



Sveučilište u Splitu

Građevinsko-arhitektonski fakultet

PRIJEDLOG DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Arhitektura

Split, 1. svibnja 2005.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

Diplomski studij: Arhitektura

Građevinsko-arhitektonski fakultet
Ulica Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303-333
Telefaks: + 385 21 465-117
dekan@gradst.hr
<http://www.gradst.hr>

1. Uvod

1.1. Razlozi za pokretanje studija

Studij arhitekture u Splitu utemeljen je 2003. godine kao sveučilišni dodiplomski studij arhitekture u trajanju od 9 semestara plus izrada diplomskog rada na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. Razlozi za pokretanje studija proizlaze kako iz aktualnih i budućih okolnosti u sferi arhitektonskog i urbanističkog stvaralaštva i izgradnje tako i iz bogate arhitektonske i graditeljske baštine hrvatskog i šireg, mediteranskog priobalja.

Split je grad tisućljetne povijesti koja mu daruje bogatu graditeljsku baštinu. Unutar Hrvatske drugi je grad po veličini i značaju i središte je njenog primorskog dijela. Mediteranski je grad na Jadranu, moru koje gravitira srednjoj Europi a njemu gravitira i zaleđe jugoistočne Europe.

Ideja o osnivanju studija arhitekture pojavila se u Splitu već prije više od dvadeset godina, a 2003. godine studij je i utemeljen. Da bi se nosilo sa sve složenijim problemima koje moderno vrijeme stvara bilo je opravdano i potrebno stvoriti instituciju koja će svojim nastavnim, znanstvenim i stručnim radom promicati arhitektonske vrijednosti kulturu grada, održivi rast regije i ravnotežu prirodnog i izgrađenog okoliša.

Turizam, promet, industrija, intenzivno naseljavanje i tranzicijski procesi vrše snažan pritisak na dragocjene prirodne resurse regije krša i mora. Stihijski, pragmatični i špekulantski odnos prema toj složenoj situaciji nužno reducira i degradira urbanu strukturu i nepopravljivo uništava prirodnu sredinu. Svijest o urbanim i prirodnim vrijednostima, stoljećima prisutna kod stanovništva na ovim prostorima, prijeto da prijeđe u apatiju u osjećaju nemoći da se argumentirano, pravovremeno i učinkovito nosi sa zahtjevima koji se postavljaju brže no što mogu biti pravilno razriješeni. No, ta svijest, u isto vrijeme prisutna je u brojnim uvaženim institucijama, zavodima, institutima, muzejima, projektantskim tvrtkama te kod stručnjaka na koje se studij arhitekture može osloniti. Studij arhitekture, kroz zajedničko djelovanje s institucijama grada, regije i države značajno će doprinijeti da se negativni trendovi preusmjere u drugačije, kvalitetne procese, i doprinijeti će uz svoj izvorni nastavni, znanstveni i stručni rad svekolikom kulturnom, socijalnom i etičkom životu sredine u kojoj djeluje.

Studenti koji završe studij arhitekture biti će u budućnosti ti koji će ponijeti veliku odgovornost da pravilno odgovore na sve brojne izazove budućih intervencija u ovaj prostor prvorazredne vrijednosti, ali istovremeno i komercijalne atraktivnosti.

Uz studij na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, koji je jedna od najcjeljenijih hrvatskih visokoškolskih ustanova uopće, ovo je drugi studij arhitekture u Hrvatskoj, a svoju specifičnost traži u kompleksnom okruženju fenomena Mediterana, a osobito prirodne i povijesne supstance hrvatskog dijela Jadrana. Stoga studij arhitekture u Splitu poseban značaj daje istraživanjima fenomena vezanih uz

održivi, uravnoteženi razvoj priobalja koji čine okosnicu urbanističkih planerskih programa, dok je druga posebnost vezana uz metodiku arhitektonskih radionica kao temeljnog oblika nastave.

Sagledavanje potreba tržišta rada ukazuje na vrlo izglednu i realnu mogućnost zaposlenja za diplomirane studente koji će odabrati lokaciju za svoj budući profesionalni rad u samom gradu, na širem području ili u regiji, budući da prema dostupnim pokazateljima tu nije zabilježena nezaposlenost u arhitektonskoj struci; dapače, često se iskazuje potreba za zapošljavanje mladih stručnjaka, osobito u projektantskim tvrtkama i tvrtkama vezanim za graditeljsko poduzetništvo.

U pripremi nastavnog plana i programa korištena su iskustva različitih arhitektonskih studija arhitekture koji će biti dostatno komplementaran drugim studijima, ali istovremeno i bitno specifičan i relevantan za sredinu u kojoj djeluje. Iskustva Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, fakulteta arhitekture srednjoeuropskih zemalja, studija dodiplomskih i poslijediplomskih u SAD, arhitektonskih studija mediteranskih zemalja, koji upravo prolaze kroz značajne reforme usklađivanja sa smjericama EU, bili su izvori i korektivi u stvaranju matrice koja će zadovoljiti kriterije za izobrazbu arhitekta prema hrvatskoj legislativi i europskim normama.

Predloženi program usklađen je s programima u Republici Hrvatskoj i EU.

1.2. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa

Budući da je studij arhitekture osnovan tek 2003. godine, ne može se argumentirano govoriti o dosadašnjim iskustvima *cjeline* nastavnog programa.

Dvije upisane generacije studenata ukazuju na veliki interes završenih srednjoškolaca za upis na ovaj studij. Razredbenom postupku pristupilo je četiri puta više kandidata nego što ima raspoloživih mjesta za upis u I. godinu studija. Interes su pokazali kandidati ne samo iz Splita i bliže okolice, nego i oni iz šire priobalne regije, ali i iz cijele Hrvatske.

Budući da je studij arhitekture ustrojen kao sveučilišni studij na zajedničkom Građevinsko – arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, studij se u značajnoj mjeri oslanja na uspješnu tradiciju i iskustva ranijeg Građevinskog fakulteta koji djeluje u Splitu od 1971. godine. Niz nastavnika sudjeluju u nastavi i na sveučilišnom dodiplomskom i poslijediplomskom studiju građevinarstva i na studiju arhitekture. Svi studiji djeluju i stoj zgradi i dijele zajedničku organizacijsku infrastrukturu znanstvenog, nastavnog i stručnog rada, opremu, zajedničke prostore, bibliotečni fond i ostalo.

1.3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata

U pogledu pokretljivosti studenata studij arhitekture u Splitu u prvom redu okrenut je prema Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom protekle godine dana učinjeni su prvi koraci prema suradnji sa nekim arhitektonskim fakultetima u Europi (Amsterdam, Aachen, Graz, Barcelona, Venezia, Rim, Sassari, Ljubljana, itd.).

