



Sveučilište u Splitu

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR PREDDIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Arhitektura i urbanizam

Split, siječanj 2021.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Preddiplomski studij: Arhitektura i urbanizam

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303 333
Telefaks: + 385 21 465 117
dekanat@gradst.hr
<http://www.gradst.hr>

1. Popis obveznih predmeta

II. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Doc.art. Dinko Peračić, Doc.art. Jakša Kalajžić	Osnove arhitektonskog projektiranja 2	GAS015	30+45	6.0
Izv.prof.art. Nikola Popić	Tipologija i forma u arhitekturi 2	GAS016	30+00	2.0
Izv.prof.dr.sc. Maja Andrić	Osnove projiciranja 2	GAC012	30+30	5.0
Doc.art. Ana Kuzmanić	Crtanje 2	GAS017	00+30	3.0
Doc.art. Ivan Jurić	Uporaba računala u arhitekturi 2	GAS018	00+30	2.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Elementi zgrada 2	GAM012	30+30	4.0
Prof.dr.sc. Mirela Galić	Osnove nosivih konstrukcija 2	GAO012	30+30	6.0
Izv.prof.dr.sc. Senka Banić, Povjera: Milena Vulević, pred.	Matematika 2	GAB012	15+15	2.0
UKUPNO:			165+210	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
IV. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Doc.art. Danijel Marasović, Doc.art. Davor Bušnja	Radionica arhitektonskog projektiranja 2	GAS114	30+60	10.0
Izv.prof.dr.sc. Robert Plejić	Povijest arhitekture i umjetnosti 2	GAT012	60+00	4.0
Doc.art. Dinko Peračić	Tipologija i forma u arhitekturi 4	GAS115	30+00	2.0
Doc.dr.sc. Ana Grgić	Osnove urbanizma	GAU011	30+00	2.0
Doc.dr.sc. Snježana Perojević	Povijest urbane forme	GAU012	30+00	2.0
Doc.dr.sc. Dujmo Žižić	Elementi zgrada 4	GAM112	30+30	4.0
Prof.dr.sc. Ivica Boko, Doc.dr.sc. Neno Torić	Nosive konstrukcije 2	GAP111	45+30	6.0
UKUPNO:			255+120	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
VI. semestar				
Nastavnik	Naziv predmeta	Kod	Nastava *	ECTS
Prof.art. Neno Kezić, povjera	Radionica arhitektonskog projektiranja 4 – završni rad	GAS213	30+90	12.0
Prof.dr.sc. Darovan Tušek	Moderna arhitektura	GAT116	60+00	4.0
Prof.art. Dario Gabrić	Urbanizam 2	GAU114	30+60	8.0
Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot	Moderni urbanizam	GAU115	30+00	2.0
Prof.dr.sc. Dražen Cvitanić	Gradske prometne površine i objekti	GAF011	30+15	2.0
Doc.dr.sc. Veljko Srzić	Pomorske građevine i luke	GAK011	30+15	2.0
UKUPNO:			210+180	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

II. semestar 2020./2021.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 60 ECTS			
Osnove arhitektonskog projektiranja 2 GAS015 6.0	D. Peračić, J. Kalajžić K. Damjanović, B. Juras	Klasični načini učenja: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 45 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Klasični načini učenja: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
		Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 45 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Studenti dobivaju ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja rada na projektima u radionicama i na temelju prezentacije i završne obrane radova. Studenti izrađuju i prezentiraju tri projekta tijekom semestra
Tipologija i forma u arhitekturi 2 GAS016 2.0	N. Popić	Klasični način učenja: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati u II. semestru • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NA <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Klasični način učenja: Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja i vježbi -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran.

			<p>Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 2PZ • Usmeni ispit – 1PZ
<p>Osnove projiciranja 2 GAC012 5.0</p>	M. Andrić	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar 2020./2021. • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • literatura, konzultacije i ispit mogući i na engleskom jeziku 	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obaveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohađanjem predavanja i vježbi, - izradom i obrazloženjem samostalnih programa.
	M. Andrić	<p>Auditorne vježbe (u dvije grupe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • II. semestar 2020./2021. • 7.5 tjedana, prethode konstrukcijskim vježbama • literatura, konzultacije i kolokviji mogući i na engleskom jeziku 	<p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita putem kolokvija.</p> <p>Studenti koji su uredno pohađali nastavu, izradili i obrazložili sve propisane programe, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na cjeloviti ispit u redovitim ispitnim rokovima.</p>
	M. Andrić	<p>Konstrukcijske vježbe (u dvije grupe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • II. semestar 2020./2021. • 7.5 tjedana, slijede iza auditornih vježbi 	<p>Cjeloviti ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio: eliminatoran, trajanja od tri sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni dio: prosječno trajanje od 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se oglašava.</p> <p>Redoviti ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
		<p>Učenje na daljinu:</p> <p>Predavanja - 2NS i 2NA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar 2020./2021. • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • literatura, konzultacije i ispit mogući i na engleskom jeziku <p>Auditorne vježbe – 2NS i 2NA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • II. semestar 2020./2021. • 7.5 tjedana, prethode konstrukcijskim vježbama • literatura, konzultacije i kolokviji mogući i na engleskom jeziku <p>Konstrukcijske vježbe – 2NS i 2NA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati 	<p>Učenje na daljinu:</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obaveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praćenjem nastave na daljinu, - izradom samostalnih programa. <p>Studenti mogu položiti ispit na dva načina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) polaganjem dva parcijalna pismena ispita koji se održava u kontroliranim uvjetima/prostorima FGAG tijekom semestra; 2) polaganjem cjelovitog ispita koji se sastoji od eliminatornog pismenog dijela i održava u kontroliranim

		<ul style="list-style-type: none"> • II. semestar 2020./2021. • 7.5 tjedana, slijede iza auditornih vježbi 	<p>uvjetima/prostorima FGAG (60min) te usmenog dijela - 3PZ (30min).</p> <p>Pismeni dio ispita se polaže na jednom od 4 ispitna termina:</p> <p>Ljetni rok (2 termina)</p> <p>Jesenski rok (2 termina)</p>
<p>Crtanje 2 GAS017 3.0</p>	<p>A. Kuzmanić, G. Radošević</p>	<p>Klasični način učenja: Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati; • II. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • likovne vježbe • Literatura, likovne reference, individualne i grupne konzultacije. 	<p>Klasični način učenja: Ocjena se dodjeljuje temeljen kontinuiranog praćenja napredovanja prilikom savladavanja tjednih zadataka i na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju.</p>
		<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Vježbe – 2NA, 1SA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati; • II. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • likovne vježbe – 30 sati – 2NA, 1SA • Literatura, likovne reference, individualne i grupne konzultacije. 	<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Ocjena će se dodijeliti na temeljen kontinuiranog praćenja napredovanja prilikom savladavanja tjednih zadataka i na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju, kroz sustav zadaća u Moodleu</p> <p>4PZ Za prolaz je potrebno predati ukupno 13 tjednih zadataka u zadanom roku. Ocjena je srednja vrijednost svih predanih radova i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene.</p>
<p>Uporaba računala u arhitekturi 2 GAS018 2.0</p>	<p>I. Jurić, A. Vrdoljak</p>	<p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.</p>
<p>Elementi zgrada 2 GAM012 4.0</p>	<p>D. Tušek B. Bartulović</p>	<p>Klasični način učenja: Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Auditorne vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Konstruktivne vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 sata • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <ul style="list-style-type: none"> • Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG 	<p>Klasični način učenja: Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p> <p>Pismeni: trajanje ispita 60 minuta; rezultati ispita bit će izvješeni na oglasnoj ploči katedre. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 minuta.</p> <p>Tijekom godine usvojeno znanje provjerava se pismenim kolokvijima. Pozitivno ocijenjeni kolokviji oslobadaju studenta obveze polaganja ispita. Konačna ocjena rezultat je</p>

		<p>Split):</p> <p>Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju skripti s cjelokupnim gradivom predavanja koje su postavljene na stranicama FGAG. Vježbe se kontinuirano realiziraju putem elektroničkih alata. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada svih programa predviđenih nastavnim planom.</p>	<p>ocjene na kolokvijima / ispitu i ocjene iz vježbi.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Nema ni pismenog ni usmenog ispita. Konačna ocjena kolegija formira se na temelju ocjene radova izrađenih na vježbama i ocjene angažiranosti studenta u praćenju nastave te pravodobnom i kvalitetnom ispunjavanju svih nastavnih obveza.</p>
<p>Osnove nosivih konstrukcija 2 GAO012 6.0</p>	<p>M. Galić</p> <p>G. Grozdanić</p>	<p>Klasični način učenja</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku <p>Auditorne vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • ravnomjerno raspoređene <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja 2NS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • ljetni semestar 2020./2021. • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Auditorne vježbe 2NS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • ljetni semestar 2020./2021. • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Svi predavani materijali su dostupni na platformi Moodle.*</p>	<p>Klasični način učenja</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pohađanjem predavanja i vježbi -polaganjem 2 parcijalna pismena ispita. -polaganjem usmenog dijela ispita <p>Studenti koji su uredno pohađali nastavu i položili oba parcijalna ispita prema definiranim kriterijima pristupaju usmenom dijelu ispita. Student ostvaruje pravo oslobođanja od pismenog dijela i može pristupiti usmenom dijelu ispita ukoliko u 2 parcijalna ispita ostvari najmanje 50% ukupnog broja bodova i da ostvareni broj bodova niti na jednom kolokviju ne bude manji od 50% bodova. Na kraju semestra neće biti dodatnih kolokvija.</p> <p>Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili parcijalne ispite, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute na parcijalnim ispitima.</p> <p>Ispit se provodi pismeno i usmeno. Pismeni dio obuhvaća numeričko rješavanje zadataka a usmeni dio pitanja iz cjelovitog predavanog gradiva.</p> <p>Ocjena se formira kao aritm. sredina ocjena iz pismenog i usmenog dijela ispita. Ocjena pismenog se definira na osnovu ukupno ostvarenih bodova na pismenom dijelu ispita i to: za ocjenu (5) 100-90% ukupnog broja bodova; za ocjenu (4) 89-75% ukupnog broja bodova; za ocjenu (3) 74-60% ukupnog broja bodova; te za ocjenu (2) 59-50% ukupnog broja bodova.</p>

			<p>Redoviti ispitni rokovi: Ljetni rokovi (2 termina): lipanj/srpanj 2021. Jesenski rokovi (2 termina): rujan 2021.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Temeljem pohađanja online predavanja i vježbi student može pristupiti ispitu. Predviđen je pismeni ispit (u kontroliranim uvjetima) te kratki usmeni ispit. Umjesto kolokvija (tijekom semestra) predviđena su dva dodatna ispitna termina (u ljetnom i u jesenskom roku). Ljetni rok (3 termina) Jesenski rok (3 termina)</p>
<p>Matematika 2 GAB012 2.0</p>	<p>S. Banić povjera: M. Vulević</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • ljetni semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Auditorne vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • ljetni semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku.</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Pravo na prolaznu ocjenu se može steći polaganjem dva parcijalna ispita kroz semestar ili polaganjem cjelovitog ispita u 4 ispitna termina (2 termina u ljetnom, te 2 u jesenskom ispitnom roku). I parcijalni ispiti i cjeloviti ispit se sastoje od testa zadataka i testa teorije (test zadataka je eliminacijski koji se pišu isti dan, pri čemu student po potrebi može biti pozvan na dodatno usmeno ispitivanje, a ispit je položen ako student točno riješi barem 50% testa zadataka i barem 50% testa teorije, te obrani pokazano znanje na eventualnom dodatnom usmenom ispitu. Na prva dva ispitna termina (oba u ljetnom ispitnom roku) studentu se priznaju svi položeni testovi sa parcijalnih ispita, dok na druga dva ispitna termina (oba u jesenskom ispitnom roku) svi studenti pišu testove iz cijelog gradiva. Student je dužan prijaviti dolazak na parcijalne ispite i/ili na cjeloviti ispit na način kojeg predvidi nastavnik, u suprotnom mu nije zajamčeno pristupanje ispitu.</p>
		<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 2NA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati; • II. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; <p>Vježbe – 2NA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati; • II. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; 	<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Ako bude moguće održavanje parcijalnih ispita, onda je način polaganja isti kao za klasični način učenja. Ako ne budu održani parcijalni ispiti, onda pravo na prolaznu ocjenu se može steći polaganjem ispita po dijelovima (prvi dio ili drugi dio) ili polaganjem</p>

			<p>cjelovitog ispita u 4 ispitna termina (2 termina u ljetnom, te 2 u jesenskom ispitnom roku). I ispiti po dijelovima i cjeloviti ispit se sastoje od testa zadataka i testa teorije (test zadataka je eliminacijski koji se pišu isti dan, pri čemu student po potrebi može biti pozvan na dodatno usmeno ispitivanje na daljinu, a ispit je položen ako student točno riješi barem 50% testa zadataka i barem 50% testa teorije, te obrani pokazano znanje na eventualnom dodatnom usmenom ispitu. Ispit se održava u kontroliranim uvjetima osim u slučaju izričito propisane obaveze održavanja ispita online od strane fakulteta.</p> <p>Na ispitnim rokovima studentu se priznaju svi položeni testovi s prethodnih ispitnih rokova u toj akademskoj godini.</p> <p>Student je dužan prijaviti dolazak na parcijalne ispite i/ili na cjeloviti ispit na način kojeg predvidi nastavnik, u suprotnom mu nije zajamčeno pristupanje ispitu.</p>
--	--	--	--

IV. semestar 2020./2021.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 60 ECTS			
Radionica arhitektonskog projektiranja 2 GAS114 10.0	D. Marasović, D. Bušnja I. Jurić, D. Bolanča	Klasični način učenja: Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 60 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
		Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • IV semestar • 15 tjedana ravnopravno raspoređeno • Literatura, konzultacije mogući na Engleskom jeziku Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 60 sati 	

