



Sveučilište u Splitu

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA ZIMSKI SEMESTAR

SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

# Arhitektura i urbanizam

Klasa: 602-01/24-02/0002

Urbroj: 2181-208-10502-49-24-14

Split, prosinac 2024.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

# Sveučilišni diplomski studij: Arhitektura i urbanizam

---

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu  
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split  
Telefon: + 385 21 303 333  
Telefaks: + 385 21 465 117  
dekanat@gradst.hr  
<http://www.gradst.hr>

# 1. Popis obveznih i izbornih predmeta

I. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
N. Kezić	Diplomski studio 1	GAS711	30+90	15.0
H. Njirić	Suvremena arhitektura	GAT711	30+00	2.0
K. Marasović, S. Perojević	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1	GAV711	30+30	5.0
A. Grgić	Istraživanje u urbanističkom planiranju	GAU711	15+15	2.0
H. Bartulović	Prostorno planiranje 1	GAU713	30+00	2.0
N. Jajac	Upravljanje projektom	GAL711	30+00	2.0
	Izborni kolegij po izboru			
<b>UKUPNO:</b>			<b>165+135</b>	<b>28</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

III. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
S. Randić	Diplomski studio 3	GAS811	30+90	15.0
N. Kezić	Interijer	GAS812	30+30	5.0
S. Matijević Barčot	Teorija arhitekture	GAT811	30+00	2.0
S. Golem	Urboekonomija	GAU811	30+00	2.0
S. Stanić	Socio-urbana istraživanja prostora	GAU715	30+00	2.0
H. Bartulović	Integralna zaštita prostora	GAJ811	30+00	2.0
	Izborni kolegij po izboru			
<b>UKUPNO:</b>			<b>180+120</b>	<b>28</b>
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

	Izborni kolegiji			min 2.0
N. Kezić	Stručna praksa	GAS714		2.0
K. Marasović	Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3	GAV811	15+15	2.0
D. Gabrić, A. Grgić, H. Bartulović	Međunarodna urbanističko- arhitektonska radionica	GAU716		2.0
D. Gabrić	Složeni urbanističko- arhitektonski sklopovi	GAU717	30+00	2.0

\* PREDAVANJA + VJEŽBE

Tijekom I., II. i/ili III. semestra Diplomskog studija, bira se ukupno jedan ili dva izborna kolegija ukupne vrijednosti 2.0 ECTS boda po semestru, odnosno tri do pet izbornih kolegija vrijednosti 6.0 ECTS bodova ukupno na cijelom Diplomskom studiju.

IV. semestar			
Naziv predmeta	Kod	Nastava	ECTS
Diplomski rad	GAX911		30
<b>UKUPNO:</b>			<b>30</b>

## 2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

I. semestar 2023./2024.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 30 ECTS</b>			
<b>Diplomski studio 1</b> GAS711 15.0	Prof.art. Neno Kezić  Prof.art. Neno Kezić  Naslovni doc. art. Tonči Čerina  Naslovni asistent Zdenko Pavičić  Naslovna asistentica/ Jelena Botteri	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 90 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Svaka radionica izlaže u crtaonici temu, zadatak i gantogram rada u roku od 15 dana od početka nastave. Teme i zadaci s gantogramom i digitalnim zapisom se arhiviraju u arhivama katedri za projektiranje, urbanizam i graditeljsko naslijeđe. Semestar traje 15 tjedana i ne može se skraćivati inteziviranjem rada. Obrane se održavaju u tjednu nakon isteka semestra i načelno se održavaju u zgradi Fakulteta. Tijekom semestra postoje tri točke provjere znanja sa kojima student mora biti upoznat. U radionicama su to: koncept, idejno rješenje, idejni projekt (završna predaja). Sve ocjene moraju biti pozitivne. Nastavnik daje zaključnu ocjenu odmah nakon obrane radionice.
<b>Suvremena arhitektura</b> GAT711 2.0	<b>Prof.art. Hrvoje Njirić</b>	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Pismeni i usmeni ispit.  Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
<b>Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa 1</b> GAV711 5.0	K. Marasović, S. Perojević  Vanjska suradnja 1- A. Nižetić  Vanjska suradnja 2 – pred. D. Babić	Predavanja: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Svaka radionica izlaže u crtaonici temu, zadatak i gantogram rada u roku od 15 dana od početka nastave. Teme i zadaci s gantogramom i digitalnim zapisom se arhiviraju u arhivama katedri za projektiranje, urbanizam i graditeljsko naslijeđe. Semestar traje 15 tjedana i ne može se skraćivati inteziviranjem rada. Obrane se održavaju u tjednu nakon isteka semestra i načelno se održavaju u zgradi Fakulteta. Tijekom semestra postoje tri točke provjere znanja sa kojima mora biti upoznat student. U radionicama ti su: koncept, idejno rješenje, idejni projekt (završna predaja). Sve ocjene moraju biti pozitivne.

			Svaki voditelj radionice daje zaključnu ocjenu odmah nakon obrane radionice.
<b>Istraživanje u urbanističkom planiranju</b> GAU711 2.0	<b>Doc.dr.sc. Ana Šverko-vanjska suradnja 1</b>  Vanjska suradnja 2 -Asistent/ Zrinka Visković	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• I. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• I. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih konzultacija. Pojedine faze projekta se ocjenjuju, kao i seminarski rad temeljen na čitanju i interpretiranju literature u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
<b>Prostorno planiranje I</b> GAU713 2.0	H. Bartulović	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• V. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.</p>
<b>Upravljanje projektom</b> GAL711 2.0	N. Jajac	<p>Predavanja (dvorana):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 sati</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> <li>• Literatura, konzultacije i ispit su mogući na engleskom jeziku</li> </ul>	<p>Studenti polažu ispit na način da tijekom semestra izrade i prezentiraju seminarski rad te pišu dva testa. Ukupna ocjena je ponderirani prosjek 4 prethodno navedene ocjene i upisuje se na prvom ispitnom terminu u zimskom ispitnom roku u veljači. Svi koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2022/23: zeimski rok: 2 termina u veljači, ljetni rok: 1 termin u srpnju; jesenski rok: 1 termin u rujnu. Ispit se sastoji od pisanog dijela u trajanju od 1.5 sata, te usmenog nakon položenog pisanog dijela u trajanju od 30- 45 min.</p>

III. semestar 2023./2024.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Obvezni predmeti, 30 ECTS</b>			
<b>Diplomski studio 3</b> GAS811 15.0	<b>Izv.prof.art. Saša Randić</b>  Izv.prof.art. Saša Randić  Vanjska suradnja 1 – Asistent /Kata Marunica  Vanjska suradnja 2 – Naslovni asistent / Luka Cvitan  Vanjska suradnja 3 – Anamarija Vržina	Predavanja: • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 90 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Tijekom semestra postoje tri točke provjere znanja i vrednovanja semestralnog projekta: analitička faza, faza urbanističkog rješenja i faza arhitektonskog rješenja. Obveze studenta su na vrijeme predane i pozitivno ocijenjene sve faze projekta predviđene silabusom. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.  Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, predanog projekta i završne obrane.
<b>Interijer</b> GAS812 5.0	<b>Prof.art. Neno Kezić</b>  Prof.art. Neno Kezić  Asist. Samantha Pavić  Vanjska suradnja 1 – Mislav Krajina	Predavanja: • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno  Vježbe: • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su na vrijeme predane i pozitivno ocijenjene sve faze projekta predviđene silabusom. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.  Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici, predanog projekta i završne obrane.
<b>Teorija arhitekture</b> GAT811 2.0	S. Matijević Barčot	Predavanja: ▪ 30 sati ▪ III. semestar ▪ 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Usmeni ispit.  Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
<b>Urboekonomija</b> GAU811 2.0	S. Golem	Predavanja: • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
<b>Socio-urbana istraživanja prostora</b> GAU715 2.0	S. Stanić	Predavanja: • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
<b>Integralna zaštita prostora</b> GAJ811 2.0	H. Bartulović  I. Andrić	Predavanja: • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Kolokviji: Predviđena su 2 kolokvija s pitanjima iz teorije. Kolokvij se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti.

			<p>Oslobađanje od polaganja ispita:</p> <p>1) Potrebno je postići min 51% uspješnosti na oba kolokvija.</p> <p>2) Prezentiran i obranjen seminarski rad.</p> <p>Uvjet za pristup ispitu Prezentiran i obranjen seminarski rad.</p> <p>Ispit Pitanja iz teorije. Prosječno trajanje ispita je 1 sat. Ispit se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p>
--	--	--	---

<b>I. i III. semestar 2023./2024.</b>			
<b>Predmet</b> (Naziv, Kod, ECTS)	<b>Nastavnik i/ili suradnik</b>	<b>Nastava</b> (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	<b>Ispit</b> (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Izborni predmeti, 2 ECTS</b>			
<b>Stručna praksa</b> GAS713 2.0	N. Kezić	Terenska nastava	<p>Obveza studenta je dostaviti potvrdu o obavljenoj stručnoj praksi potpisanu od strane mentora te dnevnik rada iz kojeg je vidljivo na kojim je zadacima student radio tijekom obavljanja stručne prakse.</p> <p>Nema ispita. Ocjena se ne dodjeljuje, već se na temelju dostavljene dokumentacije utvrđuje jesu li aktivnosti u kojima je student sudjelovao tijekom stručne prakse u skladu s predviđenim ishodima učenja kolegija.</p>
<b>Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3</b> GAV811 2.0	<p>K. Marasović</p> <p>K. Marasović</p> <p>Asist. E. Tomelić</p> <p>Vanjska suradnja 1 – Asistent / D. Babić</p>	<p>Kolegij se održava samo u zimskom semestru.</p> <p>Ukoliko se prijavi manje od 10 studenata, kolegij se neće održati.</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• III. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 sati</li> <li>• III. semestar</li> <li>• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno</li> </ul>	<p>Svaka radionica izlaže u crtaonici temu, zadatak i gantogram rada u roku od 15 dana od početka nastave.</p> <p>Teme i zadatci s gantogramom i digitalnim zapisom se arhiviraju u arhivama katedri za projektiranje, urbanizam i graditeljsko naslijeđe.</p> <p>Semestar traje 15 tjedana i ne može se skraćivati inteziviranjem rada.</p> <p>Obrane se održavaju u tjednu nakon isteka semestra i načelno se održavaju u zgradi Fakulteta.</p> <p>Tijekom semestra postoje tri točke provjere znanja sa kojima mora biti upoznat student. U radionicama ti su: koncept, idejno rješenje, idejni projekt (završna predaja). Sve ocjene moraju biti pozitivne.</p>

			Svaki voditelj radionice daje zaključnu ocjenu odmah nakon obrane radionice.
<b>Međunarodna urbanističko-arhitektonska radionica</b> GAU716 <b>2.0</b>	D. Gabrić, A. Grgić, H. Bartulović		Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.
<b>Složeni urbanističko-arhitektonski sklopovi</b> GAU717 <b>2.0</b>	3. D. Gabrić	Kolegij se održava u zimskom i ljetnom semestru.  Predavanja: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveza studenta je predati i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.

