadaće u svezi sa zaštitom i obnovom povijesnih građevina i cjelina.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1)T. Marasović: <i>Zaštita graditeljskog nasljeđa</i> , Zagreb-Split, 1983. (2)T. Marasović: <i>Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu</i> , Split, 1985.	
Dopunska literatura	(1)A. Freudenreich: <i>Narod gradi na ogoljenom krasu</i> , Zagreb-Beograd 1962 (2)J. Belamarić i dr.: <i>Pouke baštine za gradnju u hrvatskom priobalju</i> , Zagreb 2007.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; praktične vježbe s izradom projektne zadaće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana provjera znanja putem kolokvija i/ili seminarskog rada; pozitivno ocijenjen praktični rad u radionici.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Graditeljsko nasljeđe i problemi zaštite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odabrana poglavlja povijesti s posebnim osvrtom na zaštitu i valorizaciju graditeljskog nasljeđa. <p>Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Povijest razvitka konzervatorske teorije i prakse kod nas i u svijetu, Suvremene teorije zaštite -Organizacija, pravni sistem i norme zaštite spomenika i povijesnih cjelina -Razvitak i komparativni pregled zakonodavstva iz oblasti zaštite spomenika kod nas i u svijetu -Komparativni pregled urbanističkih i konzervatorskih organizacija -Uloga međunarodnih organizacija za zaštitu kulturnih dobara i najvažniji međunarodni dokumenti s tom tematikom. <p>Metodologija obrade graditeljskog nasljeđa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arhitektonsko snimanje -Istražni radovi -Studija povijesno-prostornog razvitka građevine ili sklopa -Valorizacija -Odabir tehnike zaštite i obnove -Projektni zadatak/ Projekt/ Izvedba/ Održavanje <p>Izrada praktičnog projektnog zadatka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projekt obnove jednostavnije povijesne građevine (pučka arhitektura): - Arhitektonski snimak postojećeg stanja - Idejni projekt obnove. 		30+30

Naziv predmeta	ISTRAŽIVANJA U URBANISTIČKOM PLANIRANJU
Kod	GAU711
ECTS	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ; Samostalan rad i učenje = 3.5
Nastavnik	Doc. Saša Begović, Dražen Pejković – gostujući nastavnik/ Ivana Vlaić, dr.sc. Ana Šverko, Bruna Kovačević
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban raditi u grupi u složenom planerskom procesu istraživanja i pružanja smjernica za strateški održivi razvoj društva na temelju globalnih procesa urbanizacije, lokalnim posljedicama, čimbenicima urbanog razvoja, naslijeđem i projekcijama.
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	(izbor iz fakultetske knjižnice) <u>Bijela knjiga / The Future of Architecture</u> , Pariz, 2002 <u>Urban Land Use Planning</u> , Chapin, F.S. and E.J.Kaiser: <u>Urban Complexity and Spatial Strategies</u> , Healey, P.: <u>Coastal Planning and Management</u> , Kay, R. i J. Alder: <u>Learning from Las Vegas</u> , R. Venturi, D. S. Brown, S. Izenour, <u>Delirious New York</u> , Koolhaas, Rem: A Retroactive Manifesto for Manhattan <u>City Reader</u> (Routledge Urban Reader Series,) <u>Archigram: Architecture without Architecture</u> ; Simon Sadler <u>As I Was Saying - Volume 3</u> Urbanistics; Colin Rowe <u>The Compact City: A Sustainable Form?</u> by M. Jenks (Editor), E. Burton (Editor), K. Williams (Editor) <u>Cities for the New Millennium</u> by Echenique Marcial (Editor), Andrew Saint (Editor) <u>The Structure of the Ordinary: Form and Control in the Built Environment</u> , N.J. Habraken <u>Switzerland - an Urban Portrait Vol. 1: Introduction - Vol. 2: Borders, Communes : a Brief History of the Territory - Vol. 3: Materials</u> Diener, R., Herzog, J., Meili, M., Meuron, P.d., Schmid, C. ETH <u>New urban environments: British architecture and its european context</u> , H.