



Sveučilište u Splitu

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Arhitektura i urbanizam

Split, svibanj 2020.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Diplomski studij: Arhitektura i urbanizam

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303 333
Telefaks: + 385 21 465 117
dekanat@gradst.hr
<http://www.gradst.hr>

1. Popis obveznih i izbornih predmeta

II. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Doc. Toma Plejić, Doc. Saša Begović	Diplomski studio 2	GAS712	30+90	15.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Suvremena arhitektura 4	GAT712	30+00	2.0
Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović, Doc.dr.sc. Snježana Perojević	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2	GAV712	30+30	5.0
Izv.prof. Dario Gabrić Doc. dr.sc. Hrvoje Bartulović	Urbani dizajn	GAU712	30+00	2.5
Doc.dr.sc. Veljko Srzić	Pomorske građevine i luke	GAK711	30+00	2.5
Izv.prof.dr.sc. Nikša Jajac	Planiranje graditeljskih investicija	GAL712	30+15	3.0
UKUPNO:			180+135	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
IV. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
	Diplomski rad	GAX911	0+15**	30
UKUPNO:				30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
** Opterećenje nastavnika po studentu.				

2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

II. semestar 2019./2020.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 54 ECTS (29+25)			
Diplomski studio 2 GAS712 15.0	T. Plejić, S. Begović Z. Visković, J. Bešlić	Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 120 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Suvremena arhitektura 4 GAT712 2.0	D. Tušek	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja: • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom. Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskoj temi uz stalne konzultacije s nastavnikom elektorničkim alatima.	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit. Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta. Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina) Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra uključuje izrađivanje i prezentaciju seminarskog rada (20.5.2020) te diskusiju o konačnoj verziji seminarskog rada u razdoblju od 20.5. do 15.6.2020. Po potrebi i procjeni nastavnika usmeni ispiti za studente održati će se u jednom od četiri ispitna termina: Ljetni rok: jedan termin u lipnju i jedan termin u srpnju 2020. Jesenski rok: dva termina u rujnu 2020.

			Ispit: 4PZ/pojedinačno
<p>Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2 GAV712 5.0</p>	<p>K. Marasović, S. Perojević</p> <p>D. Babić, I. Vojnović</p>	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 1NA i 2NA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 26 sati; • II. semestar; • 12 tjedana ravnomjerno raspoređeno; <p>Vježbe – 2NS :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 26 sati; • II. semestar; • 12 tjedana ravnomjerno raspoređeno; 	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima – DZR</p>
<p>Urbani dizajn GAU712 2.5</p>	<p>D. Gabrić H.Bartulović</p>	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja i izrada seminarskih radova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 26 sati - 1NA/ 3TK • II. semestar • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Oblici provođenja nastave: Multimedijски i usmeni. Način provjere znanja i polaganja ispita: Pohadanje predavanja; bilješke čitanja; ppt prezentacije</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>On-line predavanja, izrađivanje i digitalna predaja seminarskog rada od strane studenata. Studenti izrađuju seminarske radove u grupama do 5 studenata. Ukupna ocjena se ostvaraju kao ponderirani prosjek ocjena seminarskih radova.</p>
<p>Pomorske građevine i luke GAK711 2.0</p>	<p>V. Srzić, povjera M. Vranješ</p> <p>M. Galešić</p>	<p>Klasični način provedbe nastave (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Nastava na daljinu (od 16.3.2020. do</p>	<p>Klasični način provedbe nastave (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Nastava se izvodi u obliku predavanja, ravnomjerno raspoređenih kroz 15 tjedana. Na kraju semestra studenti pristupaju polaganju cjelovitog ispita (pismeni + usmeni) u redovnim ispitnim rokovima. Nastava na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG</p>