**IV. semestar**

<b>Predmet</b> (Naziv, Kod, ECTS)	<b>Nastavnik i/ili suradnik</b>	<b>Nastava</b> (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	<b>Ispit</b> (način polaganja, ispitni rokovi)
<b>Diplomski rad</b> GAX911 30.0	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje diplomski rad.	Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.  Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.	Usmena prezentacija diplomskog rada.

## 4. Izvedba nastave po predmetima

---

### 3.1. Obvezni i izborni predmeti

#### *I. semestar – obvezni predmeti*

1. Diplomski studio 1.....
2. Suvremena arhitektura.....
3. Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1.....
4. Istraživanje u urbanističkom planiranju.....
5. Prostorno planiranje I.....
6. Upravljanje projektom.....

#### *III. semestar – obvezni predmeti*

7. Diplomski studio 3.....
8. Interijer.....
9. Teorija arhitekture.....
10. Urboekonomija.....
11. Socio-urbana istraživanja prostora.....
12. Integralna zaštita prostora.....

#### *I i III. semestar – izborni predmeti*

13. Stručna praksa.....
14. Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 3.....
15. Međunarodna urbanističkoarhitektonska radionica.....
16. Složeni urbanističkoarhitektonski sklopovi.....

#### *IV. semestar – Diplomski rad*

<b>Naziv predmeta</b>	DIPLOMSKI STUDIO 1	
<b>Kod</b>	GAS711	
<b>ECTS</b>	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	<b>Prof. art. Neno Kezić</b> Asistent 1-Tonči Čerina-vanjska suradnja, Asistent 2-Jelena Botteri-vanjska suradnja, Asistent 3-Zdenko Pavičić-vanjska suradnja	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Student/ica će: - Razviti sposobnost analize i valorizacije konteksta lokacije - Razviti sposobnost kreativne interpretacije projektnog zadatka - Razviti sposobnost sagledavanja različitih aspekata projektnog programa i uvjeta lokacije, te riješiti vrlo složenu arhitektonsko – urbanističku zadaću. - Razviti sposobnost analize projektnog zadatka i njegove artikulacije u prostorni koncept. - Biti sposoban/a izraditi idejni projekt kompleksnog programa na zahtjevnoj lokaciji sukladno provedenim prethodnim analizama lokacije i programa, istraživanju referentnih situacija, te vlastitom konceptualnom diskursu.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	<i>**Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka.</i>	
<b>Dopunska literatura</b>	<i>**kao gore</i>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u> Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Obveze studenta su na vrijeme predani i pozitivno ocjenjene sve faze projekta i zadaci predviđeni vježbama. Uvjet za pozitivnu ocjenu: - redovito pohađanje predavanja i vježbi, - aktivno participiranje i rad na vježbama te redovite konzultacije s nastavnicima - na vrijeme predane i pozitivno ocjenjene sve faze projekta i zadaci predviđeni vježbama Nema ispita; student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja rada u radionici; ocjenjuju se pojedine faze projekta, svukupni angažman i napredak tokom rada u radionici, finalni projekt i završna obrana rada pred nastavnicima i gostima kritičarima.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Tema radionice je rješavanje složene arhitektonske zadaće na konkretnoj lokaciji, visoke razine urbane složenosti i zahtjevnije kontekstualizacije. Od studenta se očekuje da kompleksno sagleda pristup projektiranju u takvom ambijentu, da istraži mogućnosti različitih interpretacija povezivanja novog i starog, vrjednovanja povijesnog ambijenta i usklađivanja nove strukture i nove funkcije sa zatečenim prostornim, oblikovnim i funkcionalnim realnostima i autoritetima. Nakon elaboriranja donesenih zaključaka i skladu sa zaključcima student u suradnji s nastavnikom razrađuje projektni program.		30+90

<p>Radni zadatak: idejni projekt kompleksnijeg objekta (poslovna zgrada, trgovački centar, multimedijalni centar, muzej suvremene umjetnosti, kino, koncertna dvorana, studentski dom/centar i sl.).</p> <p>Na temelju ponuđenih podloga koje osigurava nastavnik te obilaska odabrane lokacije, student analizira kontekstualne repere, ispituje mogućnosti lokacije i postavlja koncepciju prostorne organizacije. U ovoj fazi rada na projektu student predaje i prezentira esej na temu zadatka te ideogram/poster na temu rješenja zadatka.</p> <p>Naredna faza odnosi se na izradu idejnog rješenja i njegovu javnu prezentaciju te na finaliziranje i predaju idejnog projekta (sa detaljnijom razradom pojedinih segmenata) koji se također javno prezentira.</p>	
---	--

<b>Naziv predmeta</b>	SUVREMENA ARHITEKTURA	
<b>Kod</b>	GAT711	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	<b>Prof. art. Hrvoje Njirić</b> <i>Gostujući profesori / gostujući predavači-autori</i>	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Studenti/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizirati i valorizirati ključne procese razvoja suvremene svjetske arhitekture</li> <li>- identificirati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija relevantnih autora</li> <li>- razviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću u različitim kontekstualnim uvjetima</li> <li>- analizirati misli i autorske opuse pojedinih značajnih protagonista svjetske arhitektonske scene</li> <li>- analizirati vlastite arhitektonske projekte u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima koristeći se usvojenom argumentiranom strukturom kriterija</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Venturi, Robert: <i>Složenosti i protivrečnosti u arhitekturi</i>, Građevinska knjiga, Beograd, 1987.</p> <p>(2) Jencks, Charles: <i>Moderni pokreti u arhitekturi</i>, Građevinska knjiga, Beograd, 1986.</p> <p>(3) Hertzberger, Herman: <i>Space and the architect</i>, lesson in architecture1. 010publishers, Rotterdam, 2000.</p> <p>(4) Hertzberger, Herman: <i>Space and the architect</i>, lesson in architecture2. 010publishers, Rotterdam, 2005.</p> <p>(5) Koolhaas, Rem: <i>Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan</i>, Monacelli Press, 1997</p> <p><i>*Izbor literature prema prijedlogu predavača.</i></p>	
<b>Dopunska literatura</b>	*kao gore*	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja uz projekcije; seminari	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirano ispitivanje; seminarske radnje.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Razvoj arhitektonske misli od sedamdesetih godina prošlog stoljeća do danas. Inicijatori novih pomaka u recentnoj svjetskoj arhitekturi. Tematski ciklusi. Najistaknutiji autori i njihov projektantski opus.</p> <p>Pregled predavanja:</p> <p>01 Razmjena /interchange/</p> <p>02 Industrijski arhipelag /industrial archipelago/</p>		30+00

<p>03 Terminali /terminals/          - Foster / Riegler-Riewe / Saarinen</p> <p>04 sučelja /interface/          - cero.9 / no.MAD</p> <p>05 strategije praznine /strategies of the void/          - Jacobsen / OMA/ Fuller / Smithsons / Stirling</p> <p>06 generički grad /generic city/          - Koolhaas / Gruen / Castells</p> <p>07 mobilnost – blizina /mobility (vs. proximity)/</p> <p>08 „labirintska jasnoća“ i apoteoza strukturalizma /„labyrinthine clarity“ and the apotheosis of structuralism/          - Eyck / Hertzberger / Mansilla+Tunon</p> <p>09 stanovanje i nasljeđe europa /housing and the legacy of european/          - Planić / Bašić / Njiric+Njiric</p> <p>10 čimbenici transformacija i smrt urbanizma /agents of transformation and the death of urbanism/          - archizoom / metabolists / OMA</p> <p>11 veličina i problem veličine / bigness and the problem of quantity/          - Koolhaas</p> <p>12 eminencija ukrašene hale /eminence of decorated shed/          - Herzog &amp; de Meuron / Adjaye</p> <p>13 beživotan prostor /dead space/          14 smrt pročelja i ploha /death of the facade / surfaces/          - Holl / MVRDV</p> <p>15 kompleksan program – hibridna situacija /complex program – a hybrid condition/          - OMA / Nouvel / FOA</p> <p>16 Louis Kahn i monumentalizacija ega /Louis Kahn and the monumentalization of ego</p> <p>17 nove granice /the new fringe/          18 gustoća /density/          - Fehn / atelier Bow-Wow</p> <p>19 neodređenost /indeterminacy/          - Hadid / Ito / Balmond</p> <p>20 događaj (nasljeđe situacionista) /event (situationist' legacy)/          - Candilis, Josic, Woods</p> <p>21 misliti dijagramima /diagrammatic thinking/          - Sejima / Eisenman / Holl / Njiric</p> <p>22 ljepota i uzvišenost /beauty and sublime (theories of ugly, AA, meuwissen)/          - Price / Zumthor</p> <p>23 svakodnevnost /everydayness/          - Prouve / Lacaton+Vassal</p> <p>24 o umjetnosti oduzimanja /on the art of subtraction/          - Ito / Stirling / Holl / Smithsons</p> <p>25 tema citatnosti /on the quotation /          - Rowe / Rossi</p> <p>26 transparentnost /transparency/          - SANAA / Kuma</p>	
--	--