-S. G. Bijutsukan, P. Murray, M. A. Stevens <u>Urban Agriculture / Food, Jobs and Sustainable Cities</u> , UNDP, Habitat II, Vol. 1, 1996. <u>CPULs / Continuous Productive Urban Landscapes</u> , Designing Urban Agriculture for Sustainable Cities, Andre Viljoen ed., Elsevier / Architectural Press, Oxford, Amsterdam, Boston itd., 2005 <u>Event-Cities 3 Concept vs. Context vs. Content</u> ; Bernard Tschumi <u>Costa Iberica: Upbeat to the Leisure City: Mvrdv</u> (Paperback) by Winy Maas (Editor), Jacob van Rijs (Editor), ESARQ (Editor) Actar <u>Livable Streets</u> , D. Appleyard (1981.), University of California Press, Berkeley <u>Public spaces, public life</u> , J. Gehl, L. Gemzoe (2004.), The Danish Architectural Press, Copenhagen <u>In search of new public domain</u> , M. Hajer, A. Reijndorp (2001.), NAI Publishers, Rotterdam <u>Human Aspects of Urban Form: Towards a Man-environment Approach to Urban</u> <u>New Collective Spaces in the Contemporary City</u> by Yorgos Simeoforidis, Untimely Books, 1997 <u>You Have to Pay for the Public Life</u> Selected Essays of Charles W. Moore; Charles W. Moore, Edited by Kevin Keim MIT Press <u>Radical Landscapes: Reinventing Outdoor Space</u> (Paperback) by Jane Amidon (Author), Kathryn Gustafson (Author) Thames & Hudson Ltd; <u>Between Landscape Architecture and Land Art: Special Edition</u> (Paperback) by Udo Weilacher (Author), John Dixon-Hunt (Author), Stephen Bann (Author)

	<p><u>Discovering the Vernacular Landscape</u> (Paperback) by John Brinckerhoff Jackson (Author)</p> <p><u>Green Urbanism Learning from European Cities</u>, Beatley, T.:</p> <p><u>The Bridge to Dalmatia</u>, F. Violich (1998.), The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London</p> <p><u>Architecture of Time – Toward a Theory of the Event in Modernist Culture</u>, Cambridge: MIT Press, 2001.</p> <p><u>Urban Regeneration</u>, Ian Calquhoun, (1996.), Trafalgar Square Publishing</p> <p><u>Cities after socialism – Urban and regional changes and conflict in post-socialist societies</u>, G. Andrusz, M. Harloe, I. Szelenyi</p> <p><u>Information exchange: how cities renew, rebuild, and remember</u> R. W. Gastil (2002.), (Van Alen Institute), New York</p> <p><u>The Economy of Cities</u>; Jane Jacobs</p> <p><u>Rem Koolhaas: Conversations with Students</u> (Architecture at Rice);</p>
Dopunska literatura	Teoretski članci po izboru nastavnika: <i>(izbor)</i>
Oblici provođenja nastave	<p>Predavanja i vježbe čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u suradnji nastavnika i studenata koji u grupama svaku temu prate prezentacijama zadaća temeljenih na zadanoj literaturi i relevantnim indikatorima dobivenim istraživanjem.</p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem stvaranja programske podloge za pretpostavljene arhitektonske scenarije (urban design).</p> <p>Nastava je organizirana kroz grupne i individualne susrete s nastavnicima.</p> <p>Nastava se odvija uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Studentima je na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru svoje radionice tijekom efektivne nastavne satnice ali i izvan nje (biblioteka).</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	rad za knjigu; individualna izrada koncepta na temelju analize - knjige; rad za projekt: esej, situacijski nacrti, presjeci, 3D, maketa; kontinuirano praćenje predavanja pomoću dnevnika čitanja - bilješke i citati zadane literature, priprema prezentacija i sudjelovanje u diskusijama