		<p>opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja - 2NA:</p>	<p>Split):</p> <ul style="list-style-type: none"> • usmeni ispit za sve studente na kraju semestra u redovnim ispitnim rokovima; • online provedba ispita putem prikladne platforme (skype, zoom.us ili slično); • na usmenom ispitu bit će obuhvaćeno cjelokupno gradivo kolegija; • za prolaznu ocjenu potrebno je ostvariti minimalno 60 % točnih odgovora na postavljena pitanja;
<p>Planiranje graditeljskih investicija GAL712 3.0</p>	<p>N. Jajac Povjera: Z. Miletić (do 30%)</p> <p>K. Rogulj</p>	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati; • II. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku. <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati; • II. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Auditorne vježbe – 5 sati; • Konstruktivne vježbe – 10 sati; • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku. 	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.):</p> <p>Studenti polažu ispit na način da tijekom semestra izrade i prezentiraju seminarski rad i program te pišu dva testa. Ukupna ocjena je ponderirani prosjek 4 prethodno navedene ocjene i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju. Svi koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od preostala tri ispitna termina u ak. god. 2019/20: ljetni rok: 1 termin u srpnju, jesenski rok: 2 termina u rujnu. Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od 1.5 sata, te usmenog nakon položenog pisanog dijela u trajanju od 30-45 min.</p>
		<p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 2NS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 26 sati; • II. semestar; • 12 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku. <p>Vježbe – 2NS i 1SS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 sati; • II. semestar; • 12 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • Auditorne vježbe – 3 sata – 2NS; • Konstruktivne vježbe – 9 sati – 2NS i 1SS; • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku. <p>Sve se provodi korištenjem platformi Moodle i MS Teams Fakulteta.</p>	<p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 4PZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izrađivanje i prezentiranje seminarskog rada/programa - 4PZ/skupno; • dvije usmene provjere znanja 6. svibnja i 3. lipnja 2020. - 1PZ. <p>Ukupna ocjena je ponderirani prosjek 3 prethodno navedene ocjene i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene.</p> <p>Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju,

			<p>• jesenski rok: 2 termina u rujnu.</p> <p>Ispit – 1PZ i 4PZ/pojedinačno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1PZ -30min • 4PZ/pojedinačno – 15min – samo za studente koji nisu prezentirali i odgovarali seminarski rad/program što je obvezno položiti. <p>Iskazano znanje (usvojeni ishodi učenja) na provjerama znanja bilo u sklopu kontinuirane provjere znanja i/ili na ispitima neće se propitivati na narednim provjerama znanja ukoliko student pristupi više puta provjerama te će se vrednovati prilikom utvrđivanja ukupne ocjene.</p> <p>Sve se provodi korištenjem platformi Moodle i MS Teams Fakulteta.</p>
--	--	--	---

IV. semestar 2019./2020.

Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Diplomski rad GAX911 30.0	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje diplomski rad.	<p>0+15</p> <p>Opterećenje nastavnika po studentu</p> <p>Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.</p> <p>Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.</p>	Usmena prezentacija diplomskog rada.

3. Izvedba nastave po predmetima

3.1. Obvezni predmeti

II. semestar

str.

1. Diplomski studio 2.....
2. Suvremena arhitektura 4.....
3. Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 2.....
4. Urbani dizajn
5. Pomorske građevine i luke
6. Planiranje graditeljskih investicija.....

IV. semestar

str.