		<ul style="list-style-type: none"> • IV semestar • 15 tjedana ravnopravno raspoređeno • Literatura, konzultacije mogući na Engleskom jeziku 	
Povijest arhitekture i umjetnosti 2 GAT012 4.0	R. Plejić D. Babić	<p>Klasični način učenja: Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 4NS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60 sati; • II. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; 	<p>Klasični način učenja: Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja -izradom zadaća</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra: - izrađivanje i prezentiranje mape arhitektonskih snimaka - izrada zadaća i seminarskih radova</p> <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava. Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
Tipologija i forma u arhitekturi 4 GAS115 2.0	D. Peračić	<p>Klasični načini učenja:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <ul style="list-style-type: none"> • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku 	<p>Klasični načini učenja:</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja -polaganjem kolokvija. Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita 120 min, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje</p>

			<p>ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
		<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <p>-pohađanjem predavanja.</p> <p>Ispit se odvija na daljinu, pismenim putem u trajanju od 60 minuta.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
<p>Osnove urbanizma GAU011 2.0</p>	A. Grgić	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3NS - ppt/pdf prezentacija popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu uz komunikaciju sa studentima (chat, govor i video) te korištenje dodatnih nastavnih materijala koji se postavljaju na moodle platformu. • 30 sati • II. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obaveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohađanjem predavanja - polaganjem pismenog ispita <p>Ispit se sastoji od pismenog dijela.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>2TI - pisani ispit u realnom vremenu ispred sučelja za nastavu na daljinu koji se piše u zadanom vremenu te se šalju nastavniku (mailom ili učitavanjem na e-učenje ili zadaćom na e-učenju)</p>
<p>Povijest urbane forme GAU012 2.0</p>	S. Perojević	<p>Klasični način učenja</p> <p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Klasični način učenja</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohađanjem i sudjelovanjem u nastavi - izradom seminarskog rada - interaktivne skripte <p>Ispit se održava pismeno (trajanje 120 min) i usmeno (trajanje prosječno 30 min).</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
		<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split)</p>	<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu</p>

		<p>Predavanja - 2NA; 1SA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati; • IV semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; 	<p>FGAG Split)</p> <p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <p>- izradom seminarskog rada - interaktivne skripte (u zadanim rokovima predana i pozitivno ocijenjena skripta uvijet je pristupanja ispitu) Klasičan pismeni ispit traje 120 min i usmeni dio ispita traje prosječno 30 min.</p> <p>Umjesto klasičnog pismenog ispita provjera znanja se vrši tipom provedbe ispita na daljinu: 3PZ (20% ocjene)</p> <p>Ispit se održava pojedinačno usmeno tipom provedbe ispita na daljinu: 1PZ (60% ocjene) 4PZ (20% ocjene) (trajanje prosječno 30 min).</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
<p>Elementi zgrada 4 GAM112 4.0</p>	<p>D. Žižić</p> <p>L. Petričević, B. Bartulović</p>	<p>Klasični način učenja: Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Klasični način učenja: Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p> <p>Pismeni: trajanje ispita 60 minuta; rezultati ispita bit će izvješteni na oglasnoj ploči katedre. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 minuta.</p>
		<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 2NS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati; • IV. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; <p>Vježbe – 2NS i 1SS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati; • IV. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • Auditorne vježbe – 4 sata – 2NS; • Konstrukcijske vježbe – 26 sata – 2NS i 1SS. 	<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 3PZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisani kolokvij u realnom vremenu - 3PZ/skupno; • usmeni kolokvij izveden jedan na jedan - 1PZ. <p>Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2020/21:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju, • jesenski rok: 2 termina u rujnu. <p>Ispit – 1PZ i 3PZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1PZ - pojedinačno 15 min • 3PZ - skupno 60 min

<p>Nosive konstrukcije 2 GAP111 6.0</p>	<p>I. Boko, N. Torić</p> <p>I. Uzelac Glavinić, M. Goreta, J. Lovrić Vranković</p>	<p>(45 sati predavanja + 30 sati vježbi)</p> <p>Predavanja – uključivo terenska nastava (dvorana - gradilište):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 45 sati <p>Auditorne vježbe (dvorana):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati <p>Projektantske vježbe – izrada programa (dvorana):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati <p>Obvezno pohađanje predavanja i auditornih vježbi (min. 90%), obvezno pohađanje konstrukcijskih vježbi, te obvezno prisustvovanje terenskoj nastavi.</p> <p>Učenje na daljinu: Predavanja – 1NS: <ul style="list-style-type: none"> • 45 sati; • Literatura, konzultacije i ispit Vježbe – 2NS: 30 sati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auditorne vježbe – 15 sati – 2NS; • Projektantske vježbe – 15 sati – 2NS; • Literatura, konzultacije i ispit. 	<p>Tijekom semestra predviđena su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 kolokvija, • 2 samostalna zadatka, • izrada i obrana programskog zadatka (glavni projekt jednostavnije konstrukcije) kod predmetnog nastavnika. <p>Uvjet za pristup ispitu je predan programski zadatak i uredno pohađanje nastave. Ispit se smatra položenim ako student preda samostalne zadatke i položi oba kolokvija (50% ili više bodova). Ukoliko student nije zadovoljan s ocjenom može pristupiti ispitu na svoj zahtjev.</p> <p>Ispit se sastoji od 2 dijela:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zadatak, 2. teorijski dio. <p>Ispit se smatra položenim ako student zadovolji oba dijela (50% ili više bodova).</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p> <p>Učenje na daljinu: Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 4PZ: dvije usmene provjere znanja 1PZ; izrađivanje i prezentiranje 3 programa - 4PZ; Ukupna ocjena je ponderirani prosjek prethodno navedenih ocjena i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene. Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20: <ul style="list-style-type: none"> • ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju, • jesenski rok: 2 termina u rujnu. Ispit – 1PZ i 3PZ/pojedinačno</p>
--	--	---	--

VI. semestar 2020./2021.			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 60 ECTS			
Radionica arhitektonskog projektiranja 4 Završni rad GAS212 16.0	N. Kezić, povjera A. Krstulović, S. Martin, E. Širola, N. Grgić, I. Balić, H. Smoljanović, J. Lovrić Vranković, M. Goreta, Asistent izabran na natječaju	Klasični način učenja: Predavanja: • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 90 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 90 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Klasični način učenja: Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima. Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra 2NS i 4PZ: • Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra • Izrada i prezentiranje idejnog i izvedbenog projekta • Obrana završnog rada - DZR
Moderna arhitektura GAT116 4.0	D. Tušek	Klasični način učenja: Predavanja: • 60 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom. Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskim temama uz stalne konzultacije s nastavnikom elektromičkim alatima. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada seminarskih radova.	Klasični način učenja: Ispitni rokovi: Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina) Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit sastoji se od dva dijela. U prvome dijelu student odgovara na tri pitanja – trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta. U drugom dijelu ispita student odgovara na tri pitanja – trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta. Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta. Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra uključuje izrađivanje i prezentaciju seminarskih radova te diskusiju o konačnoj verziji seminarskih radova. Po potrebi i procjeni nastavnika usmeni ispiti za studente održati će se u jednom od četiri

			<p>ispitna termina: Ljetni rok: jedan termin u lipnju i jedan termin u srpnju 2021. Jesenski rok: dva termina u rujnu 2021. Ispit: 4PZ/pojedinačno</p>
<p>Urbanizam 2 GAT112 8.0</p>	<p>D. Gabrić A. Grgić, H. Bartulović, J. Kuzmanić</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p> <p>Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 60 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>
		<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati – 1NA • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p> <p>Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 60 sati -3NS • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p>	<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih on-line konzultacija–3TK</p>
<p>Moderni urbanizam GAT 115 2.0</p>	<p>S. Matijević Barčot</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Student dobiva ocjenu na temelju završnog ispita, pismenog i usmenog.</p> <p>Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)</p>
		<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati; • VI. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; </p>	<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 2 online kolokvija</p> <p>Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispita mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2020/21: <ul style="list-style-type: none"> • ljetni rok: 2 termina • jesenski rok: 2 </p>

			termina
Gradske prometne površine i objekti GAF011 2.0	D. Cvitanić	Klasični način učenja: Predavanja: • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 15 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Klasični način učenja: Usmeni ispit, pismeni ispit. Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
		Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: • 30 sati; • VI. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe – 2NS i 1SS: • 15 sati; • VI. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Usmeni ispit, pismeni ispit. Ljetni rok (2 termina) Jesenski rok (2 termina)
Pomorske građevine i luke GAK011 2.0	V. Srzić, V. Srzić	Predavanja: • 30 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 15 sati • VI. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Izrada seminarskog rada Nastava na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja - 2NA: • online održavanje predavanja; • izrada video materijala (ppt + glas) unutar OBS editora; • postavljanje poveznica na video materijale na Moodle platformu; • postavljajne pdf materijala na platformu Moodle; • komunikacija chatom (Moodle) i e-mailom; Vježbe - 2NA i 1SA: • online održavanje vježbi; • izrada video materijala (ppt + glas) unutar OBS editora; • postavljanje poveznica na video materijale na Moodle platformu; • postavljajne pdf materijala na platformu Moodle; • komunikacija chatom (Moodle) i e-mailom;	Klasični način provedbe nastave: Nastava se izvodi u obliku predavanja, ravnomjerno raspoređenih kroz 15 tjedana te u obliku vježbi tijekom kojih studenti u grupama izrađuju seminarski rad. Na kraju semestra studenti pristupaju obrani seminarskog rada te polaganju usmenog ispita u redovnim ispitnim rokovima. Uvjet za pristup usmenom ispitu je izrađen i obranjen seminarski rad. Nastava na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): <ul style="list-style-type: none"> • studenti prezentiraju i brne seminarski rad na kraju semetra putem prikladne platforme; • usmeni ispit za studente koji su izradili i obranili seminarski rad • usmeni ispit održava se na kraju semestra u redovnim ispitnim rokovima; • online provedba ispita putem prikladne platforme (skype, zoom.us ili slično); • na usmenom ispitu bit će obuhvaćeno cjelokupno gradivo kolegija; • za prolaznu ocjenu potrebno je ostvariti minimalno 60 % točnih odgovora na postavljena pitanja;

3. Izvedba nastave po predmetima

3.1. Obvezni predmeti

II. semestar

str.

1. Osnove arhitektonskog projektiranja 2
2. Tipologija i forma u arhitekturi 2
3. Osnove projiciranja 2
4. Crtanje 2
5. Uporaba računala u arhitekturi 2
6. Elementi zgrada 2
7. Osnove nosivih konstrukcija 2
8. Matematika 2

IV. semestar

str.

9. Radionica arhitektonskog projektiranja 2
10. Povijest arhitekture i umjetnosti 2
11. Tipologija i forma u arhitekturi 4
12. Osnove urbanizma
13. Povijest urbane forme
14. Elementi zgrada 4
15. Nosive konstrukcije 2

VI. semestar

str.

16. Radionica arhitektonskog projektiranja 4 – završni rad
17. Moderna arhitektura
18. Urbanizam 2
19. Moderni urbanizam.....
20. Gradske prometne površine i objekti.....
21. Pomorska građevine i luke

Naziv predmeta	OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2	
Kod	GAS015	
ECTS	6 Nastava (30 sati predavanja + 45 sati vježbi) = 1,9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4,1 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.art. Dinko Peračić, doc.art. Jakša Kalajžić / Krešimir Damjanović, Branka Juras	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije i rješavati jednostavne arhitektonske zadaće.	
Preporučena literatura	<p>(1)H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001.</p> <p>(2)H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000.</p> <p>(3)***The metapolis dictionary of advanced architecture. Actar Publishers, Barcelona, 2003.</p> <p>(4)F.Ching: Architecture:Form, Space and Order. Wiley and Sons, New York, 1996.</p> <p>(5)R.Venturi: Complexity and contradiction in architecture. MOMA, New York, 1966.</p> <p>(6)E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002.</p> <p>(7)S.Giedion: Raum, zeit, architektur. Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1965.</p> <p>(8)C.Norber-Schulz: Meaning in western architecture. Rizzoli, New York, 1993.</p> <p>***časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd'hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.)</p> <p>***priručnici, tematske knjige, monografska izdanja o hrvatskim i svjetskim arhitektima i dr.</p>	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	<p>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti. U okviru radionice istražuje se arhitektura kao fizički okvir za pretpostavljene scenarije, ali i kao kreiranje mjesta koje može preživjeti programske transformacije. Rad u radionici je kontinuirani kreativni proces, u kojemu su rezultati <i>zamrznute slike</i> u određenim trenucima tijekom procesa. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se putem učestalih prezentacija faza projekta pred nastavnicima i studentima, a podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana pojedinih zadataka pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Osnove arhitektonskog projektiranja. Istraživanje prostora; veličine i odnosi u arhitekturi; povezivanje prostora; arhitektonska kompozicija. Kretanje; komunikacija. Funkcija. Vanjski i unutrašnji prostor. Analiza lokacije – prirodni i antropogeni parametri mjesta gradnje. Koncept. Konstrukcija i materijali. Jednostavne praktične arhitektonske zadaće kao n.pr. (a) organizacija i formiranje zatvorenog prostora složenije funkcije u više razina; (b) organizacija i formiranje sadržaja sa više funkcija uz povezivanje vanjskih i unutrašnjih prostora na odabranoj lokaciji / n.pr.: prostori za boravak u slobodnom vremenu i sl.	30+45	

