



Sveučilište u Splitu

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Arhitektura i urbanizam

Split, srpanj 2020.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Diplomski studij: Arhitektura i urbanizam

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303 333
Telefaks: + 385 21 465 117
dekanat@gradst.hr
<http://www.gradst.hr>

1. Popis obveznih i izbornih predmeta

I. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
H. Njirić, N. Kezić	Diplomski studio 1	GAS711	30+90	15.0
H. Njirić	Suvremena arhitektura	GAT711	30+00	2.0
K. Marasović, S. Perojević	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1	GAV711	30+30	5.0
A. Šverko	Istraživanje u urbanističkom planiranju	GAU711	15+15	2.0
H. Bartulović	Prostorno planiranje 1	GAU713	30+00	2.0
S. Knezić	Upravljanje projektom	GAL711	30+00	2.0
UKUPNO:				28
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
	Izborni kolegiji			min 2
H. Bartulović	BIM	GAS713	15+15	1.0
D. Gabrić A. Grgić H. Bartulović	Međunarodna urbanističkoarhitektonska radionica	GAU716	15+15	2.0
D. Gabrić	Složeni urbanističkoarhitektonski sklopovi	GAU717	30+00	2.0
	Strani jezik	GAA711	15+15	1.0
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
Upisuju se jedan ili dva izborna kolegija ukupne vrijednosti 2ECTS-a.				
III. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
S. Randić	Diplomski studio 3	GAS811	30+90	15.0
N. Kezić	Interijer	GAS812	30+30	5.0
S. Matijević Barčot	Teorija arhitekture	GAT811	30+00	2.0
S. Golem	Urboekonomija	GAU811	30+00	2.0
H. Bartulović	Integralna zaštita prostora	GAJ811	30+00	2.0
K. Marasović, S. Perojević	Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 3	GAV811	30+30	4.0
UKUPNO:				30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

I. semestar 2020./2021. (program od 2008.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Diplomski studio 1 GAS711 15.0	N. Kezić, H. Njirić S. Pavić, J. Bešlić	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 90 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 2NS (sinkrona nastava na daljinu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • ravnomjerno raspoređeno u semestru <p>Vježbe – 2NS (sinkrona nastava na daljinu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 90 sati • ravnomjerno raspoređeno u semestru <p>SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom.</p> <p>Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskim temama uz stalne konzultacije s nastavnikom elektroničkim alatima - zoom. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada seminarskih radova, te progres u izradi projekta.</p>	<p>Klasični način učenja</p> <p>Svaka radionica izlaže u crtaonici temu, zadatak i gantogram rada u roku od 15 dana od početka nastave. Teme i zadaci s gantogramom i digitalnim zapisom se arhiviraju u arhivama katedri za projektiranje, urbanizam i graditeljsko naslijeđe. Semestar traje 15 tjedana i ne može se skraćivati inteziviranjem rada. Obrane se održavaju u tjednu nakon isteka semestra i načelno se održavaju u zgradi Fakulteta. Tijekom semestra postoje tri točke provjere znanja sa kojima student mora biti upoznat. U radionicama su to: koncept, idejno rješenje, idejni projekt (završna predaja). Sve ocjene moraju biti pozitivne. Svaki voditelj radionice daje zaključnu ocjenu odmah nakon obrane radionice.</p> <p>Učenje na daljinu</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih on-line zoom konzultacija, završenog i predanog projekta te završne on-line prezentacije (4PZ).</p>
Suvremena arhitektura GAT711 2.0	H. Njirić	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Seminarski rad. Pismeni i usmeni ispit.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p>

		<p>Učenje na daljinu: On-line predavanja - 2NS putem zooma</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 30 sati ▪ 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Učenje na daljinu: Studenti ispunjavaju svoje obaveze praćenjem nastave na daljinu – zoom predavanja te izradom zadanog seminarskog rada. Ispit je usmeni i provodi se online u trajanju cca 20 min.</p>
<p>Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1 GAV711 5.0</p>	<p>K. Marasović, S. Perojević</p> <p>D. Babić, Asistent</p>	<p>Klasični način: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Učenje na daljinu: Predavanja – 1NA i 2NA Vježbe – 2NS *U terminima vježbi i predavanja nastavnici će biti dostupni za konzultacije na dljinu na MS Teams-u</p>	<p>Svaka radionica izlaze u crtaonici temu, zadatak i gantogram rada u roku od 15 dana od početka nastave. Teme i zadatci s gantogramom i digitalnim zapisom se arhiviraju u arhivama katedri za projektiranje, urbanizam i graditeljsko naslijeđe. Semestar traje 15 tjedana i ne može se skraćivati inteziviranjem rada. Obrane se održavaju u tjednu nakon isteka semestra i načelno se održavaju u zgradi Fakulteta. Tijekom semestra postoje tri točke provjere znanja sa kojima mora biti upoznat student. U radionicama ti su: koncept, idejno rješenje, idejni projekt (završna predaja). Sve ocjene moraju biti pozitivne. Svaki voditelj radionice daje zaključnu ocjenu odmah nakon obrane radionice.</p> <p>Učenje na daljinu: Završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima – DZR</p>
<p>Istraživanje u urbanističkom planiranju GAU711 2.0</p>	<p>A. Šverko</p> <p>J. Kuzmanić, Z. Visković</p>	<p>Klasični način učenja: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p>	<p>Klasični način učenja: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
		<p>Učenje na daljinu: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati – 1NA • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati -3NS • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p>	<p>Učenje na daljinu: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih on-line konzultacija–3TK</p>

<p>Prostorno planiranje I GAU713 2.0</p>	<p>H. Bartulović</p>	<p>Klasični način učenja: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p>	<p>Klasični način učenja: Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.</p>
		<p>Učenje na daljinu: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati – 1NA • VI. semestar • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p>	<p>Učenje na daljinu: Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.– 3TK</p>
<p>Upravljanje projektom GAL711 2.0</p>	<p>S. Knezić</p>	<p>Klasični način učenja: Predavanja (dvorana): <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura, konzultacije i ispit su mogući na engleskom jeziku <p>Učenje na daljinu: Predavanja (MS Teams): <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati 2NS • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura, konzultacije i ispit su mogući na engleskom jeziku </p> </p>	<p>Ishodi učenja i ocjena se stječu temeljem prikupljenih bodova tijekom semestra. Maksimalan broj bodova je 100. Bodovi se stječu na sljedeći način: max. 30 % izrađen seminar / rad / prikaz, max. 70 % dva parcijalna testa u 7. i 15. tjednu nastave. Studenti se ocjenjuju kako slijedi: 86 – 100 bodova – izvrstan 74 – 85 bodova - vrlo dobar 62 – 73 boda - dobar 50 - 61 bodova - dovoljan Studenti koji tijekom semestra nisu stekli pozitivnu ocjenu kao i studenti koji su odbili stečenu ocjenu mogu polagati ispit u četiri ispitna termina. Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od max. 2 sata i nosi max. 70% ukupne ocjene.</p> <p>Učenje na daljinu: Ishodi učenja i ocjena se stječu provjerom na sljedeći način: max. 30 % se odnosi na izrađen seminar/rad/prikaz, a max. 70% na teorijsko znanje. Ispit se sastoji od razgovora (MS Teams) o seminaru/radu/ prikazu (4PZ) u trajanju od max. 30 min, te razgovora o teorijskim principima (MS Teams) (1PZ) u trajanju od max. 30 min. u četiri ispitna termina.</p>

<p>BIM GAS713 1.0</p>	<p>H. Bartulović</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova. Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva BIM-a će se priznati kao odslušan i položen kolegij.</p>
		<p>Učenje na daljinu:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati – 1NA • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati -3NS • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Učenje na daljinu:</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .</p>
<p>Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica GAU716 2.0</p>	<p>D. Gabrić, A. Grgić, H. Bartulović</p>	<p>Klasični način učenja:</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.</p>
		<p>Učenje na daljinu:</p>	<p>Učenje na daljinu:</p> <p>Isto kao prethodno.</p>
<p>Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi GAU717 2.0</p>	<p>D. Gabrić</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Obveza studenta je predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.</p>
		<p>Učenje na daljinu:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati – 1NA • VI. semestar • 13 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Učenje na daljinu:</p> <p>Obveza studenta je predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita.</p>

			Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.
Strani jezik GAA711 1.0	Šef katedre-povjera	Klasični način učenja: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Klasični način učenja: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova i seminarskog rada. Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika će se priznati kao odslušani i položen kolegij.
		Učenje na daljinu: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati – 1NA • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati -3NS • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Učenje na daljinu: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .

III. semestar 2020./2021. (program od 2008.)

Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Diplomski studio 3 GAS811 15.0	S. Randić A. Kuzmanić, S. Matijević Barčot, J. Kuzmanić	Klasični način učenja: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 90 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS (sinkrona nastava na daljinu): <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • ravnomjerno raspoređeno u semestru Vježbe – 2NS (sinkrona nastava na daljinu): <ul style="list-style-type: none"> • 90 sati • ravnomjerno raspoređeno u semestru 	Klasični način učenja: Svaka radionica izlaže u crtaonici temu, zadatak i gantogram rada u roku od 15 dana od početka nastave. Teme i zadatci s gantogramom i digitalnim zapisom se arhiviraju u arhivama katedri za projektiranje, urbanizam i graditeljsko naslijeđe. Semestar traje 15 tjedana i ne može se skraćivati inteziviranjem rada. Obrane se održavaju u tjednu nakon isteka semestra i načelno se održavaju u zgradi Fakulteta. Tijekom semestra postoje tri točke provjere znanja sa kojima mora biti upoznat student. U radionicama ti su: koncept, idejno rješenje, idejni projekt (završna predaja). Sve ocjene moraju biti pozitivne. Svaki voditelj radionice daje zaključnu ocjenu odmah nakon obrane radionice.

			<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih on-line konzultacija, završenog i predanog projekta te završne on-line prezentacije (4PZ).</p>
<p>Interijer GAS812 5.0</p>	<p>N. Kezić</p> <p>D. Bolanča, S. Pavić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Učenje na daljinu</p> <p>SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom. Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskim temama uz stalne konzultacije s nastavnikom elektromičkim alatima. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada seminarskih radova, te progres u izradi projekta.</p>	<p>Klasični način učenja</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p> <p>Učenje na daljinu</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih on-line konzultacija.</p>
<p>Teorija arhitekture GAT811 2.0</p>	<p>S. Matijević Barčot</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Učenje na daljinu:</p> <p>Predavanja - 2NS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 30 sati ▪ 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Seminarski rad. Usmeni ispit.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p> <p>Učenje na daljinu:</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obaveze praćenjem nastave na daljinu te izradom zadanog seminarskog rada. Ispit je usmeni i provodi se online.</p>
<p>Urboekonomija GAU811 2.0</p>	<p>S. Golem</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Kontinuirano ispitivanje; usmeni ispit.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p>

<p>Integralna zaštita prostora GAJ811 2.0</p>	<p>H. Bartulović I. Andrić</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p> <p>Učenje na daljinu</p> <p>Predavanja i izrada seminarskih radova: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Kolokviji: Predviđena su 2 kolokvija s pitanjima iz teorije. Kolokvij se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti.</p> <p>Oslobađanje od polaganja ispita: 1) Potrebno je postići min 51% uspješnosti na oba kolokvija. 2) Prezentiran i obranjen seminarski rad.</p> <p>Uvjet za pristup ispitu Prezentiran i obranjen seminarski rad.</p> <p>Ispit Pitanja iz teorije. Prosječno trajanje ispita je 1 sat. Ispit se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p> <p>Učenje na daljinu On-line predavanja, izrađivanje i digitalna predaja seminarskog rada od strane studenata. Studenti izrađuju seminarske radove u grupama do 5 studenata. Ukupna ocjena se ostvaraju kao ponderirani prosjek ocjena seminarskih radova.</p>
<p>Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 3 GAV811 4.0</p>	<p>K. Marasović, S. Perojević D. Babić, Asistent</p>	<p>Klasični način:</p> <p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p> <p>Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p> <p>Učenje na daljinu:</p> <p>Predavanja – 1NA i 2NA Vježbe – 2NS</p> <p>*U terminima vježbi i predavanja nastavnici će biti dostupni za konzultacije na dljinu na MS Teams-u</p>	<p>Svaka radionica izlaže u crtaonici temu, zadatak i gantogram rada u roku od 15 dana od početka nastave. Teme i zadatci s gantogramom i digitalnim zapisom se arhiviraju u arhivama katedri za projektiranje, urbanizam i graditeljsko naslijeđe. Semestar traje 15 tjedana i ne može se skraćivati inteziviranjem rada. Obrane se održavaju u tjednu nakon isteka semestra i načelno se održavaju u zgradi Fakulteta. Tijekom semestra postoje tri točke provjere znanja sa kojima mora biti upoznat student. U radionicama ti su: koncept, idejno rješenje, idejni projekt (završna predaja). Sve ocjene moraju biti pozitivne. Svaki voditelj radionice daje zaključnu ocjenu odmah nakon obrane radionice.</p> <p>Učenje na daljinu:</p>

			Završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima – DZR
--	--	--	---

3. Izvedba nastave po predmetima

3.1. Obvezni i izborni predmeti

I. semestar

	<i>str.</i>
1. Diplomski studio 1.....	
2. Suvremena arhitektura 3.....	
3. Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1.....	
4. Istraživanje u urbanističkom planiranju	
5. Upravljanje projektom.....	

III. semestar

	<i>str.</i>
6. Diplomski studio 3.....	
7. Interijer	
8. Teorija arhitekture	
9. Urboekonomija	
10. Integralna zaštita prostora.....	
11. Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 3.....	

Naziv predmeta	DIPLOMSKI STUDIO 1	
Kod	GAS711	
ECTS	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS	
Nastavnik	Prof. art. Neno Kezić, Prof. art. Hrvoje Njirić / Samantha Pavić, Jure Bešlić	
Kompetencije koje se stječu	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razviti sposobnost analize i valorizacije konteksta lokacije - Razviti sposobnost kreativne interpretacije projektnog zadatka - Razviti sposobnost sagledavanja različitih aspekata projektnog programa i uvjeta lokacije, te riješiti vrlo složenu arhitektonsko – urbanističku zadaću. - Razviti sposobnost analize projektnog zadatka i njegove artikulacije u prostorni koncept. - Biti sposoban/a izraditi idejni projekt kompleksnog programa na zahtjevnoj lokaciji sukladno provedenim prethodnim analizama lokacije i programa, istraživanju referentnih situacija, te vlastitom konceptualnom diskursu. 	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	**Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka.	
Dopunska literatura	**kao gore	
Oblici provođenja nastave	<p><u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u></p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p><u>Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom.</u></p> <p>Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju. Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Tema radionice je rješavanje složene arhitektonske zadaće na konkretnoj lokaciji, visoke razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije. Od studenta se očekuje da kompleksno sagleda pristup projektiranju u takvom ambijentu, da istraži mogućnosti različitih interpretacija povezivanja novog i starog, vrjednovanja povijesnog ambijenta i usklađivanja nove strukture i nove funkcije sa zatečenim prostornim, oblikovnim i funkcionalnim realnostima i autoritetima. Nakon elaboriranja donesenih zaključaka i skladu sa zaključcima student u suradnji s nastavnikom razrađuje projektni program.</p> <p>Radni zadatak: idejni projekt kompleksnijeg objekta (poslovna zgrada, trgovački centar, multimedijalni centar, muzej suvremene umjetnosti, kino, koncertna dvorana,</p>		30+90

<p>studentski dom/centar i sl.).</p> <p>Na temelju ponuđenih podloga koje osigurava nastavnik te obilaska odabrane lokacije, student analizira kontekstualne repere, ispituje mogućnosti lokacije i postavlja koncepciju prostorne organizacije. U ovoj fazi rada na projektu student predaje i prezentira esej na temu zadatka te ideogram/poster na temu rješenja zadatka.</p> <p>Naredna faza odnosi se na izradu idejnog rješenja i njegovu javnu prezentaciju te na finaliziranje i predaju idejnog projekta (sa detaljnijom razradom pojedinih segmenata) koji se također javno prezentira.</p>	
---	--