7. Diplomski rad

Naziv predmeta	DIPLOMSKI STUDIO 2
Kod	GAS712
ECTS	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS
Nastavnik	Doc. Toma Plejić; Doc. Saša Begović / Zrinka Visković, Jure Bešlić
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje osposobljenost za rješavanje složene urbanističko-arhitektonske zadaće - od urbanističkog projekta šire lokacije, preko osmišljavanja arhitektonskog projektnog programa, pa do izrade idejnih arhitektonskih projekata pojedinih dionica kompleksa.
Preporučena literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Alexander, Christopher: <i>Notes on synthesis of form</i>, Harvard University Press, Cambridge, 1973. - Archer, Michael: <i>Art since 1960</i>, Thames and Hudson, London, 1997. - Ashton, Dore: <i>Picasso on Art</i>, The Viking Press, New York, 1972. - Cabanne, Pierre: <i>Dialogues with Marcel Duchamp</i>, The Viking Press, New York, 1976. - De Micheli, Mario: <i>Umjetničke avangarde XX stoljeća</i>, NZMH, Zagreb, 1990. - Domljan, Žarko: <i>Arhitekt Ehrlich</i>, Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb, 1979. - Drew, Philip: <i>Die dritte Generation</i>, Hatje, Stuttgart, 1972. - Fleig, Karl: <i>Alvar Aalto</i>, Praeger Publishers, New York, 1974. - Frampton, Kenneth: <i>Alvaro Siza</i>, Phaidon Press, London, 2000. - Godfrey, Tony: <i>Conceptual Art</i>, Phaidon Press Limited, London, 1998. - Izzo & Gubitosi: <i>James Stirling</i>, Officina Edizioni, Roma, 1976. - Jodidio, Philip: <i>Architecture Now_Vol 1/2/3/4</i>, Taschen, Cologne, 2001/02. - Klee, Paul: <i>On Modern Art</i>, Faber and Faber, London and Boston, 1979. - Koolhaas & Mau: <i>S M L XL</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 1995. - Legg, Alicia: <i>Sol Lewitt</i>, The Museum of Modern Art, New York, 1978. - Ligtelijn, Vincent (ed): <i>Aldo van Eyck_ Works</i>, Birkhäuser, Basel, 1999. - Loos, Adolf: <i>Ornament i zločin</i>, Mladost, Zagreb, 1952. - Meyer, Ursula: <i>Conceptual Art</i>, E. P. Dutton & Co., Inc., New York, 1972. - Mißelbeck, Reinhold: <i>Fotografija 20. stoljeća / Muzej Ludwig u Kölnu</i>, Tashen GmbH, 2004. - Münz & Künstler: <i>Der Architekt Adolf Loos</i>, Schroll, Wien, 1964. - Scully, Vincent: <i>American Architecture and Urbanism</i>, Praeger Publishers, New York, 1969. - Ursprung, Philip: <i>Herzog & de Meuron / Natural History</i>, Canadian Centre for Architecture and Lars Müller Publishers, 2002. - Venturi & Scott Brown & Izenour: <i>Learning from Las Vegas</i>, MIT Press, Cambridge, 1972.
Dopunska literatura	Časopisi: 2G, Architektur aktuell, Architectural Design, Architectural review, Arhitektura, A+U, Casabella, Čovjek i prostor, Domus, Detail, El Croquis, GA Document, L'Architecture d'aujourd'hui, Oris, The Japan Architect
Oblici provođenja nastave	<p><u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u></p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.</p>

<p>Način provjere znanja i polaganja ispita</p>	<p><u>Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom.</u></p> <p>Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju.</p> <p>Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
<p>Nastavne jedinice</p>	<p>Trajanje</p>
<p>Rješavanje složene arhitektonske zadaće – komercijalnog turističkog sadržaja - na konkretnoj lokaciji više razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije (kao što su područja povijesnih ambijenata i/ili priobalna zona). U radionici se problematiziraju teorijski sadržaji u svezi sa funkcionalnom organizacijom i tipološkom sistematizacijom sadržaja za turizam i slobodno vrijeme. Uz projektno rješenje od studenta se očekuje i razrada projektnog programa i samostalno osmišljavanje konstrukcijskog i tehnološkog sustava zgrade.</p> <p><i>Ref: Elementi zgrada 1-4, Nosive konstrukcije 1-2, Instalacije.</i></p> <p>Suradnja nastavnika različitih specijalnosti (urbanizam, zaštita graditeljskog nasljeđa, obalno inženjerstvo, zaštita prostora, promet i dr.).</p> <p>Praktične arhitektonske zadaće kao na pr.: hoteli; turistička naselja; lječilišta; marine i dr.</p>	<p>30+90</p>