2. Opći dio

Vrsta studija	Diplomski	
Naziv	Arhitektura	
Nositelji	Predlagači	Građevinsko-arhitektonski fakultet
	Izvođači	Građevinsko-arhitektonski fakultet
Trajanje	2 godine	
ECTS	120	
Uvjeti za upis	Završen sveučilišni preddiplomski studij arhitekture.	
Kompetencije koje se stječu završetkom studija	<p>Kandidati koji završe studij osposobljeni su za sve poslove u području arhitektonskog stvaralaštva u skladu sa Zakonom o gradnji, Zakonom o prostornom uređenju, te Zakonom o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu (kompetencije koje po sadašnjim zakonima odgovaraju zvanju diplomirani inženjer arhitekture), kao što su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znanstveno-istraživački rad; - izrada arhitektonskih projekata i poslovi vezani za funkciju glavnog projektanta (u skladu sa Zakonom o gradnji); - izrada dokumenata prostornog uređenja; - izrada projektne dokumentacije na području zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa; - poslovi vezani uz konzalting i inženjering u graditeljstvu (upravljanje projektima, programiranje, projektne i programske studije, investicijske studije, stručni nadzor nad izvođenjem, rukovođenje gradilištem i organizacijom građenja); - rad u stručnim službama lokalne i državne uprave; - nastavni i znanstveno-nastavni rad na srednjoškolskoj i visokoškolskoj razini; - ostali poslovi. 	
Mogućnosti nastavka studija	Poslijediplomski sveučilišni studij arhitekture	
Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija	Magistar/magistra arhitekture	

3. Opis programa

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta

I. semestar			
Kod	Naziv predmeta	Nastava**	ECTS
GAS711	Radionica arhitektonskog projektiranja 6	30+60	8
GAT711	Urbanistička radionica 3	30+60	8
GAV711	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2	30+60	8
GAU711	Suvremena arhitektura 2*	30+00	2
GAL711	Planiranje i organizacija građenja 1	30+00	3
	<i>Izborni program</i>	30+00	2
UKUPNO		180+180	31

II. semestar			
Kod	Naziv predmeta	Nastava**	ECTS
GAS811	Radionica arhitektonskog projektiranja 7	30+60	8
GAT811	Urbanistička radionica 4	30+60	8
GAU711	Suvremena arhitektura 2*	30+00	2
GAU712	Teorija arhitekture	30+00	3
GAK712	Planiranje i organizacija građenja 2	30+30	4
	<i>Izborni program</i>	60+00	4
UKUPNO		210+150	29

- *Predmeti označeni zvjezdicom su dvosemestralni.
- **Predavanja (sati) + vježbe (sati)
- Iz predmeta koji su masno otisnuti ne polaže se ispit.

III. semestar			
Kod	Naziv predmeta	Nastava**	ECTS
	<i>Završna radionica po izboru studenta***</i>	30+120	12
GAS712	Interijeri	30+30	5
GAT712	Urboekonomija	30+00	3
GAL811	Planiranje graditeljskih investicija	30+30	5
GAJ711	Integralna zaštita prostora	30+00	3
	<i>Izborni program</i>	30+00	2
UKUPNO		180+180	30

- *Predmeti označeni zvjezdicom su dvosemestralni.

- **Predavanja (sati) + vježbe (sati)

- ***Studenti slobodno biraju jedan od tri ponuđena predmeta:

GAS911	Radionica arhitektonskog projektiranja 8	30+120	12
GAT911	Urbanistička radionica 5	30+120	12
GAV811	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3	30+120	12

- Iz predmeta koji su masno otisnuti ne polaže se ispit.

IV. semestar			
Kod	Naziv predmeta	Nastava	ECTS
GAX911	Diplomski rad	0+15****	30
UKUPNO			30

- ****Opterećenje nastavnika po studentu.

Izborni program (I, II. i III. semestar):

GAT713	<i>Sociologija okolice</i>	30+00	2
GAU713	<i>Povijest i teorija dizajna</i>	30+00	2
GAG711	<i>Kamen u arhitekturi</i>	30+00	2
GAK711	<i>Pomorske građevine i luke</i>	30+00	2
GAJ711	<i>Gradske prometne površine i objekti</i>	30+00	2
GAS713	<i>Sakralni prostor</i>	30+00	2
	<i>Predmet iz ponude Sveučilišta u Splitu (po izboru studenta)</i>	30+00	2

3.2. Opis predmeta

Popis predmeta diplomskog studija:

Obvezni program:

1. Radionica arhitektonskog projektiranja 6
2. Radionica arhitektonskog projektiranja 7
3. Radionica arhitektonskog projektiranja 8
4. Interijeri

5. Urbanistička radionica 3
6. Urbanistička radionica 4
7. Urbanistička radionica 5
8. Urboekonomija
9. Integralna zaštita prostora

10. Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2
11. Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3

12. Suvremena arhitektura 2
13. Teorija arhitekture

14. Planiranje i organizacija građenja 1
15. Planiranje i organizacija građenja 2
16. Planiranje graditeljskih investicija

17. Diplomski rad

Izborni program:

18. *Sociologija okolice*
19. *Povijest i teorija dizajna*
20. *Kamen u arhitekturi*
21. *Sakralni prostor*
22. *Pomorske građevine i luke*
23. *Gradske prometne površine i objekti*

1

Naziv predmeta	Radionica arhitektonskog projektiranja 6		
Kod	GAS711		
Vrsta	Radionica.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1	Semestar	1
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	8 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 5.8 ECTS		
Nastavnik	Prof.Hrvoje Njirić / <i>Nikola Bašić*</i> / <i>gostujući profesori</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješavati složene arhitektonske zadaće.		
Preuvjeti za upis	-		
Sadržaj	Rješavanje složene arhitektonske zadaće - javnog (ne-stambenog) sadržaja - na konkretnoj lokaciji više razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije. Od studenta se očekuje razrada projektnog programa i samostalno osmišljavanje konstrukcijskog i tehnološkog sustava zgrade. <i>Ref: Elementi zgrada 1-4, Nosive konstrukcije 1-2, Instalacije.</i> Praktične arhitektonske zadaće kao na pr.: športska dvorana; zatvoreni bazen; poslovna zgrada; trgovački centar; muzej suvremene umjetnosti; kinematograf; koncertna dvorana; studentski dom – centar, i sl.		
Preporučena literatura	* <i>Izbor iz literature u skladu sa ponuđenom projektanstkom zadaćom.</i> (1)R. Ham: Theatre planning, 1974. (2)R. Aloï: Musei, 1962. (3)M. Pearce: University builders. Wiley Academy, New York, 2001. (4)*** Design for aging. AIA Press Publication, Washington, 1987. (5)R. P. Dober: Campus architecture. Mcgraw – Hill, 1996.		
Dopunska literatura	* <i>kao gore</i>		
Oblici provođenja nastave	Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti. U okviru radionice istražuje se arhitektura kao fizički okvir za pretpostavljene scenarije, ali i kao kreiranje mjesta koje može preživjeti programske transformacije. Rad u radionici je kontinuirani kreativni proces, u kojemu su rezultati <i>zamrznute slike</i> u određenim trenucima tijekom procesa. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i		

	<p>zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača, te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom završne javne obrane projekta. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p> <p><i>Rad u radionici na diplomskom studiju zauzima najveći dio satnice efektivne nastave i okosnica je cijelog studija.</i></p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Radionica arhitektonskog projektiranja 7		
Kod	GAS811		
Vrsta	Radionica.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1	Semestar	2
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	8 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 5.8 ECTS		
Nastavnik	Prof.Dinko Kovačić / <i>Nikola Bašić*</i> / <i>gostujući profesori</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješavati složene arhitektonske zadaće.		
Preduvjeti za upis	<i>Radionica arhitektonskog projektiranja 6.</i>		
Sadržaj	<p>Rješavanje složene arhitektonske zadaće – komercijalnog turističkog sadržaja - na konkretnoj lokaciji više razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije (kao što su područja povijesnih ambijenata i/ili priobalna zona). U radionici se problematiziraju teorijski sadržaji u svezi sa funkcionalnom organizacijom i tipološkom sistematizacijom sadržaja za turizam i slobodno vrijeme. Uz projektno rješenje od studenta se očekuje i razrada projektog programa i samostalno osmišljavanje konstrukcijskog i tehnološkog sustava zgrade.</p> <p><i>Ref: Elementi zgrada 1-4, Nosive konstrukcije 1-2, Instalacije.</i></p> <p>Suradnja nastavnika različitih specijalnosti (urbanizam, zaštita graditeljskog nasljeđa, obalno inženjerstvo, zaštita prostora, promet i dr.).</p> <p>Praktične arhitektonske zadaće kao na pr.: hoteli; turistička naselja; lječilišta; marine i dr.</p>		
Preporučena literatura	<i>*Izbor iz literature u skladu sa ponuđenom projektanstvom zadaćom.</i>		
Dopunska literatura	<i>*kao gore</i>		
Oblici provođenja nastave	<i>*Rad u radionici obrazložen je u opisu predmeta Radionica arhitektonskog projektiranja 6.</i>		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski i strani jezici.		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.		