<b>Naziv predmeta</b>	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 1	
<b>Kod</b>	GAV711	
<b>ECTS</b>	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 0.5 ; Samostalan rad i učenje = 4.5	
<b>Nastavnik</b>	<b>Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović / Doc.dr.sc. Snježana Perojević</b> Asistent 1 Dr.sc. Dunja Babić-vanjska suradnja / A. Nižetić-vanjska suradnja	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Student/ica će: - osmisliti projekt obnove tradicijske građevine / sklopa, - preporučiti nove sadržaje primjerene tradicijskoj građevini / sklopu - odabrati odgovarajuća tehnička rješenja i materijale za obnovu tradicijske arhitekture - argumentirati odluke vezane uz način i sadržaj obnove tradicijske građevine - predvidjeti način zaštite, obnove i prezentacije tradicijske opreme naselja	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) A. Freudenreich: Narod gradi na ogoljenom krasu, Zagreb-Beograd 1962 (2) J. Belamarić i dr.: Pouke baštine za gradnju u hrvatskom priobalju, Zagreb 2007. (3) A. Ercegović: Pučka arhitektura starih splitskih predgrađa, Split 2002. (4) M. Miličić: Nepoznata Dalmacija : studija o seoskoj arhitekturi, Arhitekt, Zagreb, 1955. (5) Z. Živković: Hrvatsko tradicijsko graditeljstvo, Zagreb 2013. ( <a href="https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/arhiva/Bastina/HTG_web.pdf">https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/arhiva/Bastina/HTG_web.pdf</a> )	
<b>Dopunska literatura</b>	Gradimo u kamenu : priručnik o suhozidnoj baštini i vještini gradnje, 2. izd., Slobodna Dalmacija, Split 2013  Z. Živković: Tradicijska kamena kuća dalmatinskog zaleđa [Elektronička građa] : priručnik za obnovu i turističku valorizaciju, Ministarstvo turizma Republike Hrvatske ; Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, Zagreb 2015  W. Brennecke et.al.: Atlas krovnih konstrukcija : kosi krovovi, Građevinska knjiga, Beograd 1990  B. Crnković i Lj. Šarić: Građenje prirodnim kamenom, Institut građevinarstva Hrvatske, Zagreb, 2003  F. Šrajter et al.: Mediteranska kamena kuća : tehnike gradnje i obnove, ODRAZ, Zagreb 2008  ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (ORIS, Kulturna baština, Detail, Klesarstvo i graditeljstvo)	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja, terenska nastava i praktični rad u radionici.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Provjera teorijskog dijela putem kolokvija i/ili seminara; pozitivno ocijenjen praktični rad u radionici.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
1. Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina, uključujući suvremene teorije zaštite graditeljske baštine (2 sata) Arhitektonsko snimanje - metode direktnog snimanja, suvremene metode snimanja elektronskim uređajima, snimanje arhitektonskih detalja, tehnike prikazivanja arhitektonskog snimka. (2 sata) 2. - 3. - 4. Osobitosti tradicijske arhitekture – uvodno predavanje (2 sata) 5. Osobitosti tradicijske arhitekture - regionalne različitosti i tipologije proizašle iz raspoloživih materijala i geografskog položaja (2 sata) 6. Osobitosti tradicijske arhitekture – prostorna organizacija naselja (2 sata)	30+30	

<p>7. Osobitosti tradicijske arhitekture – organizacija i oprema stambenih kuća (2 sata)</p> <p>8. Osobitosti tradicijske arhitekture – gospodarske građevine te načini prikupljanja i skladištenja vode (2 sata)</p> <p>9. Osobitosti tradicijske arhitekture - "urbana" oprema naselja (2 sata)</p> <p>10. Elementi tradicijskih konstrukcija i opreme – zidovi, otvori, stolarija (2 sata)</p> <p>11. Elementi tradicijskih konstrukcija i opreme – međukatne konstrukcije i krovišta (2 sata)</p> <p>12. Elementi održivosti tradicijske arhitekture, primjeri dobre prakse (4 sata)</p> <p>13. Specifičnost projektiranja obnove tradicijskih građevina (2 sata)</p> <p>14. Specifičnost projektiranja u tradicijskim cjelinama - utjecaj turizma, primjeri dobre prakse (2 sata)</p> <p>15. Specifičnost projektiranja obnove i izgradnje novih građevina u tradicijskim cjelinama - nova izgradnja u tradicijskom kontekstu, primjeri dobre prakse (2 sata)</p>	
--	--

<b>Naziv predmeta</b>	ISTRAŽIVANJE U URBANISTIČKOM PLANIRANJU
<b>Kod</b>	GAU711
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS
<b>Nastavnik i/ili suradnici</b>	<b>Doc.dr.sc. Ana Šverko - vanjska suradnja</b> Asistent/ Zrinka Visković-vanjska suradnja
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznavanje s multidisciplinarnim karakterom i aspektima urbanističkog planiranja i njegovim odnosom s demografskim, ekonomskim, sociološkim i drugim oblicima planiranja.</li> <li>- Upoznavanje s suvremenim globalnim procesima urbanizacije, odnosno oblicima i karakteristikama suvremenih urbanih sustava.</li> <li>- Upoznavanje s osnovnim temama istraživanja u urbanističkom planiranju i projektiranju, urbanom obnovom, odnosima grada i njegovog ruba, prometne i komunalne infrastrukture, javnog prostora i njegove uloge, kulture grada, vrstama i razvoju prostornih komunikacija kao integrativnog faktora i sl.</li> <li>- Poznavanje osnovnih metoda i tehnologija urbanističkog mapiranja i istraživanja kao znanstvenog istraživanja.</li> <li>- Upoznavanje s povijesnim i suvremenim teorijama urbanističkog planiranja i projektiranja.</li> <li>- Upoznavanje s prostornom, funkcionalnom, programsko-sadržajnom i posebno vremenskom komponentom urbanističkog planiranja.</li> <li>- Poznavanje osnovnih principa funkcioniranja i kriterija za planiranje urbanog prostora i upoznavanje s njihovim prostornim, funkcionalnim, programsko-sadržajnim i posebno vremenskim komponentama.</li> </ul>
<b>Preduvjeti za upis</b>	-
<b>Preporučena literatura</b>	<p><a href="https://repozitorij.gradst.unist.hr/islandora/object/gradst:1816">https://repozitorij.gradst.unist.hr/islandora/object/gradst:1816</a></p> <p>(1) Healy, P., Urban Complexity and Spatial Strategies, New York 2007</p> <p>(2) Venturi, R.; Brown, D.S.; Izenour, S, Learning from Las Vegas, MIT Press, 1977</p> <p>(3) Koolhaas, R., Delirious New York/Retroactive Manifesto for Manhattan, Monacelli Press, 1994.</p> <p>(4) Jacobs, J., The Economy of Cities, New York, 1970.</p> <p>(5) Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002.</p>

	<p>(6) Šverko, A., Grad (ni)je kuća. O dijalogu između novog i starog Splita. Urbanistička predigra, UPI2Mplus, Zagreb, 2016.</p>
<p><b>Dopunska literatura</b></p>	<p>(1) Appleyard, D., Livable Streets, University of California Press, Berkeley, 2001. _Hajer, M.; Reijndorp, A., In search of New Public Domain, (NAI Publishers, Rotterdam, 2001.)</p> <p>(2) Gehl, J.; Gemzoe, L., Public Space, Public Life, (The Danish Architectural Press, Copenhagen, 2004.)</p> <p>(3) Charles W. Moore; Charles W. Moore, Edited by Kevin Keim, You Have to Pay for the Public Life, Selected Essays, MIT Press, 2001</p> <p>(3) Arhitecture of Time-Toward a Theory of the Event in Modernist Culture, (MIT Press, Cambridge, 2001.)</p> <p>(4) Andrusz, G.; Harloe, M.; Szeleny, I., Cities after Socialism-Urban and regional changes and conflict in post-socialist societies,</p> <p>(5) Gastil, R.W., Information Exchange: How Cities Renew, Rebuild and Remember, (Van Alen Institute, New York, 2002.)</p> <p>(6) Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, (Blackwell Publ., USA, 2003.)</p> <p>(7) Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, (Golden Marketing, Zagreb, 2000.)</p> <p>(8) Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, (Blackwell Pub., 2004.)</p> <p>(9) McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, (Faber&amp;Faber, London, 1969.)</p> <p>(10) Thornley,A.; Rydin,Y., Planning in a Global Era, (Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.)</p> <p>(11) Bijela knjiga / The Future of Architecture, Pariz, 2002.</p> <p>(12) Chapin, F.S.; E.J.Kaiser, Urban Land Use Planning, 1979.</p> <p>(13) Kay, R.; J. Alder., Coastal Planning and Management, 1999.</p> <p>(14) The City Reader (Routledge Urban Reader Series), 2020.</p> <p>(15) Simon Sadler, Archigram: Architecture without Architecture, 2005.</p> <p>(16) Colin Rowe, As I Was Saying - Volume 3 Urbanistics, 1999.</p> <p>(17) M. Jenks (Editor), E. Burton (Editor), K. Williams (Editor), The Compact City: A Sustainable Form?, 1998.</p> <p>(18) Echenique Marcial (Editor), Andrew Saint (Editor), Cities for the New Millennium, 2001.</p> <p>(19) N.J. Habraken, The Structure of the Ordinary: Form and Control in the Built Environment, 2000.</p> <p>(20) Switzerland - an Urban Portrait Vol. 1: Introduction - Vol. 2: Borders, Communes : a Brief History of the Territory - Vol. 3: Materials Diener, R., Herzog, J., Meili, M., Meuron, P.d., Schmid, C. ETH</p> <p>(21) H.-S. G. Bijutsukan, P. Murray, M. A. Stevens, New urban environments: British architecture and its european context, 1998.</p> <p>(22) Urban Agriculture / Food, Jobs and Sustainable Cities, UNDP, Habitat II, Vol. 1, 1996.</p> <p>(23) Andre Viljoen ed., Elsevier, CPULs / Continuous Productive Urban Landscapes, Designing Urban Agriculture for Sustainable Cities, / Architectural Press, Oxford, Amsterdam, Boston itd., 2005.</p> <p>(24) Bernard Tschumi, Event-Cities 3 Concept vs. Context vs. Content, 2004.</p> <p>(25) Winy Maas (Editor), Jacob van Rijs (Editor), ESARQ (Editor), Costa Iberica: Upbeat to the Leisure City, Mvrdv (Paperback) by Actar Livable Streets, D. Appleyard ( 1981.), University of California Press, Berkeley</p> <p>(26) J. Gehl, L. Gemzoe, Public spaces, public life, (The Danish Architectural Press, Copenhagen, 2004.)</p>