Naziv predmeta	SUVREMENA ARHITEKTURA	
Kod	GAT711	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnik	Prof. art. Hrvoje Njirić / <i>gostujući profesori</i> / <i>gostujući predavači-autori</i>	
Kompetencije koje se stječu	<p>Studenti/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizirati i valorizirati ključne procese razvoja suvremene svjetske arhitekture - identificirati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija relevantnih autora - razviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću u različitim kontekstualnim uvjetima - analizirati misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista svjetske arhitektonske scene - analizirati vlastite arhitektonske projekte u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima koristeći se usvojenom argumentiranom strukturom kriterija 	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	<p>(1) Venturi, Robert: <i>Složenosti i protivrečnosti u arhitekturi</i>, Građevinska knjiga, Beograd, 1987.</p> <p>(2) Jencks, Charles: <i>Moderni pokreti u arhitekturi</i>, Građevinska knjiga, Beograd, 1986.</p> <p>(3) Hertzberger, Herman: <i>Space and the architect</i>, lesson in architecture1. 010publishers, Rotterdam, 2000.</p> <p>(4) Hertzberger, Herman: <i>Space and the architect</i>, lesson in architecture2. 010publishers, Rotterdam, 2005.</p> <p>(5) Koolhaas, Rem: <i>Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan</i>, Monacelli Press, 1997</p> <p><i>*Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i></p>	
Dopunska literatura	*kao gore*	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; seminari	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Razvoj arhitektonske misli od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas. Inicijatori novih pomaka u recentnoj svjetskoj arhitekturi. Tematski ciklusi. Najistaknutiji autori i njihov projektantski opus.</p> <p>Pregled predavanja:</p> <p>01 Razmjena /interchange/ 02 Industrijski arhipelag /industrial archipelago/ 03 Terminali /terminals/ - Foster / Riegler-Riewe / Saarinen 04 sučelja /interface/ - cero.9 / no.MAD 05 strategije praznine /strategies of the void/ - Jacobsen / OMA/ Fuller / Smithsons / Stirling 06 generički grad /generic city/ - Koolhaas / Gruen / Castells 07 mobilnost – blizina /mobility (vs. proximity)/ 08 „labirintska jasnoća“ i apoteoza strukturalizma /„labyrinthine clarity“ and the</p>		30+00

<p>apotheosis of structuralism/ - Eyck / Hertzberger / Mansilla+Tunon 09 stanovanje i nasljeđe europa /housing and the legacy of european/ - Planić / Bašić / Njiric+Njiric 10 čimbenici transformacija i smrt urbanizma /agents of transformation and the death of urbanism/ - archizoom / metabolists / OMA 11 veličina i problem veličine / bigness and the problem of quantity/ - Koolhaas 12 eminencija ukrašene hale /eminence of decorated shed/ - Herzog & de Meuron / Adjaye 13 beživotan prostor /dead space/ 14 smrt pročelja i ploha /death of the facade / surfaces/ - Holl / MVRDV 15 kompleksan program – hibridna situacija /complex program – a hybrid condition/ - OMA / Nouvel / FOA 16 Louis Kahn i monumentalizacija ega /Louis Kahn and the monumentalization of ego 17 nove granice /the new fringe/ 18 gustoća /density/ - Fehn / atelier Bow-Wow 19 neodređenost /indeterminacy/ - Hadid / Ito / Balmond 20 događaj (nasljeđe situacionista) /event (situationist' legacy)/ - Candilis, Josic, Woods 21 misliti dijagramima /diagrammatic thinking/ - Sejima / Eisenman / Holl / Njiric 22 ljepota i uzvišenost /beauty and sublime (theories of ugly, AA, meuwissen)/ - Price / Zumthor 23 svakodnevnost /everydayness/ - Prouve / Lacaton+Vassal 24 o umjetnosti oduzimanja /on the art of subtraction/ - Ito / Stirling / Holl / Smithsons 25 tema citatnosti /on the quotation / - Rowe / Rossi 26 transparentnost /transparency/ - SANAA / Kuma</p>	
---	--

Naziv predmeta	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA 1	
Kod	GAV711	
ECTS	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ; Samostalan rad i učenje = 3.5	
Nastavnik	Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović, Doc.dr.sc. Snježana Perojević/ Dr.sc. Dunja Babić, Asistent	
Kompetencije koje se stječu	Student/ica će: - osmisлити projekt obnove tradicijske građevine / sklopa, - preporučiti nove sadržaje primjerene tradicijskoj građevini / sklopu - odabrati odgovarajuća tehnička rješenja i materijale za obnovu tradicijske arhitekture - argumentirati odluke vezane uz način i sadržaj obnove tradicijske građevine - predvidjeti način zaštite, obnove i prezentacije tradicijske opreme naselja	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1)A. Freudenreich: Narod gradi na ogoljenom krasu, Zagreb-Beograd 1962 (2)Z. Živković: Hrvatsko tradicijsko graditeljstvo, Zagreb 2013. (http://www.min-kulture.hr/userdocsimages/Bastina/HTG_web.pdf) (3)J. Belamarić i dr.: Pouke baštine za gradnju u hrvatskom priobalju, Zagreb 2007. (4)A. Ercegović: Pučka arhitektura starih splitskih predgrađa, Split 2002.	
Dopunska literatura	(1)B. Rudofski: Arhitektura bez arhitekata, Beograd 1976 (2)A. de Botton, <i>Arhitektura sreće</i> , Zagreb 2008 (3)Đ. Peulić, <i>Konstruktivni elementi zgrada</i> , Zagreb 2013 ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici	
Oblici provođenja nastave	Klasični način: Predavanja, terenska nastava i praktični rad u radionici. Učenje na daljinu: Predavanja - 1NA i 2NA Vježbe – 2NS *U terminima vježbi i predavanja nastavnici će biti dostupni za konzultacije na daljinu na MS Teams-u.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Provjera teorijskog dijela putem kolokvija i/ili seminara; pozitivno ocijenjen praktični rad u radionici.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<u>Povijest graditeljstva</u> - Materijali - Tehnologija građenja - Tipologija <u>Tradicijska arhitektura</u> - Osobitosti tradicijske arhitekture - Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama (s naglaskom na tradicijskoj arhitekturi) i specifičnom prirodnom okolišu (zaštićeni krajolik i/ili vezan uz tradicijski način izgradnje) <u>Pregled zakonodavstva iz oblasti zaštite spomenika kod nas</u> <u>Povijest i metode arhitektonskog snimanja</u> <u>Izrada praktičnog projektnog zadatka:</u> - Analiza tradicijskih elemenata arhitekture splitskih predgrađa - Arhitektonski snimak postojećeg stanja - Projekt obnove jednostavnije povijesne građevine (tradicijska arhitektura):		30+30

Naziv predmeta	ISTRAŽIVANJE U URBANISTIČKOM PLANIRANJU
Kod	GAU711
ECTS	2.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS
Nastavnik i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Ana Šverko / Asistent Jere Kuzmanić, Zrinka Visković
Kompetencije koje se stječu	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje s multidisciplinarnim karakterom i aspektima urbanističkog planiranja i njegovim odnosom sa demografskim, ekonomskim, sociološkim i drugim oblicima planiranja. - Upoznavanje s suvremenim globalnim procesima urbanizacije, odnosno oblicima i karakteristikama urbanih sustava. - Upoznavanje s osnovnim temama istraživanja u urbanističkom planiranju, urbanom obnovom, odnosima grada i njegovog ruba, prometne i komunalne infrastrukture kao temelja i ograničenja, javnog prostora i njegove uloge, kulturnog grada, vrstama i razvoju komunikacija kao integrativnog faktora i sl. - Poznavanje osnovnih metodologija i tehnologija urbanističkog istraživanja kao znanstvenog istraživanja. - Poznavanje s povijesnih i suvremenih teorijama urbanističkog planiranja. - Upoznavanje s prostornom, funkcionalnom, programsko-sadržajnom i posebno vremenskom komponentom - Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje urbanog prostora i upoznavanje s njihovim prostornim, funkcionalnim, programskosadržajnim i posebno vremenskim komponentama.
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	<ul style="list-style-type: none"> (1) Healy, P., Urban Complexity and Spatial Strategies (2) Venturi, R.; Brown, D.S.; Izenour, S, Learning from Las Vegas (3) Koolhaas, R., Delirious New York/Retroactive Manifesto for Manhattan (4) Jacobs, J., The Economy of Cities, (5) Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, (Blackwell Publishers, MA, 2002.)
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> (1) Appleyard, D., Livable Streets, University of California Press, Berkeley, 2001. _Hajer, M.; Reijndorp, A., In search of New Public Domain, (NAI Publishers, Rotterdam, 2001.) (2) Gehl, J.; Gemzoe, L., Public Space, Public Life, (The Danish Architectural Press, Kopenhagen, 2004.) _Simeoforidis, Y., New Collective Spaces in the Contemporary City, (Untimely Books, 1997.) (3) Arhitecture of Time-Toward a Theory of the Event in Modernist Culture, (MIT Press, Cambridge, 2001.) (4) Andrusz, G.; Harloe, M.; Szeleny, I., Cities after Socialism-Urban and regional changes and conflict in post-socialist societies, (5) Gastil, R.W., Information Exchange: How Cities Renew, Rebuild and Remember, (Van Alen Institute, New York, 2002.) (6) Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, (Blackwell Publ., USA, 2003.) (7) Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, (Golden Marketing, Zagreb, 2000.)