Naziv predmeta	SUVREMENA ARHITEKTURA 4	
Kod	GAT712	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnik	Prof.dr.sc. Darovan Tušek	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje razvoj arhitektonske misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista nacionalne arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od završetka Drugog svjetskog rata do danas.	
Preporučena literatura	<p>(1) <i>O hrvatskoj arhitekturi</i>, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1992. Autor odabira: Neven Šegvić (priredili A. Štulhofer; A. Uchytíl)</p> <p>(2) ARHITEKTURA U HRVATSKOJ 1945-1985, 196-199, SAH, Zagreb, 1986.</p> <p>(3) ARHITEKTURA 1947-1997, 214, UHA, Zagreb, 1998.</p> <p>(4) A. Štulhofer, A. Uchytíl: <i>Arhitekt Neven Šegvić, Monografija radova</i>- Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1995.</p> <p>(5) A. Uchytíl: <i>Dubrovačke pouke arhitekta Nevena Šegvića</i>, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zgrebu, UHA. Zagreb 2008.</p> <p><i>*Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i></p>	
Dopunska literatura	<p>(1) ARHITEKTURA – INDIVIDUALNO STANOVANJE, 186-188, Zagreb, 1983-84.</p> <p>(2) ARHITEKTURA – STANOVANJE, 208-210, Zagreb, 1983-84.</p> <p><i>* Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i></p> <p><i>** Izbor iz stručne periodike.</i></p>	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja uz projekcije; seminari</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom.</p> <p>Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskoj temi uz stalne konzultacije s nastavnikom elektorničkim alatima.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra uključuje izrađivanje i prezentaciju seminarskog rada (20.5.2002) te diskusiju o konačnoj verziji seminarskog rada u razdoblju od 20.5. do 15.6.2020. Po potrebi i procjeni nastavnika usmeni ispiti za studente održati će se u jednom od četiri ispitna termina: Ljetni rok: jedan termin u lipnju i jedan termin u srpnju 2020. Jesenski rok: dva termina u rujnu 2020. Ispit: 4PZ/pojedinačno</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Razvoj nacionalne arhitektonske scene koji su djelovali ili djeluju od završetka Drugog svjetskog rata do danas. Inicijatori novih pomaka u recentnoj hrvatskoj arhitekturi.</p> <p>Sustav predavanja podijeljen je u tri ciklusa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod – Hrvatski prostor i arhitektura 2. Antologijska ostvarenja hrvatske arhitekture 1945.-2008. 3. Opusi istaknutih arhitekata: Galić, Ostrogović, Fabris, Perković., Vesanović, Turina, Rašica, Šegvić, Vitić, Rchter, Nikišić, Dragomanović, Emili, Radić, Magaš... <p>Predavanja se temelje kako na analizi funkcionalnih, formalnih i strukturalnih svojstava arhitektonskog djela, tako i na izučavanju autorskog prosedea s njegovom konceptualnom, socijalnom, likovnom, kontekstualnom i</p>		30+0

<p>kulturološkom referencijalnom pozadinom.</p> <p>Apsolviranjem gradiva stječe se fundus znanja o hrvatskoj arhitekturi kao referentnoj kretavnoj memoriji arhitektova djelovanje. Studentima se produbljuje svijest o problematici kontinuiteta hrvatske arhitektura kao samosvojnog fenomena unutar recentnih globalizacijskih trendova.</p>	
---	--

