



Sveučilište u Splitu

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

IZVEDBENI PLAN NASTAVE PREDDIPLOMSKOG STUDIJSKOG PROGRAMA

Arhitekture

Split, rujan 2011.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Preddiplomski studij: Arhitektura

Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu
Matice hrvatske 15, HR-21000 Split
Telefon: + 385 21 303 333
Telefaks: + 385 21 465 117
dekanat@gradst.hr
[http: //www.gradst.hr](http://www.gradst.hr)

1. Popis obveznih predmeta

I. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
T. Plejić	Osnove arhitektonskog projektiranja I	GAS011	30+45	6.0
I. Šverko	Tipologija i forma u arhitekturi I	GAS012	30+00	2.0
Ž. Nikolić	Osnove nosivih konstrukcija I	GAO111	30+30	6.0
K. Hraste	Crtanje I	GAS013	00+30	3.0
Z. Božikov	Osnove projiciranja I	GAC011	30+30	5.0
D. Tušek	Elementi zgrada I	GAM011	30+30	4.0
B. Vrdoljak	Matematika I	GAB011	15+15	2.0
D. Gabrić	Uporaba računala u arhitekturi I	GAS014	00+30	2.0
UKUPNO:			165+210	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
III. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
N. Popić	Radionica arhitektonskog projektiranja I	GAS111	30+60	10.0
A. Kuzmanić	Tipologija i forma u arhitekturi III	GAS112	30+00	2.0
I. Babić	Povijest arhitekture i umjetnosti I	GAT011	60+00	4.0
K. Hraste	Oblikovanje	GAS113	00+45	2.0
I. Šverko	Povijest urbane forme	GAU012	30+00	2.0
R. Plejić	Elementi zgrada III	GAM111	30+30	4.0
J. Radnić, D. Matešan	Nosive konstrukcije I	GAE111	45+30	6.0
UKUPNO:			195+165	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				
V. semestar				
Nositelj predmeta	Predmet	Kod	Nastava *	ECTS
I. Turato	Radionica arhitektonskog projektiranja III	GAS211	30+60	10.0
I. Babić	Povijest arhitekture i umjetnosti III	GAT111	30+00	2.0
D. Tušek	Suvremena arhitektura I	GAT112	30+00	2.0
D. Gabrić	Urbanizam I	GAU111	30+30	6.0
R. Plejić	Instalacije	GAM211	30+30	4.0
R. Plejić	Fizika zgrade	GAM212	15+15	2.0
N. Ostojčić-Škomrlj	Planiranje i organizacija građenja	GAL211	15+15	2.0
D. Cvitanić	Gradske prometne površine i objekti	GAF211	30+00	2.0
UKUPNO:			210+150	30
* PREDAVANJA + VJEŽBE				

2. Predmeti, nastavnici, nastava i ispiti

I. semestar 2011./2012. (novi program od 2008.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Osnove arhitektonskog projektiranja 1 GAS011 6.0	T. Plejić D. Ivanišević	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 45 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Tipologija i forma u arhitekturi 1 GAS012 2.0	I. Šverko	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati u I. semestru • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku 	Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja i vježbi -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)

<p>Osnove nosivih konstrukcija 1 GAO011 6.0</p>	<p>Ž. Nikolić</p> <p>N. Živaljić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na engleskom jeziku <p>Auditorne vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • ravnomjerno raspoređene 	<p>Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Usmenom dijelu ispita mogu pristupiti studenti koji su postigli barem 50% bodova na pismenom dijelu ispita.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p> <p>Dva položena pismena parcijalna ispita su ekvivalent pismenom ispitu. Dva položena usmena parcijalna ispita su ekvivalent usmenom ispitu.</p> <p>Ocjena koju student stječe sastoji se od slijedećih komponenti: 50% pismeni dio ispita (ili pismeni parcijalni ispiti) i 50% usmeni dio ispita (ili usmeni parcijalni ispiti).</p>
<p>Crtanje 1 GAS013 3.0</p>	<p>K. Hraste/ A. Kuzmanić</p>	<p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.</p>
<p>Osnove projiciranja 1 GAC011 5.0</p>	<p>Z. Božikov</p> <p><u>M. Andrić</u> G. Aras-Gazić A. Gudelj N. Lovričević</p>	<p>Predavanja (dvorana):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar 2011./2012. • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom, francuskom i njemačkom jeziku <p>Auditorne vježbe (dvorana):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar 2011./2012. • 7,5 tjedana, prethode u alternaciji konstrukcijskim vježbama <p>Konstrukcijske vježbe (dvorane po rasporedu u grupe):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 sati • I. semestar 2011./2012. • 7,5 tjedana, slijede u alternaciji iza auditornih vježbi • Literatura, konzultacije i kolokviji mogući na engleskom, francuskom i njemačkom jeziku 	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pohađanjem predavanja i vježbi -izradom samostalnih programa -polaganjem kolokvija. <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije.</p> <p>Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane programe, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije.</p> <p>Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela. Pisani dio ispita je eliminatoran.</p> <p>Pisani dio: trajanje pisanog dijela ispita je tri sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana.</p> <p>Usmeni dio: prosječno trajanje usmenog dijela ispita je 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se oglašava.</p> <p>Zimski rokovi (2 termina): siječanj/veljača 2012. Ljetni rokovi (1 termin): lipanj/srpanj 2012. Jesenji rokovi (1 termin): rujanj 2012.</p>

<p>Elementi zgrada 1 GAM011 4.0</p>	<p>D. Tušek V. Perković</p>	<p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Auditorne vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 6 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Konstruktivne vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 24 sata • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p></p></p>	<p>Ispitni rokovi: Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p> <p>Pismeni: trajanje ispita 60 minuta; rezultati ispita bit će izvješteni na oglasnoj ploči katedre. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 minuta.</p> <p>Tijekom godine usvojeno znanje provjerava se pismenim kolokvijima. Pozitivno ocijenjeni kolokviji oslobađaju studenta obveze polaganja ispita. Konačna ocjena rezultat je ocjene na kolokvijima / ispitu i ocjene iz vježbi.</p>
<p>Matematika 1 GAB011 2.0</p>	<p>B. Vrdoljak povjera S. Pavasović</p>	<p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 15 sati ▪ zimski semestar ▪ 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Auditorne vježbe: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 15 sati ▪ zimski semestar ▪ 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>Konzultacije i ispiti mogući na engleskom jeziku</p> </p></p>	<p>Ocjena se izvodi iz bodova koje student stječe tijekom nastave, i to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prvi kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova) ▪ drugi kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova) ▪ ostali oblici provjere znanja tijekom semestra (kvizovi, blic-provjere znanja, domaće zadaće, ...): 15 bodova ▪ aktivno pohađanje nastave: 5 bodova. <p>Da bi se kvalificirao za pristup usmenom dijelu kolokvija, student mora steći najmanje 5 bodova na pismenom dijelu. Student ne može steći pravo na pozitivnu ocjenu tijekom nastave ako je na jednom od kolokvija stekao manje od 15 bodova.</p> <p>Dodatno, student može po želji/potrebi dobiti još 10 bodova (radi stjecanja veće ocjene) na ispitu.</p> <p>Bodovi stečeni tijekom nastave priznaju se samo na prva dva ispitna termina (tj. u zimskom ispitnom roku).</p> <p>Alternativno, student može odabrati "klasično" polaganje ispita u terminima ispitnih rokova (kombinirani pismeno-usmeni ispit).</p> <p>Na ispitu student može odabrati opciju „Ispit za dovoljan“. U tom slučaju dobiva elementarne zadatke i rješavanjem 75% stječe ocjenu dovoljan (2). Student je dužan prijavom na studomatu najaviti dolazak na ispit najkasnije 3 radna dana prije održavanja ispita. U</p>

			protivnom mu nije zajamčeno pristupanje ispitu. Ispitni rokovi: Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
Uporaba računala u arhitekturi 1 GAS014 2.0	D. Gabrić, D. Žižić, H. Bartulović	Vježbe: • 30 sati • I. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju radova.

III. semestar 2011./2012. (novi program od 2008.)

Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Radionica arhitektonskog projektiranja 1 GAS111 10.0	N. Popić, V. Ilić I. Vlaić	Predavanja: • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 60 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Tipologija i forma u arhitekturi 3 GAS112 2.0	A. Kuzmanić	Predavanja: • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku	Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja -polaganjem kolokvija. Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita 120 min, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)

<p>Povijest arhitekture i umjetnosti I GAT011 4.0</p>	<p>I. Babić</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno <p>• Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku</p>	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pohađanjem predavanja -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p>
<p>Oblikovanje GAS113 2.0</p>	<p>K. Hraste/ A. Kuzmanić</p>	<p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 45 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Obveza studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama.</p> <p>Nema ispita; student dobiva ocjenu na temelju ocjena radova.</p>
<p>Povijest urbane forme GAU012 2.0</p>	<p>I. Šverko</p>	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • IV. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno 	<p>Studenti ispunjavaju svoje obveze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pohađanjem predavanja -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. <p>Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p>

<p>Elementi zgrada 3 GAM111 4.0</p>	<p>R. Plejić B. Juras</p>	<p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 30 sati • III. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno </p>	<p>Tijekom semestra predviđena su dva kolokvija. Ostvaren uspjeh na oba kolokvija ekvivalent je ispitu.</p> <p>Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)</p> <p>Pismeni: trajanje ispita 60 minuta. Usmeni: prosječno trajanja ispita 15 minuta.</p> <p>Konačna ocjena iz predmeta dobiva se na temelju ocjene ispita te ocjene vježbi.</p>
<p>Nosive konstrukcije 1 GAE111 6.0</p>	<p>J. Radnić, D. Matešan A. Harapin, V. Herak-Marović (suradnici) V. Herak-Marović, D. Matešan, M. Smilović, N. Grgić, G. Baloević, M. Sunara, A. Buzov</p>	<p>Predavanja: <ul style="list-style-type: none"> • 41 sati u dvorani, ravnomjerno kroz 15 tjedana • 4 sata terenske nastave Literatura, konzultacije i ispit mogući na engleskom jeziku.</p> <p>Vježbe: <ul style="list-style-type: none"> • 6 sati auditornih vježbi u dvorani • 24 sata konstrukcijskih vježbi u dvoranama s računalima, u grupama do 15 studenata Literatura, konzultacije i kolokviji mogući na engleskom jeziku.</p> <p>Obvezno je pohađanje svih predavanja, svih vježbi i sve terenske nastave za pozitivnu ocjenu, odnosno za pristup usmenom ispitu. Student koji ne bude redovit na predavanjima, vježbama i terenskoj nastavi (barem 90 %) treba ponoviti slušanje predmeta.</p> <p>Satnica, početak i završetak nastave prema odluci Fakulteta i dogovoru s nastavnicima.</p>	<p>Na kraju predavanja polaže se pismeno-usmeni kolokvij iz prezentirane građe. Za pozitivnu ocjenu, student treba zadovoljiti minimalne kriterije.</p> <p>Tijekom konstrukcijskih vježbi polažu se 4 kratka kolokvija iz dimenzioniranja presjeka (jednostrano, dvostrano armirani pravokutni i T-presjeci, pravokutni presjeci opterećeni na ekscentrični vlak i tlak, poprečne sile i torzija, proračun širina pukotina), te izrađuje jedan seminarski rad. Za pozitivnu ocjenu, student treba zadovoljiti minimalne kriterije.</p> <p>Tijekom konstrukcijskih vježbi izrađuje se projekt konstrukcije (proračun i armaturni planovi) međukatnih konstrukcija zgrade (ploče i grede). Za pozitivnu ocjenu, student treba uspješno sukcesivno kolokvirati sve dijelove projekta, te na kraju projekt kao cjelinu.</p> <p>Rezultati uspješnosti rada studenata objavljuju se prije završetka semestra na oglasnoj tabli. Na temelju rezultata svih kolokvija (predavanja i vježbe), te seminarskog rada i programa, student može dobiti pozitivnu ocjenu. Studenti koji ne zadovolje minimalne kriterije, polažu usmeni ispit. Studenti koji nisu zadovoljni pozitivnom ocjenom, eventualno mogu istu povećati putem usmenog kolokvija.</p> <p>Rokovi usmenih ispita prema odluci Fakulteta i dogovoru s predmetnim nastavnikom.</p>