- (8) Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, (Blackwell Pub., 2004.)
- (9) McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, (Faber&Faber, London, 1969.)
- (10) Thornley, A.; Rydin, Y., Planning in a Global Era, (Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.)
- (11) Bijela knjiga / The Future of Architecture, Pariz, 2002
- (12) Chapin, F.S.; E.J.Kaiser, Urban Land Use Planning,
- (13) Kay, R.; J. Alder., Coastal Planning and Management,
- (14) City Reader (Routledge Urban Reader Series,)
- (15) Simon Sadler, Archigram: Architecture without Architecture;
- (16) Colin Rowe, As I Was Saying - Volume 3 Urbanistics;
- (17) M. Jenks (Editor), E. Burton (Editor), K. Williams (Editor), The Compact City: A Sustainable Form?
- (18) Echenique Marcial (Editor), Andrew Saint (Editor), Cities for the New Millennium
- (19) N.J. Habraken, The Structure of the Ordinary: Form and Control in the Built Environment,
- (20) Switzerland - an Urban Portrait Vol. 1: Introduction - Vol. 2: Borders, Communes : a Brief History of the Territory - Vol. 3: Materials Diener, R., Herzog, J., Meili, M., Meuron, P.d., Schmid, C. ETH
- (21) H.-S. G. Bijutsukan, P. Murray, M. A. Stevens, New urban environments: British architecture and its european context,
- (22) Urban Agriculture / Food, Jobs and Sustainable Cities, UNDP, Habitat II, Vol. 1, 1996.
- (23) Andre Viljoen ed., Elsevier, CPULs / Continuous Productive Urban Landscapes, Designing Urban Agriculture for Sustainable Cities, / Architectural Press, Oxford, Amsterdam, Boston itd., 2005
- (24) Bernard Tschumi, Event-Cities 3 Concept vs. Context vs. Content
- (25) Winy Maas (Editor), Jacob van Rijs (Editor), ESARQ (Editor), Costa Iberica: Upbeat to the Leisure City, Mvrdv (Paperback) by Actar
- Livable Streets, D. Appleyard (1981.), University of California Press, Berkeley
- (26) J. Gehl, L. Gemzoe, Public spaces, public life, (The Danish Architectural Press, Kopenhagen, 2004.)
- (27) M. Hajer, A. Reijndorp, In search of new public domain, (NAI Publishers, Rotterdam, 2001.)
- (28) Human Aspects of Urban Form: Towards a Man-environment Approach to Urban
- (29) Yorgos Simeoforidis, New Collective Spaces in the Contemporary City, Untimely Books, 1997
- (9) Charles W. Moore; Charles W. Moore, Edited by Kevin Keim, You Have to Pay for the Public Life, Selected Essays, MIT Press
- (30) Jane Amidon (Author), Kathryn Gustafson (Author), Radical Landscapes: Reinventing Outdoor Space (Paperback), Thames & Hudson Ltd;
- (31) Udo Weilacher (Author), John Dixon-Hunt (Author), Stephen Bann (Author), Between Landscape Architecture and Land Art: Special Edition (Paperback)
- (32) Beatley, T., Green Urbanism_Learning from European Cities,
- (33) The Bridge to Dalmatia, F. Violich (1998.), The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London
- (34) Architecture of Time – Toward a Theory of the Event in Modernist Culture, Cambridge: MIT Press, 2001.
- (35) Ian Calquhoun, Urban Regeneration, (Trafalgar Square Publishing, 1996.),
- (36) G. Andrusz, M. Harloe, I. Szelenyi, Cities after socialism – Urban and regional changes and conflict in post-socialist societies,
- (37) R. W. Gastil, Information exchange: how cities renew, rebuild, and remember ,(Van Alen Institute), New York, 2002.)
- (38) Rem Koolhaas: Conversations with Students (Architecture at Rice);
- (39) Teoretski članci po izboru nastavnika-Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma

	***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja: Predavanja i vježbe čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u suradnji nastavnika i studenata koji u grupama svaku temu prate prezentacijama zadaća temeljenih na zadanoj literaturi i relevantnim indikatorima dobivenim istraživanjem.</p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem stvaranja programske podloge za pretpostavljene arhitektonske scenarije (urban design).</p> <p>Nastava je organizirana kroz grupne i individualne susrete s nastavnicima.</p> <p>Nastava se odvija uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Studentima je na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru svoje radionice tijekom efektivne nastavne satnice ali i izvan nje (biblioteka).</p>	
	<p>Učenje na daljinu: On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA</p> <p>Izrađivanje i digitalna predaja rada od strane studenata na tjednoj bazi na temelju kojih se vrše on-line konzultacije svaki tjedan, u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja: Obveze studenta su predani i pozitivno ocjenjeni seminarski rad i istraživačko-analitička studija (case-study). Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju stalnog praćenja napredovanja projekta u radionici. Ocjenjuju se rad za knjigu; individualna izrada koncepta na temelju analize - knjige; rad za projekt: esej, situacijski nacrti, presjeci, 3D, maketa; kontinuirano praćenje predavanja pomoću dnevnika čitanja - bilješke i citati zadane literature, priprema prezentacija i sudjelovanje u diskusijama</p>	
	<p>Učenje na daljinu: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni seminarski rad i istraživačko-analitička studija (case-study).. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja predavanja i napredovanja rada putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .</p>	
Nastavne jedinice	Trajanje	
PREDAVANJA: 1 sat tjedno	15+15	
Sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u kojima se temeljeno na kompleksnom analitičkom sagledavanju procesa u konkretnom prostoru i primjeni usvojenih istraživačkih metoda i tehnika, odnosno teorijskih znanja, postavljaju programske osnove i podloge za pretpostavljene i konkretne scenarije urbanog dizajna.		
1. Multidisciplinarni aspekti urbanističkog planiranja.		
2. Metodologija i tehnologija urbanističkog istraživanja.		
3. Ekonomski, demografski i sociološki aspekti u planiranju.		
4. Vrijeme i urbana forma		
5. Teorije urbanističkog planiranja 1.		
6. Teorije urbanističkog planiranja 2.		
7. Promet i komunalna infrastruktura.		

8. Javni prostor grada, njegov položaj i uloga kroz vrijeme.	
9. Dizajn sredine.	
10. Urbana obnova.	
11. Sociološki i ekonomski aspekti pozitivnih i degenerativnih urbanih procesa.	
12. Komunikacije, osnova i integrativni faktor.	
13. Gostujuće predavanje 1	
14. Gostujuće predavanje 2	
15. Gostujuće predavanje 3	
VJEŽBE: 1 sat tjedno	
Metoda rada temelji se na kombiniranju teorijskih znanja i praktičnog rada koji čine sustavnu cjelinu. Kroz predavanja koja pokrivaju teme od metodologije i tehnologije urbanističkog istraživanja kao znanstvenog istraživanja, metodologije i tehnika socioloških, demografskih, ekonomskih i drugih vezanih istraživanja, preko upoznavanja s povijesnim i suvremenim teorijama urbanističkog planiranja, njegovim multidisciplinarnim aspektima, prostornom, funkcionalnom, programsko-sadržajnom i posebno vremenskom komponentom, do upoznavanja s osnovnim temama istraživanja u urbanističkom planiranju, urbanom obnovom, odnosima grada i njegovog ruba, prometne i komunalne infrastrukture kao temelja i ograničenja, javnog prostora i njegove uloge, kulturnog grada, vrstama i razvoju komunikacija kao integrativnog faktora i sl., cilj je upoznati studente s fenomenima koji iniciraju, uvjetuju i definiraju procese u urbanom prostoru, te istraživačkim tehnikama i metodama u urbanističkom planiranju, kako bi ih mogli primijeniti bilo u izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, bilo u budućoj realnoj praksi.	
1._ ST-Tipologije I morfologija	
2._ ST-Urbana obnova	
3._ ST-Infrastruktura	
4._ ST-Sadržaji i funkcije	
5._ST-Gustoća	
6._ST-Granice	
7._ST-Javni prostor	