Naziv predmeta	Radionica arhitektonskog projektiranja 8		
Kod	GAS911		
Vrsta	Radionica.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	2	Semestar	3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	12 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 120 sati vježbi) = 3.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 8.3 ECTS		
Nastavnik	<i>Studenti biraju nastavnika prema zadaćama koje ponude voditelji radionica arhitektonskog projektiranja na fakultetu, odnosno gostujući profesori.</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješavati složene arhitektonske zadaće i koordinirati projektantski proces u suradnji sa specijalistima različitih dionica projekta.		
Preduvjeti za upis	<i>Radionice arhitektonskog projektiranja 6 i 7.</i>		
Sadržaj	<i>Radionica arhitektonskog projektiranja 8 je završna radionica arhitektonskog projektiranja na studiju i od studenta se očekuje sposobnost cjelovitog sagledavanja, osmišljavanja i rješavanja složene arhitektonske zadaće po vlastitu izboru između ponuđenih zadaća različite stambene ili javne namjene i različitih uvjeta lokacije. Zadaća se rješava na više razina projekta – od programa, urbanističkog rješenja, preko idejne faze, pa do dijelova glavnog projekta i dizajniranja odabranih izvedbenih karakterističnih detalja. *Ref: apliciranje stečenih znanja iz svih kolegija studija.</i>		
Preporučena literatura	<i>*Izbor iz literature u skladu sa odabranom projektantskom zadaćom.</i>		
Dopunska literatura	<i>*Kao gore.</i>		
Oblici provođenja nastave	Sustav rada u <i>radionicama</i> obrazložen je u opisu predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 6</i> . Rad u završnoj radionici karakterizira finalno podizanje razine svih metodičkih sastavnica radionice i podrazumijeva intenzivan rad sa mentorom. <i>Simulacija rada u arhitektonskom birou</i> , uz sudjelovanje suradnika u projektantskom procesu - nastavnika različitih specijalnosti (urbanizam, zaštita graditeljskog nasljeđa, konstrukcija, elementi izvedbe, instalacije i dr.).		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.		

Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski i strani jezici.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Interijeri		
Kod	GAS712		
Vrsta	Predavanja; vježbe.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	2	Semestar	3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	5 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS		
Nastavnik	Doc.Neno Kezić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izraditi projekt unutrašnjeg uređenja stambenog ili javnog prostora.		
Preuvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p><i>Uvod.</i> Unutrašnji prostor; psihološka percepcija prostora; prostorni odnosi; mjerilo i odnosi veličina. Pozitivan i negativan prostor. <i>Analiza funkcije.</i> Stambeni prostor. Javni prostor različite namjene. Funkcionalne cjeline. Faktor vrijeme – kretanje u prostoru. Vanjski i unutrašnji prostor. Fleksibilnost prostora. Unutrašnje uređenje prostora kao 3-D intervencija u zadane gabarite. <i>Strukturni elementi uređenja prostora.</i> Tlocrtna i prostorna dispozicija elemenata uređenja prostora. Ugrađen i pokretan inventar. Dizajniranje namještaja. Teorijske postavke industrijskog dizajna. Izvorni autorski rad i/ili aplikacija. Obrada ploha – zidovi, stropovi, podovi: materijali, struktura, faktura, tekstura. Ritam, harmonija, kontrast, akcent. Boje. Prirodno i umjetno svjetlo; rasvjetna tijela; posebni svjetlosni efekti. Koordinacija različitih elemenata infrastrukturne opremljenosti prostora (instalacije i sl.).</p> <p><i>Ref: Teorija i povijest dizajna.</i></p> <p><i>Vježbe:</i> Razrada projekta uređenja prostora na razini od idejnog rješenja do izvedbenih detalja i troškovnika.</p>		
Preporučena literatura	<p><i>*Izbor iz stručne periodike.</i></p> <p>(1)A. Friedmann: Interior design. Elsevier, New York, 1973.</p> <p>(2)A. Massey: Interior design of the 20th century. Thames and Hudson, London, 1990.</p> <p>(3)R. Krier: Architectural composition. Ac. Ed., London, 1988.</p>		
Dopunska literatura	-		
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe na kojima se izrađuju projektantske zadaće.		

Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema ispita; ocjena je temeljena na projektanstkim radovima na vježbama.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski i strani jezici.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Urbanistička radionica 3		
Kod	GAT711		
Vrsta	Radionica		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1	Semestar	1
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	8 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 5.8 ECTS		
Nastavnik	Gostujući profesor / <i>mr.sc.Ivo Trumbić</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati i riješavati jednostavnije urbanističke zadaće.		
Preuvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p><i>Sadržaj vježba: 4-sata tjedno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Temelji prostornog planiranja. - Održivi razvoj gradova i regija. - Urbana regeneracija. Urbana obnova. - Stanovništvo i socijalna struktura grada. - Urbani sustavi; Prometni sustavi. - Održivo korištenje prirodnih bogatstava. <p><i>Sadržaj urbanističkog seminara: 2-sata tjedno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - teoretski pristupi oblikovanja urbanih prostora <p><i>Geografski informacijski sustavi</i> Definicija, elementi i načini korištenja u planiranju</p> <p><i>Prezentacija i komunikacija</i> Sredstva komuniciranja s javnošću, priprema i izrada planerskih izvještaja kao sredstvo komunikacije, korištenje grafike i računala u komunikaciji, Internet</p>		
Preporučena literatura	<p>(1) Laurini, R. Information systems for urban planning: a hypermedia cooperative approach, Taylor & Francis, London, 2001</p> <p>(2) Marinović-Uzelac, A. Socijalni prostor grada, SNL, Zagreb, 1978</p> <p>(3) Mitchell, B. Resource Management, Prentice Hall, Harlow, 2002</p> <p>(4) Roberts, P.; H. Sykes (eds). Urban regeneration: a handbook, Sage Publication, London, 2000</p> <p>(5) Šimunović, I. Grad u regiji ili regionalni grad, Logos, Split, 1996</p> <p>(6) UNCHS (Habitat). Sustainable Urban Development</p> <p>(7) Sample, A.V. (ed). Remote sensing and GIS in ecosystem management, Island Press, Washington, 1994</p> <p>(8) Vresk, M. Grad u urbanom i regionalnom planiranju, Školska knjiga, Zagreb, 1990</p> <p>(9) Soja, E.W., Postmetropolis: critical studies of cities and regions,</p>		