	<p>(27) M. Hajer, A. Reijndorp, In search of new public domain, (NAI Publishers, Rotterdam, 2001.)</p> <p>(28) Human Aspects of Urban Form: Towards a Man-environment Approach to Urban</p> <p>(29) Yorgos Simeoforidis, New Collective Spaces in the Contemporary City, Untimely Books, 1997</p> <p>(30) Jane Amidon, Kathryn Gustafson, Radical Landscapes: Reinventing Outdoor Space (Paperback), Thames &amp; Hudson Ltd;</p> <p>(31) Udo Weilacher, John Dixon-Hunt, Stephen Bann, Between Landscape Architecture and Land Art: Special Edition (Paperback)</p> <p>(32) Beatley, T., Green Urbanism_Learning from European Cities,</p> <p>(33) The Bridge to Dalmatia, F. Violich (1998.), The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London.</p> <p>(34) Architecture of Time – Toward a Theory of the Event in Modernist Culture, Cambridge: MIT Press, 2001.</p> <p>(35) Ian Calquhoun, Urban Regeneration, (Trafalgar Square Publishing,1996.)</p> <p>(36) G. Andrusz, M. Harloe, I. Szelenyi, Cities after socialism – Urban and regional changes and conflict in post-socijalist societies, 1996.</p> <p>(37) R. W. Gastil, Information exchange: how cities renew, rebuild, and remember, (Van Alen Institute, New York, 2002.)</p> <p>(38) Rem Koolhaas: Conversations with Students (Architecture at Rice); New York 1996.</p> <p>(39) Teoretski članci po izboru nastavnika / Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici</p>
<p><b>Oblici provođenja nastave</b></p>	<p>Predavanja i vježbe čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u suradnji nastavnika i studenata koji u grupama svaku temu prate prezentacijama zadaća temeljenih na zadanoj literaturi i relevantnim indikatorima dobivenim istraživanjem.</p> <p>Metodologija se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem stvaranja programske podloge za pretpostavljene arhitektonske scenarije (urbanističko projektiranje / urban design).</p> <p>Nastava je organizirana kroz grupne i individualne susrete s nastavnicima.</p> <p>Nastava se odvija uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Studentima je na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada koji se temelji na terenskom mapiranju studenti realiziraju u prostoru svoje radionice tijekom efektivne nastavne satnice ali i izvan nje (biblioteka).</p>
<p><b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b></p>	<p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocjenjeni seminarski rad i sve faze istraživačko-analitičke studije. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih konzultacija. Pojedine faze projekta se ocjenjuju, kao i seminarski rad temeljen na čitanju i interpretiranju literature u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
<p><b>Nastavne jedinice</b></p>	<p><b>Trajanje</b></p>
<p>PREDAVANJA: 1 sat tjedno</p>	<p><b>15+15</b></p>
<p>Sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na vježbama u kojima se temeljeno na kompleksnom analitičkom sagledavanju procesa u konkretnom prostoru i primjeni usvojenih istraživačkih metoda i tehnika, odnosno teorijskih znanja, postavljaju programske osnove i podloge za pretpostavljene i konkretne scenarije urbanističkog projektiranja.</p>	
<p>1. Multidisciplinarni aspekti urbanističkog planiranja.</p>	

2. Metodologija istraživanja u urbanističkom planiranju i projektiranju.	
3. Povijesni, topografski, demografski, ekonomski i sociološko aspekti u urbanističkom planiranju i projektiranju.	
4. Vrijeme i urbana forma.	
5. Teorije urbanističkog planiranja 1.	
6. Teorije urbanističkog planiranja 2.	
7. Promet i komunalna infrastruktura.	
8. Javni prostor grada, njegov položaj i uloga kroz vrijeme.	
9. Oblikovanje i tipovi javnog prostora.	
10. Urbana obnova.	
11. Sociološki i ekonomski aspekti pozitivnih i degenerativnih urbanih procesa.	
12. Komunikacije, urbana osnova i integrativni faktori.	
13. Gostujuće predavanje 1	
14. Gostujuće predavanje 2	
15. Gostujuće predavanje 3	
VJEŽBE: 1 sat tjedno	
Metoda rada temelji se na kombiniranju teorijskih znanja i praktičnog rada koji čine sustavnu cjelinu. Kroz predavanja koja pokrivaju teme od metodologije i tehnologije urbanističkog istraživanja kao znanstvenog istraživanja, metodologije i tehnika socioloških, demografskih, ekonomskih i drugih vezanih istraživanja, preko upoznavanja s povijesnim i suvremenim teorijama urbanističkog planiranja, njegovim multidisciplinarnim aspektima, prostornom, funkcionalnom, programsko-sadržajnom i posebno vremenskom komponentom, do upoznavanja s osnovnim temama istraživanja u urbanističkom planiranju, urbanom obnovom, odnosima grada i njegovog ruba, prometne i komunalne infrastrukture kao temelja i ograničenja, javnog prostora i njegove uloge, kulturnog grada, vrstama i razvoju komunikacija kao integrativnog faktora i sl., cilj je upoznati studente s fenomenima koji iniciraju, uvjetuju i definiraju procese u urbanom prostoru, te istraživačkim tehnikama i metodama u urbanističkom planiranju, kako bi ih mogli primijeniti bilo u izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, bilo u budućoj realnoj praksi.	
1._ ST-Tipologija i morfologija	
2._ ST-Urbana obnova	
3._ ST-Infrastruktura	
4._ ST-Forma i funkcija	
5._ST-Gustoća	
6._ST-Granice	

7._ST-Javni prostor	
---------------------	--

<b>Naziv predmeta</b>	PROSTORNO PLANIRANJE 1
<b>Kod</b>	GAU713
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS
<b>Nastavnik i/ili suradnici</b>	<b>Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović</b>
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje osnovnih pojmova i načela, teorija i metoda u prostornom planiranju.</li> <li>- Upoznavanje s kategorizacijom prostornih i urbanističkih planova, metodama, sadržajem i načinom njihove izrade.</li> <li>- Poznavanje osnovnih pravnih i administrativnih principa upravljanja prostorom, od povijesnog pregleda do suvremenih trendovi.</li> <li>- Poznavanje osnovnih zakonskih i pravnih okvira u kojima se odvijaju procesi prostornog razvoja, kao i poznavanje zakonodavstva u smislu prostornog uređenja u RH, EU direktiva, strateške državne prostorne regulative, regionalnih razvojnih programi, te poznavanje instrumenta provedbe.</li> <li>- Poznavanje osnovnih instrumenata zemljišne politike i metoda pribavljanja prostora, kao što su pravo prvokupa zemljišta, komasacija i eksproprijacija.</li> <li>- Poznavanje osnova upravljanja prostorom, infrastrukturnog opremanja građ. područja, razvoja poljoprivrednih dobara i osnovnih elemenata održivog razvitka.</li> <li>- Poznavanje osnova i metoda valorizacije nekretnina i zemljišta, osnovnih obilježja i procesa na tržištu nekretnina kao što su analitičke osnove, podaci i analiza tržišta (poredbe, profit, troškovi).</li> </ul>
<b>Preduvjeti za upis</b>	-
<b>Preporučena literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Marinović-Uzelac, A., Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.</li> <li>(2) Vresk, M., Osnove urbane geografije (2. prerađeno i prošireno izdanje), Školska knjiga, Zagreb, 1980</li> <li>(3) Vresk, M., Grad u regionalnom i urbanom planiranju, Školska knjiga, Zagreb, 1990</li> <li>(4) Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.</li> </ol>
<b>Dopunska literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Adams, N., et al., Regional Development and Spatial Planning in an Enlarged European Union, Ashgate Pub.Ltd., England, 2006.</li> <li>(2) Altrock, U., et al., Spatial Planning and Urban Development in the New EU Member States, From Adjustment to Reinvention, Ashgate Publ. Ltd., 2006.</li> <li>(3) Birch L. E. (ur.), The Urban and Regional Planning (Reader), Routledge, London, New York, 2009.</li> <li>(4) Campbell, S., et al., Readings in Planning Theory, Blackwell Publ., USA, 2003.</li> <li>(5) Castells, M., Informacijsko doba: ekonomija, društvo i kultura, Golden Marketing, Zagreb, 2000.</li> <li>(6) Evans, A. W., Economics and Land Use Planning, Blackwell Pub., 2004.</li> <li>(7) Faludi, A., Zonneveld, W. (ur.), Shaping Europe: The European Spatial Development Perspective in the Making Built Environment, Vol 32, No. 4, Alexander Press, Oxford, 1997.</li> <li>(8) Faludi, A.,(ur.), European Spatial Planning, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge Massachusetts, 2002.</li> </ol>

	<p>(9) Hall, P., Cities of Tomorrow : An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century, Blackwell Publishers, MA, 2002.</p> <p>(10) Krugman, P., et al., The Spatial Economy - Cities, Regions and International Trade, MIT Press, 1999.</p> <p>(11) Kunzmann, K. R., Reflexionen uber die Zukunft des Raumes, IRPUD, Dortmund, 2006.</p> <p>(12) Langenhagen, C.-R., Raumordnung und Raumplanung, WBG, Darmstadt, 2005.</p> <p>(13) Maier, G. et al., Regional-und Stadtekonmik 1, Standorttheorie und Raumstruktur, Springer Verl., Wien</p> <p>(14) Maier, G., et al., Regional-und Stadtekonmik 2, Regionalentwicklung und Regionalpolitik, Springer Verl., Wien</p> <p>(15) McLoughlin, J.B., Urban and Regional Planning: A Systems Approach, Faber&amp;Faber London, 1969.</p> <p>(16) Stimson, R., et al., Regional Economic Development: Analysis and Planning Strategy, Springer Verl., 2006.</p> <p>(17) Šimunović, I., Urbana ekonomika, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>(18) Šimunović, I., Grad u regiji ili regionalni grad, Logos, Split, 1996.</p> <p>(19) Thornley,A.; Rydin,Y., Planning in a Global Era, Ashgate Publ. Ltd., USA, 2002.</p> <p>(20) Vresk, M., Grad i urbanizacija, Školska knjiga d.d., Zagreb, 2009.</p> <p>(21) Webster, C., et al., Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities, E.E.Publ.Inc., 2003.</p> <p>(22) Larsson, G., Spatial planning Systems in Western Europe, IOS Press, 2006.</p>
<p><b>Oblici provođenja nastave</b></p>	<p>Nastava se provodi kroz predavanja koja čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja se temelje na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem upoznavanja studenata s osnovnim pojmovima i načelima u prostornom planiranju i stjecanje osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi.</p>
<p><b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b></p>	<p>Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita.</p> <p>Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom ispitu.</p>
<p><b>Nastavne jedinice</b></p>	<p><b>Trajanje</b></p>
<p>PREDAVANJA: 2 sata tjedno</p>	<p><b>30+00</b></p>
<p>Metoda rada i izlaganja materije temelji se na sagledavanju, analizi i komparaciji planerskih procesa u RH i Europi od povijesnog pregleda do suvremenih trendova i metoda. Kroz predavanja koja pokrivaju područja od povijesnih pregleda, preko teorijskih osnova, metoda prostornog planiranja, kategorizacije prostornih planova, procesa regionalizacije i položaja grada u užoj i široj regiji do zakonskih i pravnih okvira i instrumenata upravljanja prostorom, obrađuju se teme koje za cilj imaju upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima i načelima u prostornom planiranju i stjecanje osnovnih znanja potrebnih kako za izradu urbanističkih projekata na kolegijima u daljnjem nastavku studija, tako i u budućoj realnoj praksi.</p>	
<p>1. Uvod u prostorno planiranje_ Osnovni pojmovi i načela u prostornom planiranju.</p>	
<p>2. Teorija i metode prostornog planiranja.</p>	
<p>3. Kategorizacija prostornih i urbanističkih planova.</p>	
<p>4. Metode, sadržaj, način izrade i prikaza razina planova.</p>	

5. Prostorno planiranje u kontekstu EU. Vizije i programi razvoja.	
6. Prostorno planiranje u kontekstu RH. Strategija i Program prostornog uređenja Republike Hrvatske.	
7. Pravni i zakonski okviri 1.	
8. Pravni i zakonski okviri 2.	
9. Pravni i zakonski okviri 3.	
10. Upravljanje prostorom 1.	
11. Upravljanje prostorom 2.	
12. Obuhvati prostornih planova. Teritorijalna podjela.	
13. Regionalizacija.	
14. Prostorni planovi županija.	
15. Strategije razvoja urbanih aglomeracija.	