Naziv predmeta	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 2	
Kod	GAS016	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja)	
Nastavnici i/ili suradnici	Izv.prof.art. Nikola Popić	
Kompetencije koje se stječu	Program predmeta upoznaje studenta s tipologijom i formom u arhitekturi stambenih zgrada pripremajući ga za rad u arhitektonskim radionicama.	
Preporučena literatura	Planić: Problemi savremene arhitekture Stržić, Z.: Arhitektonsko projektiranje - o stanovanju Filipović, N.: Obiteljska kuća Knežević, G.: Višestambene zgrade Le Corbusier: Oeuvre complete Le Corbusier: The Modulor Blaser: Ludwig Mies van der Rohe Gausa, M.: Hausing + Single Family Housing More, C., Allen, G., Lyndon, D.: The Place of Houses Pollock: Modern Japanese House In Detail: Single Family Housing/ High Density Housing Rowe: The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays	
Dopunska literatura	***priručnici (Neufert i dr.), tematske knjige, monografska izdanja hrvatskih i svjetskih arhitekata, članci u arhitektonskoj periodici	
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: multimedijски i usmeni Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NA:30 sati;	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: pohađanje predavanja; rješavanje teoretskih zadaća; ispit: pismeni i usmeni Učenje na daljinu (Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): - Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 2PZ Izrađivanje i prezentiranje 7 zadataka koji se moraju pozitivno ocijeniti za pristup usmenom ispitu - Usmeni ispit – 1PZ – 3 studenta u isto vrijeme, ukupno 60 min Studenti koji nemaju pozitivne ocjene iz 7 zadataka, polažu pismeni ispit – 2PZ kao uvjet za usmeni ispit	
Nastavne jedinice	Trajanje	
1. Stil života 1.1 Dekor, tekstil / od oklopa do modernog odijela 1.2 Namještaj / sadržajne odrednice prostora 1.3 Gdje stanuje Pina Bausch? 2. Stambene zgrade 2.1 Atrijski tipovi 2.1.1 Egipat, Grčka, Rim, renesansna palača 2.1.2 srednjevjekovni blok, Lima/Peru, Španjolska, Arapska kuća 2.2 Megaronski tipovi 2.2.1, Kuća s ognjištem; Paladijanska vila; Mali Trianon; Karas House; Japanska kuća	30+0	

<p>2.3. Građanska kuća</p> <p>2.3.1 Versailles, London/Adam, najamna kuća</p> <p>2.3.2 Višestambene zgrade: Njemačka/B.Taut, M.van der Rohe</p> <p>3. Stambena jedinica</p> <p>3.1 Pučka, tradicijska kuća (primorska, kontinentalna); gradska kuća/villa</p> <p>3.2 A. Loos/Kuća Muller</p> <p>3.3 L. Barragan/Tacubaya</p> <p>3.4 L. Mies van der Rohe/Farnsworth</p> <p>3.5 G. Rietveld/Kuća Schroder</p> <p>3.6 F.L. Wright/ Kuća slapova/Kuća Robie/Usonian kuće</p> <p>3.7 R. Venturi/ Kuća Vanna</p> <p>3.8 MLTW/Sea Ranch</p> <p>3.9 Le Corbusier/ Vila Savoye</p> <p>4. Le Corbusier: L'Esprit Nouveau</p> <p>4.1 Citrohan, Domino</p> <p>4.2 Immeubles-Villas</p> <p>4.3 L'Esprit Nouveau</p> <p>4.4 zajednice stanovanja</p> <p>4.5 gradske vile i naselja</p> <p>4.6 stambene kapsule</p> <p>5. Višestambene zgrade</p> <p>5.1 Tipovi višestambenih zgrada</p> <p>5.1.1. Zgrade u nizu</p> <p>5.1.2. Soliteri</p> <p>5.2 Analize</p> <p>Zadaće:</p> <ul style="list-style-type: none">- tlocrt kuće (opis sadržaja unutar kuće)- analiza kuće u kojoj si odrastao/la (prema upitniku) <p>"odaberi" - kuću/stan u kojem bi živjela ... Pina Bausch</p> <ul style="list-style-type: none">- kakvi ljudi žive u ovoj kući	
---	--

Naziv predmeta	OSNOVE PROJICIRANJA 2
Kod	GAC012
ECTS	5.0
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Maja Andrić
Nastavnici i/ili suradnici	Izv.prof.dr.sc. Maja Andrić
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon položenog ispita predmeta od studenata se očekuje cjelovita sposobnost dvosmjerne zorne komunikacije između 3-D objekata u prostoru i arhitektonskog crteža na 2-D podlozi. Stečene spoznaje ostvarene su različitim metodama projiciranja koje se najčešće koriste u praksi. Edukativni primjeri odabiru se u bliskoj vezi s praktičnim primjerima, s naglaskom na važeće zakonitosti pojedinih metoda.</p> <p>Studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodom ravnina konstruirati prodornu krivulju dviju ploha drugog stupnja (okomitim i općim paralelnim projiciranjem), - konstruirati prodornu krivulju dviju rotacijskih ploha u graditeljskoj primjeni, - okomitim projiciranjem konstruirati vlastitu i bačenu sjenu različitih objekata, te bačenu sjenu u šuplja tijela, - primijeniti metodu slojnica pri rješavanju (pristupnih) prometnica, - koristiti centralno projiciranje i odgovarajuće zakonitosti pri konstrukciji 0,1,2,3-D objekata u općim i posebnim položajima prema ravnini projekcije, - centralnim projiciranjem konstruirati tijela s osnovicama u općoj i horizontalnoj ravnini, - koristiti nekoliko metoda pri konstrukciji prirodnih perspektivnih slika objekata zadanih u Mongeovoj projekciji, - konstruirati vlastite i bačene sjene različitih objekata u perspektivi, - prepoznati zakonitosti pojedinih metoda projiciranja i primijeniti ih u konstruktivnim zadaćama, neovisno o korištenim alatima za vizualizaciju, - izraditi crteže i riješiti konstruktivne zadatke korištenjem računalnih programa dinamičke geometrije.
Preporučena literatura	<p>V. Szirovicza, E. Jurkin: Deskriptivna geometrija CD-udžbenik, HDGG&GF Zagreb (2005.);</p> <p>S. Gorjanc, E. Jurkin, I. Kodrnja, H. Koncul: Deskriptivna geometrija, web-udžbenik, GF Zagreb (2019.);</p> <p>Babić, S. Gorjanc, A. Sliepčević, V. Szirovicza: Nacrtna geometrija-vježbe, HDGG Zagreb (2007.);</p> <p>V. Niče: Perspektiva, ŠK Zagreb (1978.).</p>
Dopunska literatura	<p>V. Niče: Deskriptivna geometrija I, II, ŠK Zagreb (1980.);</p> <p>P. Kurilj, N. Sudeta, M. Šimić: Perspektiva, Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, AF Zagreb (2005.);</p> <p>R. Ivančević: Perspektive, ŠK Zagreb (1996.);</p> <p>H. Brauner, W. Kickinger: Geometrija u graditeljstvu, ŠK Zagreb (1980.);</p> <p>Web stranica Hrvatskog društva za geometriju i grafiku (HDGG): www.hdgg.hr.</p>
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predmet zaokružuje temeljna predznanja za buduće arhitekte koji koriste konstruirani ili prostoručni (arhitektonski) crtež kao izražajno sredstvo u procesu kreiranja projekta i kao podlogu u stručnom komuniciranju. Edukativni primjeri se prikladno odabiru. U izvedbi programa uključena je i prezentacija interaktivnih nastavnih sadržaja uz potporu računalne grafike.</p> <p>Vježbe su ravnomjerno organizirane kao:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) auditorne – pripremne za samostalne zadaće, b) konstrukcijske – za izradu samostalnih programa. <p>Sastavni dio Izvedbenog plana i programa ovog predmeta je detaljan plan sadržaja i organiziranja predavanja, pojedinih vježbi, pripadajućih kolokvija, termina održavanja te kriterija vrednovanja.</p> <p>Dinamički plan nastavnih aktivnosti oglašava se na početku nastave.</p>

	<p>Učenje na daljinu: Predavanja - 2NS i 2NA, 30 sati, 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Auditorne vježbe – 2NS i 2NA, 15 sati, 7.5 tjedana, prethode konstrukcijskim vježbama Konstrukcijske vježbe – 2NS i 2NA, 15 sati, 7.5 tjedana, slijede iza auditornih vježbi Model odvijanja nastave je sinkroni - 2NS. U iznimnim slučajevima kada se nastava odvija asinkrono (2NA), u terminima predavanja/vježbi po rasporedu na MS Teamsu će predmetni nastavnici biti dostupni za konzultacije na daljinu</p>										
<p>Način provjere znanja i polaganja ispita</p>	<p>Klasični način učenja: Kontinuirano provjeravanje znanja putem kolokvija i obrazlaganja samostalnih programa iz pojedinih cjelina održava se van termina redovne nastave. Ispit je moguće položiti putem kolokvija. Preduvjet za polaganje ispita je da su studenti izradili i obrazložili predviđene programske zadatke te položili ispit predmeta Osnove projiciranja 1 iz I. zimskog semestra. Cjeloviti ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran.</p>										
	<p>Učenje na daljinu: Studenti mogu položiti ispit na dva načina: 1) polaganjem dva parcijalna pismena ispita koji se održavaju u kontroliranim uvjetima/prostorima FGAG (svaki u trajanju od 60min) 2) polaganjem cjelovitog ispita koji se sastoji od eliminatornog pismenog dijela i održava u kontroliranim uvjetima/prostorima FGAG (60min) te usmenog dijela - 3PZ (30min). Pismeni dio ispita se polaže na jednom od 4 ispitna termina. Preduvjet za polaganje ispita je da su studenti izradili i obrazložili predviđene programske zadatke te položili ispit predmeta Osnove projiciranja 1 iz I. zimskog semestra.</p>										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nastavne jedinice</th> <th>Trajanje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prostorni poligon, prostorno-lučna kombinacija i prodorna krivulja kod prodora ploha drugog reda. Prodori koji se javljaju u arhitekturi kod nekih svodova (bačvasti, križni, razne kupole).</td> <td>8 + 8</td> </tr> <tr> <td>Konstrukcija sjena kod paralelne rasvjete, prirodna (sunčeva) rasvjeta. Vlastita i bačvena sjena. Sjene 2-dim. objekata. Sjene 3-dim. (jednostavnih i šupljih) objekata.</td> <td>6 + 8</td> </tr> <tr> <td>Topografske plohe, trasiranje, primjeri osnovnih prometnica.</td> <td>2 + 0</td> </tr> <tr> <td>Centralno projiciranje (perspektiva). Zadavanje zakonitosti pri odabiru odredbenih elemenata metode. Konstrukcija centralne projekcije 2-dim. objekata smještenih u opću i horizontalnu ravninu, postojeće zakonitosti. Perspektivna slika 3-dim. objekata (općenito i posebno položenih). Konstrukcija sjena u perspektivi, odabir izvora svjetla. Najčešće metode konstrukcije perspektivnih slika 3-dim. objekata u arhitekturi. Neke primjene centralnog projiciranja (stereoskopska projekcija, anaglifska perspektiva).</td> <td>14 + 14</td> </tr> </tbody> </table>		Nastavne jedinice	Trajanje	Prostorni poligon, prostorno-lučna kombinacija i prodorna krivulja kod prodora ploha drugog reda. Prodori koji se javljaju u arhitekturi kod nekih svodova (bačvasti, križni, razne kupole).	8 + 8	Konstrukcija sjena kod paralelne rasvjete, prirodna (sunčeva) rasvjeta. Vlastita i bačvena sjena. Sjene 2-dim. objekata. Sjene 3-dim. (jednostavnih i šupljih) objekata.	6 + 8	Topografske plohe, trasiranje, primjeri osnovnih prometnica.	2 + 0	Centralno projiciranje (perspektiva). Zadavanje zakonitosti pri odabiru odredbenih elemenata metode. Konstrukcija centralne projekcije 2-dim. objekata smještenih u opću i horizontalnu ravninu, postojeće zakonitosti. Perspektivna slika 3-dim. objekata (općenito i posebno položenih). Konstrukcija sjena u perspektivi, odabir izvora svjetla. Najčešće metode konstrukcije perspektivnih slika 3-dim. objekata u arhitekturi. Neke primjene centralnog projiciranja (stereoskopska projekcija, anaglifska perspektiva).	14 + 14
Nastavne jedinice	Trajanje										
Prostorni poligon, prostorno-lučna kombinacija i prodorna krivulja kod prodora ploha drugog reda. Prodori koji se javljaju u arhitekturi kod nekih svodova (bačvasti, križni, razne kupole).	8 + 8										
Konstrukcija sjena kod paralelne rasvjete, prirodna (sunčeva) rasvjeta. Vlastita i bačvena sjena. Sjene 2-dim. objekata. Sjene 3-dim. (jednostavnih i šupljih) objekata.	6 + 8										
Topografske plohe, trasiranje, primjeri osnovnih prometnica.	2 + 0										
Centralno projiciranje (perspektiva). Zadavanje zakonitosti pri odabiru odredbenih elemenata metode. Konstrukcija centralne projekcije 2-dim. objekata smještenih u opću i horizontalnu ravninu, postojeće zakonitosti. Perspektivna slika 3-dim. objekata (općenito i posebno položenih). Konstrukcija sjena u perspektivi, odabir izvora svjetla. Najčešće metode konstrukcije perspektivnih slika 3-dim. objekata u arhitekturi. Neke primjene centralnog projiciranja (stereoskopska projekcija, anaglifska perspektiva).	14 + 14										