V. semestar 2011./2012. (novi program od 2008.)			
Predmet (Naziv, Kod, ECTS)	Nastavnik i/ili suradnik	Nastava (satnica, početak i završetak, mjesto izvođenja, oblici nastave, mogućnost nastave na stranom jeziku, i drugo)	Ispit (način polaganja, ispitni rokovi)
Obvezni predmeti, 30 ECTS			
Radionica arhitektonskog projektiranja 3 GAS211 10.0	I. Tutrato, I. Letilović H. Bartulović, D. Peračić	Predavanja: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 60 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Student mora ispuniti sve obveze u terminima koje odredi nastavnik voditelj radionice. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocjenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Povijest arhitekture i umjetnosti 3 GAT111 2.0	I. Babić	Predavanja: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno • Literatura na hrvatskom i engleskom jeziku	Studenti ispunjavaju svoje obveze: -pohađanjem predavanja -izradom zadaća -polaganjem kolokvija. Tijekom semestra moguće je polaganje ispita kroz kolokvije. Studenti koji su uredno pohađali nastavu i izradili sve propisane zadaće, a nisu položili ispit putem kolokvija, upućuju se na ispit. Ispitu mogu pristupiti i studenti koji žele veću ocjenu od one postignute kroz kolokvije. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Pismeni: trajanje ispita dva sata, rezultati se oglašavaju sljedećeg dana. Usmeni: prosječno trajanje ispita 30 min; poimenični raspored ispita unaprijed se pismeno oglašava. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
Suvremena arhitektura 1 GAT112 2.0	D. Tušek	Predavanja: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Ispitni rokovi: Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin) Obveze studenta su izrada seminarskih radova. Pismeni ispit sastoji se od dva dijela. U prvome dijelu student odgovara na tri pitanja – trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta. U drugom dijelu ispita student odgovara na tri pitanja

			– trajanje ovog dijela ispita je 90 minuta. Usmeni ispit – prosječno trajanje 20 minuta.
Urbanizam I GAU111 6.0	D. Gabrić A. Grgić, H. Bartulović	Predavanja: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su predani i pozitivno ocijenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema ispita, student dobiva ocjenu na temelju kontinuiranog praćenja napredovanja projekta u radionici. Pojedine faze projekta se ocijenjuju kao i seminarski rad u vezi s temom zadatka; te završna obrana rada pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Instalacije GAM211 4.0	R. Plejić, povjera M. Rogošić	Predavanja: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 30 sati • V. semestar • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Obveze studenta su izrada i pozitivna ocjena svih programa. Pismeni i usmeni ispit.
Fizika zgrade GAM212 2.0	R. Plejić, I. Vulić Z. Radunić	Predavanja: • 15 sati • V. semestar • 7,5 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe: • 15 sati • V. semestar • 7,5 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Tijekom semestra predviđena su dva kolokvija. Ostvaren uspjeh na oba kolokvija ekvivalent je ispitu. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin) Pismeni: trajanje ispita 60 minuta. Usmeni: prosječno trajanja ispita 15 minuta. Konačna ocjena iz predmeta dobiva se na temelju ocjene ispita te ocjene vježbi.
Planiranje i organizacija građenja GAL211 2.0	N. Ostojić-Škomrlj N. Jajac	Predavanja (dvorana): • 15 sati • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno Vježbe (dvorana): • 15 sati • 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno;	U 1. ispitnom terminu u zimskom ispitnom roku 2012. upisuje se konačna ocjena dobivena temeljem prikupljenih ocjena tijekom semestra. Ocjene tijekom semestra se stječu pohađanjem nastave, izradom seminarskog rada i njegovom prezentacijom te na temelju rezultata kolokvija Studenti koji su dobili ocjenu nedovoljan kao i studenti koji su odbili ocjenu mogu polagati ispit u naredna četiri ispitna termina u ak.god. 11/12: Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)

Gradske prometne površine GAF211 2.0	D. Cvitanić	Predavanja: <ul style="list-style-type: none">• 30 sati• V. semestar• 15 tjedana ravnomjerno raspoređeno	Usmeni ispit, pismeni ispit. Zimski rok (2 termina) Ljetni rok (1 termin) Jesenski rok (1 termin)
---------------------------------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Izvedba nastave po predmetima

3.1. Obvezni predmeti

I. semestar

	<i>str.</i>
1. Osnove arhitektonskog projektiranja 1	
2. Tipologija i forma u arhitekturi 1	
3. Osnove nosivih konstrukcija 1	
4. Crtanje 1	
5. Osnove projiciranja 1	
6. Elementi zgrada 1	
7. Matematika 1	
8. Uporaba računala u arhitekturi 1	

III. semestar

	<i>str.</i>
9. Radionica arhitektonskog projektiranja 1	
10. Tipologija i forma u arhitekturi 3	
11. Povijest arhitekture i umjetnosti 1	
12. Oblikovanje	
13. Povijest urbane forme	
14. Elementi zgrada 3	
15. Nosive konstrukcije 1	

V. semestar

	<i>str.</i>
16. Radionica arhitektonskog projektiranja 3	
17. Povijest arhitekture i umjetnosti 3	
18. Suvremena arhitektura 1	
19. Urbanizam 1	
20. Instalacije	
21. Fizika zgrade	
22. Planiranje i organizacija građenja	
23. Gradske prometne površine i objekti	

Naziv predmeta	OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1	
Kod	GAS011	
ECTS	6.0 Nastava (30 sati predavanja + 45 sati vježbi) = 1,9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4,1 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. Toma Plejić / Dujam Ivanišević	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban sagledati različite aspekte projektnog programa i uvjete lokacije i rješavati vrlo jednostavne arhitektonske zadatke.	
Preporučena literatura	<p>(1)H.Hertzberger: Lessons for students in architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2001. (2)H.Hertzberger: Space and architect: lessons in architecture 2. 010 Publishers, Rotterdam, 2000. (3)***The metapolis dictionary of advanced architecture. Actar Publishers, Barcelona, 2003. (4)F.Ching: Architecture:Form, Space and Order. Wiley and Sons, New York, 1996. (5)R.Venturi: Complexity and contradiction in architecture. MOMA, New York, 1966. (6)E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. (9)S.Giedion: Raum, zeit, architektur. Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1965.</p> <p>***časopisi (El Croquis, Architectural design, Architectural Review, A+U, Detail, L architecture d aujourd'hui, Arhitektura, Čovjek i prostor, Oris, Prostor i dr.) ***priručnici, tematske knjige, monografska izdanja o hrvatskim i svjetskim arhitektima i dr.</p>	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	<p>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice stvarajući multidisciplinarnu interakciju različitih saznanja i procesa. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadataka različite razine složenosti. U okviru radionice istražuje se arhitektura kao fizički okvir za pretpostavljene scenarije, ali i kao kreiranje mjesta koje može preživjeti programske transformacije. Rad u radionici je kontinuirani kreativni proces, u kojemu su rezultati <i>zamrznute slike</i> u određenim trenucima tijekom procesa. Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje najveći dio teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača te uz sudjelovanje nastavnika drugih predmeta u svezi sa zadatkom. Kontinuirano praćenje napredovanja projekta ostvaruje se putem učestalih prezentacija faza projekta pred nastavnicima i studentima, a podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju-kritičara. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladan katalog, a sve u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima u svakoj radionici na raspolaganju je priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica; glavninu projektantskog rada studenti realiziraju u prostoru radionice tijekom efektivne nastavne satnice i izvan nje.</p>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano praćenje napredovanja projekta u radionici; eventualno i seminarski rad u vezi s temom zadatka; završna obrana pojedinih zadataka pred nastavnicima i gostima-kritičarima; završna izložba.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Osnove arhitektonskog projektiranja. Metoda projektiranja. Istraživanje prostora; veličine i odnosi u arhitekturi; povezivanje prostora; arhitektonska kompozicija. Kretanje; komunikacija. Funkcija. Vanjski i unutrašnji prostor. Analiza lokacije – prirodni i antropogeni parametri mjesta gradnje. Koncept. Konstrukcija i materijali. Jednostavne praktične arhitektonske zadatke kao n.pr.: (a) analiza izvedenih prostornih intervencija; (b) čovjek – mjerilo; (c) integralna analiza jedne odabrane lokacije u gradskom prostoru; (d) organizacija i formiranje zatvorenog prostora jednostavne funkcije u jednoj razini / izložbeni prostor i sl.; (e) organizacija zatvorenog prostora složenije funkcije u jednoj razini;		30+45

Naziv predmeta	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 1	
Kod	GAS012	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr.sc. Ivana Šverko	
Kompetencije koje se stječu	Program predmeta upoznaje studenta s tipologijom i formom u arhitekturi (stil, namjena, konstrukcija) pripremajući ga za rad u arhitektonskim radionicama.	
Preporučena literatura	<p>Schneider, F. (ed): Grundrissatlas Wohnungsbau Pevsner, N.: A History of Building Types Honour, H., Fleming, J., Pevsner, N.: A Dictionary of Architecture Alberti, L.B.: On the Art of Building in Ten Books Constant, C.: Palladio Guide Palladio, A.: The Four Books on Architecture Alexander, C.: Notes on Synthesis of Form Bill, M.: Form Droste, M.: Bauhaus Archiv Domljan, Ž.: Hrvatska arhitektura na prijelazu stoljeća, Arhitektura, br.156-157, 1976. Gropius, W.: Sinteza u arhitekturi Loos, A.: Ornament i zločin, Mladost, Zagreb, 1952. Masson, G. Italian Villas and Palaces Norberg-Schulz, C.: Meaning in Western Architecture Norberg-Schulz, C.: Baroque Architecture</p>	
Dopunska literatura	monografska izdanja hrvatskih i svjetskih arhitekata, članci u arhitektonskoj periodici	
Oblici provođenja nastave	multimedijski i usmeni	
Način provjere znanja i polaganja ispita	pohađanje predavanja; rješavanje teoretskih zadaća; ispit: pismeni i usmeni	
Nastavne jedinice		Trajanje
1. Uvod 2. Tipološka značenja mjesta 2.1 Prirodni i izgrađeni okoliš 2.2 Mitologija mjesta/žustra i bitka okretnost stvaranja/lakoća 3. Povijesni pregled tipoloških i morfoloških aspekata u arh.: tipološki pojmovi, temeljni arhitektonski oblici (morfogeneza) 3.1 Pećine, gradine, neolitske kulture, Mezopotamija, Egipat, Kreta, Grčka, megaron, stupovni red, manirizam, javne građevine, grčki grad, rimski grad, transformacije proistekle iz klasične arhitekture 3.2 Kasna Antika, Bizant, ranokršćanska umjetnost, predromanika, romanika, trg, vjećnica, samostan, burza, grad-crkva, gotika, srednjovjekovna naselja, srednjovjekovni grad na antičkoj jezgri, gradska kuća 3.3 Renesansa, kanoni, idealne projekcije, Brunelleschi, Alberti, L. Vranjanin, urbane transformacije: Firenza, Šibenik, Dubrovnik 3.4. Razvoj stambenog prostora: od kuće u Tel-el-Amarni do palače Davanzati 4. Arhitektonski principi / Klasični jezik arhitekture 4.1 Centralni plan / crkve i palače: Bramante, G. da Sangallo, Giulio Romano, Michelangelo 4.2 Principi paladijanske arhitekture: geometrija vile 4.3 Manirizam: geneza klasične arhitekture: Kuća Cogollo, Dubrovnik, Split 4.4 Barok: svjetlo, sjena, pokret, torzija, scena; Dubrovnik, Hvar 4.5 Bernini-Perrault, Certosa, Du Cerceau, dvorci Francuske, Peterburg, Bath, Terraced Houses (R.Adam) – stubišta 5. Odnos tlocrta i presjeka / vertikalna dimenzija arhitekture 5.1 Egipatski hram, Panteon, S. Andrea (Alberti); 5.2 Mackintosh, Loos 5.3 Le Corbusier, A. Siza		30+0