Nastavne jedinice	Trajanje
<p>Program predavanja</p> <p>Istraživanja se temelje na načelima</p> <ul style="list-style-type: none"> - za planiranje višeznačno (ne)određenog prostora slijedeći primjer grada čiji prazni prostori, u svojoj finoj gustoći postaju bogati i apstraktni čimbenik forme urbis - za planiranje koje istražuje fenomen arhitektonske komunikacije koja generira aktivnosti koje u konačnici mogu stvoriti izvanrednu arhitektonsku pojavnost - za uspostavu mreže kao sustava koji može osigurati kulturu recikliranja sadržaja, a da se matrica grada ne raspadne - za planiranje kojemu je suputnik vrijeme, jer planirana i slučajna događanja, građenja i rušenja određuju oblik grada i njegovu raznolikost da bi grad ostao nedovršen i stoga raznolik i živ - cilj je doći do učinkovitog ali dovoljno podatnog / submisivnog sustava koji omogućava raznolikost i promjenjivost unutar strukture - Urbano planiranje kao dinamički, otvoreni model za razvoj - Urbana geografija: Skup indikatora povezanih za fizičko stanje u prostoru - Obala i more: Planiranje u obalnoj zoni. - Teorija urbanog projektiranja: Teoretski pristupi urbanom projektiranju istražuju kako formu urbis tako i sadržaj te forme (complexus). - Javni promet: Umjesto odvajanja prometnih sustava: gradske željeznice, brodskog prometa, autobusnog prometa, automobila, bicikla i pješaka, cilj ih je povezati (interface). - Javni prostor grada: Sve što nije privatni prostor pojedinaca pripada javnom prostoru tih pojedinaca. Vrijednost javnih prostora grada je da ih pojedinac doživljava kao dio svog vlastitog prostora. Ultimativni javni prostor su pločnici 	30+30

<p>- Dizajn sredine: Održivi razvoj prirodnog i izgrađenog te posebnih eko sustava unutar i oko grada.</p> <p>- Kultura grada: Kultura grada kao produkt različitih aktivnosti, bilo simultanih ili diskontinuiranih, međusobno nezavisnih i na taj način primjeren raznolikosti ljudskog življenja. (posuda za različite stilove života)</p> <p>- Urbana obnova: Urbana obnova se nosi s rehabilitacijom dotrajalih urbanih i konurbanih zona / divlja izgradnja.</p> <p>- Sociologija i ekonomija grada te upravljanje gradom: Analize i ankete da bi se došlo do pokazatelja koliko se planovi uspješno provode i koliko su novi planovi provedivi.</p> <p>- Komunikacija / stručna i opća javnost: Javni diskurs i kritika</p> <p>Program vježbi</p> <p>Izrada programske dokumentacije za priobalnu zonu. Cilj je doći do provedivih i održivih strateških planova, otvorenih za izazove društvenih promjena.</p> <p>Knjiga: opis lokacije - izrada makete M 1: 2000;</p> <p>- izvod iz GUP-a; urbana pravila; postojeći planovi same zone i okolnih zona - planiranje u posebnim zonama (priobalje, zaštita spomenika kulture i prirode); - zakonska regulativa - postojeća infrastruktura: vodovod i kanalizacija, ceste, putovi - postojeća legalna i divlja izgradnja - slobodni prostori; imovinsko-pravni status /katastar - postojeći vizualni registar / iz vizure pješaka i vozača - identifikacija korisnika; postojećih i mogućih</p> <p>Razvoj alternativnih rješenja / Prezentacija i diskusija rješenja</p>	
--	--

Naziv predmeta	UPRAVLJANJE PROJEKTOM	
Kod	GAL711	
ECTS	3 Nastava (30 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 1.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.8 ECTS	
Nastavnik	Prof.dr.sc. Snježana Knezić Prof.dr.sc. Nives Ostojčić-Škomrlj	