Naziv predmeta	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĀA 2	
Kod	GAV712	
ECTS	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS	
Nastavnik	Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović, Doc.dr.sc. Snježana Perojević/ Dr.sc. Dunja Babić, Ivo Vojnović	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban projektantski riješiti problem zaštite i obnove povijesno slojevite građevine.	
Preporučena literatura	(1) I. Maroević; <i>Sadašnjost baštine</i> , Zagreb 1986. (2) J. Marasović: <i>Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa</i> , Split 2007. (3) Ž. Peković: Dubrovnik, nastanak i razvoj srednjovjekovnog grada, Split 1998. (4) K. Marasović: Kaštelanski Kašteli, Doktorska disertacija, Zagreb 2002.	
Dopunska literatura	(1) Stručni časopis Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine: <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> (2) E. Viollet-le-Duc: <i>Dictionnaire raisonne de l'architecture francaise du XI^e au XVI^e sciecle</i> , Paris, 1885. (3) G.De Angelis d'Ossat: <i>Guide to the methodological study of monuments and causes of their deterioration</i> , Rim, 1972. (4) C. Brandi, <i>Teoria del restauro</i> , Torino, 1977. (5) B. Feilden: <i>Conservation of Historic Buildings</i> , London, 1982.	
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja i praktični rad u radionici. Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 1NA i 2NA: 26 sati; Vježbe – 2NS: 26 sati.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima. Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima – DZR	
Nastavne jedinice		Trajanje
<u>Arhitektonsko snimanje</u> - Geodetska podloga za arhitektonski snimak -Snimanje elektronskim teodolitom sa laserskim distomatom -Metode direktnog snimanja -Fotogrametrija -Snimanje arhitektonskih detalja -Tehnike prikazivanja arhitektonskog snimka. <u>Studija povijesno-prostornog razvitka građevine, sklopa ili naselja</u> - Proučavanje i obrada vidljivih ostataka na građevini, arheoloških nalaza, grafičkih i pisanih izvora, arhivske građe, usmene predaje, komparativne građe što rezultira izradom studije razvitka građevine prezentirane u karakterističnim fazama razvitka što je temelj za valorizaciju. <u>Valorizacija i smjernice za obnovu</u> -Vrednovanje graditeljskog naslijeđa s različitih aspekata -Namjena građevine		30+30

<p>-Odabir metode obnove: Konzervacija, Restauracija, Rekonstrukcija, Rekompozicija, Interpolacija,</p> <p><u>Tehnike zaštite</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Konstruktivna sanacija građevine-Sanacija od vlage-Tehnike arheološke zaštite: konsolidacija, rekonstrukcija, anastiloza-Zaštita hidroarheoloških lokaliteta <p><u>Izrada praktičnog zadatka</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Studija obnove povijesne građevine ili sklopa (povijesno slojevita arhitektura): - Arhitektonski snimak-Studija povijesno-prostornog razvitka-Valorizacija, Smjernice za obnovu.	
---	--