<p>6. Zgrade određene namjenom 6.1 Javne zgrade; 6.1.1. Spomenici; 6.1.2 Građevine najvišeg državnog/gradskog značaja; 6.1.3 Hoteli; 6.2 Zgrade za kulturu 6.2.1 Muzeji; 6.2.2. Galerije; 6.2.3. Kazališta 6.2.4 Biblioteke</p> <p>Zadaće: "što vidiš na slici" - detalj kipa Ivana Gundulića na pjaci u Dubrovniku - stari i novi dio Starog Grada na Hvaru - presjek kroz dubrovačku ulicu od skalina "opiši" - nešto renesansno - nešto barokno - dva trga u Splitu (odrediti tipološke karakteristike po stilu, sadržaju, konstrukciji i materijalu)</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Naziv predmeta	OSNOVE NOSIVIH KONSTRUKCIJA 1	
Kod	GAO011	
ECTS	6.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Prof.dr.sc. Željana Nikolić / Mr..sc. Nikolina Živaljić	
Kompetencije koje se stječu	Ovladavanje osnovnim teorijskim znanjima te praktičnim metodama proračuna jednostavnih statički određenih konstrukcija u ravnini i prostoru.	
Preporučena literatura	(1) Ž.Nikolić: Mehanika I, Split, 2009.; (2) A.Mihanović: Građevna statika (skripta), Split, 2002.; (3) Ž. Nikolić: <i>Osnove nosivih konstrukcija I</i> (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006.	
Dopunska literatura	(1) M.S.Williams, J.D.Todd: Structures: Theory and Analysis, London, 2000.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; auditorne vježbe na kojima se rješavaju praktični zadaci.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Usmenom dijelu ispita mogu pristupiti studenti koji su postigli barem 50% bodova na pismenom dijelu ispita.</p> <p>Studenti imaju mogućnost polaganja ispita kroz parcijalne uspite. Tijekom semestra organiziraju se dva parcijalna ispita. Uvjet pristupanja parcijalnim ispitima je redovitost pohađanja vježbi i predavanja. Svaki parcijalni ispit sastoji se od dva dijela (pismeni i usmeni dio) koji se odvojeno vrednuju.</p> <p>Student koji u oba parcijalna ispita ostvari najmanje 50% bodova u pismenom dijelu oslobođen je polaganja pismenog dijela ispita i može izravno pristupiti usmenom dijelu ispita na jednom od redovitih ispitnih rokova.</p> <p>Student koji u oba parcijalna ispita ostvari najmanje 50% bodova u pismenom dijelu i najmanje 50% bodova u usmenom dijelu stječe ocjenu bez izlaska na cjelovit ispit.</p> <p>Ocjena koju student stječe polaganjem pismenog i usmenog dijela ispita na jednom od redovitih ispitnih rokova sastoji se od slijedećih komponenti: 50% pismeni dio ispita i 50% usmeni dio ispita.</p> <p>Ocjena koju student stječe polaganjem ispita kroz parcijalne ispite sastoji se od slijedećih komponenti: 50% pismeni parcijalni ispiti i 50% usmeni parcijalni ispiti.</p> <p>Uvjet za dobivanje ocjene je postignutih najmanje 50% bodova na pismenom i najmanje 50% bodova na usmenom dijelu ispita odnosno ostvarenih bodova i usmenim parcijalnim ispitima.</p> <p>Ocjena na ispitu formira se na osnovu ukupno ostvarenih bodova i to: dovoljan (2) 50-65%, dobar (3) 66-80%, vrlo dobar (4) 81-90% i izvrstan (5) 91-100%.</p>	
Nastavne jedinice		Trajanje
Osnovni zakoni i veličine mehanike.		1 sat
Osnovne veličine statike: sila, moment sile, spreg sila, koncentrirani moment, djelovanje sile na opću točku krutog tijela.		3 sata
Vanjske i unutrašnje sile na krutom tijelu. Veze i pojam vezanog tijela.		2 sata
Ravnoteža krutog tijela: ekvivalentnost sustava sila, rezultirajuće djelovanje sustava sila, rezultanta sustava sila, ravnoteža sustava sila.		2 sata
Grafički postupci analize sustava sila u ravnini.		2 sata
Ravnoteža sustava krutih tijela u ravnini i prostoru.		2 sata
Statika linijskih konstrukcija: pojam konstrukcije i statike konstrukcija, vrste linijskih konstrukcija, unutrašnje sile na štapu u ravnini.		1 sata
Rešetkaste konstrukcije.		2 sata
Gredni nosači u ravnini: diferencijalne veze između opterećenja i unutrašnjih sila, prosta greda, konzola.		3 sata
Poligonalna greda. Kosi gredni nosači. Gerberovi nosači.		4 sata
Trozglobni okviri. Okviri sa zategama.		2 sata
Lukovi.		2 sata
Složeni gredni nosači.		2 sata
Statika linijskih konstrukcija u prostoru: unutrašnje sile na štapu u prostoru, gredni nosači u prostoru.		2 sata

Naziv predmeta	CRTANJE 1	
Kod	GAS013	
ECTS	3.0 Nastava (30 sati vježbi) = 0,7 ECTS; Samostalan rad = 2,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Red. prof. Kažimir Hraste / Ana Kuzmanić	
Kompetencije koje se stječu	Tijekom rada na predmetu student razvija svoju sposobnost prostoručnog crteža i drugih oblika likovnog izražavanja.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	Matko Peić: Pristup likovnom djelu Monografije arhitekata kao i razni časopisi strani i domaći dostupni u fakultetskoj biblioteci, također koristeći informacije s interneta.	
Dopunska literatura	*** tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici	
Oblici provođenja nastave	Nastava se odvija u radionici gdje studenti crtaju postavljene zadatke. U toku crtanja vrši se pojedinačna korektura kako bi se ukazalo na pogreške i pozitivno usmjeravalo. Pojedini zadaci rade se kod kuće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nakon završenog semestra vrši se pregled radova.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Crtež u arhitekturi. Skice, nacrti, prostorni prikazi. Crte, plohe i volumeni i njihovi međuodnosi. Kompozicija. Mjere i proporcije. Kroki i studije jednostavnih geometrijskih volumena. Studije po modelu. Složena kompozicija, tlocrt, nacrt, perspektiva. Kutovi gledanja. Kroki i studije složenih geometrijskih volumena. Studije vanjskih i unutarnjih prostora. Boja. Kontrasti. Kompozicija. Tonalitet. Studije referentnih arhitektonskih djela, građevina, djelova građevina i interijera. Različite tehnika likovnog izražavanja.		0+30

Naziv predmeta	OSNOVE PROJICIRANJA 1	
Kod	GAC011	
ECTS	5.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 2.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	<i>Zdravka Božikov / Maja Andrić, G. Aras-Gazić, Ana Gudelj, Neda Lovričević</i>	
Kompetencije koje se stječu	Nakon položenog predmeta od studenta se očekuje osnovna sposobnost za dvosmjernu zornu komunikaciju između 3-dim. objekata u prostoru i arhitektonskog crteža na 2-dim. podlozi. Ta zorna komunikacija između 3-D i 2-D prostora ostvaruje se uporabom različitih metoda projiciranja koje se koriste u suvremenoj arhitektonskoj struci. Kvalitet stečenog temeljnog znanja jest spoznaja i korištenje postojećih zakonitosti kod primjene pojedinih metoda projiciranja.	
Preporučena literatura	V. Niče: Deskriptivna geometrija I, II, ŠK Zagreb (1980.); I. Babić, S. Gorjanc, A. Sliječević, V. Szivovicza: Konstruktivna geometrija-vježbe, IGH Zagreb (1994.), V. Szivovicza, E. Jurkin: Deskriptivna geometrija CD-udžbenik, HDGG & GF Zagreb	
Dopunska literatura	H. Brauner, W. Kickingner: Geometrija u graditeljstvu, ŠK Zagreb (1980.); Web-site Hrvatskog društva za geometriju i grafiku (HDGG), www.hdgg.hr te + brojna bogata postojeća literatura na hrvatskom i svim svjetskim jezicima.	
Oblici provođenja nastave	Kao predmet općeobrazovnog karaktera za arhitekturu on prethodi stručnim sadržajima koji koriste konstruirani ili prostoručni (arhitektonski) crtež kao podlogu u komuniciranju. Stoga se studenti kroz kolegij tome i obučavaju. U izvedbi pojedinih dijelova programa uključena je i prezentacija interaktivnih nastavnih sadržaja uz potporu računalne grafike. Vježbe su ravnomjerno organizirane kao: a) auditorne – pripremne za samostalne zadaće, b) konstrukcijske – za izradu samostalnih programa. Sastavni dio Izvedbenog plana i programa ovog predmeta je detaljan plan sadržaja i organiziranja predavanja, pojedinih vježbi, pripadajućih kolokvija, termina održavanja te kriterija vrednovanja. Plan se oglašava na početku nastave.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirano propitivanje putem kolokvija iz pojedinih cjelina. Ispit je moguće položiti putem kolokvija, kroz praćenje kontinuiranog rada studenata. Cjelovit ispit sastoji se od pisanog i usmenog dijela. Pisani dio ispita je, u pravilu, eliminatoran.	
Nastavne jedinice		Trajanje
0. Uvod (predmet, svrha, ciljevi, metode rada, izvedbeni plan i program). 1. Okomito projiciranje, Monge-ova metoda. Predočavanje osnovnih elemenata (točka, pravac, ravnina), zakonitosti projiciranja. Projiciranje 2-dim. (ravninskih) sadržaja, položajni odnosi, metrika, moguće dodatne projekcije, rotacija 2-dim. tvorevina. Računalna potpora. 2. Osnovni prostorni (3-dim.) odnosi, konstrukcija projekcija 3-dim. objekata (prizme, piramide, valjci, stošci, rotacijske plohe), zakonitosti. Računalna potpora. 3. Opće paralelno projiciranje, zakonitosti. Neke aksonometrijske (3-D) metode. Predočavanje objekata zadanih parom projekcija u aksonometriji. Konstrukcije u različitim metodama i sa različitim pogledima. Računalna potpora. 4. Konstrukcija ravninskih presjeka valjaka, stožaca, rotacijskih ploha u Monge-ovoj projekciji sa i bez uklanjanja presjeka, prikaz u aksonometriji. Zakonitosti koje se pritom javljaju. Računalna potpora.		30+30