Naziv predmeta	PROSTORNO PLANIRANJE 1
Kod	GAU713
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS
Nastavnik i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović
Kompetencije koje se stječu	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavanje osnovnih pojmova i načela, teorija i metoda u prostornom planiranju. - Upoznavanje s kategorizacijom prostornih i urbanističkih planova, metodama, sadržajem i načinom njihove izrade. - Poznavanje osnovnih pravnih i administrativnih principa upravljanja prostorom, od povijesnog pregleda do suvremenih trendovi. - Poznavanje osnovnih zakonskih i pravnih okvira u kojima se odvijaju procesi prostornog razvoja, kao i poznavanje zakonodavstva u smislu prostornog uređenja u RH, EU direktiva, strateške državne prostorne regulative, regionalnih razvojnih programi, te poznavanje instrumenta provedbe. - Poznavanje osnovnih instrumenata zemljišne politike i metoda pribavljanja prostora, kao što su pravo prvokupa zemljišta, komasacija i eksproprijacija. - Poznavanje osnova upravljanja prostorom, infrastrukturnog opremanja građ. područja, razvoja poljoprivrednih dobara i osnovnih elemenata održivog razvitka. - Poznavanje osnova i metoda valorizacije nekretnina i zemljišta, osnovnih obilježja i procesa na tržištu nekretnina kao što su analitičke osnove, podaci i analiza tržišta (poredbe, profit, troškovi).
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	<p>(1) Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.</p> <p>(2) Vresk, M., Osnove urbane geografije (2. prerađeno i prošireno izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1980</p> <p>(3) Vresk, M., Grad u regionalnom i urbanom planiranju, Školska knjiga, Zagreb, 1990</p> <p>(4) Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.</p>
Dopunska literatura	<p>(1) Adams, N., et al., Regional Development and Spatial Planning in an Enlarged European Union, Ashgate Pub.Ltd., England, 2006.</p> <p>(2) Altrock, U., et al., Spatial Planning and Urban Development in the New EU Member States, From Adjustmnet to Reinvention, Ashgate Publ. Ltd., 2006.</p> <p>(3) Birch L. E. (ur.), The Urban and Regional Planning (Reader), Routledge, London, New York, 2009.</p> <p>(4) Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, Blackwell Publ., USA, 2003.</p> <p>(5) Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing, Zagreb, 2000.</p> <p>(6) Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, Blackwell Pub., 2004.</p> <p>(7) Faludi, A., Zonneveld, W. (ur.), Shaping Europe: The European Spatial Development Perspective in the Making Built Environment, Vol 32, No. 4, Alexander Press, Oxford, 1997.</p> <p>(8) Faludi, A.,(ur.), European Spatial Planning, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge Massachusetts, 2002.</p> <p>(9) Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002.</p> <p>(10) Krugman, P., et al., The Spatial Economy - Cities, Regions and International Trade,</p>

	<p>MIT Press, 1999.</p> <p>(11) Kunzmann, K. R., Reflexionen über die Zukunft des Raumes, IRPUD, Dortmund, 2006.</p> <p>(12) Langenhagen, C.-R., Raumordnung und Raumplanung, WBG, Darmstadt, 2005.</p> <p>(13) Maier, G. et al., Regional-und Stadtekonmik 1, Standorttheorie und Raumstruktur, Springer Verl., Wien</p> <p>(14) Maier, G., et al., Regional-und Stadtekonmik 2, Regionalentwicklung und Regionalpolitik, Springer Verl., Wien</p> <p>(15) McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, Faber&Faber London, 1969.</p> <p>(16) Stimson, R., et al., Regional Economic Development: Analysis and Planning Strategy, Springer Verl., 2006.</p> <p>(17) Šimunović, I., Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>(18) Šimunović, I., Grad u regiji ili regionalni grad, Logos, Split, 1996.</p> <p>(19) Thornley,A.; Rydin,Y., Planning in a Global Era, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.</p> <p>(20) Vresk, M., Grad i urbanizacija, Školska knjiga d.d., Zagreb, 2009.</p> <p>(21) Webster, C., et al., Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities, E.E.Publ.Inc., 2003.</p> <p>(22) Larsson, G., Spatial planning Systems in Western Europe, IOS Press, 2006.</p>
<p>Oblici provođenja nastave</p>	<p>Klasični način učenja: Nastava se provodi kroz predavanja koja čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja se temelje na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem upoznavanja studenata s osnovnim pojmovima i načelima u prostornom planiranju i stjecanje osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi.</p> <p>Učenje na daljinu: On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA Izrađivanje i digitalna predaja seminarskog rada od strane studenata u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.</p>
<p>Način provjere znanja i polaganja ispita</p>	<p>Klasični način učenja: Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.</p> <p>Učenje na daljinu: Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.</p>
<p>Nastavne jedinice</p>	<p>Trajanje</p>
<p>PREDAVANJA: 2 sata tjedno</p>	<p>30+00</p>
<p>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na sagledavanju, analizi i komparaciji planerskih procesa u RH i Europi od povijesnog pregleda do suvremenih trendova i metoda. Kroz predavanja koja pokrivaju područja od povijesnih pregleda, preko teorijskih osnova, metoda prostornog planiranja, kategorizacije prostornih planova, procesa regionalizacije i položaja grada u užoj i široj regiji do zakonskih i pravnih okvira i instrumenata upravljanja prostorom, obrađuju se teme koje za cilj imaju upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima i načelima u prostornom planiranju i stjecanje osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi.</p>	

1. Uvod u prostorno planiranje_Osnovni pojmovi i načela u prostornom planiranju.	
2. Teorija i metode prostornog planiranja.	
3. Kategorizacija prostornih i urbanističkih planova.	
4. Metode, sadržaj, način izrade i prikaza razina planova.	
5. Prostorno planiranje u kontekstu EU. Vizije i programi razvoja.	
6. Prostorno planiranje u kontekstu RH. Strategija i Program prostornog uređenja Republike Hrvatske.	
7. Pravni i zakonski okviri 1.	
8. Pravni i zakonski okviri 2.	
9. Pravni i zakonski okviri 3.	
10. Upravljanje prostorom 1.	
11. Upravljanje prostorom 2.	
12. Obuhvati prostornih planova. Teritorijalna podjela.	
13. Regionalizacija.	
14. Prostorni planovi županija.	
15. Strategije razvoja urbanih aglomeracija.	

Naziv predmeta	UPRAVLJANJE PROJEKTOM	
Kod	GAL711	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Prof.dr.sc. Snježana Knezić	
Kompetencije koje se stječu	student/ica će: <ul style="list-style-type: none"> • komentirati temeljne elemente upravljanja projektima • izraditi statički i dinamički plan, te izračunati troškove projekta • planirati resurse u procesu građenja • identificirati i komentirati uzroke rizika • analizirati rad sustava s više projekata 	
Preduvjeti za upis	nema	
Preporučena literatura	(1) R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995. (2) G. Bučar: Normativi i cijene u graditeljstvu, ICG d.o.o. i Građevinski fakultet u Rijeci, 2003.	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja. Samostalna izrada seminara/rada/prikaza uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške. Učenje na daljinu: Predavanja (MS Teams) (2NS). Samostalna izrada seminara/rada/prikaza uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Tijekom semestra s upisom ocjene u prvom ispitnom terminu ili cjeloviti ispit kroz pisani dio u četiri ispitna termina. Učenje na daljinu: Razgovor (MS Teams) o izrađenom seminaru/radu/prikazu (4PZ), te razgovor o teorijskim principima (MS Teams) (1PZ) u četiri ispitna termina.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Upravljanje projektima: odlučivanje, upravljanje, organiziranje, rukovođenje, izvršavanje, kontrola. Metode planiranja u graditeljstvu.		4
Vrste planova (mrežno planiranje, gantogrami, ortogonalni planovi, ciklogrami).		2
Vremensko planiranje projekta. Odnos vremena građenja i planiranih troškova građenja. Sustav kontrole. Elementi planiranja.		6
Tehnike mrežnog planiranja, analiza strukture, analiza vremena, resursi i troškovi.		10
Optimizacija i simulacija graditeljskih projekata. Upravljanje rizicima. Faktori utjecaja. Rizik, faktor rizika. Planiranje pojedinačnih projekata i sustava više projekata.		4
Obilazak gradilišta		4