	<p>Blackwell Publishers, Oxford, 2000 (10) Trancik, R., Three Theories of Urban Spatial Design, (u Van Nostrand, Finding Lost Space), 1986 (11) Koolhaas, R., S,M,L,XL, The Monacelli Press, 1996 ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici</p>
Dopunska literatura	***Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma
Oblici provođenja nastave	*Rad u radionici obrazložen je u opisu predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 6.</i>
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski i strani jezici.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Urbanistička radionica 4		
Kod	GAT811		
Vrsta	Radionica.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1	Semestar	2
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	8 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 5.8 ECTS		
Nastavnik	Gostujući profesor / <i>mr.sc.Ivo Trumbić</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati i riješavati složenije urbanističke zadaće.		
Preuvjeti za upis	<i>Urbanistička radionica 3.</i>		
Sadržaj	<p><i>Sadržaj vježba: 4-sata tjedno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prostorno planiranje. - Zakonodavstvo prostornog planiranja. - Instrumenti provedbe prostornih planova. - Upravljanje podacima. - Metode prostornog planiranja. - Izrada prostornih planova. - Planiranje i upravljanje obalnim područjima - Definicija obalnih područja, metodologija i tehnike upravljanja i planiranja <p><i>Sadržaj urbanističkog seminara: 2-sata tjedno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Globalizacija, regionalizam, lokalizam - Kultura prostora, identitet u odnosu na prostornu anonimnost (placelessness). 		
Preporučena literatura	<p>(1) Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001</p> <p>(2) Freire, M., R. Stern (ed), The challenge of urban government. Policies and practices, Washington, 2001</p> <p>(3) Carley, M.; Jenkins; H. Smith (ed), Urban development and civil society. The role of communities in sustainable cities, Earthscan, London, 2001</p> <p>(4) Alder, J. i R. Kay. Coastal Planning and Management, E & FN, London, 1999</p> <p>(5) Bridge, L. Policy instruments for integrated coastal zone management in selected European countries, Coastlink, Maidstone, 2001</p> <p>(6) Clark, J. Handbook of Coastal Management, CRC Press, Boca Raton, 1996</p> <p>(7) UNEP. Guidelines for Integrated Coastal Area Management with Special Reference to the Mediterranean Basin, UNEP, Nairobi, 1995</p>		

	<p>(8) Frampton, K., Place, Form and Cultural Identity, u Foster, H., (ed), The Anti-Aesthetic, Washington, 1983.</p> <p>(9) Smith, M.P. Transnational urbanism. Locating globalisation. Blackwell Publishers, Oxford, 2001.</p> <p><i>***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici</i></p>
Dopunska literatura	Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma
Oblici provođenja nastave	*Rad u radionici obrazložen je u opisu predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 6.</i>
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski i strani jezici.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Urbanistička radionica 5		
Kod	GAT911		
Vrsta	Radionica.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	2	Semestar	3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	12 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 120 sati vježbi) = 3.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 8.3 ECTS		
Nastavnik	Voditelj radionice po izboru studenta na temelju ponuđenih zadaća.		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati i riješavati složene urbanističke zadaće.		
Preduvjeti za upis	<i>Urbanistička radionica 4.</i>		
Sadržaj	Scenariji razvoja, simulacije i projekcije razvoja, strateško planiranje i regionalni razvoj, planovi provedbe (“action plans”), socijalna komponenta planiranja (civilno društvo, nevladine udruge, “governance”), praktični zadatak: izrada plana manjeg naselja (urbani dizajn) ili prostornog plana manje teritorijalne jedinice u obalnom području <i>Metode rješavanja konflikata u prostornom planiranju</i> Prikaz tehnika “conflict resolution”, pregovaranja i posredovanja, simulacija rješavanja konfliktne situacije		
Preporučena literatura	(1) Dana, D. Conflict resolution. Mediation tools for everyday worklife, McGraw Hill, New York, 2001 (2) Inoguchi, T.; E. Newman; G. Paoletto (eds.) Cities and the environment. New approach for eco societies, UNUP, Tokyo, 1999 (3) Uri, J. i Fisher, N. Getting to Yes, Penguin Press, New York, 1991 ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici		
Dopunska literatura	Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma		
Oblici provođenja nastave	*Rad u radionici obrazložen je u opisu predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 6.</i>		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; Intenzivan rad s mentorom; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.		

Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski i strani jezici.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Urboekonomija		
Kod	GAT712		
Vrsta	Predavanja.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	2	Semestar	3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	3 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.3 ECTS		
Nastavnik	Prof.dr.sc.Ivo Šimunović		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da razumije ekonomske aspekte procesa u razvoju grada i regije.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Modeli ekonomskog razvoja i prostor, elementi ekonomskog razvoja grada, korištenje ekonomskih instrumenata u razvoju grada i zaštiti okoliša, zaposlenost i razvoj grada, optimalna gospodarska struktura grada i regije, tržište nekretninama i gradska renta		
Preporučena literatura	(1) Pearce, D.; E.B. Barbier.: Blueprint for a sustainable economy. Earthscan Publications, London, 2000. (2) Storper, M. The regional world: territorial development in a global economy. The Guilford Press, New York, 1997.		
Dopunska literatura	(1) Žuvela, I.: Ekonomski aspekti zaštite okoliša u Primorsko-goranskoj županiji. Ekonomski fakultet, Rijeka, 1994.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski.		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.		

Naziv predmeta	Integralna zaštita prostora		
Kod	GAJ711		
Vrsta	Predavanja; individualna izrada studije uz voditelja		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	2	Semestar	3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	3 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.3 ECTS		
Nastavnik	Prof. dr. sc. Jure Margeta		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban opisati i objasniti problematiku utjecaja urbaniziranih područja na okoliš; osnovne ekološke značajke okoliša, izvore i vrste pritiska na okoliš, utjecaj pritiska na stanje okoliša, mjere i aktivnosti u zaštiti okoliša, te sudjelovati u planiranju i rješavanju problema u zaštiti okoliša.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Urbanizacija i okoliš. Održivi razvoj gradova. Temeljna ekološka načela. Kruženje vode i tvari u okolišu. Urbanizacija kao pokretač pritiska na okoliš. Vrste i značajke pritiska. Posljedice i utjecaji pritiska na okoliš, društvo i ekonomiju. Osnovni principi i kriteriji gospodarenja okolišem. Integralni koncept zaštite okoliša. Osnovni upravljački okvir. Ciljevi i metode. Strategije i principi. Kontrolni mehanizmi. Dionici i njihova uloga. Postupci kontrole pritiska na okoliš. Osnovni principi planiranja zaštite okoliša. Kontrola utjecaja izgrađenih prostora na ekosustave, atmosferu, vode i tlo. Kontrola točkastih i raspršenih izvora zagađenja. Kruti otpad. Osnovni elementi izrade plana zaštite okoliša i studije utjecaja na okoliš.		
Preporučena literatura	(1) White, Rodney R.: Urbane Environmental Management: Environmental Change and Urban Design. Chichester; New York, 1994. (2) Wiley. Breuste, Jurgen: Urban Ecology. Berlin; Spring Verlag, 1998.		
Dopunska literatura	(1) Head, L. Cultural landscapes and environmental change: key issues in environmental change. Arnold, London, 2000. (2) Landry, C. The creative city: a toolkit for urban innovators. Earthscan, London, 2000. (3) O'Riordan, T. (ed.) Globalism, localism and identity. Earthscan, London, 2001. (4) Smith, M.P. Transnational urbanism. Locating globalisation. Blackwell Publishers, Oxford, 2001.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz korištenje modernih pomagala. Samostalnom izradom programa i domaćih zadaća. Terenski rad.		