Naziv predmeta	ELEMENTI ZGRADA 1	
Kod	GAM011	
ECTS	4.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1,5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2,5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Red. prof. dr.sc.Darovan Tušek / dr. sc. Vesna Perkočić	
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 2, 3 i 4</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve dijelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.	
Preporučena literatura	<p>(1) D.Tušek i dr.: Elementi visokogradnje (skripta), Split, 2001.</p> <p>(2) S.Šestanović, P.Mišćević P.Cerovac: Stijene litosfere.Temeljenje. Osnovi geodezije (skripta), Split, 2001.</p> <p>(3) F. Kind-Barkauskas, B.Kauhsen: Concrete Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2002.</p> <p>(4) G.Pfeifer, R.Ramcke: Masonry Construction manual. Birkhauser, Basel, 2001.</p> <p>(5) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb</p> <p>(6) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacrti, Zagreb, 1980</p> <p>(7) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.</p>	
Dopunska literatura	Hrvatske norme.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; auditorne i konstrukcijske vježbe – razrada dijelova glavnih i izvedbenih arh. projekata jednostavne zgrade.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<p>Proces gradnje po etapama. Racionalizacija u procesu gradnje. Zakon o gradnji. Elementi iz ostale srodne zakonske regulative (Zakon o prostornom uređenju, Zakon o HKAIG i dr.). Vrste projektne dokumentacije. Sadržaj glavnog i izvedbenog projekta. Nosivi i nenosivi elementi zgrade. Konstruktivni sustavi. Horizontalna modularna koordinacija.</p> <p>Betonske i armirano-betonske stijene. Beton, armirani beton i prednapregnuti beton. Vrste cementa. Agregat; granulometrijska krivulja. Voda; vodocementni faktor; konzistencija betona. Normalni i lagani betoni. Ugradnja betona. Armatura. Oplate.</p> <p>Zidane konstrukcije. Zidovi od proizvoda od pečene gline; norme.</p> <p>Mortovi; vrste i primjena. Osnovna pravila za zidanje. Vez zidova i stupova od opeke i opekarskih blokova. Zidovi od betonskih i lakobetonskih blokova; norme. Pravila zidanja; vez zidova. Zidanje zidova od plinobetonskih elemenata.</p> <p>Žbukanje zidova. Zidovi od kamena. Kanali u zidovima: dimnjaci, ventilacijski kanali, kanali za otpatke i dr.</p> <p>Temelji; armirano-betonski temelji. Osnove temeljenja. Terenska ispitivanja i istraživanja. Uzorci tla. Deformacijska svojstva tla. Čvrstoća tla na smicanje. Temeljenje. Slijeganje. Dopušteno opterećenje plitkih temelja. Detalji izvedbe temelja. Stabilnost kosina. Geosintetici. Potporni zidovi.</p>	30+30	

Naziv predmeta	MATEMATIKA 1
Kod	GAB011
ECTS	2.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,25 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	prof. dr. sc. Božo Vrdoljak (povjera mr. sc. Slobodan Pavasović, viši predavač)
Kompetencije koje se stječu	Razvijanje opće matematičke kulture i matematičkog aparata potrebnog za predmete iz grupe konstruktorskih predmeta.
Preporučena literatura	(1) S. Pavasović, Matematika 1 – nastavni materijali, Split, 2009. (2) T. Bradić, J. Pečarić, R. Roki i M. Strunje, Matematika za tehnološke fakultete, Element, Zagreb, 1998. (3) B. P. Demidovič, Zadaci i riješeni primjeri iz više matematike s primjenom na tehničke nauke, Tehnička knjiga, Zagreb, 2003. (4) S. Pavasović, T. Radelja, S. Banić i P. Milišić, Matematika 1 – riješeni zadaci, Građevinski fakultet, Split, 1999.
Dopunska literatura	(1) D. Jukić i R. Scitovski, Matematika I, Elektrotehnički fakultet, Osijek, 2000, (2) Lj. Štambuk, Matematika I, Tehnički fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2002. (3) V. P. Minorski, Zbirka zadataka iz više Matematike, Tehnička knjiga, Zagreb, 1972.
Oblici provođenja nastave	Predavanja, auditorne vježbe.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Ocjena se izvodi iz bodova koje student stječe tijekom nastave, i to: <ul style="list-style-type: none"> ▪ prvi kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova) ▪ drugi kolokvij: 40 bodova (pismeni dio 25, usmeni dio 15 bodova) ▪ ostali oblici provjere znanja tijekom semestra (kvizovi, blic-provjere znanja, domaće zadaće, ...): 15 bodova ▪ redovito pohađanje nastave: 5 bodova. <p>Da bi se kvalificirao za pristup usmenom dijelu kolokvija, student mora steći najmanje 5 bodova na pismenom dijelu.</p> <p>Student ne može steći pravo na pozitivnu ocjenu tijekom nastave ako je na jednom od kolokvija stekao manje od 15 bodova.</p> <p>Dodatno, student može po želji/potrebi dobiti još 10 bodova (radi stjecanja veće ocjene) na ispitu.</p> <p>Bodovi stečeni tijekom nastave priznaju se samo na prva dva ispitna termina (tj. u zimskom ispitnom roku).</p> <p>Alternativno, student može odabrati "klasično" polaganje ispita u terminima ispitnih rokova (kombinirani pismeno-usmeni ispit).</p> <p>Student je dužan prijavom na studomatu najaviti dolazak na ispit najkasnije 3 radna dana prije održavanja ispita. U protivnom mu nije zajamčeno pristupanje ispitu.</p>
Nastavne jedinice	Trajanje
Skupovi, skupovi brojeva. Funkcije. Elementarne funkcije.	3 sata predavanja + 3 sata vježbi
Neprekidnost funkcije Limes funkcije. Derivacija funkcije. Glatke krivulje. Rast i pad funkcije. Ekstremi. Konkavnost i konveksnost funkcije. Točke infleksije. Zakrivljenost ravninske krivulje.	7 sati predavanja + 7 sati vježbi
Vektori (usmjerene dužine). Kolinearnost i komplanarnost vektora. Zbrajanje vektora. Rastav vektora. Množenje realnog broja i vektora. Baza i koordinatni sustav. Skalarni produkt vektora. Pravokutni koordinatni sustav. Vektorski produkt vektora. Mješoviti produkti vektora.	2 sata predavanja + 2 sata vježbi
Analitička geometrija (pravac u prostoru, ravnina u prostoru, pravac i ravnina u prostoru).	3 sata predavanja + 3 sata vježbi

Naziv predmeta	UPORABA RAČUNALA U ARHITEKTURI I	
Kod	GAS014	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati vježbi) = 0,75 ECTS; Samostalan rad = 1,25 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof.. Dario Gabrić / Dujmo Žižić, Hrvoje Bartulović	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta student je sposoban da koristi osnovne operacije rasterske i vektorske grafike.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	*** priručnici za uporabu računala i programskih aplikacija	
Dopunska literatura		
Oblici provođenja nastave	Praktični rad na vježbama.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nema dobiva ocjenu na temelju radova.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Upoznavanje s osnovnim programskim aplikacijama za pisanje, računanje, prezentaciju (WORD, EXCEL, POWER POINT,...).Upoznavanje s mogućnostima primjene računala i računalne grafike u arhitekturi-rasterska, vektorska grafika i CAD, primjeri i primjena.2D rasterska grafika-upoznavanje s osnovama uporabe i mogućnostima 2D rasterskih grafičkih programa-skeniranje, formati, obrada, transformacije, slojevi, efekti (COREL, PHOTOSHOP,...). CAD-osnove rada i primjeri.2D vektorska grafika-upoznavanje s osnovama uporabe i mogućnostima 2D vektorskih grafičkih programa-elementi crteža, koordinate, osnovne konstrukcije, editiranje, transformacije, krivulje, kompozicije, dimenzioniranje, kotiranje, opis,... (ACAD,...).	0+30	

Naziv predmeta	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1
Kod	GAS111
ECTS	10.0 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2,2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,8 ECTS
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. Nikola Popić, doc. Vanja Ilić / Ivana Vlaić
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban riješiti projektantsku zadaću na temu individualnog stanovanja – obiteljsku kuću.
Preduvjeti za upis	Osnove arhitektonskog projektiranja 1 Osnove arhitektonskog projektiranja 2
Preporučena literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zdenko Strižić: O stanovanju: arhitektonsko projektiranje, Školska knjiga Zagreb, 1956. 2. Ernst Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja, Golden marketing, Zagreb, 2002. 3. Darja Radović Mahečić: Moderna arhitektura u Hrvatskoj 1930-tih, Institut za povijest umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2007. 4. Vinko Brajević – Kosta Strajnić: Misli o čuvanju dalmatinske arhitekture, polemika (predgovor Mons. Frane Bulića), Narodna tiskara Novo doba, Split 1931. 5. Le Corbusier: Ka pravoj arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd, 1977. 6. Željka Čorak: U funkciji znaka, Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1981. 7. Kenneth Frampton: Perspektive kritičkog regionalizma (I, II), Čovjek i prostor, Zagreb 1986. 8. Aleksandar Freudenreich: Narod gradi na ogoljelom krasu, Savezni institut za zaštitu spomenika kulture, Zagreb 1962. 9. Grgo Gamulin: Arhitektura u regiji, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, Zagreb 1967. 10. Frano Gotovac: Izazov prostora – ogledi i članci, Društvo arhitekata Splita, Split 1995. 11. S. Giedion: Prostor, vrijeme, arhitektura, Građevinska knjiga, Beograd, 1969. 12. Nada Grujić: Prostori dubrovačke ladanjske arhitekture; Rad JAZU, knjiga 399, Zagreb, 1982. 13. Nada Grujić: Ladanjska arhitektura dubrovačkog primorja, Institut za povijest umjetnosti, 1991. 14. Stjepan Planić: Problemi suvremene arhitekture (pretisak), Nakladništvo UHA, Zagreb 1996. 15. Lenko Pleština: Tradicijski elementi u hrvatskoj arhitekturi obiteljskih kuća tijekom 20. stoljeća, Prostor, Zagreb, 1996. 16. Individualno stanovanje, Arhitektura broj 186-187-188, Savez arhitekata hrvatske, 1983-1984. 17. Neven Šegvić, Arhitektura broj 1 (211), 2002.
Dopunska literatura	Domaća arhitektonska stručna periodika: Čovjek i prostor, Arhitektura, Oris, kao i ostala arhitektonska stručna periodika
Oblici provođenja nastave	<p>Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Uz jasno postavljene konceptijske ciljeve, pokušava se kroz rad u radionici doseći visoka razina kreativne energije i postići posebna atmosfera zajedničkog rada u kojoj je uvijek moguće napraviti više i bolje. Nastava se provodi na način da nastavnik ne docira nego surađuje sa studentom. Teži se razvijanju kritičkog stava studenta kroz traženje umjetničke i znanstvene spoznaje stvarnosti i kulturoloških zakonitosti prostora u kojem se gradi. Inzistiranje na vlastitom putu svakog studenta i radu u prostoru radionice unutar nastavne satnice i izvan nje. Upućivanje na svakodnevni a ne povremeni rad na projektu.</p> <p>Radionicu organizira nositelj radionice koji predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se odvija i uz sudjelovanje gostujućih pozvanih predavača. Stalno praćenje napredovanja projekta podvrgnuto je kritici nastavnika i gostiju kritičara prigodom javne obrane pojedinih faza i završenog projekta. Radionica završava javnom skupnom izložbom studentskih radova koju prati katalog, u cilju pripreme studenta na javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica.</p>
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obveze studenta su predani i pozitivno ocjenjeni svi programi predviđeni vježbama. Nema posebnog ispita, student dobiva ocjenu na temelju stalnog praćenja napredovanja projekta u radionici. Ocjenjuju se pojedine faze projekta, napredak tokom rada u radionici i završna obrana rada pred nastavnicima i gostima kritičarima.