Naziv predmeta	BIM	
Kod	GAS713	
ECTS	1.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,50 ECTS; Samostalan rad = 0,50 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović	
Kompetencije koje se stječu	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavanje načina i metoda pohrane i strukturiranja, arhiviranja i backupa podataka. - Sposobnost crtanja, izrade predložaka crteža, situacija, tlocrta, presjeka, pročelja... - Poznavanje načina i metoda standardizacije i unifikacije stilova za sva mjerila (kote, texta, šrafure, oznake elemenata, prostora, vrata i prozora,..) - Sposobnost izrade i standardizacije biblioteke „BIM“ elemenata. - Izrada „pametnih“ tablica, izvlačenje podataka, itd. - Sposobnost kolaboracije i simultanog rada na projektu 	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja, ppt/pezentacije, praktični rad na vježbama.	
	Učenje na daljinu: On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA Izrađivanje i digitalna predaja rada od strane studenata na tjednoj bazi na temelju kojih se vrše on-line konzultacije svaki tjedan, u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predvideni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.	
	Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva BIM-a će se priznati kao odslušan i položen kolegij.	
	Učenje na daljinu: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predvideni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .	
Nastavne jedinice		Trajanje

<p>Upoznavanje s osnovnim programskim aplikacijama za rad u jednoj od BIM (Building information modeling) programskih platformi. Nastavne jedinice koje se provode paralelno kroz kombinaciju predavanja i vježbi su:</p> <ul style="list-style-type: none">-Načini i metode pohrane i strukturiranja, arhiviranja i backupa podataka.-Crtanje, izrada predložaka crteža, situacija, tlocrta, presjeka, pročelja...-Načini i metode standardizacije i unifikacije stilova za sva mjerila (kote, texta, šrafure, oznake elemenata, prostora, vrata i prozora,...)-Izrade i standardizacije biblioteke „BIM“ elemenata.-Izrada „pametnih“ tablica, izvlačenje podataka.-Kolaboracija i simultani rada na projektu, , itd.	15+15
--	-------

Naziv predmeta	MEĐUNARODNA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKA RADIONICA	
Kod	GAU716	
ECTS	2.0	
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.art. Dario Gabrić, Doc.dr.sc. Ana Grgić, Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović	
Kompetencije koje se stječu	<ul style="list-style-type: none"> - Sposobnost rada u grupi i komunikacijske vještine. - Samostalnost u radu i kompetitivnost. - Sposobnost analitičkog razmišljanja i prepoznavanja procesa u prostoru u nepoznatoj sredini. - Sposobnost prepoznavanja bitnih karakteristika nepoznatog prostornog i/ili društvenog konteksta, te sposobnost kritičkog i objektivnog pristupa problematici. - Sposobnost komuniciranja i odlučivanja. - Sposobnost elaboracije i prezentacije ideje. 	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	-	
Dopunska literatura	-	
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Student u sklopu odabrane međunarodne radionice kao autor ili jedan od autora treba tijekom trajanja radionice izraditi projekt vezan za temu radionice, odnosno samostalno kao autor ili jedan od najviše tri autora izraditi arhitektonski i/ili urbanistički natječajni projekt.	
	Učenje na daljinu: Isto kao prethodno.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.	
	Učenje na daljinu: Isto kao prethodno.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Kroz rad na radionici se od trudenta očekuje razvoj:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sposobnosti rada u grupi i komunikacijskih vještina. -Kompetitivnost. -Sposobnosti analitičkog razmišljanja i prepoznavanja procesa u prostoru u nepoznatoj sredini. -Sposobnosti prepoznavanja bitnih karakteristika nepoznatog prostornog i/ili društvenog konteksta, te sposobnost kritičkog i objektivnog pristupa problematici. -Sposobnosti komuniciranja i odlučivanja. -Sposobnosti elaboracije i prezentacije ideje. 		

Naziv predmeta	SLOŽENI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI SKLOPOVI
Kod	GAU717
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 1,00 ECTS; Samostalan rad= 0,50 ECTS; Ispit = 0,50 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.art. Dario Gabrić
Kompetencije koje se stječu	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavanje osnovnih tipologija i tipološkog razvoja složenih prostornofunkcionalnih sklopova. - Poznavanje osnovnih prostornih elemenata i uvjeta za pozicioniranje složenih sklopova u prostoru. - Poznavanje osnovnih funkcionalnih sklopova i prostorne organizacije. - Poznavanje prostorno-urbanističkih i zakonskih okvira za planiranje, projektiranje i realizaciju složenih sklopova. - Sposobnost izade projektnog programa za neki od obrađenih složenih prostornih sklopova
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	<p>(1) Juračić, D., Zdravstvene zgrade, Golden marketing-Tehnička knjiga-ArHITEKTONSKI fakultet Zagreb, Zagreb, 2004.</p> <p>(2) Izenour, G.C., Theater Design, Yale University Press, London, 1997.</p> <p>(3) Pevsner, N., A History of Building Types, Princeton University Press, New Jersey, 1976.</p>
Dopunska literatura	<p>(1) Miller, R.L.; Swensson, E.S., Hospital and Helthcare Facility Design, Norton, New York, 2000.</p> <p>(2) Verderber, S.; Fine, D.J., Healthcare architecture in an Era of Radical Transformation, Yale Universitiy Perss, London, 2000.</p> <p>(3) Gerant, J.; Sheard, R.; Vickery, B., Stadia-The Populous Design and Developement Guide, Rouledge, New York, London, 2007.</p> <p>(4) Steele, J., Tehater Builders, A.D.Academy Editions, 1996.</p> <p>(5) Worpole, K., Contemporary Library Architecture, Routledge New York, London, 1988.</p>
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja: Nastava se provodi kroz predavanja koja čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja se temelje na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem upoznavanja studenata s osnovnim znanjima o projektantsko-programskim i urbanističkim aspektima složenih prostornih sklopova i makro-urbanističkih kompleksa.</p> <p>Učenje na daljinu: On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA Izrađivanje i digitalna predaja seminarskog rada od strane studenata u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja: Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita.</p> <p>Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.</p>

	<p>Učenje na daljinu: Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.</p>
Nastavne jedinice	Trajanje
PREDAVANJA: 2 sata tjedno	30+00
<p>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim i funkcionalnim elementima navedenih sklopova i osnovnim tipologijama, odnosno njihovom tipološkom razvoju, uvjetima smještaja, funkcionalnim sklopovima i prostornoj organizaciji, programiranju, te prostorno-urbanističkim i zakonskim okvirima za njihovu realizaciju.</p>	
1. Prometni terminali 1_Željeznički i autobusni kolodvori.	
2. Prometni terminali 2_Lučki terminali i marine.	
3. Prometni terminali 3_Aerodromi.	
4. Sveučilišni kampusi.	
5. Zgrade za visoko obrazovanje.	
6. Zgrade za kulturu_Kazališta i koncertne dvorane.	
7. Sportski kompleksi.	
8. Stadioni.	
9. Turistički kompleksi.	
10. Hoteli.	
11. Industrijski i drugi radni kompleksi.	
12. Groblja I krematoriji.	
13. Medicinski I zdravstveni kompleksi.	
14. Bolnice.	
15. Hibridi.	