Naziv kolegija	CRTANJE II
Kod	GAS017
ECTS	3.0 Nastava (30 sati vježbi) = 0,7 ECTS; Samostalan rad = 2,3 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.art. Ana Kuzmanić / Asist. Goran Radošević
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta i odrađenih vježbi student/ica će moći: - razlikovati načine i faze izrade prostoručnog crteža koristeći se različitim tehnikama - nacrtati prostoručni crtež predmeta, unutarnjeg i vanjskog prostora kojim će razviti sposobnost vizualne percepcije - osmisliti vlastiti likovni izričaj - ispitati vlastiti likovni jezik - razviti sposobnost vizualnog razmišljanja i izražavanja vizualnog govora različitih crtačkim tehnikama
Preporučena literatura	(1) F. A. Horowitz, B. Danilowitz, J. Albers: To Open Eyes, Phaidon Press, 2009. (2) P. Olpe, Drawing as Design Process, Basel: Schule für Gestaltung, 1997. (3) J. Berger, Ways of Seeing, Penguin Books, 1990. (4) D. Petherbridge, The Primacy of Drawing: Histories and Theories of Practice, Yale University Press, 2010.
Dopunska literatura	Umjetničke monografije i katalozi (crteži): Rembrandt van Rijn, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Santi (Raphael), Auguste Rodin, Edvarda Muncha, Henri Matisse, Paul Cezanne, Richard Artschwager, David Hockney, Vincent Van Gogh, Joseph Albers, Bruno Munari, Sol LeWitt, Alberto Giacometti, Giorgio Morandi, Anni Albers, Julije Knifer, Max Bill, Lucio Fontana, John Cage, Ellsworth Kelly, Richard Serra, Giorgio Morandi, Honore Daumier, Louise Bourgeois, Goran Petercol, Ivan Picelj, Tacita Dean, Luc Tuymans, David Maljković, Ellsworth Kelly, Dan Perjovschi, Roy Lichtenstein, Josepha Beuysa, Léon Krier, Saul Steinberg, Mitch Miller, Oto Reisinger, Philip Guston, Lucio Fontana, Eva Hesse Cy Twombly, Lenka Clayton, Joseph Kosuth, Naum Gabo. Umjetničke monografije i katalozi (kolaži): Bruno Munari, John Stezaker, Hannah Höch, Henri Matisse, Raoul Hausmann, Douglas Hale, David Maljković, Jens Ullrich, Mladen Stilinović, Herbert Bayer, Man Ray, Cedric Price, Gordon Matta Clark, Richard Hamilton, John Baldessari, David Hockney, Picasso, Eduardo Paolozzi, László Moholy-Nagy, Barbara Kruger, Anthony Gerace, Richard Hamilton. Skice, crteži i kolaži arhitekata: Oscar Niemayer, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto, Frank Lloyd Wright, Frank Gehry, Steven Holl, John Hejduk, Lebbeus Woods, Ludwig Mies van der Rohe, Lina Bo Bardi & Carlo Pagani, Le Corbusier, Carlo Scarpa, Cedric Price, Hans Dieter Schaal, Lebbeus Woods, Constant Nieuwenhuys, Aldo Rossi, Leon Krier, Hrvoje Njirić. S. Ferguson Gussow, Architects Draw: Freehand Fundamentals, Princeton Architectural Press, 2008. Časopisi iz područja suvremene umjetnosti i arhitekture. Internet izvori.
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Kontinuirano savladavanje tjednih crtačkih zadataka uz individualne i grupne konzultacije. Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): 2NA, ISA Crtanje II izvodi se putem asinkrone nastava unutar sustava Moodlea i vanjskih alata (Google images). Tjedni zadaci su detaljno raspisani u PDF formatu te popraćeni dodatnim materijalima u obliku knjiga, videa, te vizualnih referenci kroz platformu Pinterest. Grupni rad izvodim putem foruma na Google imagesu ako se radi o vizualnim radovima, putem Moodle foruma ako se radi o esejima, te putem tjednih obavijesti na Moodleu. Na tjednoj razini radim individualne konzultacije putem maila za 40 studenata.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Ocjena će se dodijeliti na temeljen kontinuiranog praćenja napredovanja prilikom savladavanja tjednih zadataka i na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u

	kolegiju.
	<p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Ocjena će se dodijeliti na temeljen kontinuiranog praćenja napredovanja prilikom savladavanja tjednih zadataka i na temelju kvalitete radova izrađenih tijekom rada u kolegiju, kroz sustav zadaća u Moodleu. Studenti ukupno trebaju predati 13 radova.</p> <p>4PZ</p> <p>Za prolaz je potrebno predati ukupno 13 tjednih zadataka u zadanom roku. Ocjena je srednja vrijednost svih predanih radova i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene.</p>
Nastavne jedinice	Trajanje
Kroki: utjecaj brzine crtanja	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Studija po modelu: izražavanje građenjem, konstrukcijom	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Kolaž materijalnost crteža	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Prostorni prikazi; perspektiva, izometrijske projekcija i kosa aksonometrija	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Crtaње ljudske figure u perspektivnom prostornom prikazu	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Crtaње organskih elemenata u perspektivnom prostornom prikazu	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Analiza prostora skicom	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Pravilno korištenje crtačkih i vizualnih referenci	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: perspektivna studija interijera	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: kompozicija, planovi	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Konstrukcija narativa vizualnim jezikom: perspektivna studija eksterijera	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Konstrukcija sjene u perspektivi	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Tekstura unutar crteža	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Odvajanje od predmetnog, redukcija oblika, apstrakcija	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci
Analiza završnih crteža	2 sat vježbi 2 sata samostalni zadaci

Naziv predmeta	UPORABA RAČUNALA U ARHITEKTURI 2	
Kod	GAS018	
ECTS	2 Nastava (30 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad = 1,25 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.art. Ivan Jurić / Andrija Vrdoljak	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta student je sposoban da koristi napredne operacije rasterske i vektorske grafike.	
Preporučena literatura	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	Praktični rad na vježbama.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Upoznavanje s mogućnostima kompjuterskog 3D modeliranja-primjeri programa i primjena. 3D modeliranje (RHINOCEROS)-elementi za stvaranje 3D modela (krivulje, plohe tijela,...). Osnove 3D modeliranja-konstruiranje 3D modela, izmjene i dorada, transformacije i deformacije. Osnove vizualizacije 3D modela-materijali, svjetlo-sijena (ARTLANTIS,...). Upoznavanje s drugim 3D modelarskim programima i osnove rada na njima (ARCHI CAD, 3D MAX,...).	0+30	

Naziv predmeta	ELEMENTI ZGRADA 2	
Kod	GAM012	
ECTS	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1,5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.dr.sc. Darovan Tušek / Bruno Bartulović	
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 2, 3 i 4</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve dijelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.	
Preporučena literatura	<p>(1) D.Tušek i dr.: Elementi visokogradnje 1 (skripta), Split, 2001.</p> <p>(2) S.Šestanović, P.Mišćević P.Cerovac: Stijene litosfere.Temeljenje. Osnovi geodezije (skripta), Split, 2001.</p> <p>(3) F. Kind-Barkauskas, B.Kauhsen: Concrete Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2002.</p> <p>(4) G.Pfeifer, R.Ramcke: Masonry Construction manual. Birkhauser, Basel, 2001.</p> <p>(5) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb</p> <p>(6) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacrt, Zagreb, 1980.</p> <p>(7) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.</p>	
Dopunska literatura	Hrvatske norme.	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja: Predavanja uz projekcije; auditorne i konstrukcijske vježbe – razrada dijelova glavnih i izvedbenih arh. projekata jednostavne zgrade.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Građivo se savladava samostalnim učenjem na temelju skripti s cjelokupnim gradivom predavanja koje su postavljene na stranicama FGAG. Vježbe se kontinuirano realiziraju putem elektroničkih alata. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada svih programa predbiđenih nastavnim planom.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja: Pismeni i usmeni ispit.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Nema ni pismenog ni usmenog ispita. Konačna ocjena kolegija formira se na temelju ocjene radova izrađenih na vježbama i ocjene angažiranosti studenta u praćenju nastave te pravodobnom i kvalitetnom ispunjavanju svih nastavnih obveza.</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Međukatne konstrukcije; klasifikacija. Vertikalna modularna koordinacija. Monolitne armirano-betonske konstrukcije. Polumontažne konstrukcije. Montažne konstrukcije. Drvene i čelične konstrukcije (općenito). Kosa drvena krovništa. Stubišta; monolitna, polumontažna, drvena, čelična. Dizala.</p> <p>Osnove geologije – stijene litosfere. Eruptivne, sedimentne, vulkanoklastične ili piroklastične stijene i metamorfne stijene. Temeljenje u terenima izgrađenim od pojedinih vrsta stijena. Osnove geodezije. Oblik i veličina zemlje. Preslikavanje zemlje na ravninu. Koordinate i koordinatni sustavi. Mjerenja u geodeziji. Geodetske točke i mreže. Nivelman. Snimanje terena. Kartiranje. Računanje površina. Snimanje podzemnih instalacija i objekata. Topografske i katastarske karte. Hidrografski nivo. Instrumenti i pribor u geodeziji. Razvoj novih tehnologija i tehnike mjerenja.</p>		30+30

Naziv predmeta	OSNOVE NOSIVIH KONSTRUKCIJA 2
Kod	GAO111
ECTS	6.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.5 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.dr.sc. Mirela Galić / Gabrijela Grozdanić
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> • proračunati naprezanja i deformacije u jednostavnim konstrukcijama izloženima uzdužnom i posmičnom deformiranju, savijanju i uvrtanju; • dimenzionirati jednostavne linijske konstrukcije • proračunati deformacijsku liniju nosača • proračunati jednostavne statički neodređene linijske konstrukcije metodom sila i metodom pomaka
Preporučena literatura	[1] V. Šimić, <i>Otpornost materijala I</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1. izdanje – 1992., 2. izdanje – 2001., 3. izdanje – 2007.; [2] V. Šimić, <i>Otpornost materijala II</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1. izdanje – 1992., 2. izdanje – 2001., 3. izdanje – 2007.; [3] A. Mihanović, B. Trogrlić, V. Akmažić: <i>Građevna statika II.</i> , Split, 2014.; [4] M. Salvadori (prijevod Diklić), <i>Nosive konstrukcije u arhitekturi</i> , Zagreb, 1995.; [5] I. Podhorsky, <i>Nosive konstrukcije</i> , Zagreb 2003.; [6] M.Galić: <i>Osnove nosivih konstrukcija II</i> (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2016.
Dopunska literatura	[1] M.S.Williams, J.D.Todd: <i>Structures: Theory and Analysis</i> , London, 2000.
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja; i auditorne vježbe na kojima se rješavaju praktični zadaci.
	Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: 30 sati; Auditorne vježbe – 2NS: 30 sati.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Ukupna ocjena formira se na osnovu ocjene pismenog i usmenog dijela ispita. Student ostvaruje pravo oslobađanja od pismenog dijela i može pristupiti usmenom dijelu ispita ukoliko u 2 parcijalna ispita koja se održe tijekom semestra ostvari najmanje 50% ukupnog broja bodova i da ostvareni broj bodova niti na jednom kolokviju ne bude manji od 50% bodova. Na kraju semestra neće biti dodatnih kolokvija . Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili parcijalne ispite, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute na parcijalnim ispitima. Ispit se provodi pismeno i usmeno. Pismeni dio obuhvaća numeričko rješavanje zadataka a usmeni dio pitanja iz cjelovitog predavanog gradiva. Ocjena se formira kao aritm. sredina ocjena iz pismenog i usmenog dijela ispita. Ocjena pismenog se definira na osnovu ukupno ostvarenih bodova na pismenom dijelu ispita i to: za ocjenu (5) 100-90% ukupnog broja bodova; za ocjenu (4) 89-75% ukupnog broja bodova; za ocjenu (3) 74-60% ukupnog broja bodova; te za ocjenu (2) 59-50% ukupnog broja bodova.
	Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predviđen je pismeni ispit u trajanju od 2 sata (u kontroliranim uvjetima) te kratki usmeni ispit. Umjesto kolokvija (tijekom semestra) koji se neće održavati predviđena su dva dodatna ispitna termina.
Oblici provođenja nastave	Predavanja; i auditorne vježbe na kojima se rješavaju praktični zadaci.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Ukupna ocjena formira se na osnovu ocjene pismenog i usmenog dijela ispita. Student ostvaruje pravo oslobađanja od pismenog dijela i može pristupiti usmenom dijelu ispita ukoliko u 2 parcijalna ispita koja se održe tijekom semestra ostvari najmanje 50% ukupnog broja bodova i da ostvareni broj bodova niti na jednom kolokviju ne bude manji od 50% bodova. Na kraju semestra neće biti dodatnih kolokvija . Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili parcijalne ispite, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute na parcijalnim ispitima. Ispit se provodi pismeno i usmeno. Pismeni dio obuhvaća numeričko rješavanje zadataka a

	<p>usmeni dio pitanja iz cjelovitog predavanog gradiva.</p> <p>Ocjena se formira kao aritm. sredina ocjena iz pismenog i usmenog dijela ispita. Ocjena pismenog se definira na osnovu ukupno ostvarenih bodova na pismenom dijelu ispita i to: za ocjenu (5) 100-90% ukupnog broja bodova; za ocjenu (4) 89-75% ukupnog broja bodova; za ocjenu (3) 74-60% ukupnog broja bodova; te za ocjenu (2) 59-50% ukupnog broja bodova.</p>
Nastavne jedinice	Trajanje
Uvod u otpornost materijala	1 sat
Analiza naprezanja i deformacija	3 sata
Svojstva materijala- Veze između naprezanja i deformacija	1 sat
Granična stanja nosivosti i dopušteno naprezanje	1 sat
Aksijalno opterećenje elemenata	2 sata
Smicanje / odrez	2 sata
Geometrijske karakteristike presjeka	2 sata
Djelovanje torzije	2 sata
Djelovanje savijanja	3 sata
Deformacije ravnog elementa pri savijanju / Elastična linija	2 sata
Stabilnost konstruktivnih elemenata	2 sata
Složena naprezanja / Jezgra poprečnog presjeka	3 sata
Statički neodređeni sustavi	4 sata
Deformacije preko granice elastičnosti / Teorija plastičnosti	2 sata