Nastavne jedinice	Trajanje
<p>Radni zadatak radionice je arhitektonsko rješenje obiteljske kuće na zadanoj građevnoj čestici. Studenti na temelju zadanog minimalnog projektnog programa, kojeg mogu dopuniti, biraju jednu od dvije ponuđene lokacije.</p> <p>Tijekom rada u radionici, kroz predavanja i konzultacije sa studentima obrađuju se teme:</p> <p>analiza lokacija, izbor lokacija, analiza urbane matrice šireg prostora, funkcionalni sklopovi, uporabni prostori, zajednički, intimni i servisni prostori unutar kuće, mjerilo, mjere ljudskog tijela, odnosi ljudskih mjera, proporcije, vanjski prostori, veza vanjskog i unutarnjeg prostora, smještaj kuće na parceli, orijentacija, komunikacije, izbor konstrukcije, krov, primjena i izbor gradbenih materijala, plan, zid, otvori, prirodno osvjetljenje i zaštita od sunca, tipologija stambenih objekata, slobodnostojeća i dvojna kuća, interpolacija, kuća u nizu, atrijska kuća. Prezentacija konačnih radova pred nastavnicima i gostima kritičarima.</p>	30+60

Naziv predmeta	TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 3	
Kod	GAS112	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Red. prof. Ante Kuzmanić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje osnovne projektantsko-programске parametre, funkcionalnu organizaciju i tipove prostorne organizacije različitih arhitektonskih zadataka ne-stambene namjene.	
Preduvjeti za upis	<i>Tipologija i forma u arhitekturi 1.</i> <i>Tipologija i forma u arhitekturi 2.</i>	
Preporučena literatura	(1) E.Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja. Zagreb, 2002. (2) N.Pevsner: A history of building types. Thames and Hudson, London, 1976. (3) H.Auf-Franić: Osnovne škole. Arhitektonski fakultet, Zagreb 2003. (4) H.Auf-Franić: Dječji vrtići i jaslice. Arhitektonski fakultet, Zagreb, 2003.	
Dopunska literatura	(1) M.Thorne: Modern trains and splendid stations. Merrell Publishers London, 2002. (2) J.Geraint, R.Sheard: Stadia. Burry st Edmonds, Suffolk 1997. (3) M.Mraković, B.Alaupović: Modeli fizičke kulture / Standardi i normativi. Školska knjiga Zagreb, 1987. (4) Guller&Guller: From airport to airport city. Gilli, Barcelona, 1999. (5) S.Pavlin: Aerodromi 1. Fakultet prometnih znanosti, Zagreb, 2002. ***Izbor iz obimne literature za pojedine namjene objekata; karakteristični referentni primjeri.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja, uz projekcije. Uz teorijski dio navode se karakteristični primjeri za pojedine namjene i tipove zgrada. Detaljnija obrada pojedinih dijelova ove građe predavaju se u sklopu radionica arhitektonskog projektiranja kada se obrađuju konkretne projektantske zadatke.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Tipologija javnih objekata različite ne-stambene namjene. Programiranje. Uvjeti lokacije. Funkcionalni sklopovi. Osnovni projektantski parametri. Prostorna organizacija. Arhitektonska kompozicija. <i>Školske zgrade.</i> Zgrade za osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Zgrade za visokoškolsko obrazovanje. Zgrade za predškolski uzrast. <i>Zgrade za sport.</i> Športske dvorane. Zatvoreni i otvoreni bazeni. Športski objekti na otvorenom. Stadion. <i>Prometne zgrade.</i> Parkirališta. Garaže. Parkirni objekti. Benzinske postaje. Prometni terminali. Autobusni kolodvori. Pristaništa. Željeznički kolodvori. Zračne luke. <i>Poslovne zgrade.</i> Uredske zgrade. Banke i srodne zgrade. Zgrade za administraciju uprave. <i>Zgrade za trgovinu.</i> Prodavaonice. Specijalizirane trgovine. Robne kuće. Trgovački centri. Tržnice.		30+0

Naziv predmeta	POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 1	
Kod	GAT011	
ECTS	4.0 Nastava (60 sati predavanja) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Red. prof. dr.sc.Ivo Babić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijest arhitekture i umjetnosti staroga vijeka.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1)***:Opća povijest umjetnosti. Zagreb, 2000. (2)W.Mueller, G.Vogel: Atlas arhitekture. Zagreb, 1999. (3)P.Vitruvius: Deset knjiga o arhitekturi. Zagreb, 1997. (4)B.Zevi: Gledati arhitekturu. Zagreb, 2000.	
Dopunska literatura	(1)M.Suić: Antički grad na istočnom Jadranu. Zagreb, 2003. (2)N.Cambi: Antika. Zagreb, 2002. (3)A.Siliotti: Egipat: hramovi, bogovi i ljudi. Zagreb, 1999. (4)F.Durando: Drevna Grčka: Zora Zapada. Zagreb, 1999. (5)A.M.Liberati, F.Bourbon: Drevni Rim: Povijest civilizacije koja je vladala. Zagreb, 2000. (6)F.Bourbon: Drevne civilizacije. Velike kulture svijeta. Zagreb, 2000. (7)Pausanias: Vodič po Heladi. Split, 1989. (8)A.W.Lawrence: Greek architecture. Harmondsworth, 1996. (9)S.Lloyd, H.W.Muller: Ancient architecture. Milano, 2004.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; obilasci lokaliteta.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Periodizacija prehistorije s poviješću materijalne kulture te s detaljnim prikazom svijeta umjetnosti. Pregled umjetnosti starog vijeka. Bliski istok. Mediteran. Mezopotamija. Egipat. Perzija. Grčka. Rim. Kasna antika. Posebna pažnja pridaje se povijesti kulture i književnosti kroz tekstove iz područja umjetnosti i arhitekture (Herodot, Pauzanije, Vitruvije, Plinije Stariji, Filostrat...) Poseban blok posvećen je Saloni i Dioklecijanovoj palači.		60+0

Naziv predmeta	OBLIKOVANJE	
Kod	GAS113	
ECTS	2.0 Nastava (45 sati vježbi) = 1,1 ECTS; Samostalan rad = 0,9 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Red.prof. Kažimir Hraste / Ana Kuzmanić	
Kompetencije koje se stječu	Studenti svladavaju zadatke na kreativnoj razini, koristeći različite vrste materijala. Ovaj kolegij im omogućava da se upoznaju s kreativnim prostorom koji je neophodan u radu budućih arhitekata, a također upoznaju različite vrste materijala s kojim će raditi svoje buduće projekte.	
Preduvjeti za upis	<i>Crtanje I, Crtanje II</i>	
Preporučena literatura	Monografije arhitekata razni časopisi strani i domaći dostupni u fakultetskoj biblioteci, također koristeći informacije s interneta.	
Dopunska literatura	-	
Oblici provođenja nastave	Nastava se odvija u radionici gdje studenti realiziraju svoje modele. Zbog specifičnosti zadatka u toku rada postoji stalni kontakt profesor-student na individualnoj razini, što je nužno da bi se dobio što kvalitetniji rezultat. Zbog složenosti zadataka neke se faze odrađuju kod kuće.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Nakon završenog semestra vrši se pregled radova.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Studentima se ukazuje na važan segment u arhitektonskom poslu. Prostor kreativnosti obrađuje se na jednostavnim primjerima kako bi se shvatila suština. Kroz jednostavne oblike geometrijskih elemenata, stvaraju se različite obojene kompozicije koje otkrivaju različite osobnosti svakog pojedinca.	0+45	

Naziv predmeta	POVIJEST URBANE FORME	
Kod	GAU012	
ECTS	2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr.sc. Ivana Šverko	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban razumjeti složenu formu grada poznavajući povijesni diskurs kao inflektivno sredstvo za dalji održivi razvoj grada	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 1 2. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 2 3. Bruno Milić: Razvoj grada kroz stoljeća 3 4. Mate Suić: Antički grad na Jadranu 5. Statut grada Splita / Splitsko srednjovjekovno pravo / Antun Cvitanić: Uvodna studija 6. Filip de Diversis: Opis Dubrovnika 7. Marija Planić Lončarić: Planirana izgradnja na području Dubrovačke Republike 8. Architectural Theory / From the Renaissance to the Present 9. Edmund N. Bacon: Design of Cities 10. Lewis Mumford: Grad u historiji 11. Vincent Scully: American Architecture and Urbanism 12. Peter Hall: Cities of Tomorrow 13. Kenneth Frampton: Moderna arhitektura-kritička povijest 14. Camillo Sitte. Umjetničko oblikovanje gradova 15. Direction of cities, E. N. Bacon, J. Guinther (1996.), Viking Adult 16. The city shaped: Urban patterns and meanings through history, S. Kostoff (1993.) 17. Matrix of Man, S. Moholy- Nagy (1968), Praeger, New York (1969.) 18. The CIAM Discourse on Urbanism, 1928-1960; Kenneth Frampton, Eric Mumford The MIT Press 19. Le Corbusier, Paris - Chandigarh; Gast, Klaus-Peter 2000 20. Louis I. Kahn; The Idea of Order; Gast, Klaus-Peter 21. Jose Luis Sert 1902-1983; Josep Rovira 22. Garden Cities of To-morrow by Ebenezer Howard 23. Urban Utopias in the Twentieth Century 24. Le Corbusier. 1964. <i>Oeuvre Complete</i>, Zurich: Les Editions d'Architecture. 	
Dopunska literatura	Dopunska literatura – članci iz stručnih časopisa	
Oblici provođenja nastave	multimedijски i usmeni	
Način provjere znanja i polaganja ispita	pohađanje predavanja; bilješke čitanja; ispunjena interaktivna skripta završni ispit: pismeni i usmeni	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod; urbana tipologija; Mediteranski krug 2. Prapovijest; svetište, selo, gradina; kristalizacija grada; drevne civilizacije Mediterana i Bliskog istoka; gradovi Egipta i Mezopotamije; gradovi grčkog civilizacijskog kruga. 3. Antički grad; Helenistički apsolutizam; Starorimski civilizacijski krug. 4. Antički gradovi u Hrvatskoj; Antički grad na Jadranu 5. Srednjovjekovni 	30+0	