Naziv predmeta	STRANI JEZIK	
Kod	GAA711	
ECTS	1.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,50 ECTS; Samostalan rad = 0,50 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Šef katedre-povjera	
Kompetencije koje se stječu	<ul style="list-style-type: none"> - Razumjeti standardni jezik i jezik struke. - Komunicirati usmeno i pismeno na stranom jeziku na razini struke i općenito. - Prevoditi jednostavne i srednje složene pisane stručne tekstove sa stranog na hrvatski jezik kao i jednostavnije stručne tekstove s hrvatskog na strani jezik. - Prezentirati teme iz struke na stranom jeziku. 	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	-	
Dopunska literatura	-	
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja, ppt/pezentacije, praktični rad na vježbama, seminarski rad.	
	Učenje na daljinu: On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – INA Izrađivanje i digitalna predaja prekičnih zadataka od strane studenata na tjednoj bazi na temelju kojih se vrše on-line konzultacije svaki tjedan, u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova i seminarskog rada.	
	Položen neki od međunarodno priznatih tečajeva stranog jezika višeg stupnja i/ili tečaj stručnog jezika će se priznati kao odslušan i položen kolegij.	
	Učenje na daljinu: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni tjedni zadaci predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Nastavne jedinice koje se provode paralelno kroz kombinaciju predavanja i vježbi su: -Elementi jezika struke više razine. -Usmena i pismena komunikacija na stranom jeziku na razini struke i općenito. -Prijevodi jednostavnijih i srednje složenih pisanih stručnih tekstova sa stranog na hrvatski jezik kao i jednostavnijih stručnih tekstova s hrvatskog na strani jezik. -Prezentacija teme iz struke na stranom jeziku.	15+15	

Naziv predmeta	DIPLOMSKI STUDIO 3	
Kod	GAS811	
ECTS	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS	
Nastavnik	Doc. mr.sc. Saša Randić, Prof. art. Ante Kuzmanić, Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot, Jere Kuzmanić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odrađene radionice od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije te riješiti vrlo složenu arhitektonsko – urbanističku zadaću.	
Preduvjeti za upis	Diplomski studio 1 Diplomski studio 2	
Preporučena literatura	*Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka.	
Dopunska literatura	**kao gore	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja: <u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u></p> <p>Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 2NS (sinkrona nastava na daljinu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • ravnomjerno raspoređena u semestru <p>Vježbe – 2NS (sinkrona nastava na daljinu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 90 sati • ravnomjerno raspoređene u semestru 	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja: <u>Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom.</u></p> <p>Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju. Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih on-line konzultacija, završenog i predanog projekta te završne on-line prezentacije (4PZ).</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje

<p>Tema radionice je arhitektonski projekt zgrade obimnog projektog programa koji zahtjeva razrješenje složenih funkcionalnih zadataki. Student razrađuje i definira sve elemente projektog programa, izrađuje idejni arhitektonski projekt koji uključuje detaljniju razradu pojedinih odabranih dionica projekta. Očekuje se sigurna primjena stečenih znanja u odabiru i koncipiranju konstruktivnog sustava, projektiranja pojedinih gradbenih tehnologija, materijala i opreme i razrada karakterističnih detalja.</p> <p>Cilj radnog zadatka je objedini cjelokupno znanje stečeno u dotadašnjem školovanju na svim tematskim cjelinama i modularnim nizovima.</p> <p>Na temelju ponuđenih podloga koje osigurava nastavnik te obilaska odabrane lokacije, student analizira kontekstualne repere, ispituje mogućnosti lokacije i postavlja koncepciju prostorne organizacije. U ovoj fazi rada na projektu student predaje i prezentira esej na temu zadatka te ideogram/poster na temu rješenja zadatka.</p> <p>Naredna faza odnosi se na izradu idejnog rješenja i njegovu javnu prezentaciju te na finaliziranje i predaju idejnog projekta (sa detaljnijom razradom pojedinih segmenata) koji se također javno prezentira.</p>	
---	--

Naziv predmeta	INTERIJER	
Kod	GAS812	
ECTS	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS	
Nastavnik	Prof. art. Neno Kezić / Domagoj Bolanča, Samantha Pavić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izraditi projekt unutrašnjeg uređenja stambenog ili ne-stambenog prostora.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1)A. Friedmann: Interior design. Elsevier, New York, 1973. (2)A. Massey: Interior design of the 20th century. Thames and Hudson, London, 1990. (3)J.F.Pile: Interior Design, Pearson Education, New Jersey, 1988-07. <i>*Izbor iz stručne periodike.</i>	
Dopunska literatura	-	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe na kojima se izrađuju projektantske zadaće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema ispita; ocjena je temeljena na projektantskim radovima na vježbama.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<p><i>Uvod.</i></p> <p>Unutrašnji prostor; psihološka percepcija prostora; prostorni odnosi; mjerilo i odnosi veličina. Pozitivan i negativan prostor; Design proces.</p> <p><i>Analiza funkcije.</i></p> <p>Stambeni prostor. Javni prostor različite namjene. Funkcionalne cjeline. Faktor vrijeme – kretanje u prostoru. Vanjski i unutrašnji prostor. Fleksibilnost prostora. Unutrašnje uređenje prostora kao 3-D intervencija u zadane gabarite.</p> <p><i>Strukturni elementi uređenja prostora.</i></p> <p>Tlocrtna i prostorna dispozicija elemenata uređenja prostora. Ugrađen i pokretan inventar. Dizajniranje namještaja. Obrada ploha – zidovi, stropovi, podovi: materijali, struktura, faktura, tekstura. Ritam, harmonija, kontrast, akcent. Boje. Prirodno i umjetno svjetlo; rasvjetna tijela; posebni svjetlosni efekti. Koordinacija različitih elemenata infrastrukturne opremljenosti prostora (instalacije i sl.).</p> <p><i>Vježbe:</i></p> <p>Razrada projekta uređenja prostora na razini od idejnog rješenja do izvedbenih detalja i troškovnika.</p>	30+30	

Naziv predmeta	TEORIJA ARHITEKTURE	
Kod	GAT811	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot	
Kompetencije koje se stječu	Kolegij prezentira i diskutira glavne teorijske sustave i konceptualne okvire koji definiraju suvremeni arhitektonski diskurs i djelovanje. Pored komuniciranja temeljnih znanja iz naslovljenih područja, kolegij problematizira i propituje i sam odnos arhitekture i njenog društvenog, političkog i kulturnog konteksta, promatrajući i analizirajući njenu ulogu u tako mapiranom generalnom okviru, time razvija niz neophodnih kritičkih alata za istinsko razumijevanje i informirano arhitektonsko djelovanje u vlastitom kompleksnom trenutku. Kolegij također razvija vještine analitičkog i kritičkog sagledavanja i promišljanja te njihova produktivnog uključivanja u proces kreativnog projektantskog djelovanja.	
Preduvjeti za upis	Odslušani prethodni kolegiji iz područja Teorije i povijesti arhitekture.	
Preporučena literatura	(1) Nesbitt, Kate: <i>Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995</i> , New York: Princeton Architectural Press, 1996. (2) Hays, K. Michael, ur.: <i>Architecture Theory Since 1968</i> , Columbia Book of Architecture, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1998. (3) Leach, Neil, ur.: <i>Rethinking Architecture</i> , London i New York: Routledge, 1997. (4) Frampton, Kenneth: <i>Moderna arhitektura: kritička povijest</i> , Zagreb: Globus nakladni zavod, 1992.	
Dopunska literatura	(1) Rowe, Colin i Koetter, Fred: <i>Grad kolaž</i> , Beograd: Građevinska knjiga, 1988. (2) Koolhaas, Rem: <i>Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan</i> , Monacelli Press, 1997. (3) Rem Koolhaas, "Life in the Metropolis" or "The Culture of Congestion", <i>Architectural Design</i> 5/1977, 319-325. (4) Michael Speaks, predavanje na Berlage Institute of Architecture 2. veljače 1977., <i>Čovjek i prostor</i> , 552-553, 2000. (5) Gilles Deleuze i Felix Guattari, <i>Rhizome, A Thousand Plateaus</i> , uvod.	
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja, diskusije. Učenje na daljinu: Predavanja , diskusije - 2NS	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Seminarski rad, usmeni ispit. Učenje na daljinu: Seminarski rad, usmeni ispit proveden online.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Kolegij prezentira i istražuje konceptualne okvire i teorijske sustave koji definiraju i informiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u postmodernom razdoblju i recentnom trenutku. Istraživanjem se teorijama pristupa kroz izabrane i u kontekstualnom smislu diskutirane arhitektonske primjere I pripadajuće izvorne tekstove Razvija se diskusija postmodernog doba, s njegovom specifičnom brojnošću i divergentnošću teorijskih stajališta te heterogenošću njihovih estetičkih manifestacija. Ispituju se nove paradigme mišljenja, koje pristižu iz arhitekturi eksternih kulturnih disciplina – filozofije, psihologije, sociologije, književne teorije, lingvistike. Istražuju se potencijali teorijskih sustava kao što su:		30+0