Naziv predmeta	MATEMATIKA 2
Kod	GAB012
ECTS	2 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,25 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Senka Banić Povjera: Milena Vulević, pred.
Kompetencije koje se stječu	Student će biti sposoban: <ul style="list-style-type: none"> ▪ izračunati neodređeni i određeni integral eksplicitno zadane funkcije jedne varijable; ▪ primijeniti određeni integral u izračunavanju površine ravninskoga lika; ▪ izračunati vjerojatnost zadanog događaja ▪ izračunati očekivanje, varijancu i standardnu devijaciju diskretne i neprekidne slučajne varijable; ▪ tablično i grafički prikazati podatke nekog uzorka, izračunati aritmetičku sredinu, varijancu, standardnu devijaciju, medijan i mod podataka.
Preporučena literatura	(1) J. Sedlar: Matematika 2 (studij arhitekture), Split, 2017. (2) Ž. Pauše, Vjerojatnost, Školska knjiga, Zagreb, 2003. (3) Ž. Pauše, Uvod u matematičku statistiku, Školska knjiga, Zagreb 2002.
Dopunska literatura	(1) I. Slapničar: Matematika 2, Split, 2008. (2) I. Slapničar, N. Jakovčević Stor, J. Barić, I. Mirošević: Matematika 2 - zbirka zadataka, Split, 2012. (3) N.Elezović: Vjerojatnost i statistika – Slučajne varijable, Element, Zagreb, 2008. (4) N.Elezović: Vjerojatnost i statistik – Matematička statistika, Stohastički procesi, Element, Zagreb, 2008.
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja, auditorne vježbe.
	Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NA: 15 sati; Vježbe – 2NA: 15 sati, auditorne vježbe
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Dva parcijalna ispita kroz semestar, cjeloviti ispit u okviru ispitnih rokova.
	Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Ako bude moguće održavanje parcijalnih ispita, onda je način polaganja isti kao za klasični način učenja. Ako ne budu održani parcijalni ispiti, onda pravo na prolaznu ocjenu se može steći polaganjem ispita po dijelovima (prvi ili drugi dio) ili polaganjem cjelovitog ispita u 4 ispitna termina (2 termina u ljetnom, te 2 u jesenskom ispitnom roku). Ispit se održava u kontroliranim uvjetima osim u slučaju izričito propisane obaveze održavanja ispita online od strane fakulteta. I ispiti po dijelovima i cjeloviti ispit se sastoje od testa zadataka i testa teorije (test zadataka je eliminacijski) koji se pišu isti dan, pri čemu student po potrebi može biti pozvan na dodatno usmeno ispitivanje na daljinu, a ispit je položen ako student točno riješi barem 50% testa zadataka i barem 50% testa teorije, te obrani pokazano znanje na eventualnom dodatnom usmenom ispitu. Na ispitnim rokovima studentu se priznaju svi položeni testovi s prethodnih ispitnih rokova u toj akademskoj godini.
Nastavne jedinice	Trajanje
Primitivna funkcija. Neodređeni integral. Integriranje elementarnih funkcija. Neposredno integriranje. Metode integriranja (supstitucija i parcijalna integracija).	4 sati pred. + 4 sati vježbi
Darbouxov određeni integral. Izračunavanje određenog inegrala korištenjem Newton-Leibnizove formule. Primjene određenog integrala za računanje površine ravninskih likova.	4 sati pred. + 4 sati vježbi
Osnove kombinatorike	1 sat pred. + 1 sat vježbi
Osnove vjerojatnosti: osnovni pojmovi i svojstva vjerojatnosti. Klasična definicija vjerojatnosti a priori. Uvjetna i potpuna vjerojatnost.	2 sata pred. + 2 sata vježbi

Diskretne slučajne varijable. Neprekidne slučajne varijable. Očekivanje, varijanca i standardna devijacija diskretne i neprekidne slučajne varijable. Primjeri diskretnih i neprekidnih slučajnih varijabli.	3 sata pred. + 3 sata vježbi
Statistika obuhvaća pojam populacije i uzorka te osnove teorije uzorka.	1 sat pred. + 1 sat vježbi

Naziv predmeta	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2	
Kod	GAS114	
ECTS	10 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2,2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,8 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.art. Daniel Marasović, Davor Bušnja / doc.art. Ivan Jurić, Domagoj Bolanča	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješiti projektantsku zadaću na temu kolektivnog stanovanja.	
Preporučena literatura	<p>(1)Z.Strižić: O stanovanju: arhitektonsko projektiranje. Zagreb, 1997.</p> <p>(2)G.Knežević: Višestambene zgrade.Teh.knjiga. Zagreb, 1986.</p> <p>(3)M.Gausa: Housing+Single family housing. Birkhauser ACTAR, 2002.</p> <p>(4)E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002.</p> <p>(5)Schneider, Frederike (ed): Grindrisatlas Wohnungsbau. Birkhauser, Basel, 2004.</p> <p>(6)J.Mozas, A.F.Per: Density-new collective housing. A+T ediciones, Spain, 2004</p> <p>(7)J.Mozas, A.F.Per, J.Arpa: Density-data-diagrams-dwellings. A+T ediciones, Spain, 2007</p> <p>-brojna izdanja na temu stanovanja različitih autora -zakonska regulativa vezana za područje stanogradnje</p>	
Dopunska literatura	-arhitektonska stručna periodika-časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.)	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Predavanja. Vježbe u grupama rješavanjem zadataka i izradom programa uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Predavanja – 2NS: 30 sati;</p> <p>Vježbe – 4NS: 60 sati</p> <p>Cilj radionice je povezivanje na studiju stečenih znanja u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti.</p> <p>U okviru radionice istražuju se funkcionalni sklopovi stana, povezivanje stambenih jedinica u arhitektonsku I funkcionalnu cjelinu višestambene zgrade uz analitički pristup okolišu, urbanoj matrici I drugim ulaznim parametrima.</p> <p>Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split)</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Ocjenjuju se pojedine faze projekta kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje

<p>Projektiranje složenijih arhitektonskih sklopova – arhitektura višestambenih objekata (kolektivno stanovanje). Odnos arhitekt – nepoznati klijent. Funkcionalni sklopovi stambene jedinice: dnevni prostor, zajednički-privatni prostori, privatni prostori, servisni prostori, vanjski prostori. Orijehtacija, prozračivanje, vizura.</p> <p>Zajednički prostori zgrade. Horizontalne i vertikalne komunikacije. Stanovi vezani uz komunikacijsku jezgru (broj, veličina). Tipologija: integrirane i odvojene komunikacije, stambena lamela, stambeni blok, galerijski i terasasti tipovi zgrada, stambeni tornjevi, interpolacije, uglovnice, međutipovi i funkcionalno mješoviti sadržaji. Fleksibilnost i otvoreni sustavi. Zahtjevi prema vanjskom prostoru. Konstruktivni sustavi i gradbeni materijali. Oprema. Prostorni odnosi u urbanoj strukturi.</p> <p>Ref: Elementi zgrada 1 i 2.</p> <p>Praktične zadaće: (a) tlocrt postojeće stambene jedinice – analiza, identifikacija problema i mogućnosti; (b) povezivanje stambenih jedinica u sklop-rješenje malog višestambenog objekta sa do pet stambenih jedinica; (c) projekt višestambene zgrade na konkretnoj lokaciji.</p> <p>Analiza konteksta-hijerarhija ulaznih parametara. Analiza referentnih primjera. Funkcionalni sklopovi. Povezivanje jedinica u sklop. Zakoni i propisi. Interakcija zgrada – okoliš. Koncept. Idejni projekt. Konstrukcija. Presentacija pred gostima kritičarima.</p>	30+60
--	-------

Naziv predmeta	POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 2	
Kod	GAT012	
ECTS	4 Nastava (60 sati predavanja) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Izv.prof.dr.sc. Robert Plejić / dr.sc. Dunja Babić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijest arhitekture i umjetnosti srednjeg vijeka.	
Preporučena literatura	(1)Hrvati i Karolinzi 1-2. Split, 2000. (2)***Romanesque. Berlin, 2002. (3)J.D.Hoag: Islamic architecture. Milano, 2004. (4)Petricioli I. Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji. Zagreb, 1960. (5)V.Verzone, Ranokršćanska umetnost. Novi Sad 1969. (6)T.Marasović, Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji, Split 1994. (7)I.Petricioli, Od Donata do Radovana, Split 1990. (8)Kubach, H.E. Romanička arhitektura. Novi sad 1969. (9)Deanović, A.-Čorak, Ž. Zagrebačka katedrala. Zagreb 1988. (10)Wilson, C. The Gothic Cathedral. Thames and Hudson 1990.	
Dopunska literatura	(1)J. le Goff, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Zagreb, 1998. (2)R.Asunto, Teorija o lepom u srednjem veku, Beograd, 1975. (3)Ruprecht, B. Romanička skulptura u Francuskoj. Zagreb, 1978. (4)Connant, C.J. Carolingian and Romanesque Architecture. Pelican 1979. (5)Grodecki, A. Architettura gotica. Torino, 1979.	
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja uz projekcije; obilasci lokaliteta Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja, izrada zadaća, obilasci lokaliteta sukladno propisanim ograničenjima	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Pismeni i usmeni ispit. Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra: izrađivanje i prezentiranje mape arhitektonskih snimaka Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Srednji vijek. Povijesni i kulturni okvir s periodizacijom, s posebnim osvrtom na važnije tekstove (Izidor iz Sevilje, Sugerius, sv.Frano, Dante). Poseban blok posvećen je predromaničkoj, odnosno starohrvatskoj arhitektura u Dalmaciji, posebno Kninu, Solinu i Ninu. Bizant, njegova povijest umjetnosti i arhitekture. Utjecaji Bizanta na zapadnoeuropsku umjetnost, posebno Venecije. Razvijeni srednji vijek: romanika i gotika. Posebna pažnja pridaje se umjetnosti na tlu Hrvatske: Radovan, Juraj Dalmatinac, Blaž Jurjev. Dio nastave odvija se u muzejima i posjetom povijesnih jezgri Zadra, Šibenika, Trogira, Dubrovnika te posebno Splita.		60+0

Naziv predmeta	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 4	
Kod	GAS115	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. Dinko Peračić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje osnovne projektantsko-programске parametre, funkcionalnu organizaciju i tipove prostorne organizacije različitih arhitektonskih zadataka ne-stambene namjene.	
Preporučena literatura	(1) E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. (2) N.Pevsner: A history of building types. Thames and Hudson, London, 1976. (3) M.Vodička: Bolnice. Školska knjiga, Zagreb, 1994.	
Dopunska literatura	(1) J.Geraint, R.Sheard: Stadia. Burry st Edmonds, Suffolk 1997. (2) V.Damjanović: Industrijski kompleksi i zgrade. GK, Beograd, 1977. (3) B.Kojić, Đ.Simonović: Poljoprivredne zgrade. GK, Beograd, 1981. (4) ***: Industriebau. DVA Stuttgart, 1994. ***Izbor iz obimne literature za pojedine namjene objekata; karakteristični referentni primjeri.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja, uz projekcije. Uz teorijski dio navode se karakteristični primjeri za pojedine namjene i tipove zgrada. Detaljnija obrada pojedinih dijelova ove građe predavaju se u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja kada se obrađuju konkretne projektantske zadatke.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		
Tipologija javnih objekata različite ne-stambene namjene. Programiranje. Uvjeti lokacije. Funkcionalni sklopovi. Osnovni projektantski parametri. Prostorna organizacija. Arhitektonska kompozicija. <i>Zgrade za ugostiteljstvo i turizam.</i> Restorani. Moteli. Hoteli. Turistička naselja. Kongresni centri. <i>Zgrade za sport.</i> Športske dvorane. Zatvoreni i otvoreni bazeni. Športski objekti na otvorenom. Stadioni. <i>Zgrade za kulturu.</i> Knjižnice. Kinematografi. Koncertne dvorane. Kazališta. Galerije i muzeji. <i>Zdravstvene zgrade.</i> Ambulante i zdravstvene postaje. Dom zdravlja i poliklinika. Bolnice. <i>Zgrade socijalnog smještaja.</i> Domovi za djecu i mladež. Studentski domovi. Domovi za treću životnu dob. <i>Industrijske zgrade.</i> Radionice. Zgrade za proizvodnju. Skladišta. <i>Poljoprivredne zgrade.</i> <i>Crkve.</i> <i>Groblja.</i>	30+0	

Naziv predmeta	OSNOVE URBANIZMA
Kod	GAU011
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja)
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Ana Grgić
Kompetencije koje se stječu	<ul style="list-style-type: none"> • opisati temeljne odrednice urbanističkog planiranja i projektiranja te interpretirati urbanističko planiranje kao složeni istraživački proces • navesti i interpretirati elemente koji utječu na oblikovanje urbanog prostora • opisati povijesni i teorijski aspekt ključnih sekvenci razvitka urbanog prostora • prepoznati i analizirati obilježja urbanog konteksta i procesa koji se u njemu odvijaju te interpretirati rezultate analitičkog procesa • demonstrirati osnovne projektantske alate potrebne za rješavanje prostornih problema i izazova u simuliranim ili stvarnim uvjetima
Preporučena literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prinz, D., <i>Urbanizam (Svezak 1)</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga: Arhitektonski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2006.-2008. 2. Prinz, D., <i>Urbanizam (Svezak 2)</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga: Arhitektonski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2006.-2008. 3. Pegan, S., <i>Urbanizam. Uvod u detaljno urbanističko planiranje</i>, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Zagreb, 2007. 4. Marinović-Uzelac A., <i>Naselja, gradovi, prostori (studije i razmišljanja)</i>, Tehnička knjiga, Zagreb, 1986. 5. Marinović-Uzelac A., <i>Teorija namjene površina u urbanizmu</i>, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, Ch., <i>Notes on the Synthesis of Form</i>, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1964. 2. Alexander, Ch., <i>A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction</i>, Oxford University Press, NY, 1977. 3. Carmona, M., Tiesdell, S., Heath T., Oc, T., <i>Public places - urban spaces</i>, Architectural Press, Oxford, 2003. 4. Gehl, J.; Svarre, B., <i>How to Study Public Life</i>, Island Press, Washington, 2013. 5. Hertzberger, H., <i>Space and the Architect. Lessons in Architecture</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2001. 6. Hertzberger, H., <i>Space and the Architect. Lessons in Architecture 2</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2010. 7. Hertzberger, H., <i>Space and Learning: Lessons for Students in Architecture 3</i>, 010 Publishers, Rotterdam, 2008. 8. Jacobs, J., <i>The Death and Life of Great American Cities</i>, Modern Library, New York, 1993. 9. Lynch, K., <i>Good City Form</i>, MIT Press, Cop., Cambridge, MA, 1981. 10. Lynch, K., <i>The Image of the City</i>, MIT Press, Cop., Cambridge, MA, London, 1960. 11. Marinović-Uzelac A., <i>Socijalni prostor grada</i>, SNL, Zagreb, 1978. 12. McHarg, I. L., <i>Design with Nature</i>, Wiley, Cop., NY, 1992. 13. Rowe, C.; Koetter, F., <i>Collage City</i>, MIT Press, Cambridge, MA, 1978. 14. Sitte, C., <i>Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen (Reprint der 4. Aufl. von 1909.)</i>, Birkhaeuser, Basel, Boston, Berlin, 2002. 15. Venturi, R.; Scott Brown, D.; Izenour, S., <i>Learning from Las Vegas: the Forgotten</i>