Način provjere znanja i polaganja ispita	usmeni ispit, pismeni ispit, test, rad, kontinuirano ispitivanje
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezi, a moguće slušanje i na engleskom jeziku
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 2		
Kod	GAV711		
Vrsta	Radionica.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1	Semestar	1
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	8 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 5.8 ECTS		
Nastavnik	Prof.dr.sc.Željko Peković / Doc.dr.sc.Katja Marasović		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban projektantski riješiti problem zaštite i obnove povijesno slojevite građevine.		
Preduvjeti za upis	<i>Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1.</i>		
Sadržaj	<p>Arhitektonsko snimanje- Geodetska podloga za arhitektonski snimak, Snimanje elektronskim teodolitom sa laserskim distomatom, Metode direktnog snimanja, Fotogrametrija, Snimanje arhitektonskih detalja, Tehnike prikazivanja arhitektonskog snimka.</p> <p>Studija povijesno-prostornog razvitka građevine, sklopa ili naselja- Proučavanje i obrada vidljivih ostataka na građevini, arheoloških nalaza, grafičkih i pisanih izvora, arhivske građe, usmene predaje, komparativne građe što rezultira izradom studije razvitka građevine prezentirane u karakterističnim fazama razvitka što je temelj za valorizaciju.</p> <p>Valorizacija i smjernice za obnovu- Vrednovanje graditeljskog nasljeđa s različitih aspekata, Namjena građevine, Odabir metode obnove: Konzervacija, Restauracija, Rekonstrukcija, Rekompozicija, Interpolacija, Tehnike zaštite- Konstruktivna sanacija građevine, Sanacija od vlage, Tehnike arheološke zaštite: konsolidacija, rekonstrukcija, anastiloza, Zaštita hidroarheoloških lokaliteta</p> <p>Izrada praktičnog projektnog zadatka- Projekt obnove složenije povijesne građevine (povijesno slojevita građevina): Arhitektonski snimak, Studija povijesno-prostornog razvitka, Valorizacija, Idejni projekt obnove.</p>		
Preporučena literatura	<p>(1)I. Maroević, <i>Sadašnjost baštine</i>, Zagreb 1986.</p> <p>(2)J. Marasović: <i>Prilog metodologiji obrade graditeljskog naslijeda</i>, Arhitektonski fakultet, Zagreb 2005.</p> <p>(3) K. Marasović: Kaštel Vitturi u Kaštel Lukšiću. Kaštelanski zbornik 4, Kaštela, 1994., 213.- 227.</p>		
Dopunska literatura	<p>(1)E. Viollet-le-Duc: <i>Dictionnaire raisonne de l'architecture francaise du XI^e au XVI^e sciecle</i>, Paris, 1885.</p> <p>(2)G.De Angelis d'Ossat: <i>Guide to the methodological study of monuments and causes of their deterioration</i>, Rim, 1972.</p> <p>(3)C. Brandi, <i>Teoria del restauro</i>, Torino, 1977.</p>		

	(4)B. Feilden: <i>Conservation of Historic Buildings</i> , London, 1982.
Oblici provođenja nastave	Predavanja i praktični rad u radionici.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Provjera teorijskog dijela putem kolokvija i/ili seminara; obrana projektne zadaće; predavanja gostujućih predavača; izvještaj s rada na terenu.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski i strani jezici.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3		
Kod	GAV811		
Vrsta	Radionica		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	2	Semestar	3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	12 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 120 sati vježbi) = 3.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 8.3 ECTS		
Nastavnik	Prof.dr.sc.Željko Peković / Doc.dr.sc.Katja Marasović / <i>gostujući predavači</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban projektantski riješiti problem povijesno slojevitog povijesnog sklopa na razinama od idejne do izvedbene faze projekta.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p>Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama- Specifičnost projektiranja u povijesnim cjelinama, Metode, Primjeri Statika povijesnih građevina- Specifičnost projektiranja sanacije povijesne konstrukcije, Temelji, Zidovi, Međukatne konstrukcije, Svodovi, Kupole, Mostovi Materijali, njihova obrada i ugradnja- Kamen, Drvo, Mort, Metali, Hidroizolacija, Toplinska izolacija Instalacije u povijesnim građevinama- Grijanje, Ventilacija, Klimatizacija, Rasvjeta Komunalna oprema u povijesnim jezgrama- Popločanje, Rasvjeta, Instalacije, Reklame, Urbana oprema Izvođenje radova obnove i održavanje građevine- Organizacija gradilišta, Specifična mehanizacija, Specijalizirani izvođači, Osiguravanje održavanja građevine nakon završetka radova obnove. Ekonomski aspekti zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa- Ekonomski potencijal spomenika i povijesnih cjelina, Mogućnost i način eksploatacije, Financiranje istraživanja i zaštite graditeljskog nasljeđa. Izrada praktičnog projektog zadatka- Projekt obnove povijesnog sklopa: Arhitektonski snimak + detalji kamena, stolarije itd., Studija povijesno-prostornog razvitka, Valorizacija, Idejni i izvedbeni projekt obnove, Statika, Instalacije, Konstruktivni detalji, Stolarski detalji, Kamenarski detalji, Troškovnik.</p>		
Preporučena literatura	(1)J.&N. Ashurst: <i>Practical Building Conservation</i> , Volume 1-5, Aldershot, 1988.		

Dopunska literatura	<p>(1)G. Rocchi: <i>Istituzioni di restauro dei beni architettonici e ambientali. Cause-accertamenti-diagnosi</i>, Milano, 1985.</p> <p>(2)Y.-M. Froidevaux, <i>Techniques de l'architecture ancienne</i>, Liege, 1986. Lemaire&Van Balen (Ed): <i>Stable-unstable? Structural consolidation of ancient buildings</i>, Leuven 1988.</p> <p>(3)L. Lazzarini, M.L. Tabasso: <i>La restauration de la pierre</i>, ed. ERG, 1989.</p> <p>(4)G. Duval: <i>Restauration et reutilisation des monuments anciens. Techniques contemporaines</i>, Liege, 1990.</p> <p>(5)A. Giuffredi et alii: <i>Il cantiere di restauro, Materiali - tecniche – applicazioni</i>, Firenze, 1991.</p> <p>(6)B. Crnković, Lj. Šarić: <i>Građenje prirodnim kamenom</i>, Zagreb, 1992.</p> <p>(7)G. Nikšić: <i>Vapnena žbuka, praktični savjeti i uputstva za upotrebu kod radova na pov. zgrad.</i>, Split, 1993.</p> <p>(8)J. Heyman: <i>The Stone Skeleton</i>, Cambridge, 1995.</p> <p>(9) K. Marasović, "Kaštel Gomilica, nova istraživanja i planovi uređenja", <i>Kaštelanski zbornik 5</i>, Kaštela, 1996., str. 173.</p> <p>***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici</p>
Oblici provođenja nastave	Predavanja i praktični rad u radionici.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Provjera teorijskog dijela putem kolokvija i/ili seminara; obrana projektne zadaće; predavanja gostujućih predavača; izvještaj s rada na terenu.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski i strani jezici.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Suvremena arhitektura 2		
Kod	GAU711		
Vrsta	Predavanja.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1	Semestar	1-2
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (60 sati predavanja) = 1,4 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,6 ECTS		
Nastavnik	Prof.Hrvoje Njirić / <i>gostujući profesori / gostujući predavači-autori</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje razvoj arhitektonske misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista svjetske i nacionalne arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Razvoj arhitektonske misli od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas. Inicijatori novih pomaka u recentnoj svjestkoj arhitekturi. Tematski ciklusi. Najistaknutiji autori i njihov projektantski opus.		
Preporučena literatura	<i>*Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i>		
Dopunska literatura	<i>*kao gore</i>		
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; seminari		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski i strani jezici.		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.		