<p>gradovi u Europi; dvojni gradovi; Venecija, Amsterdam</p> <p>6. Srednjovjekovni gradovi u Hrvatskoj; planirana izgradnja; Pag i Ston</p> <p>7. Renesansa; rađanje novog vijeka, Cesarino, Filarete, Thomas More; urbane transformacije i novi gradovi; Firenca, Urbino, Dubrovnik, Šibenik, Split, Karlovac</p> <p>8. Barokne transformacije; Rim; Pariz; London, Bath</p> <p>9. Imperijalni grad; dvor; prijestolnica; urbano rastvaranje; Prema industrijskom gradu; obrasci radničkih naselja 19. stoljeća</p> <p>10. Gradovi od druge polovice 19. stoljeća do 20. stoljeća; gradski blokovi i njihove transformacije</p> <p>11. Urbani rast; planirana izgradnja velikih američkih gradova 19. stoljeća; mrežni plan; The City Beautiful Movement; Burnham, Olmsted</p> <p>12. Gradovi i predgrađa; aristokratsko predgrađe; vrtni grad; Howard, Parker i Unwin</p> <p>13. Prema gradu 20. stoljeća; La Ciudad Lineal, Cite Industrielle, Broadacre City Concept, Sovjetski deurbanisti</p> <p>14. Werkbund, Bauhaus i Neue Frankfurt; CIAM; Le Corbusier; dosezi i promašaji novih urbanih regulacija; državni i korporacijski urbanizam</p> <p>15. Nova urbanistička praksa; poslijeratna obnova; novi gradovi; prema mješovitoj namjeni i vremenskim transformacijama</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Naziv predmeta	ELEMENTI ZGRADA 3	
Kod	*GAM111	
ECTS	4.0 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Doc.dr.sc. Robert Plejić / Branka Juras	
Kompetencije koje se stječu	Predmet čini cjelinu s predmetima <i>Elementi zgrada 1, 2 i 4</i> . Nakon odslušanih predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izrađivati sve djelove arhitektonskih idejnih, glavnih i izvedbenih projekata.	
Preduvjeti za upis	<i>Elementi zgrada 1.</i> <i>Elementi zgrada 2.</i>	
Preporučena literatura	(1) Z. Perković i dr.: Elementi visokogradnje 3 – int. skripta; GAF Split, 2001. (2) E.Schnuck, H.J.Oster: Roof Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2003. (3) Đ.Peulić: Konstruktivni elementi zgrada 1,2, Zagreb (4) Z.Vrkljan, I.Kordiš: Oprema građevinskih nacрта Zagreb, 1980. (5) Herzog, Krippner, Lang: Facade Construction Manual. Birkhauser, Basel, 2004. (6) A. Deplazes : Architektur Konstruieren, Birkhauser, Basel, 2005.	
Dopunska literatura	(1) ***Hrvatske norme (2) ***Prospektni materijali proizvođača građevinskih materijala i opreme (3) ***Stručna periodika	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; vježbe: auditorne i konstrukcijske	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<i>Izolacije</i> ; pojmovi; materijali za toplinsku izolaciju; materijali za hidroizolaciju; materijali za izolaciju od difuzne vlage; insolacijske brane. <i>Pokrovi</i> . Sistematizacija; opći pojmovi. Materijali za kose pokrove. Nagib krovnih ploha; norme. Pokrovi od azbest-cementnih ploča. Pokrovi od proizvoda od pečene gline. Pokrovi od kamenih ploča. Pokrovi od crijepa na bazi azbest-cementnih proizvoda. Pokrovi od crijepa na bazi betonskih proizvoda. Pokrovi na bazi bitumeniziranih proizvoda (šindra i sl.). Pokrovi od biljnih i drvnih proizvoda; tradicionalno graditeljstvo. Pokrovi od stakla. Metalni (limeni) pokrovi. Pokrovi od plastičnih masa. Elementi kosih krovova (opšavi, oluci i sl.). Ravni krovovi; sistematizacija. Kompaktni toplinski sustavi. Ventilirani toplinski sustavi. Klasični i inverzni ravni krovovi. Prohodni i neprohodni ravni krovovi. Ozelenjeni ravni krovovi. <i>Pročelja</i> . Kompaktni toplinski sustavi; klasične ožbukane fasade; fasade od toplinskih žbuka; fasade na bazi EPS; fasade sa izolacijskim pločama. Ventilirani toplinski sustavi; oblaganje azbest-cementnim proizvodima; oblaganje opekama; oblaganje kamenim pločama; oblaganje metalnim proizvodima; oblaganje bitumeniziranim proizvodima; oblaganje plastičnim materijalima. Curtain-wall. <i>Podovi</i> ; podna konstrukcija u odnosu prema položaju u zgradi. Mokra i suha ugradba. Plivajući pod. Vrste materijala za završni sloj podne konstrukcije; topli i hladni podovi. Industrijski podovi. Keramičarski radovi. Kamenorezački radovi.	30+30	

Naziv predmeta	NOSIVE KONSTRUKCIJE 1	
Kod	GAE211	
ECTS	6.0 Nastava (45 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.9 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.1 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Predavanja: Prof.dr.sc.Jure Radnić, prof.dr.sc. Domagoj Matešan (suradnici: prof.dr.sc. Alen Harapin, mr.sc. Vladica Herak-Marović) Vježbe: Prof.dr.sc Domagoj Matešan, mr.sc. Vladica Herak-Marović, Marija Smilović, dipl.ing.građ., Nikola Grgić, dipl.ing.građ., Goran Baloević, dipl.ing.građ., Marina Sunara, Ante Buzov	
Kompetencije koje se stječu	Razumijevanje i kreiranje nosive konstrukcije građevine.	
Preporučena literatura	(1) J.Radnić: Nosive konstrukcije (Napisi za predavanja), Split, 2008. (2) J. Radnić, A. Harapin: Betonske konstrukcije, Split 2008., (Radni materijali u elektroničkom obliku na web stranici Katedre) (3) Radić J. i suradnici.: Betonske konstrukcije-Priručnik, Hrvatska sveučilišna naklada, Sveučilište u Zagrebu-Građevinski fakultet ANDRIS, Zagreb, 2006.; (4) I. Tomičić: Betonske konstrukcije, ŠK Zagreb, 1988. (5) I. Tomičić: Betonske konstrukcije – odabrana poglavlja, DHGK, Zagreb, 1993. (6) I.Podhorsky: Nosive konstrukcije, Golden Marketing, Zagreb, 2003.	
Dopunska literatura	(1) J.Radić: Mostovi, Dom i svijet, Zagreb, 2002. (2) K. Tonković: Oblikovanje mostova, Zagreb, 1985. (3) K. Tonković: Mostovi, SNL, Zagreb, 1981.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz korištenje table, projektora i računala. Vježbe uz korištenje table, projektora i računala. Studenti u okviru vježbi izrađuju projekt (proračun i armaturne planove) međukatne konstrukcije zgrade.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokvij iz predavanja. Parcijalni kolokviji iz vježbi. Seminarski rad. Propitivanja tijekom izrade programa. Kolokviranje programa. Na temelju uspjeha iz provedenih kolokvija (predavanja i vježbe), te rezultata seminarskog rada i programa, student može dobiti pozitivnu ocjenu. Studenti koji ne zadovolje minimalne kriterije, pristupaju usmenom ispitu.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
I. Betonske konstrukcije	2 sata	
<i>1.Fizikalno – mehanička svojstva armiranog betona. Beton. Čelik. Uvjeti zajedničkog rada betona i armature.</i>		
<i>2.Dimenzioniranje armiranobetonskih elemenata. Općenito. Dimenzioniranje elemenata prema graničnim stanjima nosivosti. Dimenzioniranje elemenata prema graničnim stanjima uporabe.</i>	6 sati	
<i>3.Osnove prednapetog betona. Općenito. Principi i svrha prednapinjanja. Vrste prednapetog betona. Materijali (beton, čelik). Oblici elemenata. Promjena sile prednaprezanja (gubici). Dimenzioniranje presjeka. Deformacije. Vanjsko prednapinjanje. Trajnost.</i>	6 sati	

<p>4. <i>Masivne (betonske) konstrukcije.</i> Opće osobine betonskih konstrukcija. Opterećenje objekata (stalna, korisna, prinudna, vjetar, potres). Međukatne konstrukcije. Kratki elementi. Okvirne (gredne) konstrukcije. Lučne konstrukcije. Rešetkaste konstrukcije. Kranski nosači. Stubišta. Zidni (visoki) nosači. Tankostijene krovne konstrukcije (cilindrične ljuške, čunjasti krovovi, šatoraste konstrukcije, složenice). Inženjerski objekti (hale, rezervoari, vodotornjevi, bunker, silosi, hidrotehničke građevine). Osnovni principi konstrukcijskih rješenja zgrada i objekata. Temelji. Montažne betonske konstrukcije. Potporne konstrukcije (zidovi). Dilatacije konstrukcija. Izvođenje (građenje) konstrukcija. Ojačanje (sanacije) konstrukcija. Trajnost i održavanje konstrukcija. Uobičajene izmjere (dimenzije) uobičajenih tipova konstrukcija. Pristup ispravnom projektiranju nosivih konstrukcija građevina. Osiguranje i kontrola kvalitete betonskih konstrukcija.</p>	16 sati
<p>5. <i>Gipke betonske konstrukcije.</i> Općenito. Konceptijska rješenja konstrukcije. Zatege (kabeli) kao nosivi elementi. Piloni. Ovjes i veze.</p>	2 sata
<p>6. <i>Kompozitne betonske konstrukcije.</i> Osnove. Sustavi beton-beton, čelik-beton i drvo-beton.</p>	2 sata
<p>7. <i>Analiza i komentar pojedinih izvedenih betonskih građevina.</i></p>	2 sata
<p>II. Zidane konstrukcije Općenito. Tipovi. Konceptijska rješenja. Konstruiranje. Proračun. Nadogradnje. Ojačanja. Praktični primjeri.</p>	2 sata
<p>III. Mostovi Općenito. Opterećenje mostova. Pločasti mostovi. Gredni mostovi. Okvirni mostovi. Lučni mostovi. Viseći mostovi. Mostovi s kosim vješaljkama. Mostovi složenih sustava. Izvođenje mostova. Oblikovanje mostova. Trajnost i održavanje mostova. Primjeri nekih suvremenih rješenja mostova.</p>	3 sata
<p>IV. Terenska nastava: Obilazak nekih izgrađenih građevina i nekih u izgradnji.</p>	4 sata