	<p><i>Symbolism of Architectural Form</i>, MIT Press, Cambridge, MA, 1977.</p> <p>16. Vresk, M., <i>Grad u regionalnom i urbanom planiranju</i>, Školska Knjiga, Zagreb, 1990.</p>
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja: Multimedijски i usmeni. Nastava se provodi i odvija kroz predavanja koja čine sustavnu cjelinu. Predavanja organizira nositelj radionice koji predaje većinu teorijskih sadržaja uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača.</p>
	<p>Učenje na daljinu: On-line predavanja - ppt/pdf prezentacija praćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu uz komunikaciju sa studentima (chat, govor i video) te korištenje dodatnih nastavnih materijala koji se postavljaju na moodle platformu (3NS).</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja: Obveza studenta je pohađanje predavanja. Studenti koji su uredno pohađali nastavu ostvaruju uvjete za polaganje završnog ispita. Student dobiva ocjenu temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu.</p>
	<p>Učenje na daljinu: Student dobiva ocjenu temeljem znanja pokazanog na završnom pismenom ispitu. Pisani ispit polaže se u realnom vremenu ispred sučelja za nastavu na daljinu, piše u zadanom vremenu, te se šalju nastavniku mailom ili učitavanjem na e-učenje ili zadaćom na e-učenju (2TI).</p>
Nastavne jedinice	
Nastavne jedinice	Trajanje
<p>Predavanja organizira i provodi predmetni nastavnik. Tijekom predavanja potiče se diskusija o predmetnoj tematici.</p> <ol style="list-style-type: none"> o urbanističkoj disciplini. osnovni pojmovi; urbanistički razvoj i urbanističko planiranje; koncept, principi i povijest prostornog i urbanističkog planiranja: znanstveni, tehnički, politički i administrativni aspekti; arhitektura i urbanizam u kontekstu društveno-ekonomskog razvoja. pregled literature. planerski procesi. metodologija; ciljevi i kriteriji; zadaci; dokumentacija prostornog uređenja. naselje. klasifikacije, obilježja, čimbenici nastanka i razvoja; ruralna naselja i prijelazni oblici, povijesni pregled. grad. kriteriji i definicije; povijesni pregled; suvremeni grad; geografski, funkcionalni, prostorni, ekonomski, demografski, administrativni aspekti. urbanizacija. pojam, uzroci, procesi, primjeri; urbanističko planiranje, prostorno planiranje, interdisciplinarnost, urbanističke paradigme; princip održivosti u urbanističkom planiranju. ulazni podaci i alati. GIS, baze podataka, analiza, registri, katastarski plan, parcelacijski i geodetski elaborat, DOF, TK, DMR. oblikovanje urbanog prostora. prirodni kontekst (morfologija, geologija i priroda tla, klima, vegetacijski pokrivač); izgrađeni kontekst (infrastruktura, način zauzimanja i uporabe zemljišta, smještaj industrije, granice i razgraničenja, rubovi, obala); demografski kontekst (struktura, obilježja, kretanja); društveni kontekst; ekonomski kontekst. oblikovanje urbanog prostora. razine (primjeri), analitika prostora; urbanistički plan (polazišta, izrada); osnovni pojmovi, parametri i pokazatelji, instrumenti provedbe, kontrole i izmjena; urbanističke tipologije stambene izgradnje. promet i prometna infrastruktura. matrice i morfologije. povijesni pregled. urbanistički razvoj grada. primjer. javni prostor. značenje, mjesto, identitet grada; ulica, trg, pješački putevi, parkovi i perivoji, voda, urbana oprema; prostorni oblici i virtualne parafraze javnog prostora. socijalni prostor grada. javni prostor i umjetnička intervencija. parkovi i perivoji. povijesni pregled. 	30+0

Naziv predmeta	POVIJEST URBANE FORME	
Kod	GAU012	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje 1,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Snježana Perojević	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti složenu formu grada poznavajući povijesni diskurs kao inflektivno sredstvo za daljnji održivi razvoj grada.	
Preporučena literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 1-3 2. Mate Suić: Antički grad na Jadranu 3. Spiro Kostof: The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History 4. Spiro Kostof: The City Shaped: Urban Patterns And Meanings Through History 5. Edmund N. Bacon: Design of Cities 	
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izabrani tekstovi iz stručne literature 2. Lewis Mumford: Grad u historiji 3. Marija Planić Lončarić: Planirana izgradnja na području Dubrovačke Republike 4. Camillo Sitte: Umjetničko oblikovanje gradova 5. Architectural Theory / From the Renaissance to the Present 	
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja - multimedijски i usmeni	
	Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja - 2NA; 1SA: 30 sati.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja - pohađanje predavanja, izrada interaktivne skripte, završni ispit: pismeni i usmeni	
	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <p>- izradom seminarskog rada - interaktivne skripte (u zadanim rokovima predana i pozitivno ocijenjena skripta uvijek je pristupanja ispitu)</p> <p>-provjerom znanja na ispitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umjesto klasičnog pismenog ispita provjera znanja se vrši tipom provedbe ispita na daljinu - 3PZ (20% ocjene) • ispit se održava pojedinačno usmeno tipom provedbe ispita na daljinu - 1PZ (60% ocjene) + 4PZ (20% ocjene); (trajanje prosječno 30 min). 	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Uvod ; urbana tipologija</p> <p>Prapovijest; svetište, selo, gradina; nastanak grada; drevne civilizacije Mediterana i Bliskog istoka; gradovi Egipta i Mezopotamije</p> <p>Antički grad; grčki/helenistički civilizacijski krug; rimski civilizacijski krug ; antički gradovi u Hrvatskoj</p> <p>Srednjovjekovni gradovi u Europi; srednjovjekovni gradovi u Hrvatskoj</p> <p>Renesansa; rađanje novog vijeka; urbane transformacije i novi gradovi u Europi i Hrvatskoj</p> <p>Barokne urbane transformacije i novi gradovi u Europi i Hrvatskoj</p> <p>Historicizam i transformacije gradova u dobu Prve industrijske revolucije u Europi i Hrvatskoj</p> <p>Elementi održivosti povijesnih naselja</p>		30+0

Naziv predmeta	ELEMENTI ZGRADA 4
Kod	GAM112
ECTS	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Dujmo Žižić / Luka Petričević, Bruno Bartulović
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 1, 2 i 3</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve djelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.
Preporučena literatura	(1) Z. Perković i dr.: Elementi visokogradnje 3 – int. skripta; GAF Split, 2001. (2) C.Schittich, G.Staib: Glass Construction Manual. Birkhauser, Basel, 1999. (3) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb (4) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacрта Zagreb, 1980. (5) C. Schittich: In Detail – Single Family Houses, Birkhauser, Basel, 2000. (6) C. Schittich: In Detail – High – Density Housing, Birkhauser, Basel, 2000. (7) C. Schittich: In Detail – Japan – Architecture, Constructions, Ambiances, Birkhauser, Basel, 2002. (8) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.
Dopunska literatura	(1) ***Hrvatske norme (2) ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme (3) ***Stručna periodika
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja + vježbe (auditorne i konstrukcijske); • 30 sati + 30 sati. Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: • 30 sati; • IV. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; Vježbe – 2NS i 1SS: • 30 sati; • IV. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno; • Auditorne vježbe – 4 sata – 2NS; • Konstrukcijske vježbe – 26 sata – 2NS i 1SS.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Pismeni i usmeni ispit. Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 3PZ: • pisani kolokvij u realnom vremenu - 3PZ/skupno; • usmeni kolokvij izveden jedan na jedan - 1PZ. Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2020/21: • ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju, • jesenski rok: 2 termina u rujnu. Ispit – 1PZ i 3PZ: • 1PZ - pojedinačno 15 min • 3PZ - skupno 60 min

Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe – auditorne i konstrukcijske.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Otvori u zidovima; prozori, balkonska vrata, unutrašnja i vanjska vrata. Stolarski radovi; vanjska i unutrašnja stolarija; suha i mokra ugradba; drveni prozori, balkonska vrata i unutrašnja vrata; zaštita od insolacije; završna obrada; ostakljenje. Modularna koordinacija. Norme, dimenzioniranje, energetske gubici. Okov. Prozori i vrata od plastičnih materijala. Metalni prozori i vrata; vrste i kombinacije s drugim materijalima. Metalne stijene. Okov. Staklarski radovi; materijali i proizvodi.</p> <p>Spušteni stropovi. Laki montažni zidovi. Montažni podovi.</p> <p>Bojadisarski i srodni završni radovi.</p> <p>Zaštita od korozije i degradacije materijala. Sanacije.</p> <p>Prefabricirana izgradnja. Primjena u stambenoj i srodnoj izgradnji. Primjena u izgradnji industrijskih, trgovačkih, skladišnih i srodnih objekata. Velikoplošni pročeljni paneli.</p> <p>Arhitektonski aspekt pasivnih i niskoenergetskih sustava u zgradama.</p>		30+30

Naziv predmeta	NOSIVE KONSTRUKCIJE 2	
Kod	GAP211	
ECTS	6.0 Nastava (45 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.1 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.dr.sc. Ivica Boko, Izv.prof.dr.sc. Neno Torić / Doc.dr.sc. Ivana Uzelac Glavinić, Marko Goreta, Jelena Lovrić Vranković	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban da razumije i kreira konstruktivni koncept građevine i da kvalitetno surađuje sa projektantom projekta konstrukcije u fazi idejnog, glavnog i izvedbenog projekta.	
Preporučena literatura	(1) I. Boko, N.Torić: Napisi za predavanja, FGAG, Split, 2017. (2) B.Androić, D.Dujmović, I.Džeba: Metalne konstrukcije 1, 2, 3 i 4; IGH Zagreb, 1994/95. (3) A. Bjelanović, V. Rajčić: Drvene konstrukcije prema europskim normama, Hrvatska sveučilišna naklada, 2007.	
Dopunska literatura	(1) A.Lecuyer: Steel and beyond, Birkhauser-Publishers for Architecture, Basel, 2003. (2) Herzog, Natterer, Schweitzer, Volz, Winter: Timber Construction Manual (Holzbau Atlas), Birkhauser, Basel, 2004. (3) F.Hart, V.Hen, H.Zontag: Atlas čeličnih konstrukcija; Institut za međunarodnu dokumentaciju arhitekture, Munchen, 1982. (4) R.Rapson: Structure systems, Deutsche Verlag-Anstalt	
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Predavanja i vježbe (auditorne i projektantske) uz korištenje ploče, računala i LCD projektora. Radionica: analiza sustava nosive konstrukcije za pojedina značajna arhitektonska ostvarenja u graditeljstvu. Obilazak gradilišta i izvedenih objekata.	
	Učenje na daljinu: Predavanja – 1NS: 45 sati; Vježbe – 2NS: 30 sati, auditorne vježbe – 15 sati i projektantske vježbe – 15 sati.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Klasični način učenja: Izrada samostalnih radova. Kolokviji, kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit i usmeni ispit u redovitim ispitnim rokovima.	
	Učenje na daljinu: Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 1PZ i 4PZ: dvije usmene provjere znanja 1PZ; izrađivanje i prezentiranje 3 programa - 4PZ. Ukupna ocjena je ponderirani prosjek prethodno navedenih ocjena i upisuje se na prvom ispitnom terminu u ljetnom roku, u lipnju i najkasnije do tad se studenti trebaju izjasniti o prihvaćanju tako utvrđene ukupne ocjene. Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2019/20: ljetni rok: 1 termin u lipnju i 1 termin u srpnju, jesenski rok: 2 termina u rujnu.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Općenito o drvenim konstrukcijama. Razvitak, sadašnje stanje, trendovi.		2 sata
Botaničke vrste, klasifikacija. Svojstva drva i proizvoda na bazi drva kao materijala za izradu nosivih konstrukcija: puno drvo, lijepljeno lamelirano drvo, SVL, pločasti materijali. Tehnologije proizvodnje.		2 sata
Proračun elemenata drvenih konstrukcija: HRN EN1995, Tehnički propis za drvene konstrukcije		4 sata
Nosivi sustavi; oblikovanje konstrukcije i detalja. Problemi stabilnosti.		3 sata
Spojevi u drvenim konstrukcijama. Vremenska i protupožarna zaštita drvenih		2 sata

konstrukcija.	
Prikaz značajnijih izvedenih drvenih konstrukcija i objekata visokogradnje.	2 sata
Općenito o metalnim konstrukcijama – povijesni pregled razvoja čeličnih konstrukcija i njihova primjena u arhitekturi.	3 sata
Značajke metala kao građevinskog materijala; svojstva i proizvodnja.	2 sata
Zaštita metalnih konstrukcija od korozije i požara.	2 sata
Otpornost poprečnih presjeka i konstrukcijskih elemenata – dimenzioniranje.	4 sata
Konstrukcijsko oblikovanje jednostavnih nosivih metalnih sustava s tipološkom sistematizacijom i principima odabira sustava.	2 sata
Konstrukcije iz aluminijskih legura.	3 sata
Postupak projektiranja konstrukcija.	4 sata
Skeletne čelične konstrukcije u visokogradnji.	6 sati
Primjeri nosivih konstrukcija karakterističnih arhitektonskih ostvarenja.	4 sata