Naziv predmeta	Teorija arhitekture		
Kod	GAU712		
Vrsta	Predavanja.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1	Semestar	2
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	3 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.3 ECTS		
Nastavnik	Gostujući profesor / <i>dr.sc.Robert Plejić</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijesni razvoj i aktualni trenutak teorijskih promišljanja arhitekture.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Rječnik arhitekture u različitim stilskim razdobljima. Razlučivanje arhitekture i prostora. Klasični rječnik arhitekture; Vitruvius. Teorija arhitekture od renesanse do klasicizma; Alberti, Palladio, arhitekti baroka, Adam, Schinkel. Teorija arhitekture XX stoljeća. Pregled već povijesno prihvaćenih i aktualnih teoretskih stavova suvremene arhitektonske misli. Međuodnos društvenih, tehničkih, ekonomskih i humanističkih znanosti i arhitektonskog stvaralaštva. Konceptualna i kompozicijska analiza temeljnih arhitektonskih djela, oblikovanje i dekoracija, element i fragment.		
Preporučena literatura	(1)***Architectural Theory, eseji i traktati, Taschen, 2003. (2)Vitruvius, De Architectura, I st., print: 1486. (1567), reprint: (3)Alberti, L. B., De Re Aedificatoria, 1452, reprint: (4)Palladio, A., I Quattro Libri diell' Architettura, 1570, reprint: (5)Giedion, S., Space, Time, and Architecture, Cambridge, Mass., 1941. (6)Venturi, R., Complexity and Contradiction in Architecture, New York, 1966 (7)Scully, V., Modern Architecture, New York, 1974 (8)Frampton, K., Moderna arhitektura, Zagreb, 1992 (9)Portoghesi, P., Dopo l'architettura moderna, Rim, Bari, 1987		
Dopunska literatura	(1)Panofsky, E., Architecture gothique et pensee scolastique, Pariz, 1986. (2)Burchardt, J., Die Kultur der Renaissance in Italien, 1860. (3)Summerson, J., The Classical Language of Architecture, London, 1963 (4)Pundt, H. G., Schinkel's Berlin, Cambridge, Mass., 1972 (5)Pevsner, N., Pioniri modernog oblikovanja: Morris - Gropius, Zagreb, 1990 (6)Tafari, M. i Dal Co, F., Modern Architecture, New York, 1979 (7)Pevsner, N., Genie de l'architecture europeenne, I i II, Pariz, 1970		

	(8)Le Corbusier, Vers une architecture, Pariz, 1923. (9)Gropius, W., Sinteza u arhitekturi, Zagreb, 1968.
Oblici provođenja nastave	Predavanja.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Planiranje i organizacija građenja 1		
Kod	GAL711		
Vrsta	predavanje		
Razina	Napredni predmet		
Godina	1	Semestar	1
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	3 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	Prof. dr. sc. Snježana Knezić		
Kompetencije koje se stječu	Student savladava temeljne principe i metode organizacije, planiranja, i upravljanja izvođenjem graditeljskih projekata, kao i izrade projekta organizacije građenja, te se osposobljava se za njihovu primjenu u praksi. Student se upoznaje s zakonskom regulativom koja prati ponudu, ugovaranje i izvođenje građevinskih projekata.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Organizacija izvođenja graditeljskih projekata, osnovni principi. Pojam projekta, karakteristike, vrste. Projekt kao sustav, karakteristike poslovnog sustava. Projektni proces, pouzdanost projekta, upravljanje projektom. Faze životnog ciklusa projekta; koncipiranje, definiranje, izvođenje. Struktura i ciljevi projekta, kriterij odabira. Sudionici u projektu, konzultant, direktni i indirektni sudionici u projektu. Sustav upravljanja projektom. Povezivanje sudionika u projektu. Projekt organizacije građenja (podaci, struktura, vrste). Dokaznica mjera. Troškovnik (definicija, struktura, sadržaj). Struktura cijene objekta. Analiza cijena. Pregled građevinske regulative (Zakon o gradnji, Zakon o zaštiti na radu, Zakon o obveznim odnosima). Ugovori, podjela ugovora, ugovori u investicijskim projektima, ugovorni dokumenti.		
Preporučena literatura	(1) R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995. (2) G. Bučar: Normativi i cijene u graditeljstvu, ICG d.o.o. i Građevinski fakultet u Rijeci, 2003.		
Dopunska literatura	(1) D. W. Halpin, R. W. Woodhead: Construction Management, , John Wiley & Sons, 1998. (2) H.N. Ahuja, S. P. Dozzi, S. M. Abourizk: Project management – Techniques in Planning and Controlling Construction Projects, John Wiley & Sons, 1994.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.		

Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	hrvatski, engleski
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Planiranje i organizacija građenja 2		
Kod	GAL712		
Vrsta	Predavanje, vježbe		
Razina	Napredni predmet		
Godina	1	Semestar	2
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	4 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS		
Nastavnik	prof. dr. sc. Snježana Knezić		
Kompetencije koje se stječu	Student savladava temeljne principe i metode planiranja i upravljanja izvođenjem graditeljskih projekata, osposobljava se za izradu planova i njihovu primjenu u praksi.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Upravljanje projektima: odlučivanje, upravljanje, organiziranje, rukovođenje, izvršavanje, kontrola. Metode planiranja u graditeljstvu. Vrste planova (mrežno planiranje, gantogrami, ortogonalni planovi, ciklogrami). Vremensko planiranje projekta. Odnos vremena građenja i planiranih troškova građenja. Sustav kontrole. Elementi planiranja. Tehnike mrežnog planiranja, analiza strukture, analiza vremena, resursi i troškovi. Optimizacija i simulacija graditeljskih projekata. Upravljanje rizicima. Faktori utjecaja. Rizik, faktor rizika. Planiranje pojedinačnih projekata i sustava više projekata.		
Preporučena literatura	(1) R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995. (2) G. Bučar: Normativi i cijene u graditeljstvu, ICG d.o.o. i Građevinski fakultet u Rijeci, 2003.		
Dopunska literatura	(1) D. W. Halpin, R.W. Woodhead: Construction Management, , John Wiley & Sons, 1998. (1) H.N. Ahuja, S. P. Dozzi, S. M. Abourizk: Project management – Techniques in Planning and Controlling Construction Projects, John Wiley & Sons, 1994.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja. Vježbe u grupama rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit, usmeni ispit.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski, engleski		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.		

Naziv predmeta	Planiranje graditeljskih investicija		
Kod	GAL811		
Vrsta	predavanje, vježbe		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	2	Semestar	3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	5 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS		
Nastavnik	prof. dr. sc. Zoran Ribarović		
Kompetencije koje se stječu	Student savladava temeljne principe i metode poslovanja i investicija u graditeljstvu u svrhu osposobljavanja za praktične zadatke pripreme graditeljskih investicija, njihov izbor, izradu studija podobnosti, te ocjenu investicijskih pothvata.		
Preduvjeti za upis	<i>Planiranje i organizacija građenja 1 i 2.</i>		
Sadržaj	Graditeljstvo i ekonomski aspekti. Ekonomska politika i investicije. Oblici managementa. Razine managementa i odlučivanja. Uloga marketinga u graditeljstvu. Značaj marketinga kod radova u inozemstvu. Principi poslovanja. Proizvodni faktori. Faktori troška. Postupci praćenja troškova. Praćenje poslovanja. Vrijednovanje zemljišta, objekata i stanova. Vrste investicija. Izvori financiranja. Financijska analiza investicije. Osnovi investicijskih elaborata. Izvodljivost projekta, predinvesticijske studije, ocjena investicije. Značaj investicijskih studija. Sadržaj investicijskih studija. Ustupanje građenja, način, dokumentacija, strategija nuđenja. Odabrane metode financijske analize (cost benefit analiza, višekriterijalne analize i analiza osjetljivosti). Kontrola troškova. Obračun radova, plaćanje. Ugovori za inženjering usluge i upravljanje projektom. Konzalting. Povezivanje sudionika u projektu. Konzorcij. Joint-venture. Upravljanje dokumentacijom.		
Preporučena literatura	(1) Z. Ribarović: Uvod u studiju podobnosti, Zebra plus d.o.o. Split, 2005. (2) J. Bendeković i koautori: Planiranje investicijskih projekata, Ekonomski institute Zagreb, 1993.		
Dopunska literatura	(1) D. Marušić: Optimalizacija investicijskih projekata, Građevinski fakultet, Split, 1999. (2) P. Kotler: Upravljanje marketingom, Mate, Zagreb 2001. (3) E.L. Grant, W.G. Ireson, R.S. Leavenworth: Principles of Engineering Economy, John Wiley & Sons 1976		
Oblici provođenja nastave	Predavanja. Vježbe u grupama rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.		

Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit, usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski, njemački
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

17

Naziv predmeta	DIPLOMSKI RAD		
Kod	GAX911		
Vrsta	Individualna izrada projekta uz voditelja.		
Razina	Napredni predmet		
Godina	2	Semestar	4
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	30 Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene da je studentu potrebno 850 sati za izradu rada i 50 sati pripreme za obranu rada.		
Nastavnik	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje završni rad.		
Kompetencije koje se stječu	Nakon izrade završnog rada student je ovladao posebnim znanjima koje je, u okviru odabrane teme, obrađivao pod vodstvom mentora u okviru odabrane teme.		
Preduvjeti za upis	I godina diplomskog studija.		
Sadržaj	Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.		
Preporučena literatura	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.		
Dopunska literatura	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.		
Oblici provođenja nastave	Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmena prezentacija diplomskog rada.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik i neki drugi europski jezik ovisno o predmetnom nastavniku iz odabranog područja.		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.		

Izborni program:

18

Naziv predmeta	Sociologija okolice		
Kod	GAT713		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1 ili 2	Semestar	1 ili 2 ili 3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	<i>Gostovanje profesora sa sveučilišnog studija sociologije Sveučilišta u Splitu</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razmijeti i aplicirati sociološku dionicu u arhitektonsko stvaralaštvo, osobito na području urbanističkog projektiranja i planiranja.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p><i>Uvod. Opća sociologija.</i></p> <p><i>Primjena socioloških istraživanja u urbanističkom planiranju.</i></p> <p>Ruralno i urbano društvo. Procesi urbanizacije.</p> <p>Temeljne društvene strukture. Geografske društvene strukture. Elementi kohezije i suprotnosti. Odnos stanovništva prema okolini. Socijalni mobilitet.</p> <p>Turizam i prateći sociološki fenomeni.</p> <p>Privatni i javni prostor; individualne i kolektivne potrebe. Tranzicijski sociološki fenomeni.</p> <p>Metoda i teorija ankete. Participacija stanovništva u oblikovanju okoline i u upravljanju i gospodarenju okolišem.</p>		
Preporučena literatura	<i>Sociološka litaratura po odabiru gostujućih predavača.</i>		
Dopunska literatura	<i>*Kao gore.</i>		
Oblici provođenja nastave	Predavanja; obrada seminarskih tema u grupi. Sudjelovanje u radu urbanističkih radionica.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje; seminarski rad.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski.		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.		

Naziv predmeta	Povijest i teorija dizajna		
Kod	GAU713		
Vrsta	Predavanja		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1 ili 2	Semestar	1 ili 2 ili 3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	Prof.dr.sc.Ivana Šverko		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje osnove teorije i povijesti dizajna u razdoblju od XIX. stoljeća do danas		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p>Kolegij obuhvaća razdoblje XIX i XX stoljeća, doba industrijske, masovne proizvodnje i potrošnje. Izučavanje i prezentacija teoretskih stavova, sustava industrijskog oblikovanja, te utjecaja kojim dizajn bitno određuje naše vrijeme.</p> <p>Povijesni prikaz dizajna od početaka serijske industrijske proizvodnje do masovne proizvodnje našeg vremena. Prezentiranje stilskih odrednica koje bilo da slijede jedna drugu, bilo da djeluju paralelno u istom vremenu, na različitim, ili pak na istim prostorima. Pojedininim autorima, nositeljima stila, bit će dana veća pažnja.</p>		
Preporučena literatura	<p>(1) Šverko, I., O dizajnu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, 2003. (2) Keller, G., Design - Dizajn, Vjesnik, Zagreb, 1975 (3) Quarante, D., Osnove industrijskog dizajna, Arhitektonski fakultet, Zagreb, 1991 (4) Šverko, I., Splitska škola za dizajn, Književni krug, Split, 2003. (5) Pevsner, N., Izvori moderne arhitekture i dizajna, Beograd, 1972., c1968. Thames and Hudson, London (6) Papanek, V., Dizajn za stvarni svijet, Logos, Split, 1973 (7) Heskett, J., Industrial Design, London, Thames and Hudson, London, 1995. (8) Horvat Pintarić, V., Od kiča do vječnosti, biblioteka Pitanja, CDD, Zagreb, 1979.</p>		
Dopunska literatura	<p>(1) Loos, A., Ornament i zločin, Mladost, Zagreb, 1952 (2) Itten, J., Umjetnost boje, Umetnička akademija, Beograd, 1973. (3) Poling, C., Kandinsky's Teaching at the Bauhaus, Rizzoli, New York, 1986 (4) Klee, P., Pedagogical Sketchbook, Faber and Faber, London 1977 (5) Benjamin, W., L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilita tecnica, Einaudi, Torino, 1991.</p>		

	<p>(6) Dorfles, G., Introduzione al disegno industriale, Einaudi, Torino, 1972.</p> <p>(7) Dreyfuss, H., Designing for People, Simon and Schuster, New York, 1967.</p> <p>(8) Droste, M., Bauhaus, Taschen, Berlin, 1993.</p> <p>(9) Tatomir, Z., 111 godina naše škole, Od Obrtne škole do Škole primijenjene umjetnosti i dizajna 1882-1993, Zagreb, 1993</p> <p>(10) Vukić, F., Stoljeće hrvatskog dizajna, Meandar, Zagreb, 1996</p>
Oblici provođenja nastave	Predavanja; seminarski rad
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	<p>Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine:</p> <p>(1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.</p>

Naziv predmeta	Kamen u arhitekturi		
Kod	GAG711		
Vrsta	Predavanja; terenska nastava.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1 ili 2	Semestar	1 ili 2 ili 3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	Prof.dr.sc.Slobodan Šestanović		
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje</p> <ul style="list-style-type: none"> - osposobljenost za razlikovanje varijeteta kamena s obzirom na namjenu, - razumijevanje starih tehnika građenja kamenom, - osposobljenost za donošenje odluke o primjeni određenog varijeteta kamena s obzirom na mjesto njegove ugradnje, - usvajanje pobude za razvijanje ljubavi prema kamenu i građenju kamenom kao tradicionalnom materijalu u Dalmaciji. 		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	<p>Vrste stijena koje grade litosferu. Kamen kao prirodno gradivo. Petrografske i fizičko-mehaničke značajke kamena. Kamene građevine u prošlosti i danas (zidovi, vijenci, okviri, stupovi, lukovi, balustrade, mostovi, akvedukti). Varijeteti hrvatskog arhitektonsko-gradevnog kamena. Popločavanje vanjskih površina. Vanjska vertikalna oblaganja. Oblaganja unutarnjih vertikalnih površina. Popločavanje unutarnjih površina. Kamene stube. Primjena kamena u arhitekturi groblja. Održavanje i njega ugrađenog kamena.</p>		
Preporučena literatura	<p>(1) Crnković, B. & Šarić, Lj.: Građenje prirodnim kamenom. IGH Zagreb, Zagreb, 2003. (2) Šestanović, S.: Osnove geologije i petrografije. GF Split, Split, 2001.</p>		
Dopunska literatura	(1) Vitruvius Pollio, M.: Deset knjiga o arhitekturi (prijevod). IGH, Zagreb, 1997.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz video zapise i prezentacije pomoću power pointa. Na terenskoj nastavi student upoznaje varijetete kamena ovoga područja i načine gradnje kamenih građevina, starih i recentnih		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski, moguće i engleski, talijanski.		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.		