Kompetencije koje se stječu	student/ica će: <ul style="list-style-type: none"> • komentirati temeljne elemente upravljanja projektima • izraditi statički i dinamički plan, te izračunati troškove projekta • planirati resurse u procesu građenja • identificirati i komentirati uzroke rizika • analizirati rad sustava s više projekata 	
Preduvjeti za upis	nema	
Preporučena literatura	(1) R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995. (2) G. Bučar: Normativi i cijene u graditeljstvu, ICG d.o.o. i Građevinski fakultet u Rijeci, 2003.	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	Predavanja. Vježbe u grupama rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Tijekom semestra s upisom ocjene u prvom ispitnom terminu ili cjeloviti ispit kroz usmeni i pismeni dio u ljetnom i jesenskom ispitnom roku.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Upravljanje projektima: odlučivanje, upravljanje, organiziranje, rukovođenje, izvršavanje, kontrola. Metode planiranja u graditeljstvu.		4
Vrste planova (mrežno planiranje, gantogrami, ortogonalni planovi, ciklogrami).		2
Vremensko planiranje projekta. Odnos vremena građenja i planiranih troškova građenja. Sustav kontrole. Elementi planiranja.		6
Tehnike mrežnog planiranja, analiza strukture, analiza vremena, resursi i troškovi.		10
Optimizacija i simulacija graditeljskih projekata. Upravljanje rizicima. Faktori utjecaja. Rizik, faktor rizika. Planiranje pojedinačnih projekata i sustava više projekata.		4
Obilazak gradilišta		4

Naziv predmeta	DIPLOMSKI STUDIO 3
Kod	GAS811
ECTS	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS
Nastavnik	Red. prof. Hrvoje Njirić, red. prof. mr.sc. Emil Šverko, red. prof. Neno Kezić! Nora Roje
Kompetencije koje se stječu	Nakon odrađene radionice od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije te riješiti vrlo složenu arhitektonsko – urbanističku zadaću.
Preduvjeti za upis	Diplomski studio 1 Diplomski studio 2
Preporučena literatura	<i>*Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka.</i>
Dopunska literatura	<i>**kao gore</i>
Oblici provođenja nastave	<u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u> Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.
Način provjere znanja i polaganja ispita	<u>Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom.</u> Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju. Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Nastavne jedinice	Trajanje
Tema radionice je arhitektonski projekt zgrade obimnog projektnog programa koji zahtjeva razrješenje složenih funkcionalnih zadatosti. Student razrađuje i definira sve elemente projektnog programa, izrađuje idejni arhitektonski projekt koji uključuje detaljniju razradu pojedinih odabranih dionica projekta. Očekuje se sigurna primjena stečenih znanja u odabiru i koncipiranju konstruktivnog sustava, projektiranja pojedinih gradbenih tehnologija, materijala i opreme i razrada karakterističnih detalja. Cilj radnog zadatka je objedini cjelokupno znanje stečeno u dotadašnjem školovanju na svim tematskim cjelinama i modularnim nizovima. Na temelju ponuđenih podloga koje osigurava nastavnik te obilaska odabrane lokacije, student analizira kontekstualne repere, ispituje mogućnosti lokacije i postavlja koncepciju prostorne organizacije. U ovoj fazi rada na projektu student predaje i prezentira esej na temu zadatka te ideogram/poster na temu rješenja zadatka. Naredna faza odnosi se na izradu idejnog rješenja i njegovu javnu prezentaciju te na finaliziranje i predaju idejnog projekta (sa detaljnijom razradom pojedinih segmenata) koji se također javno prezentira.	