Naziv predmeta	RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 3
Kod	GAS211
ECTS	10 Nastava (30 sati predavanja + 60 sati vježbi) = 2,2 ECTS; Samostalan rad i učenje = 7,8 ECTS
Nastavnik	Doc. mr. sc. Idis Turato, Doc. Iva Letilović/ Hrvoje Bartulović, Dinko Peračić
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje osposobljenost za projektiranje jednostavnijeg javnog objekta (ne-stambene namjene) s posebnim težištem na izboru i razradi konstrukcije zgrade.
Preduvjeti za upis	<i>Osnove arhitektonskog projektiranja 1. i 2.</i> <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1. i 2.</i>
Preporučena literatura	<ul style="list-style-type: none"> - <i>10 Critics 100 Architects 10x10</i>, Phaidon Press, London, 2002. - Adjaye, David: <i>Making Public Buildings</i>, Thames and Hudson, London, 2006. - Calvino, Italo: <i>Američka predavanja</i>, CERES, Zagreb, 2002. - Colquhoun, Alan: <i>Modern Architecture</i>, Oxford University Press, Oxford, 2002. - Delugan Meissl: <i>Associated Architects</i>, daab, New York, 2006. - Frampton, Kenneth: <i>Moderna arhitektura_Kritička povijest</i>, Globus, Zagreb, 1992. - Giurgola & Mehta: <i>Louis I. Kahn</i>, Artemis, Zürich, 1975. - Hauser, Arnold: <i>Filozofija povijesti umjetnosti</i>, Matica Hrvatska, Zagreb, 1963. - Jodidio, Philip: <i>Architecture Now_Vol 1/2/3/4</i>, Taschen, Cologne, 2001/02. - Jodidio, Philip: <i>Building a New Milenium</i>, Taschen, Cologne, 1999. - Klee, Paul: <i>Pedagogical Sketchbook</i>, Faber and Faber, London, 1977. - Norberg-Schulz, Christian: <i>Meaning in Western Architecture</i>, Praeger Publishers, New York, 1977. - Stierlin, Henry: <i>Encyclopaedia of World Architecture</i>, Macmillan Press, London, 1977. - Tafuri & Dal Co: <i>Modern Architecture</i>, Abrams, New York, 1979. - <i>The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture</i>, Phaidon Press, London, 2004. - Venturi, Robert: <i>Complexity and Contradiction in Architecture</i>, The Museum of Modern Art and Graham Foundation, New York, 1966. - Zumthor, Peter: <i>Misliti arhitekturu</i>, AGM, Zagreb, 2003.
Dopunska literatura	Časopisi: 2G, Architektur aktuell, Architectural Design, Architectural review, Arhitektura, A+U, Casabella, Čovjek i prostor, Domus, Detail, El Croquis, GA Document, L'Architecture d'aujourd'hui, Oris, The Japan Architect
Oblici provođenja nastave	Rad u radionicama predstavlja temelj studija arhitekture. Cilj radionice je povezati sve sadržaje studija u sustavnu cjelinu; sadržaji ostalih nastavnih predmeta prethode i/ili prate rad radionice kao doprinos multidisciplinarnoj interakciji stečenog znanja. Metoda se temelji na kompleksnom sagledavanju i rješavanju zadaća odgovarajuće razine složenosti. U okviru radionice istražuju se i formiraju kriteriji za arhitektonski nastup na konkretnoj lokaciji. Radionicu organizira nositelj radionice koji ujedno predaje većinu teorijskih sadržaja i zadaje zadatak, a nastava se kompletira sudjelovanjem pozvanih gostujućih predavača te sudjelovanjem nastavnika kompatibilnih predmeta. Nastavnik kontinuirano prati napredovanje projekta kroz individualne konzultacije/korekcije te kroz javne prezentacije pojedinih faza i završenog projekta pred gostima-kritičarima. Radionica završava skupnom javnom izložbom studentskih radova koju prati prikladni katalog, a sve u cilju pripreme studenta za javna sučeljavanja u kasnijem profesionalnom radu. Studentima je u svakoj radionici na raspolaganju priručna biblioteka, računalna oprema i maketarnica. Rad na projektu odvija se u prostoru radionice tijekom i izvan efektivne

	nastavne satnice.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Uvjet za konačnu ocjenu su predani i pozitivno ocjenjeni svi zadaci predviđeni izvedbenim programom. Nema završnog ispita, student se ocjenjuje na temelju kontinuiranog praćenja njegovog sveukupnog angažmana te napredovanja projekta na radnim vježbama u sklopu radionice. Pojedine faze projekta se javno prezentiraju i ocjenjuju. Na završnoj prezentaciji rad se brani se pred nastavnicima i gostima-kritičarima.
Nastavne jedinice	Trajanje
<p>Radni zadatak: idejni projekt jednostavnijeg javnog objekta zahtjevnog konstruktivnog sistema .</p> <p>Na temelju ponuđenih podloga koje osigurava nastavnik te obilaska odabrane lokacije, student analizira kontekstualne repere, ispituje mogućnosti lokacije i postavlja koncepciju prostorne organizacije. U ovoj fazi rada na projektu student predaje i prezentira esej na temu zadatka te ideogram/poster na temu rješenja zadatka.</p> <p>Naredna faza odnosi se na izradu idejnog rješenja uz postavljanje rješenja konstrukcije objekta uz javnu prezentaciju. Finaliziranje i predaja idejnog projekta se također javno prezentira.</p> <p>Teme predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komparativni algoritam specifikuma pojedinih tipova/namjena javnih objekata - komparativni algoritam specifikuma pojedinih tipova/po konstrukciji javnih objekata - tipološke transformacije - hijerarhija prostornih autoriteta, detekcija prostorne dominante - postava objekta i metode uklapanja (interpolacija, ekstrapolacija, harmonija, kontrast, apsurd) - sustavi unutarnje dispozicije, funkcionalne grupe, servisno i servisirano, čitkost i orijentabilnost prostora, ritmovi korištenja, preklapanja sadržaja - korištenje lokalnog vokabulara (utjecaj tradicije kao supstance a ne forme, reinterpretacija procedure, atavizam, transavangarda) - globalno_lokalno, kolizije kultura, fleksibilni scenarij budućeg korištenja - landscape (očuvanje i dijalog s pejzažom) - zakoni i propisi koji se odnose na odabrani zadatak 	30+60

Naziv predmeta	POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 3	
Kod	GAT111	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnik	Red. prof. dr.sc.Ivo Babić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da poznaje povijest arhitekture i umjetnosti renesanse i manirizma.	
Preduvjeti za upis	<i>Povijest arhitekture i umjetnosti 1 i 2.</i>	
Preporučena literatura	(1)Karaman, Lj. Umjetnost u Dalmaciji, XV. I XVI. Vijek. Zagreb 1933. (2)Fisković,C. Naši graditelji i kipari XV i XVI st.u Dubrovniku, Zagreb 1947. (3)P.Murray, The Architecture of the Italian Renaissance (4)R.Ivančević-Horvat-Šumi, Renesansa u Hrvatskoj i Sloveniji, Zagreb 1985. (5)N.Grujić, Prostori dubrovačke ladanjske arhitekture, Zagreb 1982. (6)5C.Fisković, Juraj Dalmatinac, Zagreb 1983.	
Dopunska literatura	(1)A.Blunt, La théorie des arts en Italie de 1450 a 1600, Paris 1956. (2)E.Garin, Kultura renesanse, Beograd 1982. (3)E.Panofsky, Ikonološke studije, Beograd 1975. (4)K.Prijatelj, Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16. st., Zagreb 1983. (5)**Tisuću godina hrvatske skulpture, Zagreb 1991. (odabrani dijelovi) (6)V.Marković, Zidno slikarstvo i skulptura u Dalmaciji, Zagreb 1995.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; obilasci lokaliteta	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Povijesni i kulturni okvir razdoblja od XV. do XVI. st. Definicije stilova: renesansa i manirizma. Renesansa u Italiji. Renesansa na sjeveru. Renesansa u Dalmaciji. Slikarstvo renesanse u Dalmaciji, importi i djela domaćih slikara; tekstovi teoretičara arhitekture. Kasna renesansa i manirizam. Odjeci manirizama u Dalmaciji (graditeljske obitelji, dubrovački ljetnikovci)	30+00	

Naziv predmeta	SUVREMENA ARHITEKTURA 1	
Kod	GAT112	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS	
Nastavnik	Red. prof. dr.sc.Darovan Tušek	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da ima temeljna znanja o razvoju suvremene arhitekture i o opusu relevantnih autora koji su djelovali u razdoblju do Drugog svjetskog rata.	
Preduvjeti za upis	<i>Povijest arhitekture i umjetnosti 1, 2.</i>	
Preporučena literatura	(1)W.J.R.Curtis: Modern architecture since 1900. Phaidon, 1995. (2)K. Frampton: Moderna arhitektura. Kričička povijest. Globus, 1992. (3)P.Gössel, G.Leuthäuser: Arhitektura XX.stoljeća. Taschen, 2007. (4)H.-U. Khan: International Style: Modernist Architecture from 1925 to 1965. Koln, 2001. (5)B.Zevi: Povijest moderne arhitekture 1. AF Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga, 2006. (6)U.Conrads: Programi i manifesti arhitekture XX.stoljeća. UHA, 1997.	
Dopunska literatura	(1)M. Tafuri: Modern Architecture. New York, 1970 (2)H.-R.Hitchcock, P. Johnson: The International Style: Architecture since 1922. New York, 1966. (3)Ch. Jenks: Moderni pokreti u arhitekturi. Građevinska knjiga, 2007. ***Monografije pojedinih autora različitih nakladnika. ***Ostala brojna izdanja i publikacije.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz projekcije; seminarski rad: arhitektonski snimci i analiza pojedinih objekata Za dio predavanja iz suvremene umjetnosti predviđeno je sudjelovanje gostujućih predavača.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	usmeni ispit, pismeni ispit, seminar	
Nastavne jedinice		Trajanje
Pregled glavnih procesa i autorskog opusa nositelja tih procesa u svjetskoj arhitekturi od druge polovice XIX.st. do Drugog svjetskog rata. -Tehnologija. Viollet-le-Duc. J.Paxton; G.Eiffel. F.Hennebique; A. de Baudot; E.Freyssinet; R.Maillart; A.Perret. -Novi stilovi – konstruktivni racionalizam. V.Horta; H.Guimard; H.P.Berlage; A.Gaudi. -Glasgowska škola. Bečka secesija. A.Loos. C.R.Mackintosh. O.Wagner; A.Loos. -Čikaška škola. W.le Baron Jenney; H.H.Richardson; J.W.Root; L.Sullivan & D.Burnham; W.Holabird; M.Roche. -Deutsche Werkbund. P.Behrens; H.Poelzig; W.Gropius; A.Meyer; B.Taut. -Njemački ekspresionizam – Bauhaus – Rani Mies van der Rohe. H.Poelzig; E.Mendelsohn; F.Höger; H.Häring; W.Gropius; M.Breuer; L.Mies van der Rohe. -Rani F.L.Wright. -Nizozemska – De Stijl. J.M.van der Mey; M.de Klerk; W.M.Dudok; R.van 't Hoff; J.J.P.Oud; G.T.Rietveld; T.van Doesburg; C.van Eestern. -Rani Le Corbusier. -Ruski konstruktivizam. V.J.Tatlin; A.A.Vesnjin & V.Vesnjin; El Lissitzky; M.Stam; K.S.Meljnikov; I.I.Leonidov; B.Iofan. -Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e u Europi (I – Njemačka, Austrija, Švicarska, Nizozemska, Francuska; Weissenhof.).		30+00