Naziv predmeta	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4
Kod	GAS212
ECTS	12 Nastava (30 sati predavanja + 90 sati vježbi) = 2.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 13.5 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.art. Neno Kezić, povjera / doc.art. Ana Krstulović, Samuel Martin, doc.art. Eugen Širola, doc.dr.sc. Nikola Grgić, doc.dr.sc. Ivan Balić, doc.dr.sc. Hrvoje Smoljanović, Jelena Lovrić Vranković, Marko Goreta, Asistent izabran na natječaju
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban raditi u grupi pri kreiranju stambenog naselja i individualno rješavati složenije javne objekte unutar tog naselja.
Preporučena literatura	(1) H. Auf-Franić, et.al.: Upute za programiranje, planiranje i programiranje dječjih jaslaca i vrtića. Acta Architectonica, 2003. (2) H. Auf-Franić, et.al.: Osnovne škole. Aritektonski fakultet, Zagreb 2003. (3) H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001. (4) H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000. (5) RSIZ fizičke kulture. <i>Modeli fizičke kulture, svezak VII, posebni uvjeti građenja i opremanja objekata fizičke kulture</i> , Zagreb, 1987 (6) Dražen Juračić. <i>Zdravstvene zgrade</i> , Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005. (7) M. Vodička. <i>Bolnice</i> , Školska knjiga 1994, Zagreb (8) R. L. Miller, E. S. Swensson: Hospital and health care facility design. W. W. Norton Company, New York-London, 2002. (9) S. Verderber, D. Fine: Healthcare architecture in an era of radical transformation. Yale University Press, London, 2002. (10) Ernst Neufert. <i>Elementi arhitektonskog projektiranja</i> , Golden Marketing, Zagreb, 2002.
Dopunska literatura	Dopunska literatura – arhitektonski časopisi
Oblici provođenja nastave	Klasični način učenja: Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti. U okviru radionice istražuje se urbanizam naselja kao okvir za pretpostavljene arhitektonske scenarije. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje. Završni rad je završna provjera cjelokupnog znanja i sposobnosti stečenih na preddiplomskom sveučilišnom studiju arhitekture na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilišta u Splitu za stjecanje akademskog stupnja „sveučilišni prvostupnik/prvostupnica inženjer/inženjerka arhitekture i urbanizma“ i predstavlja sintezu poznavanja svih područja i apsolviranih vještina u obrazovnom procesu. Sastoji se od rada u Radionici arhitektonskog projektiranja 4, te završnog ispita. Uvjet za izradu završnog rada je upisan šesti semestar sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i pozitivno ocjenjeni svi kolegiji studija potrebni za upisivanje Radionice arhitektonskog projektiranja 4. Radionica je dvodnevna i sastoji se od 2+4 sata prvi dan te 0+4 sata drugi dan.

	<p>Projektni program s terminskim planom, obvezatnim tehničkim nacrtima sa zadanim mjerilima, zadanim projektima fizike zgrade i shemama instalacija, studenti/ice dobivaju na početku rada radionice.</p> <p>Radionicu vode mentori, a pridružuju im se povremeno ili stalno nastavnici koji vode predmete Elementi zgrada 3i 4, Nosive konstrukcije 1 i 2, Instalacije, Fizika zgrade i Gradske prometne površine i objekti.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: 30 sati; vježbe – 2NS 90 sati</p>
<p>Način provjere znanja i polaganja ispita</p>	<p>Klasični način učenja:</p> <p>Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi nastavni programi predviđeni vježbama.</p> <p>Student dobiva ocjenu rada u radionici na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i specifični segmenti rada.</p> <p>Završni ispit je provjera znanja studenta/ice pred komisijom. Komisiju sačinjavaju nastavnik/ica arhitekt/ica koji/ja je mentor/ica na radionici, jedan od ostalih nastavnika/ica arhitekata/ica i nastavnik/ica s područja konstruktorskih predmeta (Nosive konstrukcije 1 i 2).</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 2NS i 4PZ - Izrada i prezentacija idejnog i izvedbenog projekta - Dvije usmene provjere tijekom semestra u skladu s gantogramom - Usmeni ispit je ujedno i obrana završnog rada – DZR koji se provodi u skladu s Protokolom završnog rada
<p>Nastavne jedinice</p>	<p>Trajanje</p>
<p>Radni zadatak radionice je urbanističko rješenje stambenog naselja u zadanom obuhvatu te arhitektonsko rješenje složenijeg slobodnostojećeg javnog objekta unutar projektiranog naselja - npr.: školska zgrada za osnovno obrazovanje sa sportskom dvoranom; dječji vrtić/jaslice; dom zdravlja; itd.</p> <p>Prvi dio zadatka studenti izrađuju u grupi (urbanističko rješenje naselja), a drugi dio (idejni projekt javnog objekta) individualno.</p> <p>Urbanizam stambenog naselja...</p> <p>Analize konteksta. Analiza referentnih primjera. Funkcionalni sklopovi. Arhitektonski program i dimenzioniranje. Zakoni i propisi. Interakcija zgrada – okoliš. Koncept. Idejni projekt. Konstrukcija. Instalacije. Prezentacija pred gostima kritičarima.</p>	<p>30+120</p>

Naziv predmeta	MODERNA ARHITEKTURA	
Kod	GAT116	
ECTS	4 Nastava (60 sati predavanja) =0.5 ECTS Samostalni rad i učenje =3.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.dr.sc. Darovan Tušek	
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da je sposoban analizirati i valorizirati ključne procese razvoja moderne arhitektonske paradigme; - da je sposoban prepoznati bitne segmente procesa arhitektonskog projektiranja na primjerima ključnih arhitektonskih realizacija predmetnog razdoblja; - da je sposoban za analizirane primjere arhitektonskih realizacija uspostaviti argumentiranu strukturu kriterija koji presudno utječu na primjeren projektantski odgovor na konkretnu arhitektonsku zadaću; - da je na temelju toga sposoban na adekvatan način takvu analizu primjenjivati u vlastitim arhitektonskim projektima u skladu s osobnim kriterijskim diskursom i kreativnim poticajima. 	
Preporučena literatura	<p>(1) W.J.R.Curtis: Modern Architecture since 1900. Phaidon, 1995. (2) K.Frampton: Moderna arhitektura / Kričička povijest. Globus, Zagreb, 1992. (3) P.Gössel, G.Leuthäuser: Arhitektura XX.stoljeća. Taschen, 2007. (4) H.U.Kahn: International Style: Modernist Architecture from 1925 to 1965. Köln, 2001. (5) B.Zevi: Povijest moderne arhitekture 1. AF, Golden marketing, Tehnička knjiga, Zagreb, 2006. (6) U.Conrads: Programi i manifesti arhitekture XX.stoljeća. UHA, Zagreb, 1997.</p>	
Dopunska literatura	<p>(1) H.R.Hitchcock, P.Johnson: The International Style: Architecture since 1922. New York, 1966. (2) Ch.Jenks: Moderni pokreti u arhitekturi. Građevinska knjiga, 2007. ***monografije pojedinih arhitekata različitih autora i nakladnika</p>	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja: Predavanja. Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): SA - asinkrona nastava i mentorski rad s nastavnikom. Gradivo se savladava samostalnim učenjem na temelju dostupnih nastavnih materijala i kontinuiranim radom na seminarskim temama uz stalne konzultacije s nastavnikom elektorničkim alatima. Obveza studenata je pravodobna i kvalitetna izrada seminarskih radova.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja: Kolokviji (ukupno ili pismeni i usmeni ispit). Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra uključuje izrađivanje i prezentaciju seminarskih radova te diskusiju o konačnoj verziji seminarskih radova. Po potrebi i procjeni nastavnika usmeni ispiti za studente održati će se u jednom od četiri ispitna termina: Ljetni rok: jedan termin u lipnju i jedan termin u srpnju 2021. Jesenski rok: dva termina u rujnu 2021. Ispit: 4PZ/pojedinačno</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje
Kratak pregled likovnih umjetnosti u prvoj polovici XX. stoljeća. Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj		60+0

<p>arhitekturi od početka XX. stoljeća do Drugoga svjetskog rata:</p> <p>Kontekst prijelomnih događanja na prijelazu iz XIX. i XX. stoljeća u području društvenih i ekonomskih zbivanja, razvoja industrije i znanosti, komunikacija, urbanizacije i dr. Razvoj novih graditeljskih tehnologija.</p> <p>Čikaška škola. Rani opis F.L.Wrighta.</p> <p>Novi stilovi – konstruktivni racionalizam.</p> <p>Glasgowska škola. Bečka secesija.</p> <p>Deutsche Werkbund.</p> <p>Njemački ekspresionizam. Bauhauas. Rani opus Mies van der Rohea.</p> <p>Ekspresionizam i De Stijl u Nizozemskoj.</p> <p>Rani opus Le Corbusiera.</p> <p>Ruski konstruktivizam.</p> <p>Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e godine u Europi – I. (Njemačka, Austrija, Švicarska, Nizozemska, Francuska).</p> <p>Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e godine u Europi – II. (Velika Britanija, Švedska, Finska, Danska, Italija, Njemačka/II).</p> <p>Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e godine u S.A.D.</p> <p>Le Corbusier 1930-ih godina. Kongresi C.I.A.M.-a.</p> <p>Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi od Drugog svjetskog rata do kraja 1960-ih godina:</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u S.A.D. (I.)</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u S.A.D. (II.)</p> <p>Le Corbusier 1945-1965.</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Europi – I. (Švedska, Finska, Danska, Italija, Španjolska).</p> <p>PREDDIPLOMSKI STUDIJ: ARHITEKTURA I URBANIZAM</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Europi – II. (Francuska, Njemačka, Velika Britanija).</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Srednjoj i Južnoj Americi.</p> <p>Arhitektura 1950-ih i 1960-ih godina u Japanu.</p> <p>Kasni modernizam s kraja 1960-ih godina.</p>	
--	--

Naziv predmeta	URBANIZAM 2
Kod	GAU112
ECTS	8 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 6 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.art. Dario Gabrić / doc.dr.sc. Ana Grgić, doc.dr.sc. Hrvoje Bartulović, Jere Kuzmanić
Kompetencije koje se stječu	<p>Cilj kolegija, odnosno radionice koja je njegov sastavni dio, je osposobiti studenta za analitičko sagledavanje i rješavanje složenijih urbanističkih problema. U sklopu kolegija, odnosno radionice koja je njegov sastavni dio, predviđena je izrada jednog složenog zadatka s temom prilagođenom usvajanju potrebnih i predviđenih znanja i vještina. Nakon odslušanog predmeta i izrađenog urbanističkog projekta student/ica bi trebao/la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razviti sposobnost da na razini detaljnog plana uređenja izradi urbanistički projekt stambenog naselja male gustoće, • Razviti sposobnost analitičkog sagledavanja i integriranja bitnih elemenata prostornog i društvenog konteksta grada ili naselja koje obrađuje u urbanistički projekt. • Razviti sposobnost interdisciplinarne obrade urbanističkog projekta višestambenog naselja ili projekta urbanističke rekonstrukcije dijela grada. • Razviti sposobnost baratanja tipološki i morfološki različitim tipovima izgradnje s ciljem formiranja i definiranja urbanistički kvalitetnih prostora.
Preporučena literatura	<p>(1) Prinz, D.: Urbanizam (Svezak 1: Urbanističko planiranje), Tehnička knjiga, AF Zagreb, 2006.</p> <p>(2) Prinz, D.: Urbanizam (Svezak 2: Urbanističko oblikovanje), Tehnička knjiga, AF Zagreb, 2008.</p> <p>(3) Pegan, S.: Urbanizam-Uvod u detaljno urbanističko planiranje, (ACTA Architectonica, AF Zagreb, Zagreb, 2007.</p> <p>(4) Marinović-Uzelac A.: Socijalni prostor grada, SNL, Zagreb, 1978.</p> <p>(5) Marinović-Uzelac A.: Naselja, gradovi, prostori, Tehnička knjiga, Zagreb, 86.</p>
Dopunska literatura	<p>(1) Krier, R.: Gradski prostor, (Građevinska knjiga, Beograd, 1991.)</p> <p>(2) Bacon, N.E.: Design of Cities, (Penguin Books, London, 1976.)</p> <p>(3) Dr. Vresk, M.: Osnove urbane geografije, Školska knjiga, Zagreb, 1977.</p> <p>(12) Marinović-Uzelac A.: Teorija namjene prostora u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989.</p> <p>(13) Marinović-Uzelac A.: Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, 2001.</p>
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja: Nastava se provodi kroz predavanja i vježbe koji čine sustavnu cjelinu. Sadržaji predavanja kao i zadaci na vježbama temelje se na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća različite razine složenosti, a sve s ciljem upoznavanja studenata s osnovnim pojmovima i načelima urbanističkog planiranja i projektiranja, stjecanja osnovnih znanja potrebnih za izradu urbanističkih projekata na ovom ali i kolegijima u daljnjem nastavku studija, te u budućoj realnoj praksi.</p> <p>Učenje na daljinu: On-line predavanja- ppt/prezentacija s dodatnim tekstualnim materijalima i pojašnjenja putem foruma ili maila – 1NA</p> <p>Izrađivanje i digitalna predaja rada od strane studenata na tjednoj bazi na temelju kojih se vrše on-line konzultacije svaki tjedan, u redovnom terminu prema rasporedu popraćena s predavanjem nastavnika u realnom vremenu s komunikacijom sa studentima (chat, govor i video) i korištenje dodatnih alata - 3NS.</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja: Obveza studenta je predan i pozitivno ocjenjen urbanistički projekt. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i predali urbanistički projekt dobivaju ocjenu temeljem kontinuiranog praćenja napredovanja i konačne kvalitete rada/projekta.</p> <p>Učenje na daljinu: Obveze studenta je predan i pozitivno ocijenjen urbanistički projekt izrađen na vježbama.</p> <p>Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta putem tjednih on-line konzultacija– 3TK .</p>