<p>fenomenologija, semiotika, strukturalizam, poststrukturalizam, dekonstrukcija, psihoanalitička teorija i druge. Izlučuju se nove teme i fokusi arhitektonskog interesa: tema znaka i značenja, poruke i komunikacije, jezika, povijesti, tradicije, tipologije, grada kao kulturnog artefakta, mjesta kao toposa, tijela kao lokusa iskustva i doživljaja. Analiziraju se ključni tekstovi i arhitektonski opusi: R. Barthesa, F. de Saussurea, C. L. Straussa, M. Heideggera te A. Rossija, C. Rowea, R. Venturija, P. Eisenmana, M. Tafurija, B. Tschumija i dr.</p> <p>S posebnom se pozornošću istražuju suvremeni fenomeni i njihove manifestacije – izazovi promijenjenog grada, dominantne infrastrukture, izmijenjenog krajolika, efekti intenzivnog protoka informacija, gibanja, nestalnosti i nesigurnosti – te se shodno tome problematiziraju naslijeđena viđenja arhitekture kao discipline: pitanja njezina identiteta, zadataka, sredstava, diskursa i strategija. Suvremeni se fenomeni istražuju na tekstovima i primjerima: G. Deleuze, F. Guattari, J. Kipnis, G. Lynn, R. Koolhaas, Herzog & de Meuron i dr.</p>	
--	--

Naziv predmeta	URBOEKONOMIJA	
Kod	GAU811	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Doc. Silvija Golem	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da razumije ekonomske aspekte procesa u razvoju grada i regije.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1) Pearce, D.; E.B. Barbier.: Blueprint for a sustainable economy. Earthscan Publications, London, 2000. (2) Storper, M. The regional world: territorial development in a global economy. The Guilford Press, New York, 1997.	
Dopunska literatura	(1) Žuvela, I.: Ekonomski aspekti zaštite okoliša u Primorsko-goranskoj županiji. Ekonomski fakultet, Rijeka, 1994.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Modeli ekonomskog razvoja i prostor, elementi ekonomskog razvoja grada, korištenje ekonomskih instrumenata u razvoju grada i zaštiti okoliša, zaposlenost i razvoj grada, optimalna gospodarska struktura grada i regije, tržište nekretninama i gradska renta		30+0

Naziv predmeta	INTEGRALNA ZAŠTITA PROSTORA
Kod	GAJ811
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS
Nastavnik	doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović / doc.dr.sc. Ivo Andrić
Kompetencije koje se stječu	Nakon položenog predmeta student-ica će biti sposoban-na: - analizirati interakcije između aktivnosti čovjeka u urbanim sredinama i procesa u okolišu, - utvrditi opterećenja na okoliš iz urbanih sredina, - predvidjeti moguće utjecaje opterećenja na stanje urbane sredine i njenog okoliša, - preporučiti mjere i aktivnosti u zaštiti okoliša, - komentirati rezultate studija utjecaja na okoliš, - planirati urbane sredine u skladu s načelom održivog razvitka.
Preduvjeti za upis	-
Preporučena literatura	(1) Rodney R. White: Building the Ecological City, WPL, 2000. (2) Marina Alberti: Advances in Urban Ecology: Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems, Springer, 2008.
Dopunska literatura	(1) Peter Newman, Isabella Jennings: Cities as Sustainable Ecosystems: Principles and Practices, Island Press, Washington, 2008. (2) Rodney R. White: Urban Environmental Management: Environmental Change and Urban Design, John Wiley & Sons, 1994. (3) Daniel E. Williams: Sustainable Design: Ecology, Architecture, and Planning, John Wiley & Sons, 2007.
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja i prezentacije seminarskih radova uz korištenje suvremenih pomagala i diskusije sa studentima. Učenje na daljinu: On-line predavanja, izrađivanje i digitalna predaja seminarskog rada od strane studenata.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Kolokviji: Predviđena su 2 kolokvija s pitanjima iz teorije. Kolokvij se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti. Oslobađanje od polaganja ispita: 1) Potrebno je postići min 51% uspješnosti na oba kolokvija. 2) Prezentiran i obranjen seminarski rad. Uvjet za pristup ispitu Prezentiran i obranjen seminarski rad. Ispit Pitanja iz teorije. Prosječno trajanje ispita je 1 sat. Ispit se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti. Učenje na daljinu Studenti izrađuju seminarske radove u grupama do 5 studenata. Ukupna ocjena se ostvaraju kao ponderirani prosjek ocjena seminarskih radova.

Nastavne jedinice	Trajanje
Ekologija i okoliš. Sastavnice okoliša, procesi u atmosferi, hidrosferi i litosferi	4 sata
Ekosustav, ekološki činitelji, metabolizam ekosustava, ekološke sukcesije i sljedovi	4 sata
Prostorni razvitak i okoliš. Urbani ekosustav, funkcioniranje urbanog ekosustava, urbani metabolizam	2 sata
Utjecaj urbanih sredina na tlo, vode, atmosferu, biokemijske procese i biološku raznolikost. Vrste i značajke pritisaka, posljedice na društvo i ekonomiju.	6 sati
Ciljevi zaštite okoliša. Načela zaštite okoliša, održivi razvitak, integralni pristup, interaktivno planiranje, dionici i njihova uloga	4 sata
Instrumenti zaštite okoliša, procjena utjecaja zahvata na okoliš, osnovni elementi izrade studije utjecaja na okoliš	2 sata
Prostorno planiranje i zaštita okoliša. Primjena načela održivog razvoja u prostornom planiranju, gradovi kao održivi ekosustavi.	4 sata
Kolokviji	4 sata

Naziv predmeta	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 3	
Kod	GAV811	
ECTS	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnik	Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović, Doc.dr.sc. Snježana Perojević/ Dr.sc. Dunja Babić, Asistent	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban projektantski riješiti problem obnove povijesno slojevite građevine ili graditeljskog sklopa	
Preduvjeti za upis	<i>Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1 i 2</i>	
Preporučena literatura	(1) T. Marasović: <i>Zaštita graditeljskog nasljeđa</i> , Zagreb-Split, 1983. (2) T. Marasović: <i>Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu</i> , Split, 1985.	
Dopunska literatura	(1) E. Bacon: <i>Design of Cities</i> , Baltimore 1974. (2) S. Uskoković: <i>Suvremena arhitektura u povijesnom ambijentu/Ignoriranje ili uvažavanje konteksta</i> , Zagreb 2014 ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj i konzervatorskoj periodici, UNESCO povelje i smjernice	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način: Predavanja, terenska nastava i praktični rad u radionici.</p> <p>Učenje na daljinu: Predavanja - 1NA i 2NA Vježbe – 2NS *U terminima vježbi i predavanja nastavnici će biti dostupni za konzultacije na daljinu na MS Teams-u.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Provjera teorijskog dijela putem kolokvija i/ili seminara; pozitivno ocijenjen praktični rad u radionici.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<u>Urbanističko i arhitektonsko projektiranje u povijesnim sredinama</u> - Specifičnost projektiranja u povijesnim cjelinama, Prenamjene povijesnih građevina/sklopova, Metode, Primjeri <u>Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina</u> -Komparativni pregled organizacije i normi zaštite spomenika i povijesnih cjelina kod nas i u svijetu -Komparativni pregled razvitka zakonodavstva iz oblasti zaštite spomenika kod nas i u svijetu -Komparativni pregled urbanističkih i konzervatorskih organizacija -Uloga međunarodnih organizacija za zaštitu kulturnih dobara i najvažniji međunarodni dokumenti s tom tematikom. <u>Konstruktivni i tehnološki aspekti obnove povijesnih građevina</u> -Statika povijesnih građevina -Materijali, njihova obrada i ugradnja -Instalacije u povijesnim građevinama -Komunalna oprema u povijesnim jezgrama -Izvođenje radova obnove i održavanje građevine -Osiguravanje održavanja građevine nakon završetka radova obnove. -Ekonomski aspekti zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa <u>Izrada manjeg praktičnog zadatka</u> -Idejni projekt: (1)obnova povijesne građevine/sklopa ili (2) prezentacija arheološkog lokaliteta.		30 + 30