<b>Naziv predmeta</b>	UPRAVLJANJE PROJEKTOM	
<b>Kod</b>	GAL711	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	<b>Prof.dr.sc. Nikša Jajac</b>	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	student/ica će: <ul style="list-style-type: none"> <li>• komentirati temeljne elemente upravljanja projektima</li> <li>• izraditi statički i dinamički plan, te izračunati troškove projekta</li> <li>• planirati resurse u procesu građenja</li> <li>• identificirati i komentirati uzroke rizika</li> <li>• analizirati rad sustava s više projekata</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	nema	
<b>Preporučena literatura</b>	(1) R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995. (2) G. Bučar: Normativi i cijene u graditeljstvu, ICG d.o.o. i Građevinski fakultet u Rijeci, 2003.	
<b>Dopunska literatura</b>		
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja. Samostalna izrada seminara/rada/prikaza uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Tijekom semestra s upisom ocjene u prvom ispitnom terminu ili cjeloviti ispit kroz pisani dio u četiri ispitna termina.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Upravljanje projektima: odlučivanje, upravljanje, organiziranje, rukovođenje, izvršavanje, kontrola. Metode planiranja u graditeljstvu.	4	
Vrste planova (mrežno planiranje, gantogrami, ortogonalni planovi, ciklogrami).	2	

Vremensko planiranje projekta. Odnos vremena građenja i planiranih troškova građenja. Sustav kontrole. Elementi planiranja.	6
Tehnike mrežnog planiranja, analiza strukture, analiza vremena, resursi i troškovi.	10
Optimizacija i simulacija graditeljskih projekata. Upravljanje rizicima. Faktori utjecaja. Rizik, faktor rizika. Planiranje pojedinačnih projekata i sustava više projekata.	4
Obilazak gradilišta	4

<b>Naziv predmeta</b>	DIPLOMSKI STUDIO 3
<b>Kod</b>	GAS811
<b>ECTS</b>	15 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 3 ECTS; Samostalan rad i učenje = 12 ECTS
<b>Nastavnik</b>	<b>Izv.prof.mr.sc. Saša Randić</b> Vanjska suradnja 1-Asistent Kata Marunica, Vanjska suradnja 2-Asistent Luka Cvitan, Vanjska suradnja 3-Anamarija Vržina
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Student/ica će: - Razviti sposobnost analitičkog sagledavanja i integriranja bitnih elemenata prostornog, infrastrukturnog, ekonomskog i društvenog konteksta grada, dijela grada ili naselja koje obrađuje projekt, te sposobnost kritičke analize kako aktualnih prostorno-planerskih tema i prostorne politike, tako i postojeće prostorno planske dokumentacije s ciljem definiranja konkretnih strateških i/ili detaljnih prijedloga za njenu izmjenu. - Razviti sposobnost interdisciplinarne obrade prostornih aspekata i reperkusija svih društvenih, ekonomskih, političkih, infrastrukturnih i drugih tema, zadaća i problema koji se javljaju u prostoru grada i/ili konkretnog prostora koji se obrađuje. - Razviti sposobnost da na razini urbanističkog, odnosno urbanističkoarhitektonskog projekta, koji sadrži elemente detaljnog plana urbanističkog uređenja i idejnog arhitektonskog projekta, izradi projekt (urbanistički, odnosno urbanističko-arhitektonski) prostorno i programski (sadržajno i funkcionalno) složenog urbanističkog sklopa kojim se daju odgovori na probleme i zadaće proistekle iz analize i sagledavanja šireg konteksta. - Razviti sposobnost baratanja tipološki i morfološki različitim tipovima izgradnje s ciljem formiranja i definiranja urbanistički kvalitetnih prostora. - Razviti sposobnost samostalnog kreiranja različitih i specifičnih novih alata kojima se može pristupiti prostornim problemima urbanistički i prostorno-planerski složenog zadatka.
<b>Preduvjeti za upis</b>	Diplomski studio 1 Diplomski studio 2
<b>Preporučena literatura</b>	<i>*Literatura se predlaže u skladu sa odabranom temom zadatka.</i>
<b>Dopunska literatura</b>	<i>**kao gore</i>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<u>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu: sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja.</u> Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Obilazak lokacije organiziran je u sklopu terenske nastave. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladan katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka,

	računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne nastavne satnice.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Obveze studenta su na vrijeme predani i pozitivno ocjenjene sve faze projekta i zadaci predviđeni vježbama. Uvjet za pozitivnu ocjenu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito pohađanje predavanja i vježbi,</li> <li>- aktivno participiranje i rad na vježbama te redovite konzultacije s nastavnicima</li> <li>- na vrijeme predane i pozitivno ocjenjene sve faze projekta i zadaci predviđeni vježbama</li> </ul> <p>Nema ispita; student dobiva ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja rada u radionici; ocjenjuju se pojedine faze projekta, svukupni angažman i napredak tokom rada u radionici, finalni projekt i završna obrana rada pred nastavnicima i gostima kritičarima.</p>
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
<p>Cilj kolegija Diplomski studio 3, odnosno radionice koja je njegov sastavni dio, je sve, a posebno one za urbanizam i arhitektonsko projektiranje vezane programe, teme i sadržaje studija povezati u sustavnu cjelinu. Sadržaji predavanja variraju ovisno o zadatku i prethode i/ili prate rad na radionici stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa, te teoretsku podlogu za izradu programski i kontekstualno složenog urbanističkog, odnosno urbanističko-arhitektonskog projekta projekata.</p> <p>Metoda rada se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju konkretnih urbanističkih, odnosno urbanističko-arhitektonskih problema i zadataka visoke razine složenosti posebno u odnosu na kontekst, kako prostorni i infrastrukturni, tako i društveni, ekonomski, politički i slično., te u odnosu na prostorni program koji proizlazi iz analize konteksta i proizašlih prostornih potreba i mogućnosti.</p> <p>U okviru ovog kolegija/radionice se kroz izradu različitih scenarija istražuju prostorni i društveni okviri, različite tipološke i morfološke sheme itd., s ciljem definiranja urbanističkog i u segmentima arhitektonskog programa a s pretpostavkom održivog razvoja i mogućnosti programske i funkcionalne transformacije prostora ovisno o vremenu i izmijenjenim aktualnim elementima konteksta.</p>	30+90

<b>Naziv predmeta</b>	INTERIJER
<b>Kod</b>	GAS812
<b>ECTS</b>	5 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 3.5 ECTS
<b>Nastavnik</b>	<b>Prof. art. Neno Kezić</b> Samantha Pavić, Mislav Krajina - vanjska suradnja
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razviti sposobnost analize i valorizacije zatečenog unutarnjeg prostora u koji se intervenira.</li> <li>- Razlikovati metode i pristupe intervencije u postojeći unutarnji arhitektonski prostor.</li> <li>- Razviti sposobnost analize projektnog zadatka i njegove artikulacije u prostorni koncept.</li> <li>- Odrediti pristup arhitektonske intervencije u unutarnjem prostoru sukladno rezultatima analiza, istraživanja, projektnog programa, te konceptualnog diskursa.</li> <li>- Biti sposoban/na provesti sve faze dizajn procesa u realizaciji intervencije u unutarnji prostor od valorizacije postojećeg prostora do realizacije intervencije i valuacije nakon stavljanja projektiranog prostora u funkciju.</li> </ul>
<b>Preduvjeti za upis</b>	-
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) A. Friedmann: Interior design. Elsevier, New York, 1973.</p> <p>(2) A. Massey: Interior design of the 20th century. Thames and Hudson, London, 1990.</p> <p>(3) J.F.Pile: Interior Design, Pearson Education, New Jersey, 1988-07.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	*Izbor iz stručne periodike.

<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja; vježbe na kojima se izrađuju projektantske zadaće.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Nema ispita; ocjena je temeljena na projektantskim radovima na vježbama.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
<p>Cilj kolegija Interijer je steći osnovna znanja i vještine u području oblikovanja unutarnjeg prostora, kako s aspekta funkcionalne organizacije, tako i s aspekta oblikovanja i primjene elemenata prostorne i narativne artikulacije prostora. Istražuju se fenomeni unutrašnjeg prostora, psihološka percepcija prostora i prostornih odnosa, pozitivan i negativan prostor, design process, analiza funkcija unutar prostora, fleksibilnost, strukturni elementi uređenja prostora (tlocrtna i prostorna dispozicija, dizajn namještaja, obrada ploha, koloristički aspekt, ritam, kontrast, harmonija, akcent, prirodno i umjetno osvjetljenje i dr.).</p> <p>Zadatak je razrada projekta uređenja prostora na razini od idejnog rješenja do izvedbenih detalja i troškovnika.</p> <p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod. Eksterijer vs interijer. Unutarnja arhitektura</li> <li>2. Tipovi pristupa projektiranju interijera</li> <li>3. Dizajn proces</li> <li>4. Strukturni elementi unutarnje arhitekture Tlocrt i prostorna dispozicija</li> <li>5. Strukturni elementi unutarnje arhitekture funkcionalnost i fleksibilnost</li> <li>6. Materijali 1</li> <li>7. Materijali 2</li> <li>8. Polikromija</li> <li>9. Prirodna i umjetna rasvjeta</li> <li>10. Faktor vremena - kretanje u prostoru</li> <li>11. Psihološka percepcija prostora. Rituali.</li> <li>12. Dizajn namještaja</li> <li>13. Novo vs postojeće</li> <li>14. Gostujuće predavanje</li> <li>15. Gostujuće predavanje</li> </ol> <p>Vježbe/case study:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. Uvodni zadatak</li> <li>3. Analiza zadanog programa</li> <li>4. Istraživanje na temu zadanog projekta</li> <li>5-15. Projekt interijera</li> </ol>	30+30	