Naziv predmeta	INTERIJER	
Kod	GAS812	
ECTS	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS	
Nastavnik	Red. prof. Neno Kezić/ Nora Roje	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izraditi projekt unutrašnjeg uređenja stambenog ili ne-stambenog prostora.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1)A. Friedmann: Interior design. Elsevier, New York, 1973. (2)A. Massey: Interior design of the 20th century. Thames and Hudson, London, 1990. (3)J.F.Pile: Interior Design, Pearson Education, New Jersey, 1988-07. <i>*Izbor iz stručne periodike.</i>	
Dopunska literatura	-	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe na kojima se izrađuju projektantske zadaće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema ispita; ocjena je temeljena na projektantskim radovima na vježbama.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<p><i>Uvod.</i></p> <p>Unutrašnji prostor; psihološka percepcija prostora; prostorni odnosi; mjerilo i odnosi veličina. Pozitivan i negativan prostor; Design proces.</p> <p><i>Analiza funkcije.</i></p> <p>Stambeni prostor. Javni prostor različite namjene. Funkcionalne cjeline. Faktor vrijeme – kretanje u prostoru. Vanjski i unutrašnji prostor. Fleksibilnost prostora. Unutrašnje uređenje prostora kao 3-D intervencija u zadane gabarite.</p> <p><i>Strukturni elementi uređenja prostora.</i></p> <p>Tlocrtna i prostorna dispozicija elemenata uređenja prostora. Ugrađen i pokretan inventar. Dizajniranje namještaja. Obrada ploha – zidovi, stropovi, podovi: materijali, struktura, faktura, tekstura. Ritam, harmonija, kontrast, akcent. Boje. Prirodno i umjetno svjetlo; rasvjetna tijela; posebni svjetlosni efekti. Koordinacija različitih elemenata infrastrukturne opremljenosti prostora (instalacije i sl.).</p> <p><i>Vježbe:</i></p> <p>Razrada projekta uređenja prostora na razini od idejnog rješenja do izvedbenih detalja i troškovnika.</p>	30+30	

Naziv predmeta	TEORIJA ARHITEKTURE	
Kod	GAT811	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Doc.dr.sc. Robert Plejić, doc.dr.sc. Karin Šerman	
Kompetencije koje se stječu	Kolegij prezentira i diskutira glavne teorijske sustave i konceptualne okvire koji definiraju suvremeni arhitektonski diskurs i djelovanje. Pored komuniciranja temeljnih znanja iz naslovljenih područja, kolegij problematizira i propituje i sam odnos arhitekture i njenog društvenog, političkog i kulturnog konteksta, promatrajući i analizirajući njenu ulogu u tako mapiranom generalnom okviru, time razvija niz neophodnih kritičkih alata za istinsko razumijevanje i informirano arhitektonsko djelovanje u vlastitom kompleksnom trenutku. Kolegij također razvija vještine analitičkog i kritičkog sagledavanja i promišljanja te njihova produktivnog uključivanja u proces kreativnog projektantskog djelovanja.	
Preduvjeti za upis	Odslušani prethodni kolegiji iz područja Teorije i povijesti arhitekture.	
Preporučena literatura	(1) Nesbitt, Kate: <i>Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995</i> , New York: Princeton Architectural Press, 1996. (2) Hays, K. Michael, ur.: <i>Architecture Theory Since 1968</i> , Columbia Book of Architecture, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1998. (3) Leach, Neil, ur.: <i>Rethinking Architecture</i> , London i New York: Routledge, 1997. (4) Frampton, Kenneth: <i>Moderna arhitektura: kritička povijest</i> , Zagreb: Globus nakladni zavod, 1992.	
Dopunska literatura	(1) Rowe, Colin i Koetter, Fred: <i>Grad kolaž</i> , Beograd: Građevinska knjiga, 1988. (2) Koolhaas, Rem: <i>Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan</i> , Monacelli Press, 1997. (3) Rem Koolhaas, "Life in the Metropolis" or "The Culture of Congestion", <i>Architectural Design</i> 5/1977, 319-325. (4) Michael Speaks, predavanje na Berlage Institute of Architecture 2. veljače 1977., <i>Čovjek i prostor</i> , 552-553, 2000. (5) Gilles Deleuze i Felix Guattari, <i>Rhizome, A Thousand Plateaus</i> , uvod.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja, diskusije.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Seminarski rad, usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Kolegij prezentira i istražuje konceptualne okvire i teorijske sustave koji definiraju i informiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u postmodernom razdoblju i recentnom trenutku. Istraživanim se teorijama pristupa kroz izabrane i u kontekstualnom smislu diskutirane arhitektonske primjere I pripadajuće izvorne tekstove</p> <p>Razvija se diskusija postmodernog doba, s njegovom specifičnom brojnošću i divergentnošću teorijskih stajališta te heterogenošću njihovih estetičkih manifestacija. Ispituju se nove paradigme mišljenja, koje pristižu iz arhitekturi eksternih kulturnih disciplina – filozofije, psihologije, sociologije, književne teorije, lingvistike. Istražuju se potencijali teorijskih sustava kao što su: fenomenologija, semiotika, strukturalizam, poststrukturalizam, dekonstrukcija, psihoanalitička teorija i druge. Izlučuju se nove teme i fokusi arhitektonskog interesa: tema znaka i značenja, poruke i komunikacije, jezika, povijesti, tradicije, tipologije, grada kao kulturnog artefakta, mjesta kao toposa, tijela kao lokusa iskustva i doživljaja. Analiziraju se ključni tekstovi i arhitektonski opusi: R. Barthesa, F. de Saussurea, C. L. Straussa, M. Heideggera te A. Rossija, C. Rowea, R. Venturija, P. Eisenmana, M. Tafurija, B. Tschumija i dr.</p>		30+0