Naziv predmeta	URBANI DIZAJN	
Kod	GAU712	
ECTS	2.5 Nastava (30 sati predavanja)	
Nastavnik	Izv.prof. Dario Gabrić; Doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da dobije temeljne teoretske pouke iz urbanog dizajna te da bude sposoban (na temelju rada u radionici Diplomski studio 2) raditi u grupi ali i individualno rješavati složene urbanističko-arhitektonske zadaće	
Preduvjeti za upis	Povijest urbane forme Osnove urbanizma Urbanizam 1, 2 Istraživanja u urbanističkom planiranju	
Preporučena literatura	<p>(izbor iz fakultetske knjižnice)</p> <p><u>Le Corbusier</u> (1929-1970.), Oeuvre complete, 8 svezaka</p> <p><u>Direction of cities</u>, E. N. Bacon</p> <p><u>The city shaped: Urban patterns and meanings through history</u>, S. Kostoff</p> <p><u>Design of Cities</u>: Edmund N. Bacon</p> <p><u>Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen</u>: C. Sitte 2002</p> <p><u>Matrix of Man</u>, S. Moholy- Nagy</p> <p><u>Cities of Tomorrow</u>, P. Hall (1996.)</p> <p><u>Louis I. Kahn; The Idea of Order</u>;</p> <p><u>Jose Luis Sert 1902-1983</u>; Josep Rovira</p> <p><u>Urban Space</u>: R Krier</p> <p><u>The death and life of great american cities</u>, J. Jacobs</p> <p><u>Re:CP</u>, Cedric Price (2003.)</p> <p><u>Pamphlet Architecture</u> 1-10 Steven Holl Livio Dimitiu</p> <p><u>Collage City</u>; Reihe: Geschichte und Theorie der Architektur Rowe, Colin</p> <p><u>Good City Form</u>; Kevin Lynch</p> <p><u>As I Was Saying - Volume 3</u> Urbanistics; Colin Rowe</p> <p><u>Urban design: Method and Techniques</u>, J. C. Moughtin, R. Cuesta, C. Sarris, P. Signoretta</p> <p><u>A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction</u>, Christopher Alexander</p> <p><u>Rural and Urban House Types</u> (Pamphlet Architecture); Steven Holl</p> <p><u>New urban environments: British architecture and its european context</u>, H.-S. G.</p> <p>Bijutsukan, P. Murray, M. A. Stevens</p> <p><u>Eduardo Souto de Moura</u></p> <p><u>Corporate Architecture</u>: Jons Messedat (Author)</p> <p><u>Euralille: The Making of a New City Centre - Koolhaas, Nouvel, Portzamparc, Vasconi - Architects by Espace Croise Gallery</u> (Author), Isabelle Menu (Editor)</p> <p><u>Differences Topographies of Contemporary Architecture</u>; Ignasi de Solà-Morales</p>	
Dopunska literatura	Teoretski članci po izboru nastavnika: (<i>izbor</i>)	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Multimedijski i usmeni. Izrađivanje i prezentiranje seminarskog rada od strane studenata.</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA</p> <p>Izrađivanje i digitalna predaja seminarskog rada od strane studenata</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Pohađanje predavanja; bilješke čitanja; ppt prezentacije</p> <p>Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Praćenje on-line predavanja i izrada seminarski radovi.</p> <p>Studenti izrađuju seminarske radove u grupama do 5 studenata te predstavljaju izrađenog programa/seminara/studentskog rada u realnom vremenu nastavniku (pojedinačno ili u grupi) korištenjem komunikacijskih platformi za učenje na daljinu s propitivanjem pristupnika o elementima izrađenog programa ili programa u cjelini i njihova povezivanja s teorijskim postavkama - 3TK.</p> <p>Ukupna ocjena se ostvaruju kao ponderirani prosjek ocjena seminarskih radova.</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje

<ul style="list-style-type: none">- Povijest urbanog projektiranja / urbanog dizajna- Istraživanja urbanih fenomena čiji cilj je razviti metode međudnosa arhitekture i urbanog planiranja.- Urbane tipologije: Rigidnost zoniranja zamijeniti preklapanjem namjena: od stanovanja, gospodarskih, kulturnih, trgovačkih aktivnosti do urbane poljoprivrede.- Klasteri: različiti sadržaji, pregledne veze, mogućnost izbora, povezanost i međuzavisnost sadržaja, njihova interakcija, gustoća / percepcija gustoće; gustoća na rubovima; gustoća predgrađa; složene situacije (kompleksnost), umetanje (infill), otvoreni prostori: trgovi i šetnice, ali i sigurnost, ugoda i identifikacija.- Pregled recentne prakse	30+0
--	------