<b>Naziv predmeta</b>	TEORIJA ARHITEKTURE
<b>Kod</b>	GAT811
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS
<b>Nastavnik</b>	<b>Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot</b>
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban: - razumjeti konceptualne okvire postmodernog arhitektonskog diskursa - tumačiti odnos arhitekture i njenog društvenog, političkog i kulturnog konteksta u postmodernom vremenu i recentnom trenutku

	- analitički i kritički sagledati i proces suvremenog kreativnog projektantskog djelovanja - argumentirano diskutirati suvremene arhitektonske primjere i njihovu teorijsku potku
<b>Preduvjeti za upis</b>	Odslušani prethodni kolegiji iz područja Teorije i povijesti arhitekture.
<b>Preporučena literatura</b>	(1) Nesbitt, Kate: <i>Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995</i> , New York: Princeton Architectural Press, 1996. (2) Hays, K. Michael, ur.: <i>Architecture Theory Since 1968</i> , Columbia Book of Architecture, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1998. (3) Leach, Neil, ur.: <i>Rethinking Architecture</i> , London i New York: Routledge, 1997. (4) Frampton, Kenneth: <i>Moderna arhitektura: kritička povijest</i> , Zagreb: Globus nakladni zavod, 1992.
<b>Dopunska literatura</b>	(1) Rowe, Colin i Koetter, Fred: <i>Grad kolaž</i> , Beograd: Građevinska knjiga, 1988. (2) Koolhaas, Rem: <i>Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan</i> , Monacelli Press, 1997. (3) Rem Koolhaas, "Life in the Metropolis" or "The Culture of Congestion", <i>Architectural Design</i> 5/1977, 319-325. (4) Michael Speaks, predavanje na Berlage Institute of Architecture 2. veljače 1977., <i>Čovjek i prost</i> 552-553, 2000. (5) Gilles Deleuze i Felix Guattari, <i>Rhizome, A Thousand Plateaus</i> , uvod.
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja, diskusije.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmeni ispit.
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
<p>Kolegij prezentira i istražuje konceptualne okvire i teorijske sustave koji definiraju i informiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u postmodernom razdoblju i recentnom trenutku. Istraživanjem se teorijama pristupa kroz izabrane i u kontekstualnom smislu diskutirane arhitektonske primjere i pripadajuće izvorne tekstove. Razvija se diskusija postmodernog doba, s njegovom specifičnom brojnošću i divergentnošću teorijskih stajališta te heterogenošću njihovih estetičkih manifestacija. Ispituju se nove paradigme mišljenja, koje pristižu iz arhitekturi eksternih kulturnih disciplina – filozofije, psihologije, sociologije, književne teorije, lingvistike.</p> <p>Uvod: Što je postmodernizam? Što je arhitektonska teorija? [2 sata];                  Tip, memorija i autonomija forme (Aldo Rossi, Giulio Carlo Argan, Anthony Vidler, Alan Colquhoun) [4 sata];                  Lingvistička analogija: Semiotika i strukturalizam (Ferdinand de Saussure, Claude Lévi-Strauss) [2 sata];                  Arhitektura i pitanje značenja (Roland Barthes, Robert Venturi) [4 sata];                  Sintaksa i arhitektonska forma (Peter Eisenman) [4 sata];                  Poststrukturalizam i dekonstrukcija (Jacques Derrida, Bernard Tschumi) [6 sati];                  Fenomenologija (Martin Heidegger, Christian Norberg-Schulz, Charles Moore, Kenneth Frampton) [4 sata];                  Arhitektura i koncept rizoma (Gilles Deleuze, Félix Guattari, Rem Koolhaas) [4 sata].</p>	30+0

<b>Naziv predmeta</b>	URBOEKONOMIJA	
<b>Kod</b>	GAU811	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	<b>Izv.prof. Silvija Golem</b>	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Student/ica će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razviti sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima i načinima primjene urboekonomskih alata, metoda i tehnika u istraživanjima prostornih promjena.</li> <li>- Razviti sposobnost interpretacije i generalizacije rezultata dobivenih istraživanjima.</li> <li>- Biti osposobljen za predlaganje i koordinaciju primjene različitih urboekonomskih analitičkih procedura, istraživanja i metoda u planiranju grada i regije.</li> <li>- Razviti sposobnost prepoznavanja i razumijevanja prednosti i dometa interdisciplinarnih istraživanja prostora, posebno u situacijama „dodira“ arhitektonsko-urbanističkih i urboekonomskih pristupa planiranju i korištenju prostora.</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Pearce, D.; E.B. Barbier.: Blueprint for a sustainable economy. Earthscan Publications, London, 2000.</p> <p>(2) Storper, M. The regional world: territorial development in a global economy. The Guilford Press, New York, 1997.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	(1) Žuvela, I.: Ekonomski aspekti zaštite okoliša u Primorsko-goranskoj županiji. Ekonomski fakultet, Rijeka, 1994.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmeni ispit.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teorijski okvir urbane ekonomike.</li> <li>2. Grad u urbanoj ekonomiji.</li> <li>3. Rast grada.</li> <li>4. Prostor i modeli ekonomskog razvoja.</li> <li>5. Elementi ekonomskog razvoja grada.</li> <li>6. Zemljišna renta.</li> <li>7. Urbana struktura i korištenje zemljišta.</li> <li>8. Gradski promet.</li> <li>9. Stanovanje i stambena politika.</li> <li>10. Socijalna slika grada.</li> <li>11. Javno-upravljanje_Upravljanje gradom.</li> <li>12. Suvremeno upravljanje gradom.</li> <li>13. Urbani marketing.</li> <li>14. Urbana ekologija.</li> <li>15. Održivi grad.</li> </ol>		30+0

<b>Naziv predmeta</b>	SOCIO-URBANA ISTRAŽIVANJA PROSTORA	
<b>Kod</b>	GAU715	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (30 sati predavanja) (0,5 za prisustvovanje nastavi; 0,5 za realizaciju seminara, istraživačkoga zadatka i dr. obveza; 1 za samostalno čitanje literature, pripreme za nastavu, ispit...)	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	<b>Prof.dr.sc. Sanja Stanić</b>	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sposobnost kritičkog promišljanja o mogućnostima primjene nekih tipova socioloških analiza i tehnika u istraživanjima prostora.</li> <li>- Osposobljenost u konstrukciji i primjeni raznih analitičkih procedura (analiza) te istraživanja, posebno onih empirijskoga tipa.</li> <li>- Osposobljenost (na analitičkoj razini) u interpretaciji i generalizaciji rezultata dobijenih istraživanjima.</li> <li>- Prepoznavanje i razumijevanje prednosti i dometa interdisciplinarnih istraživanja prostora, posebno u situacijama „dodira“ arhitektonskih i socioloških pristupa, orijentacija, projekata i sl.</li> </ul>	
<b>Preporučena literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adamović-Topolčić, M. (1990). Etički aspekti terenskih istraživanja. <u>Revija za sociologiju</u>. 21(2):403-414.</li> <li>- Čaldarović, O. (1984) Kvalitativna metodologija čikaške sociološke škole. <u>Revija za sociologiju</u>. 14(3-4):215-224.</li> <li>- Čaldarović, O. (1987) <u>Suvremeno društvo i urbanizacija</u>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>- Leburić, A. (1996) Metodološki aspekti sociološkog empirijskog istraživanja društvenih fenomena. U <u>Teorijski izazovi i dileme: prilog sociologiji hrvatskog društva</u>. Zadar: FF.</li> <li>- Leburić, A.; Kamber. I. (2000) <u>Perspektive fokus grupa kao sociološke istraživačke metode</u>. Radovi. Zadar: Sveučilište u Splitu. Filozofski fakultet Zadar. Vol.39(16):193-211.</li> </ul>	
<b>Dopunska literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leburić, A.; Lončar, M. (2006) <u>Anketno istraživanje zadarske periferije</u>. U studiji <i>Nevidljivi Zadar: Kako od Periferije napraviti Grad</i> (Urbanističko arhitektonska analiza i prijedlozi za novi Generalni urbanistički plan Zadra). Zadar - Zagreb: Centar za kulturu "Trešnjevka". Biblioteka Grad za rušenje 1-4. Urbanističke studije.</li> <li>- Leburić, A.; Maroević, M.; Šuljug, Z. &amp; (2005) <u>Legalna ilegala: Sociološko istraživanje neplanske izgradnje u Splitu</u>. Split: Naklada Bošković.</li> <li>- Leburić, A.; M. Maroević; Rogić, I. (2002) <u>Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada (sociološka studija) = Split historic core: neglected heart of the city (sociological study)</u>. Split: Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru</li> <li>- Behling, O.; L.S.Kenneth (2000) <u>Translating Questionnaires and Other Research Instruments: Problems and Solutions</u>. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publication</li> <li>- Bell, J.; C. Opie (2002) <u>Learning from Research – Getting More from your Data</u>. Buckingham, Philadelphia: Open University Press.</li> <li>- Bryman, A. (1996) <u>Quantity and Quality in Social Research</u>. London, New York: Routledge.</li> <li>- Čaldarović, O. (1985) <u>Urbana sociologija</u>. Zagreb: Globus.</li> <li>- Rogić, I.; Dakić, S. (2000) <u>Grad i plan</u>. Zagreb: Institut Ivo Pilar.</li> </ul>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📁 seminari, eseji</li> <li>📁 konzultacije – sudjelovanje u radu urbanističkih radionica</li> <li>🌀 istraživački zadaci/analize    🌀 multimedija</li> </ul>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	seminar ili istraživački zadatak (npr. idejnu skicu); ispitni esej; finalni ispit. Studenti/-ce su dužni prisustvovati nastavi, sudjelovati aktivno u diskusijama, izraditi tijekom semestra jedan seminar ili obaviti jedan istraživački zadatak. Na finalni ispit izlaze oni koji su stekli uvjete za potpis, odnosno oni koji nisu ispunili dogovorene obveze ili žele višu ocjenu. Ostali stječu konačnu ocjenu na temelju kvalitete angažmana tijekom semestra.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istraživanje (društvena uloga i značaj, stručni/ znanstveni jezik; društvena uloga istraživača-sociologa/inja; problemi vrijednosnih, ideoloških i dr. vrsta sudova u znanosti; moderni istraživač kao evaluator, interpretator...)</li> <li>2. Interdisciplinarni (socio-urbani), integrativni i interaktivni pristupi (koji plodnije razumijevaju i objašnjavaju ključna pitanja društvenog razvitka suvremenih društava i različitih vrsta prostora u njima)</li> <li>3. Istraživačke socio-urbane tradicije (svijet i Hrvatska; povijesni pregled; prikaz aktualnog stanja; tendencije i perspektive; društvena definicija prostora; procesi i problemi urbanizacije, planiranja...)</li> <li>4. Metodološki kategorijalni aparat (najopćenitiji instrumentarij – formiranje metodološkog rječnika za potrebe urbanih istraživanja)</li> <li>5. Metodološki aspekti istraživačkog procesa (formulacija istraživačkog problema; teorijski rad na predmetima istraživanja; određivanje jedinica analize; primijenjene metode; interpretacija analiziranih podataka; generalizacija dobijenih rezultata)</li> <li>6. Istraživačke metode (pojam; funkcije; temeljna načela klasificiranja; principi; vrste; obrade istraživačkih podataka - tipovi, tehnike, procedure, analize)</li> <li>7. Kontekstualizacija (etička, društvena i sl.) istraživačkih problema u socio-urbanim empirijskim (i drugim) tipovima ispitivanja (karakteristike terenskog rada: faze, aspekti, primjeri, ilustracije)</li> <li>8. Istraživačka etičnost u određenim kulturološkim (i drugim sličnim društvenim) miljeima</li> <li>9. Istraživanje u prostorima društvenog konflikta na primjerima socio-urbanih istraživanja (kritičko propitivanje principa, kao i prakse socio-urbanih istraživanja te propitivanje međuodnosa između konteksta - prostora i metode)</li> <li>10. Istraživačke «sigurnosne zone» (tipovi; uvjeti; karakterizacije; primjeri; ilustracije)</li> <li>11. Ne/dobrovoljnost sudionika istraživanja (promatranih, intervjuiranih, anketiranih, itd.)</li> <li>12. Rizici u kvantitativnim/kvalitativnim istraživanjima (razlike; sličnosti; uvjetovanost)</li> <li>13. Istraživačke slobode; značaj i predominacija istraživačkih pitanja nad paradigama (zaustavljanje ratova među paradigama)</li> <li>14. Aktualni trendovi u svjetskoj metodologiji: implikacije na korištenje tzv. mješovite metodologije (integrativne, interaktivne) kao trenda koji jača unutar niza socioloških disciplina (osvrt na stanje u hrvatskoj sociologiji; identifikacija ključnih metodoloških problema)</li> <li>15. Kombiniranje kvantitativnih i kvalitativnih pristupa, strategija, metoda, metodologija, analize podataka, itd. u socio-urbanim istraživanjima (mješoviti metodološki model kao kombinacija dva pristupa u svim fazama istraživačkog procesa - u konceptualizaciji, prikupljanju podatka, njihovoj analizi i interpretaciji)</li> </ol>	<p>30+00</p>
---	--------------