<p>S posebnom se pozornošću istražuju suvremeni fenomeni i njihove manifestacije – izazovi promijenjenog grada, dominantne infrastrukture, izmijenjenog krajolika, efekti intenzivnog protoka informacija, gibanja, nestalnosti i nesigurnosti – te se shodno tome problematiziraju naslijeđena viđenja arhitekture kao discipline: pitanja njezina identiteta, zadataka, sredstava, diskursa i strategija. Suvremeni se fenomeni istražuju na tekstovima i primjerima: G. Deleuze, F. Guattari, J. Kipnis, G. Lynn, R. Koolhaas, Herzog & de Meuron i dr.</p>	
--	--

Naziv predmeta	URBOEKONOMIJA	
Kod	GAU811	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Prof.dr.sc. Ivo Šimunović	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da razumije ekonomske aspekte procesa u razvoju grada i regije.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1) Pearce, D.; E.B. Barbier.: Blueprint for a sustainable economy. Earthscan Publications, London, 2000. (2) Storper, M. The regional world: territorial development in a global economy. The Guilford Press, New York, 1997.	
Dopunska literatura	(1) Žuvela, I.: Ekonomski aspekti zaštite okoliša u Primorsko-goranskoj županiji. Ekonomski fakultet, Rijeka, 1994.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Modeli ekonomskog razvoja i prostor, elementi ekonomskog razvoja grada, korištenje ekonomskih instrumenata u razvoju grada i zaštiti okoliša, zaposlenost i razvoj grada, optimalna gospodarska struktura grada i regije, tržište nekretninama i gradska renta		30+0

Naziv predmeta	INTEGRALNA ZAŠTITA PROSTORA	
Kod	GAJ811	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Prof.dr.sc. Damir Jukić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban opisati i objasniti: problematiku utjecaja urbaniziranih područja na okoliš, osnovne ekološke značajke okoliša, izvore i vrste pritisaka na okoliš, utjecaj pritisaka na stanje okoliša, mjere i aktivnosti u zaštiti okoliša; te sudjelovati u planiranju i rješavanju problema u zaštiti okoliša.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1) Rodney R. White: Building the Ecological City, WPL, 2000. (2) Marina Alberti: Advances in Urban Ecology: Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems, Springer, 2008.	
Dopunska literatura	(1) Peter Newman, Isabella Jennings: Cities as Sustainable Ecosystems: Principles and Practices, Island Press, Washington, 2008. (2) Rodney R. White: Urban Environmental Management: Environmental Change and Urban Design, John Wiley & Sons, 1994. (3) Daniel E. Williams: Sustainable Design: Ecology, Architecture, and Planning, John Wiley & Sons, 2007.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja i prezentacije seminarskih radova uz korištenje suvremenih pomagala i diskusije sa studentima.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji – kontinuirano ispitivanje, usmeni ispit. Pozitivno ocjenjeni kolokviji omogućavaju oslobođanje od pismenog i usmenog dijela ispita.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Ekologija i okoliš. Sastavnice okoliša, procesi u atmosferi, hidrosferi i litosferi		4 sata
Ekosustav, ekološki činitelji, metabolizam ekosustava, ekološke sukcesije i sljedovi		4 sata
Prostorni razvitak i okoliš. Urbani ekosustav, funkcioniranje urbanog ekosustava, urbani metabolizam		2 sata
Utjecaj urbanih sredina na tlo, vode, atmosferu, biokemijske procese i biološku raznolikost. Vrste i značajke pritisaka, posljedice na društvo i ekonomiju.		6 sati
Ciljevi zaštite okoliša. Načela zaštite okoliša, održivi razvitak, integralni pristup, interaktivno planiranje, dionici i njihova uloga		4 sata
Instrumenti zaštite okoliša, procjena utjecaja zahvata na okoliš, osnovni elementi izrade studije utjecaja na okoliš		2 sata
Prostorno planiranje i zaštita okoliša. Primjena načela održivog razvoja u prostornom planiranju, gradovi kao održivi ekosustavi.		4 sata
Kolokviji		4 sata

Naziv predmeta	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 3	
Kod	GAV811	
ECTS	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnik	Doc.dr.sc. Katja Marasović / <i>gostujući predavači</i> <i>Asistent</i>	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban projektantski riješiti problem obnove povijesno slojevitog povijesnog sklopa na razinama od idejne do izvedbene faze projekta.	