Nastavne jedinice	Trajanje
<p>Predavanja organizira i provodi predmetni nastavnik. Sadržaji predavanja prethode i/ili prate rad na radionici stvarajući interakciju različitih saznanja i procesa, odnosno teoretsku podlogu za izradu predviđenih zadataka. Kroz nekoliko ciklusa predavanja obrađuju se različite teme od upoznavanja s različitim urbanističkim tipologijama, preko upoznavanja s metodologijom urbanističkog projektiranja do osnova urbane geografije, a sve s ciljem stjecanja znanja i vještina potrebnih za izradu urbanističkih projekata na ovom, kao i na kolegijima u daljnjem nastavku studija. Tijekom predavanja potiče se diskusija o predmetnoj tematici.</p> <p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologija urb. projektiranja stambenih naselja male gustoće 1 2. Metodologija urb. projektiranja stambenih naselja male gustoće 2 3. Eksperimentalni pristup urb. projektiranja stambenih naselja male gustoće 2 4. Metodologija urb. projektiranja višestambenih naselja 1 5. Metodologija urb. projektiranja višestambenih naselja 2 6. Makro-urbanistički projekti_složeni kompleksi jedne osnovne namjene 7. Metodološka analiza pristupa makro-urbanističkim projektima 8. Urbanistička rekonstrukcija grada 1 9. Urbanistička rekonstrukcija grada 2 10. Osnove urbane geografije 11. Osnove prostornog planiranja 12. Gostujuće predavanje 1 13. Gostujuće predavanje 2 14. Gostujuće predavanje 3 15. Gostujuće predavanje 4 	<p>30+60</p>

Naziv predmeta	MODERNI URBANIZAM	
Kod	GAU115	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja) =0.5 ECTS Samostalni rad i učenje =1.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Sanja Matijević Barčot	
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificirati utjecaj teorijskih paradigmi i ideja na realizirane urbanističke projekte unutar grada te analizirati njihovu implementaciju - analizirati uzročno-posljedičnu vezu društvenih paradigmi (tehnoloških, institucionalnih, političkih, kulturnih) i urbanističkog diskursa određenog povijesnog trenutka - uspoređivati različite koncepte društvenog stanovanja unutar predavanog vremensko-prostornog okvira i analizirati njihove tipološke varijacije - argumentirano komentirati implikacije koje su urbanističke teorije u sklopu predavane tematike imale na složenu formu grada 	
Preporučena literatura	<p>(1) Peter Hall, Cities of tomorrow: an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century (Oxford: Blackwell Publishers, 2002)</p> <p>(2) Robert Fishman, Urban utopias in the twentieth century : Ebenezer Howard, Frank Lloyd, and Le Corbusier (Cambridge, MA: MIT Press, 1982)</p> <p>(3) Eric Mumford, The CIAM discourse on urbanism, 1928-1960 (Cambridge, MA: MIT Press, 2000)</p> <p>(4) Colin Rowe, Collage city (Cambridge, MA: MIT Press, 1978)</p> <p>(5) Aldo Rossi, Arhitektura grada (Karlovac: Naklada Društva arhitekata građevinara i geodeta, 1999)</p> <p>(6) Nan Ellin, Postmodern Urbanism (New York: Princeton Architectural Press, 1999)</p>	
Dopunska literatura	<p>(1) Malcolm Miles, Tim Hal i Iain Borden, ur., The city cultures reader (London: Routledge, 2004)</p> <p>(2) Richard T. LeGates i Frederic Stout, ur., The city reader (London: Routledge, 2007)</p>	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja: Predavanja.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Video-lekcije, čitanje zadane literature i rješavanje tematskih zadataka.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja: Student dobiva ocjenu na temelju završnog ispita, pismenog i usmenog. Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Svi student koji uredno prate nastavu što se dokumentira ispunjavanjem tjednih tematskih zadataka, oslobođeni su pismenog ispita. U tijeku semestra znanje se kontinuirano prati temeljem 2 on-line kolokvija. Za studente koji nisu zadovoljili ili ne prihvaćaju ocjenu kolokvija organizirat će se pismeni i usmeni ispit.</p>	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<p>Predavanja se fokusiraju na urbanističke ideje, projekte i procese koji su značajni za europsku i sjevernoameričku urbanu povijest od sredine 19. stoljeća do druge polovice 20. stoljeća, promatrajući ih u kontekstu tehnoloških, institucionalnih, političkih i kulturnih paradigmi određenog povijesnog trenutka.</p> <p>Obrađuju se sljedeće teme:</p> <p>Transformacija grada potaknuta industrijskom revolucijom; Urbanističke paradigme 19. stoljeća: Pariz, Beč, Barcelona; Obrasci radničkih naselja 19. stoljeća; Socijalna utopija Robert Owensa i Charles Fouriera; Ebenezer Howard i</p>	30+0	

ideja Vrtnog grada; City Beautiful Movement, Frederick Law Olmsted, Daniel H. Burnham; Beč na prijelazu stoljeća: Otto Wagner i Camillo Sitte; The Cité Industrielle Tony Garniera; Avangardne urbanističke ideje talijanskih futurista i sovjetskih konstruktivista; Obrasci stambenih naselja Neue Sachlichkeit; Programi socijalnog stanovanja Rotes Wien i Neue Frankfurt; Moderni grad: Le Corbusier, Hilberseimer; CIAM u 1920-ima i 1930-ima; Broadacre City Frank Loyd Wrighta; Poslijeratni moderni grad i njegovi kritičari; Postmoderne urbanističke ideje: neoracionalizam, Aldo Rossi i formalna logika tipa; Racionalni klasicizam u Francuskoj; Semiotika urbanog prostora; Collin Rowe i 'Grad kolaž'; Američki New Urbanism.	
---	--

Naziv predmeta	GRADSKE PROMETNE POVRŠINE I OBJEKTI	
Kod	GAF011	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.5 ECTS	
Nastavnik i suradnik	Prof.dr.sc. Dražen Cvitanić	
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da može:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno odrediti lokacije te dimenzionirati i projektirati parkirališne površine (ulične, van-ulične i garažne) s obzirom na uvjete terena, namjenu i prometnu potražnju; • s obzirom na namjenu i veličinu površina trgovačkih i drugih velikih centara procijeniti prometnu potražnju, locirati spojeve na javne ceste, odrediti broj i razmještaj parkiranih mjesta, lokacije za dostavna i urgentna vozila, pješačke koridore te izraditi idejno rješenje navedenih prometnih površina; • analizirati uvjete (lokacija, broj stanovnika, značaj ceste, veličina prometa), odrediti potrebni broj trakova i optimalni tip i lokacije priključaka na javne ceste te izraditi idejno rješenje; • odrediti način vođenja i potrebne profile biciklističkih i pješačkih površina s obzirom na zadane uvjete prometa i prometnice. 	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1) Cvitanić: Gradske prometne površine i objekti, interna skripta, 2012. (2) Lozić, I., Tedeschi, S.: Osnovni elementi za planiranje i projektiranje gradskih prometnica, Fakultet građevinskih znanosti Split, 1979.	
Dopunska literatura	(1) PTI, Tehnični normativi za projektiranje in opremo mestnih prometnih površin, Univerza v Ljubljani 1991.	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način učenja Predavanja + vježbe • 30 sati + 15 sati.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja – 2NS: • 30 sati; • VI. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno;</p> <p>Vježbe – 2NS i 1SS: • 15 sati; • VI. semestar; • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način učenja Kolokviji; pismeni i usmeni ispit; pohađanje nastave; izvršene obveze iz vježbi.</p> <p>Učenje na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <p>Kontinuirana provjera znanja tijekom semestra – 3PZ i 4PZ : • pismeni kolokviji izvedeni samostalno putem online platforme s ograničenim vremenom davanja odgovora - 3PZ.</p> <p>Studenti koji nisu zadovoljili ili nisu prihvatili ocjenu ispit mogu polagati na jednom od 4 ispitna termina u ak. god. 2020/21: • ljetni rok: 2 termina • jesenski rok: 2 termina</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje
Uvod, parametri prometnog toka, javni i individualni promet.		2 sata

Osnove prostorno-prometnog planiranja. Modeli stvaranja putovanja, izbora prijevoznog sredstva, razdiobe te dodjeljivanja putovanja na mrežu prometnica.	8 sati
Hijerarhijska podjela gradskih cesta i ulica. Osnovni projektni elementi gradske cestovne mreže.	6 sati
Osnovni projektni elementi te razmještaj raskrižja.	4 sata
Općenito o parkiranju. Parkiranje uzduž prometnica. Parkiranje izvan prometnica. Parkirališta. Garaže.	6 sati
Projektiranje prometnica velikih centara.	2 sata
Površine za promet pješaka. Površine za bicikliste.	2 sata

Naziv predmeta	POMORSKE GRAĐEVINE I LUKE	
Kod	GAK011	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.5 ECTS	
Nastavnik	Doc.dr.sc. Veljko Srzić	
Kompetencije koje se stječu	<p>Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje da je sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s razumijevanjem koristiti bazu podataka o svim parametrima koji utječu na rješenje uređenja obalne crte i projektiranje obalnih građevina; - analizirati i valorizirati moguća tehnička rješenja izgradnje na obali za konkretnu projektantsku zadaću; - izraditi idejno rješenje jednostavnih prostornih zahvata u priobalnom pojasu kao što su plaže, sportske lučice, lukobrani i dr; - surađivati sa projektantima koji su specijalizirani za izradu projektnih rješenja za složenije prostorne zahvate u priobalnom pojasu. 	
Preporučena literatura	<p>(1) M. Vranješ: Luke i pomorske građevine; autorizirana predavanja, FGAG, 2001. (2) J. Kirinčić: Luke i terminali. Školska knjiga, Zagreb, 1991. (3) L. Babić: Primjena betona kod radova u moru. Epoha, Beograd, 1968. (4) W. A. Donald: Marinas. The Architectural Press LTD, London, 1984. (5) P. Brun: Port Engineering. Gulf Publishing Company, Huston, Texas, 1976.</p>	
Dopunska literatura	<p>(1) M.R.Sorensen: Basic Coastal Engineering. Academic Publishers, Boston, 2002. (2) J.W.Kampus: Introduction to Coastal Engineering and Management. World Scientific, 2002. (3) Shore Protection Manuel CERC Coastal Engineering Research Center. US Government Printing Office, Washington DC, 1984.</p>	
Oblici provođenja nastave	<p>Klasični način provedbe nastave: Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi. Nastava na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split): Predavanja 2NA, vježbe 2NA i 1SA</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Klasični način provedbe nastave: Pismeni i usmeni ispit; ocjena rada na vježbama. Nastava na daljinu (do opoziva Odluke o učenju na daljinu FGAG Split):</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentacija i obrana seminarskog rada nma kraju semestra; • usmeni ispit za sve studente koji su izradili i obranili seminarski rad, u redovnim ispitnim rokovima; • online provedba ispita putem prikladne platforme (skype, zoom.us ili slično); • na usmenom ispitu bit će obuhvaćeno cjelokupno gradivo kolegija; • za prolaznu ocjenu potrebno je ostvariti minimalno 60 % točnih odgovora na postavljena pitanja; 	
Nastavne jedinice		Trajanje
<p>Upoznavanje sa sadržajem kolegija, pregled tematskih jedinica, prezentacija sustava vrjednovanja usvajanja predviđenih ishoda učenja</p> <p>More, kemijski sastav, gibanje mora, mehanizmi plime i oseke, karakteristične vrijednosti razina mora, vjetrom generirani valovi</p> <p>Definicija parametara vala, karakteristična valna visina, period, brzina vala, valna duljina, pojam privjetrišta, brzine i trajanja vjetra, korištenje Groen-Dorrenstein nomograma, karakteristične valne visine na specifičnim područjima Jadranskog mora</p> <p>Transformacije vjetrovnog vala, promjene vala u zoni utjecaja morskog dna, utjecaj objekata zaštitnog tipa, utjecaj mehanizama transformacije vala na parametre vala</p> <p>Planiranje lučkih akvatorija, određivanje kapaciteta, trasiranje objekata zaštitnog i</p>		30+15

<p>uporabnog tipa</p> <p>Nasuti lukobrani, karakteristični presjek, izbor dubine, izbor kote krune, osnove projektiranja, tehnologija izvođenja, izbor materijala</p> <p>Lukobrani tipa zid, uvjeti temeljenja, karakteristični presjek, izbor dubine, izbor kote krune, osnove projektiranja, tehnologija izvođenja</p> <p>Pristani i gatovi, privez broda, sidrenje</p> <p>Plaže, planiranje, oblikovanje, kapacitet, stabilizacija</p> <p>Osnovne tehnologije u izvedbi plaža i objekata stabilizacijskog tipa</p> <p>Plaže – od ideje do realizacije</p> <p>Zakonska regulativa u obalnom području, pojam pomorskog dobra, podloge za projektiranje u moru, prostorno planska dokumentacija, Hrvatski registar brodova</p> <p>Postupak procjene utjecaja zahvata na okoliš pomorskih objekata, pregled zakonske regulative, sadržaj, utjecaji, mjere, način utvrđivanja utjecaja, nadležna tijela</p> <p>Elaborat vjetrovalne klime, sadržaj, procedure, ishodi</p> <p>Maritimna studija, sadržaj, ishodi</p>	
---	--