<b>Naziv predmeta</b>	INTEGRALNA ZAŠTITA PROSTORA
<b>Kod</b>	GAJ811
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	<b>doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović / doc.dr.sc. Ivo Andrić</b>
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon položenog predmeta student-ica će biti sposoban-na: -Upoznati se sa razvojnim, progresivnim i degradirajućim, odnosno regresivnim, procesima u prostoru. -Upoznati se s vrstama opterećenja i njihovim utjecajem na okoliš. -Upoznati se s modelima cjelovitog i integralnog pristupa zaštite okoliša. -Upoznati se s modelima i metodama kontrole i upravljanja procesima koji opterećuju i degradiraju prostor i utječu na okoliš. -Upoznati se s mjerama i postupcima upravljanja kakvoćom okoliša, zakonskim procedurama i tehničkim standardima zaštite okoliša. -Razviti sposobnost interpretacije i generalizacije rezultata analize kvalitete okoliša. -Razviti sposobnost definiranja ciljeva zaštite okoliša. -Upoznati se s elementima i sadržajem Studija procjene utjecaja na okoliš, Strateška ocjena, Ocjena o potrebi procjene, itd.).
<b>Preduvjeti za upis</b>	-
<b>Preporučena literatura</b>	(1) Vjekoslav Glavač: Uvod u globalnu ekologiju (1. i 2. <i>ispravljeno i dopunjeno izd.</i> - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada : Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja : Pučko otvoreno učilište, 2001.) (2) Neil Carter : Strategije zaštite okoliša : ideje, aktivizam, djelovanje /; [redaktor i urednik hrvatskog izdanja Oscar P. Springer] (Zagreb : Barbat, 2004.) (3) Marina Alberti: Advances in Urban Ecology: Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems,( Springer, 2008.) (4) Daniel E. Williams: Sustainable Design: Ecology, Architecture, and Planning, (John Wiley & Sons, 2007.) (5) Peter Newman, Isabella Jennings: Cities as Sustainable Ecosystems: Principles and Practices (Island Press, Washington, 2008.) (6) Integrating city planning and environmental improvement : practicable strategies for sustainable urban development / edited by Donald Miller, Gert de Roo. -2nd ed. – (Farnham : Ashgate, 2004.) (7) Environmental engineering : fundamentals, sustainability, design / authors and editors, James R. Mihelcic, Julie Beth Zimmerman ; contributing authors, Martin T. Auer ... [et al.]. – (Hoboken : NJ, John Wiley & Sons, 2010.) (8) Rodney R. White: Building the Ecological City, (WPL, 2000.)
<b>Dopunska literatura</b>	(Management of historic centres / edited by Robert Pickard.(London ; New York : Spon Press, 2001). Environmental issues in the Mediterranean : processes and perspectives from the past and present / John Wainwright and John B. Thornes. Ova jedina zemlja : idemo li u katastrofu ili u Treću revoluciju? / Rudi Supek. 2. dopunjeno izd. (Zagreb : SNL, 1978.) . Obnovljivi izvori energije i zaštita okoliša u Hrvatskoj / Vladimir Potočnik ; koautor Vladimir Lay (Zagreb : Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja, 2002.)

	<p>Will water be enough, will food be enough? / by P. [Pertti] Vakkilainen and O. [Olli] Varis. - Paris : (UNESCO, 1999.)</p> <p>Environmental modelling : finding simplicity in complexity / editors John Wainwright and Mark Mulligan. - 2nd ed. - (Chichester : Wiley, 2013)</p>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja i prezentacije seminarskih radova uz korištenje suvremenih pomagala i diskusije sa studentima.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Kolokviji: Predviđena su 2 kolokvija s pitanjima iz teorije. Kolokvij se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti.</p> <p>Oslobađanje od polaganja ispita: 1) Potrebno je postići min 51% uspješnosti na oba kolokvija. 2) Prezentiran i obranjen seminarski rad.</p> <p>Uvjet za pristup ispitu Prezentiran i obranjen seminarski rad.</p> <p>Ispit Pitanja iz teorije. Prosječno trajanje ispita je 1 sat. Ispit se smatra položenim ako student ostvari min. 51% uspješnosti.</p>
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>
Ciljevi zaštite okoliša (načela zaštite okoliša / održivi razvoj, integralni pristup / interaktivno i multidisciplinarno planiranje, dionici i njihove uloge	2 sata
Ekologija i okoliš (procesi u okolišu, vrst opterećenja i utjecaja na okoliš)	6 sata
Prostorni razvitak i okoliš ( funkcioniranje urbanog ekosustava / vrste i značajke pritiska izgrađenog na neizgrađeni okoliš - utjecaj urbanih sredina na tlo, vode, atmosferu, biokemijske procese i biološku raznolikost / kontrola utjecaja urbanih sredina na okoliš	6 sata
Prostorno planiranje i zaštita okoliša (planiranje i gospodarenje prostorom i okolišem, primjena načela održivog razvoja u prostornom planiranju, gradovi kao održivi ekosustavi	8 sati
Studija utjecaja na okoliš (instrumenti zaštite okoliša, procjena utjecaja zahvata na okoliš, osnovni elementi izrade studije utjecaja na okoliš):	4 sata
Primjeri dobre prakse integralne zaštite prostora (seminarski radovi):	4 sata

<b>Naziv predmeta</b>	STRUČNA PRAKSA	
<b>Kod</b>	GAS714	
<b>ECTS</b>	2	
<b>Nastavnik</b>	Prof. art. Neno Kezić	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sposobnost samostalnog rada na izradi realnih projekata na nivou idejnog, glavnog i izvedbenog arhitektonskog projekta.</li> <li>- Poznavanje legislative vezane za projektiranje i građenje.</li> <li>- Poznavanje tehničkih normi i propisa vezanih za projektiranje.</li> <li>- Sposobnost izrade urbanističkog projekta odnosno neke razine prostorno planske dokumentacije (DPU, UPU,...).</li> <li>- Sposobnost povezivanja i primjene na studiju stečenih znanja i vještina u praksi.</li> <li>- Sposobnost rada u timu, koordinacije i vođenja projekta ili njegovog segmenta.</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	-	
<b>Dopunska literatura</b>	-	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p>U sklopu kolegija obaveza studenata je provesti 60 radnih sati u arhitektonskom uredu. Stručna praksa obavlja se u prostorima nastavnih baza Fakulteta. Nastavna baza obavezna je imenovati mentora studentima. Mentor može biti osoba akademskog zvanja dipl. ing. arh. ili mag. ing. arh., strukovnog naziva ovlaštenu arhitekt ili ovlaštenu arhitekt urbanist. Obavljanje stručne prakse student dokazuje ispunjenim Dnevnikom aktivnosti studenta tijekom stručne prakse i Izvješćem o provedenoj stručnoj praksi koji moraju biti potpisani od strane mentora u nastavnoj bazi te od strane predmetnog nastavnika na FGAG-u. Studenti sami odabiru nastavnu bazu za provođenje stručne prakse te odabranoj nastavnoj bazi sami apliciraju za obavljanje stručne prakse, u pravilu zamolbom putem službene e-mail adrese nastavne baze. Osnovne informacije o nastavnim bazama objavljuju se na web stranici Fakulteta.</p> <p>Za redovno upisane studente, stručna praksa provodi se u tijekom akademske godine u periodu bez redovne nastave, u pravilu 1.-28. veljače i 15. lipnja - 1. listopada.</p>	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Nema ispita. Ocjena se ne dodjeljuje, već se na temelju dostavljene dokumentacije utvrđuje jesu li aktivnosti u kojima je student sudjelovao tijekom stručne prakse u skladu s predviđenim ishodom učenja kolegija.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Student izvan vremena trajanja redovite nastave (15 tjedana zimskog i/ili ljetnogsemestra) uz odobrenje nositelja kolegija u nekom od projektnih biroa radi na zadacima kojima se stječu neke od prethodno navedenih kompetencija.		