Preduvjeti za upis	<i>Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1 i 2</i>	
Preporučena literatura	(1) J.&N. Ashurst: <i>Practical Building Conservation</i> , Volume 1-5, Aldershot, 1988. (2) G. Rocchi: <i>Istituzioni di restauro dei beni architettonici e ambientali. Cause-accertamenti-diagnosi</i> , Milano, 1985.	
Dopunska literatura	(1) Y.-M. Froidevaux, <i>Techniques de l'architecture ancienne</i> , Liege, 1986. Lemaire&Van Balen (Ed): <i>Stable-unstable? Structural consolidation of ancient buildings</i> , Leuven 1988. (2) L. Lazzarini, M.L. Tabasso: <i>La restauration de la pierre</i> , ed. ERG, 1989. (3) G. Duval: <i>Restauration et reutilisation des monuments anciens. Techniques contemporaines</i> , Liege, 1990. (4) A. Giuffredi et alii: <i>Il cantiere di restauro, Materiali - tecniche – applicazioni</i> , Firenze, 1991. (5) B. Crnković, Lj. Šarić: <i>Građenje prirodnim kamenom</i> , Zagreb, 1992. (6) G. Nikšić: <i>Vapnena žbuka, praktični savjeti i uputstva za upotrebu kod radova na povijesnim zgradama</i> , Split, 1993. (7) J. Heyman: <i>The Stone Skeleton</i> , Cambridge, 1995. ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici	
Oblici provođenja nastave	Predavanja i praktični rad u radionici.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Provjera teorijskog dijela putem kolokvija i/ili seminara; obrana projektnog zadatka; izvještaj s rada na terenu.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<u>Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama</u> - Specifičnost projektiranja u povijesnim cjelinama, Metode, Primjeri <u>Statika povijesnih građevina</u> - Specifičnost projektiranja sanacije povijesne konstrukcije, Temelji, Zidovi, Međukatne konstrukcije, Svodovi, Kupole, Mostovi <u>Materijali, njihova obrada i ugradnja</u> - Kamen, Drvo, Mort, Metali, Hidroizolacija, Toplinska izolacija <u>Instalacije u povijesnim građevinama</u> - Grijanje, Ventilacija, Klimatizacija, Rasvjeta <u>Komunalna oprema u povijesnim jezgrama</u> - Popločenje, Rasvjeta, Instalacije, Reklame, Urbana oprema <u>Izvođenje radova obnove i održavanje građevine</u> - Organizacija gradilišta, Specifična mehanizacija, Specijalizirani izvođači, <u>Osiguravanje održavanja građevine nakon završetka radova obnove.</u> <u>Ekonomski aspekti zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa</u> - Ekonomski potencijal spomenika i povijesnih cjelina, Mogućnost i način		30 + 30

eksploatacije, Financiranje istraživanja i zaštite graditeljskog nasljeđa. <u>Izrada manjeg praktičnog zadatka</u> - Idejni projekt: (1)obnova povijesne građevine ili (2)interpolacija u povijesnoj sredini ili (3) prezentacija arheološkog lokaliteta.	
---	--