Naziv predmeta	POMORSKE GRAĐEVINE I LUKE	
Kod	GAK711	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Doc.dr.sc. Veljko Srzić, prof.dr.sc. Mijo Vranješ , dr.sc. Morena Galešić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon osnovnih informacija o funkciji i planiranju te dimenzioniranju luka s odgovarajućim objektima (građevinama) od studenata se očekuje da mogu nastaviti obrazovanje te se uspješno uključiti u rješavanju graditeljskih zadaća u priobalju.	
Preporučena literatura	(1)Vranješ, M.: Luke i pomorske građevine, autorizirana predavanja 2001.; (2)Kirinčić, J.: Luke i terminali, Školska knjiga Zagreb, 1991.; (3)Babić, L.: Primjena betona kod radova u moru, Epoha, Beograd, 1968.; (4)Donald, W. A. : Marinas, The Architectural press Ltd., London, 1984.; (5)Brun, P.: Port Engineering, Gulf Publishing Company, Huston, Texas, 1976.	
Dopunska literatura	(1)Sorensen, M.R.: Basic Coastal Engineering, Academic Publishers, Boston 2002.; (2)Kampus, J.W.: Itroudction to Coastal Engineering and Management, World Scientific 2002.; (3)Shore Protection Manual CERC Coastal Engineering Resesarch Center, US Government Printing Office, Washington DC 1984.	
Oblici provođenja nastave	Klasični način provedbe nastave (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Nastava se izvodi u obliku predavanja. Nastava na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja 2NA.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način provedbe nastave (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Pismeni i usmeni ispit; ocjena rada na vježbama. Nastava na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): <ul style="list-style-type: none"> • usmeni ispit za sve studente na kraju semestra u redovnim ispitnim rokovima; • online provedba ispita putem prikladne platforme (skype, zoom.us ili slično); • na usmenom ispitu bit će obuhvaćeno cjelokupno gradivo kolegija; • za prolaznu ocjenu potrebno je ostvariti minimalno 60 % točnih odgovora na postavljena pitanja; 	
Nastavne jedinice		Trajanje
Upoznavanje sa sadržajem kolegija, pregled tematskih jedinica, prezentacija sustava vrjednovanja usvajanja predviđenih ishoda učenja More, kemijski sastav, gibanje mora, mehanizmi plime i oseke, karakteristične vrijednosti razina mora, vjetrom generirani valovi Definicija parametara vala, karakteristična valna visina, period, brzina vala, valna duljina, pojam privjetrišta, brzine i trajanja vjetra, korištenje Groen-Dorrenstein nomograma, karakteristične valne visine na specifičnim područjima Jadranskog mora Transformacije vjetrovnog vala, promjene vala u zoni utjecaja morskog dna, utjecaj objekata zaštitnog tipa, utjecaj mehanizama transformacije vala na parametre vala Planiranje lučkih akvatorija, određivanje kapaciteta, trasiranje objekata zaštitnog i uporabnog tipa Nasuti lukobrani, karakteristični presjek, izbor dubine, izbor kote krune, osnove projektiranja, tehnologija izvođenja, izbor materijala Lukobrani tipa zid, uvjeti temeljenja, karakteristični presjek, izbor dubine, izbor kote krune, osnove projektiranja, tehnologija izvođenja Pristani i gatovi, privez broda, sidrenje Plaže, planiranje, oblikovanje, kapacitet, stabilizacija Osnovne tehnologije u izvedbi plaža i objekata stabilizacijskog tipa Plaže – od ideje do realizacije Zakonska regulativa u obalnom području, pojam pomorskog dobra, podloge za		30+0

<p>projektiranje u moru, prostorno planska dokumentacija, Hrvatski registar brodova Postupak procjene utjecaja zahvata na okoliš pomorskih objekata, pregled zakonske regulative, sadržaj, utjecaji, mjere, način utvrđivanja utjecaja, nadležna tijela Elaborat vjetrovalne klime, sadržaj, procedure, ishodi Maritimna studija, sadržaj, ishodi</p>	
---	--