<b>Naziv predmeta</b>	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEĐA 3	
<b>Kod</b>	GAV811	
<b>ECTS</b>	2 Nastava (15 sati predavanja +15 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 0.5 ECTS	
<b>Nastavnik</b>	<b>Izv.prof.dr.sc. Katja Marasović</b> Asistent 1-Dr.sc. Dunja Babić-vanjska suradnja / A. Nižetić-vanjska suradnja	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sposobnost valorizacije povijesne građevine/sklopa ili arheološkog lokaliteta na temelju svih dostupnih podataka (bibliografskih, povijesnih, grafičkih, arheoloških, rezultata istraživanja...)</li> <li>-Sposobnost kritičkog prosuđivanja mogućnost nove izgradnje u povijesnom kontekstu</li> <li>-Sposobnost ocijene primjerenosti novih sadržaja u povijesnoj građevini/sklopu</li> <li>-Sposobnost preporuke načina obnove povijesne građevine ili prezentacije arheološkog lokaliteta</li> <li>-Sposobnost elaboracije i opravdanja predviđenog načina i obujma obnove povijesne građevine/sklopa ili prezentacije arheološkog lokaliteta</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	<i>Radionica zaštite i obnove graditeljskog nasljeđa 1 i 2</i>	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) B. Feilden: Conservation of Historic Buildings, Oxford 2003.</p> <p>(2) Obnova povijesne jezgre Splita = Rehabilitation of the historic core of Split, Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru, Split 2000</p> <p>(3) R. Pickard: Management of historic centres, London, New York, 2001.</p> <p>(4) S. Kostof: The city assembled : the elements of urban form through history , Thames&amp;Hudson, London 1992</p> <p>(5) S. Kostof: The city shaped : urban patterns and meanings through history, Bulfinchpress, New York 1991</p> <p>(6) I. Maroević: Sadašnjost baštine, Zagreb 1986</p> <p>(7) ICOMOS-ove povelje i dokumenti</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>_A. Leburic et.al.: Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada : (sociološka studija) = Split historic core : (sociological study), Grad Split, Gradsko poglavarstvo, Služba za staru gradsku jezgru, Split 2002</p> <p>_J. Marasović et.al.: Istraživanje i uređenje Peristila Dioklecijanove palače u Splitu 1956.-1961. = Research and reconstruction of Diocletian's Palace Peristyle in Split 1956, Književni krug, Split 2014. ***priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici (ORIS, URBS, Kulturna baština, Prostor, Detail)</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanja, terenska nastava i praktični rad u radionici.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Provjera teorijskog dijela putem kolokvija i/ili seminara; pozitivno ocijenjen praktični rad u radionici.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Graditeljsko nasljeđe i problemi zaštite-Odabrana poglavlja povijesti s posebnim osvrtom na zaštitu i valorizaciju graditeljskog nasljeđa.</li> <li>2. Povijest i teorija zaštite spomenika i povijesnih cjelina-Povijest razvitka konzervatorske teorije i prakse kod nas i u svijetu.</li> <li>3. Suvremene teorije zaštite-Organizacija, pravni sistem i norme zaštite spomenika i povijesnih cjelina.</li> <li>4. Suvremene teorije zaštite-Razvitak i komparativni pregled zakonodavstva iz oblasti zaštite spomenika kod nas i u svijetu.</li> <li>5. Suvremene teorije zaštite-Komparativni pregled urbanističkih i konzervatorskih organizacija.</li> <li>6. Suvremene teorije zaštite-Uloga međunarodnih organizacija za zaštitu kulturnih dobara i najvažniji međunarodni dokumenti s tom tematikom.</li> <li>7. Seminarski rad-Izrada manjeg elaborata valorizacije i smjernica obnove odabrane povijesne građevine/sklopa ili prezentacije arheološkog lokaliteta.</li> </ol>		15+15

<b>Naziv predmeta</b>	MEĐUNARODNA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKA RADIONICA	
<b>Kod</b>	GAU716	
<b>ECTS</b>	2.0	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	<b>Prof.art. Dario Gabrić / Doc.dr.sc. Ana Grgić / Doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović</b>	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sposobnost rada u grupi i komunikacijske vještine.</li> <li>- Samostalnost u radu i kompetitivnost.</li> <li>- Sposobnost analitičkog razmišljanja i prepoznavanja procesa u prostoru u nepoznatoj sredini.</li> <li>- Sposobnost prepoznavanja bitnih karakteristika nepoznatog prostornog i/ili društvenog konteksta, te sposobnost kritičkog i objektivnog pristupa problematici.</li> <li>- Sposobnost komuniciranja i odlučivanja.</li> <li>- Sposobnost elaboracije i prezentacije ideje.</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	-	
<b>Dopunska literatura</b>	-	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Student u sklopu odabrane međunarodne radionice kao autor ili jedan od autora treba tijekom trajanja radionice izraditi projekt vezan za temu radionice, odnosno samostalno kao autor ili jedan od najviše tri autora izraditi arhitektonski i/ili urbanistički natječajni projekt.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Obveza studenta je dostaviti potvrdu o sudjelovanju na radionici, te rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru. Ukoliko je student sudjelovao na arhitektonskom ili urbanističkom natječaju dužan je dostaviti potvrdu o predanom natječajnom radu u obliku izvješća tehničke komisije iz kojeg je vidljivo da je rad barem ušao u prvi krug kvalifikacija, te također rad prezentirati kolegama na nekom od projektantskih ili urbanističkih kolegija u tekućem ili prvom narednom semestru.	
<b>Nastavne jedinice</b>		<b>Trajanje</b>
Student u sklopu odabrane međunarodne radionice kao autor ili jedan od autora treba tijekom trajanja radionice izraditi projekt vezan za temu radionice, odnosno samostalno kao autor ili jedan od najviše tri autora izraditi arhitektonski i/ili urbanistički natječajni projekt.		

<b>Naziv predmeta</b>	SLOŽENI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI SKLOPOVI	
<b>Kod</b>	GAU717	
<b>ECTS</b>	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 1,00 ECTS; Samostalan rad= 0,50 ECTS; Ispit = 0,50 ECTS	
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	<b>Prof.art. Dario Gabrić</b>	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje osnovnih tipologija i tipološkog razvoja složenih prostornofunkcionalnih sklopova.</li> <li>- Poznavanje osnovnih prostornih elemenata i uvjeta za pozicioniranje složenih sklopova u prostoru.</li> <li>- Poznavanje osnovnih funkcionalnih sklopova i prostorne organizacije.</li> <li>- Poznavanje prostorno-urbanističkih i zakonskih okvira za planiranje, projektiranje i realizaciju složenih sklopova.</li> <li>- Sposobnost izade projektnog programa za neki od obrađenih složenih prostornih sklopova</li> </ul>	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-	
<b>Preporučena literatura</b>	<p>(1) Juračić, D., Zdravstvene zgrade, Golden marketing-Tehnička knjiga-Arhitektonski fakultet Zagreb, Zagreb, 2004.</p> <p>(2) Izenour, G.C., Theater Design, Yale University Press, London, 1997.</p> <p>(3) Pevsner, N., A History of Building Types, Princeton University Press, New Jersey, 1976.</p>	
<b>Dopunska literatura</b>	<p>(1) Miller, R.L.; Swensson, E.S., Hospital and Helthcare Facility Design, Norton, New York, 2000.</p> <p>(2) Verderber, S.; Fine, D.J., Healthcare architecture in an Era of Radical Transformation, Yale University Press, London, 2000.</p> <p>(3) Gerant, J.; Sheard, R.; Vickery, B., Stadia-The Populous Design and Developement Guide, Roulledge, New York, London, 2007.</p> <p>(4) Steele, J., Tehater Builders, A.D.Academy Editions, 1996.</p> <p>(5) Worpole, K., Contemporary Library Architecture, Routledge New York, London, 1988.</p>	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Nastava se provodi kroz predavanja koja čine sustavnu cjelinu; sadržaji predavanja se temelje na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti s ciljem upoznavanja studenata s osnovnim znanjima o projektantsko-programskim i urbanističkim aspektima složenih prostornih sklopova i makro-urbanističkih kompleksa.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen seminarski rad. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i seminarski rad predali u dogovorenom roku ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita.</p> <p>Student dobiva ocjenu temeljem kvalitete seminarskog rada u vezi s nekom od tema kolegija i temeljem znanja pokazanog na završnom usmenom ispitu.</p>	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
PREDAVANJA: 2 sata tjedno	30+00	
Metoda rada i izlaganja materije temelji se na davanju pregleda i upoznavanju studenata s osnovnim prostornim i funkcionalnim elementima navedenih sklopova i osnovnim tipologijama, odnosno njihovom tipološkom razvoju, uvjetima smještaja, funkcionalnim sklopovima i prostornoj organizaciji, programiranju, te prostorno-urbanističkim i zakonskim okvirima za njihovu realizaciju.		

1. Prometni terminali 1_Željeznički i autobusni kolodvori.	
2. Prometni terminali 2_Lučki terminali i marine.	
3. Prometni terminali 3_Aerodromi.	
4. Sveučilišni kampusi.	
5. Zgrade za visoko obrazovanje.	
6. Zgrade za kulturu_Kazališta i koncertne dvorane.	
7. Sportski kompleksi.	
8. Stadioni.	
9. Turistički kompleksi.	
10. Hoteli.	
11. Industrijski i drugi radni kompleksi.	
12. Groblja I krematoriji.	
13. Medicinski I zdravstveni kompleksi.	
14. Bolnice.	
15. Hibridi.	

<b>Naziv predmeta</b>	DIPLOMSKI RAD	
<b>Kod</b>	GAX911	
<b>ECTS</b>	30 Broj ECTS bodova izračunat je na temelju procjene da je studentu potrebno 850 sati za izradu rada i 50 sati pripreme za obranu rada.	
<b>Nastavnik</b>	Predmetni nastavnik područja iz kojeg se izrađuje završni rad.	
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Nakon izrade završnog rada student je ovladao posebnim znanjima koje je, u okviru odabrane teme, obrađivao pod vodstvom mentora u okviru odabrane teme.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	I godina diplomskog studija.	
<b>Preporučena literatura</b>	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.  Za istraživački (komentorski) rad konzultirati: Zelenika, Ratko. <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> . Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci, 2000. Belin Šimić, Ana, ur. <i>Citiranje u digitalnom okruženju: Priručnik</i> . 2018.	
<b>Dopunska literatura</b>	Prema preporuci predmetnog nastavnika iz odabranog područja.	
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Konzultacija s predmetnim nastavnikom iz odabranog područja, te samostalni projektantski rad i izrada završnog rada.	
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmena prezentacija diplomskog rada.	
<b>Nastavne jedinice</b>	<b>Trajanje</b>	
Student odabire područje izrade diplomskog rada iz prethodno definiranih područja koje utvrđuje Fakultetsko vijeće za svaku akademsku godinu. Student obavlja samostalni projektantski rad iz teme koju je odabrao u suradnji s nastavnikom iz odabranog područja.		