Naziv predmeta	Sakralni prostor		
Kod	GAS713		
Vrsta	Predavanja.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1 ili 2	Semestar	1 ili 2 ili 3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	<i>Nikola Bašić</i>		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta student stječe znanja potrebna za razumijevanje uloge sakralne arhitekture u teoriji povijesti arhitekture i primjenu tih znanja u projektantskom radu.		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj	Kompleksni kontekst crkvene građevine. Liturgijski, teološki i pastoralni aspekt. Crkva kao znak. Dimenzioniranje, oblik i organizacija sakralnog prostora. Svetište; prostor za vjernike; ostali prostori. Oprema; materijali. Likovne umjetničke intervencije. Specifični tehnički problemi (akustika; osvjetljenje). Tipologija crkvenih građevina. Samostanski kompleksi. Župski pastoralni centri. Analiza hrvatske povijesne sakralne arhitekture. Primjeri suvremene hrvatske i svjetske sakralne arhitekture.		
Preporučena literatura	(1) A.Badurina, B.Škunca, F.Škunca: Sakralni prostor tijekom povijesti i danas. Zagreb, 1987. (2) E.Heathcote, Iona Spens: Church Builders. Academy Edition, Chitester, Sussex, 1997.		
Dopunska literatura	(1) S. Robin: Eglises modernes. Paris, 1980.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski.		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.		

Naziv predmeta	Pomorske građevine i luke		
Kod	GAK711		
Vrsta	Predavanje, seminar		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1 ili 2	Semestar	1 ili 2 ili 3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	Prof. dr. sc. Mijo Vranješ		
Kompetencije koje se stječu	Nakon osnovnih informacija o funkciji i planiranju te dimenzioniranju luka s odgovarajućim objektima (građevinama) od studenata se očekuje da mogu nastaviti obrazovanje te se uspješno uključiti u rješavanju graditeljskih zadaća u priobalju.		
Preuvjeti za upis	-		
Sadržaj	Općenito o moru, osnovne karakteristike, fizika i kemijska svojstva. Osnove teorije valova, skraćeni prikaz teorija i primjene u praksi. Vjetar te djelovanje na morsku površinu, plovila i objekte. Morske razi, plima-oseka, seše, morske struje. Brod, tipovi brodova, i njihove karakteristike.. Luka prometni, gospodarski i razvojni element. Planiranje i projektiranje luka, određivanje položaja, opravdanost izgradnje. Podjela luka prema namjeni. Luke nautičkog turizma, planiranje i dimenzioniranje kapaciteta, opremanje vezova. Osnovni elementi luka, lukobrani, gatovi, pristani. Prometna infrastruktura u luci, ceste i željeznica. Podmorski cjevovodi, kablovi, ispusti, podvodne građevine. Plutajuće građevine, aerodromi, umjetni otoci. Djelovanje mora na obalu, oblikovanje i zaštita obale. Oblikovanje, održavanje i zaštita plaža. Ekološki kriteriji i uvjeti građenja u priobalju. Stručni obilazak luka i pomorskih građevina.		
Preporučena literatura	(1)Vranješ, M.: Luke i pomorske građevine, autorizirana predavanja 2001.; (2)Kirinčić, J.: Luke i terminali, Školska knjiga Zagreb, 1991.; (3)Babić, L.: Primjena betona kod radova u moru, Epoha, Beograd, 1968.; (4)Donald, W. A. : Marinas, The Architectural press Ltd., London, 1984.; (5)Brun, P.: Port Engineering, Gulf Publishing Company, Huston, Texas, 1976.		
Dopunska literatura	(1)Sorensen, M.R.: Basic Coastal Engineering, Academic Publishers, Boston 2002.; (2)Kampus, J.W.: Itrouction to Coastal Engineering and Management, World Scientific 2002.; (3)Shore Protection Manual CERC Coastal Engineering Resesarch Center, US Government Printing Office, Washington DC 1984.		

Oblici provođenja nastave	Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminarskog rada u kojem se na praktičnom primjeru rješavaju neki problemi luka s pripadajućim objektima odnosno uređenje obalne linije. Obilaze se luke i lučice, gotove ili u izgradnji. Praktični rad može se realizirati i u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja, odnosno urbanističkih radionica na zadacima koji su u svezi s predmetom.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Ocjena praktičnih vježbi (program), pismeni ispit i usmeni ispit
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Jezik poduke je hrvatski jezik. Mogućnost praćenja na engleskom jeziku.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.

Naziv predmeta	Gradske prometne površine i objekti		
Kod	GAF711		
Vrsta	Predavanje, seminar.		
Razina	Napredni predmet.		
Godina	1 ili 2	Semestar	1 ili 2 ili 3
ECTS (uz odgovarajuće obrazloženje)	2 Obrazloženje: Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene predmetnog nastavnika Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS		
Nastavnik	Doc. dr.sc. Dražen Cvitanić		
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude upoznat s osnovnim elementima planiranja i projektiranja gradskih prometnih površina (ulice, raskrižja, parkirališta, pješačke površine, garažni objekti, terminali za izmjenu prijevoznog sredstva.), te u stanju samostalno odrediti optimalne lokacije i granične elemente prometnih površina .		
Preduvjeti za upis	Osnove urbanizma.		
Sadržaj	Uvod, vrste prometala, javni i individualni promet. Osnove prostorno-prometnog planiranja. Modeli stvaranja putovanja, izbora prijevoznog sredstva, razdiobe te dodjeljivanja putovanja na mrežu prometnica. Hijerarhijska podjela gradskih cesta i ulica. Osnovni projektni elementi te razmještaj raskrižja. Općenito o parkiranju. Parkiranje uzduž prometnica. Parkiranje izvan prometnica. Parkirališta. Garaže. Autobusne postaje i terminali. Terminali za teretna vozila. Benzinske postaje. Terminali za zamjenu prometnog sredstva. Površine za promet pješaka. Površine za bicikliste. Općenito o javnom prijevozu u gradovima.		
Preporučena literatura	(1) Lozić, I.,Tedeschi, S.: <i>Osnovni elementi za planiranje i projektiranje gradskih prometnica</i> , Fakultet građevinskih znanosti Split, 1979. (2) PTI, <i>Tehnični normativi za projektiranje in opremo mestnih prometnih površin</i> , Univerza v Ljubljani 1991.		
Dopunska literatura	(1)ITE: Transportation and traffic engineering handbook, Prentice-Hall. Cvitanić: Materijali s predavanja.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz korištenje modernih pomagala. Vježbe rješavanjem zadataka na ploči te samostalnom izradom programa na konstruktivnim vježbama, terenska nastava. Sudjelovanje u radu urbanističkih radionica.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit, pismeni ispit.		
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski.		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i /ili modula	Praćenje kvalitete i uspješnosti obavljat će se na tri razine: (1) Sveučilište; (2) Fakultet pomoću Povjerenstva za kontrolu kvalitete nastave; (3) Predmetni nastavnik.		