Naziv predmeta	PLANIRANJE GRADITELJSKIH INVESTICIJA	
Kod	GAL712	
ECTS	3.0 Nastava (30 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 1.2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.8 ECTS	
Nastavnik	Izv.prof.dr.sc. Nikša Jajac, povjera: dr.sc. Zoran Miletić (do 30%)/ Doc.dr.sc. Katarina Rogulj	
Kompetencije koje se stječu	Student savladava temeljne principe i metode poslovanja i investicija u graditeljstvu u svrhu osposobljavanja za praktične zadaće pripreme graditeljskih investicija, njihov izbor, izradu studija podobnosti te ocjenu investicijskih pothvata.	
Preporučena literatura	(1) Z. Ribarović: Uvod u studiju podobnosti, Zebra plus d.o.o. Split, 2005. (2) J. Bendeković i koautori: Planiranje investicijskih projekata, Ekonomski institute Zagreb, 1993.	
Dopunska literatura	(1) D. Marušić: Optimalizacija investicijskih projekata, Građevinski fakultet, Split, 1999. (2) P. Kotler: Upravljanje marketingom, Mate, Zagreb 2001. (3) E.L. Grant, W.G. Ireson, R.S. Leavenworth: Principles of Engineering Economy, John Wiley & Sons 1976	
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Predavanja. Vježbe u grupama rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.	
	Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: 26 sati; Vježbe – 2NS i 1SS: 13 sati, auditorne vježbe – 3 sata – 2NS i konstruktivne vježbe – 9 sati – 2NS i 1SS.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja (prva 2 tjedna semestra – do 16.3.2020.): Pismeni ispit, usmeni ispit.	
	Učenje na daljinu (od 16.3.2020. do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): – Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 4PZ: • izrađivanje i prezentiranje seminarskog rada/programa - 4PZ/skupno, • dvije usmene provjere znanja 6. svibnja i 3. lipnja 2020. - 1PZ; – Ukupna ocjena može se ostvariti iz kontinuirane provjere znanja i to kao ponderirani prosjek 3 prethodno navedene ocjene i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene. Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili tako ostvarenu ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20.; – Ispit – 1PZ i 4PZ/pojedinačno: • 1PZ -30min, • 4PZ/pojedinačno – 15min – samo za studente koji nisu prezentirali i odgovarali seminarski rad/program što je obvezno položiti; – Iskazano znanje (usvojeni ishodi učenja) na provjerama znanja bilo u sklopu kontinuirane provjere znanja i/ili na ispitima neće se propitivati na narednim provjerama znanja ukoliko student pristupi više puta provjerama te će se vrednovati prilikom utvrđivanja ukupne ocjene.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Graditeljstvo i ekonomski aspekti. Ekonomska politika i investicije. Oblici managementa. Razine managementa i odlučivanja. Uloga marketinga u graditeljstvu. Značaj marketinga kod radova u inozemstvu. Principi poslovanja. Proizvodni faktori. Faktori troška. Postupci praćenja troškova. Praćenje poslovanja. Vrjednovanje zemljišta, objekata i stanova. Vrste investicija. Izvori financiranja. Financijska analiza investicije. Osnovi investicijskih elaborata.		30+15

<p>Izvodljivost projekta, predinvesticijske studije, ocjena investicije. Značaj investicijskih studija. Sadržaj investicijskih studija. Ustupanje građenja, način, dokumentacija, strategija nuđenja. Odabrane metode financijske analize (cost benefit analiza, višekriterijalne analize i analiza osjetljivosti). Kontrola troškova. Obračun radova, plaćanje. Ugovori za inženjering usluge i upravljanje projektom. Konzalting. Povezivanje sudionika u projektu. Konzorcij. Joint-venture. Upravljanje dokumentacijom.</p>	
---	--

Naziv predmeta	DIPLOMSKI RAD	
Kod	GAX911	
ECTS	30 Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene da je studentu potrebno 850 sati za izradu rada i 50 sati pripreme za obranu rada.	
Nastavnik	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje završni rad.	
Kompetencije koje se stječu	Nakon izrade završnog rada student je ovladao posebnim znanjima koje je, u okviru odabrane teme, obrađivao pod vodstvom mentora u okviru odabrane teme.	
Preduvjeti za upis	I godina diplomskog studija.	
Preporučena literatura	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.	
Dopunska literatura	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.	
Oblici provođenja nastave	Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmena prezentacija diplomskog rada.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.		