<p>-Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e u Europi (II – Britanija, Skandinavske zemlje, Italija, Njemačka/II).</p> <p>-Formuliranje internacionalnog stila – 1920-e i 1930-e u S.A.D.</p> <p>-Le Corbusier 1930-ih – C.I.A.M.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Naziv predmeta	URBANIZAM 1	
Kod	GAU111	
ECTS	6 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 4.5 ECTS	
Nastavnik	Izv. prof.. Dario Gabrić/ Dr. sc. Ana Grgić, Hrvoje Bartulović	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban analitički sagledati jednostavnije urbanističke probleme.	
Preduvjeti za upis	-	
Preporučena literatura	(1) Milić, B., Razvoj grada kroz stoljeća 1/2, Školska knjiga, Zagreb, 1990/1995 (2) Suić, M., Antički grad na istočnom Jadranu, Golden marketing, Zagreb, 1976 (3) Marinović-Uzelac, A. Teorija namjene površina u urbanizmu, Tehnička knjiga, Zagreb, 1989 (4) Alexander, Chr.: Notes on Synthesis of Form, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1973 (5) ESRI. Understanding GIS, Redlands: ESRI Press, 1997 (6) Lynch, K. Site Planning, MIT Press, Cambridge, 1962	
Dopunska literatura	Odabrani primjeri radova i tekstova iz teorije i povijesti arhitekture i urbanizma *** <i>priručnici, tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici</i>	
Oblici provođenja nastave	Rad u radionici detaljno je obrazložen uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1.</i>	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Obrazloženo uz opis predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja 1.</i>	
Nastavne jedinice	Trajanje	
<p>PREDAVANJA: 2 sata tjedno</p> <p>Naglasak na ovom ciklusu predavanja je upoznavanje studenata sa teoretskim razmišljanjima o naselju/selu/gradu kao okviru ljudskog života. Također će biti potrebno prezentirati osnove za razumijevanje navedenih pojmova, kao i pregled povijesnih primjera od početaka naselja do danas, sa naglaskom na hrvatskim primjerima.</p> <p>Predavanja će biti prezentirana s naglaskom na urbanističko planiranje/projektiranje, ali će biti korišteni i podaci iz urbane/naseljske geografije, statistike, povijesti umjetnosti itd., pa i psihologije.</p> <p>TEME PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naselje – defnicija, primjeri 2. Naselje – povijesni pregled, hrvatski primjeri 3. Urbanizacija – određivanje pojmova/procesa, primjeri 4. Grad – defnicija, odnos grad-selo 5. Grad i okolica – povijesni primjeri, hrvatski primjeri 6. Grad i regija – defnicija regije, primjeri, hrvatski primjeri 7. Grad današnjice – teorije grada, metropolis, litoralizacija, konurbacija, aglomeracija 8. Sustav naselja – centralitet, funkcije grada, primjeri, hrvatski primjeri 9. Urbani prostor – elementi forme grada, funkcije grada 10. Socijalni prostor grada 11. Projektiranje urbanog prostora – odgovor na potrebe 12. Projektiranje urbanog prostora – Povijesni primjeri 	30+30	

<p>13. Odnos elemenata grada prema vlasništvu i interesnim skupinama</p> <p>14. Odnos elemenata grada prema vlasništvu i interesnim skupinama – Povijesni primjeri</p> <p>15. Teorija namjene površina – upravljački mehanizam budućnosti gradova/naselja/prostora</p> <p>16. Podjela grada na susjedstva/kvartove – teorija namjene površina</p> <p>17. Namjena površina – definicija, vrste, po pravilu struke, po pravnoj regulativi</p> <p>VJEŽBE: 2 sata tjedno</p> <p>I. TEMA PO SLOBODNOM IZBORU:</p> <p>Studenti trebaju neopterećeni stereotipima dati svoja slobodna razmišljanja u okviru odabranog zadatka.</p> <p>Obavezna je obrada jedne teme po slobodnom izboru i ona mora biti prihvaćena/ocijenjena prije izrade obaveznog završnog rada.</p> <p>II. OBAVEZNA TEMA:</p> <p>Rad se provodi u grupama po odabranim primjerima te u okviru satnice predviđene za primjenu računala u urbanističkom projektiranju.</p> <p>Ocjena postojećeg stanja kao podloga za izradu DPU-a</p> <p>Na odabranom primjeru, po pravilima struke odnosno pravnim regulama provesti postupak stvaranja baze podataka, inventarizacije prostornih elemenata korištenjem poznatih procedura i upitnika.</p> <p>Način obrade je definiran kroz tehnike primjene računala u urbanističkom projektiranju.</p> <p>- Obilazak terena / obrada tablica / izračun pokazatelja / usporedba s GUP-om / Izrada svih karata u mjerilu 1:1000 (Način obrade karata je propisan «Pravilnikom o sadržaju, mjerilima kartografskih prikaza, obveznim prostornim pokazateljima i standardu elaborata prostornih planova». («Narodne novine» br. 106/98, 39/04, 45/04 i 163/04))</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Naziv predmeta	INSTALACIJE	
Kod	GAM211	
ECTS	4 Nastava (30 sati predavanja + 30 sati vježbi) = 1.5 ECTS; Samostalan rad i učenje = 2.5 ECTS	
Nastavnik	Doc.dr.sc.Robert Plejić, povjera Pred. Maks Rogošić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta student je sposoban sagledati koncept projektnih rješenja instalacija u zgradi i kvalitetno surađivati s projektantima pojedinih instalacija u fazi idejnog, glavnog i izvedbenog projekta.	
Preduvjeti za upis	<i>Elementi zgrada 1, 2, 3, 4.</i>	
Preporučena literatura	(1) B.Tušar: Kućna kanalizacija, Građevinski Fakultet Zagreb, 2001. (2) M.Šivak: Centralno grijanje, ventilacija, klimatizacija, Nakladnička djelatnost M.Šivak, Zagreb, 1998.	
Dopunska literatura	(1) J.Grabovac, M.Dragović: Primjena niskotemperaturnih solarnih termičkih postrojenja u stanogradnji, "Đ.Đaković", Sarajevo, 1988.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; vježbe – konstrukcijske (razrada na podlogama projekata iz predmeta <i>Radionica arhitektonskog projektiranja</i>).	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Vrste instalacija. Vodovod. Instalacije hladne vode, osnovne sheme, simboli za prikaz u nacrtima, elementi, sheme razvoda. Sustavi protupožarne zaštite. Vrste, prikaz shema i elementi. Vatrodojava, protuprovalni i nadzorni sustavi. Potrošna topla voda. Način pripreme, uređaji, prikaz instalacija i uređaja u shemama. Projektiranje i dimenzioniranje instalacije tople i hladne vode, prikaz u tlocrtima i shemama, proračun. Kanalizacija. Instalacije kanalizacije, osnovna shema, elementi, opis elemenata. Funkcija pojedinih elemenata, materijal, izvođenje. Dimenzioniranje instalacije kanalizacije. Instalacije plina. Vrste plina za upotrebu, osnovna shema, elementi, materijali. Centralno grijanje. Proračun gubitaka i dobitaka topline (približno), čimbenik prolaza topline, toplinski otpor. Toplinski medij za instalacije centralnog grijanja, osnovne sheme. Toplovodna instalacija centralnog grijanja u zgradi, shema, opis elemenata i smještaj. Kotlovnice centralnog grijanja, kotlovi, skladišta goriva, dimnjaci, ventilacija, korištenje obnovljivih izvora energije. Toplinske stanice, grijanje zgrade priključenjem na toplinsku mrežu grada. Ventilacija. Prirodna ventilacija, ventilacijski kanali. Mehanička ventilacija, grijanje toplim zrakom, potreba ventilacije, osnovne sheme, materijali, uređaji. Klimatizacija. Osnovi klimatizacije, pojedinačni uređaji, centralni uređaji. Električne instalacije. Vrste električnih instalacija, osnovna shema, materijali, vođenje. Vertikalni transport. Vrste i dimenzioniranje dizala, pomične trake i pomične stepenice. Instalacije posebne namjene. Medicinski i industrijski plinovi, bazenska tehnika. Potrebni prostor, materijali i izvedba. Tehnološki elementi pasivnih i niskoenergetskih sustava u zgradama.	30+30	

Naziv predmeta	FIZIKA ZGRADE	
Kod	GAM212	
ECTS	2 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbi) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Doc.dr.sc.Robert, Pred. Ivan Vulić / Zrinka Radunić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude sposoban izraditi projekt toplinske zaštite i uštede energije i projekt zaštite od buke (fizika zgrade) za jednostavnu građevinu.	
Preduvjeti za upis	<i>Elementi zgrada 1. 2. 3. 4.</i>	
Preporučena literatura	(1) D.Tušek i dr.: Elementi visokogradnje 2 – int. skripta; GF Split, 2001. (2) V. Šimetin: Građevinska fizika; GI FGZ Zagreb, 1983. Hrvatske norme	
Dopunska literatura	-	
Oblici provođenja nastave	Predavanja; auditorne i konstrukcijske vježbe.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit.	
Nastavne jedinice		Trajanje
Fizika zgrade. Definicije i pojmovi. Toplinska zaštita. Pojmovi; proračun toplinskog tijeka; koeficijent k; transmisijski i linijski gubici; proračun prosječnog koeficijenta k; faktor oblika. Difuzijska zaštita. Pojmovi (vlažnost, tlak); proračun difuzijskog tijeka; kondenzacija; proračun navlaženja i prosušenja konstrukcije. Stabilnost vanjskih građevinskih konstrukcija za ljetno razdoblje; faktor prigušenja amplitude oscilacije temperature. Zaštita od buke i vibracija. Pojmovi; zaštita od zračne buke; zaštita od udarne buke.		15+15

Naziv predmeta	PLANIRANJE I ORGANIZACIJA GRAĐENJA	
Kod	GAL211	
ECTS	2.0 Nastava (15 sati predavanja + 15 sati vježbe) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnici i/ili suradnici	Prof. dr. sc. Nives Ostojić-Škomrlj Doc.dr. sc. Nikša Jajac	
Kompetencije koje se stječu	Student savladava temeljne principe i metode organizacije, planiranja i upravljanja izvođenjem graditeljskih projekata. Student se upoznaje s zakonskom regulativom koja prati ponudu, ugovaranje i izvođenje građevinskih projekata.	
Preduvjeti za upis	Elementi zgrada 1. 2. 3. 4.	
Preporučena literatura	(1) R. Lončarić: Organizacija izvedbe graditeljskih projekata, HDGI, 1995.; (2) B. Trbojević: Organizacija građevinskih radova, Građevinska knjiga 1981.:	
Dopunska literatura	Materijali sa predavanja	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz korištenje osobnog računala i raspoložive programske podrške.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Uvodno predavanje, upoznavanje studenata sa načinom provođenja nastave, provjere znanja i polaganja ispita.	1	
Građevinarstvo kao dio investicijskog projekta; Pojam projekta, karakteristike, vrste, Upravljanje projektima: odlučivanje, upravljanje, organiziranje, rukovođenje, izvršavanje, kontrola.	3	
Projekt kao sustav, karakteristike poslovnog sustava. Projektni proces, pouzdanost projekta, Vođenje i organizacija projekta (project management): definiranje osnovnih pojmova; metode organizacije grupnog rada, kontrola i upravljanje.	4	
Faze životnog ciklusa projekta; koncipiranje, definiranje, izvođenje. Ustupanje građenja.	2	
Sudionici u projektu, konzultant, direktni i indirektni sudionici u projektu. Povezivanje sudionika u projektu.	2	
Dokumentacija na gradilištu; Projektna dokumentacija, Građevinski dnevnik, Građevinska knjiga, Privremena i okončana situacija, II kolokvij	1	
Posjete gradilištima.	2	

Naziv predmeta	GRADSKE PROMETNE POVRŠINE I OBJEKTI	
Kod	GAF211	
ECTS	2 Nastava (30 sati predavanja) = 0.7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1.3 ECTS	
Nastavnik	Prof.dr.sc. Dražen Cvitanić	
Kompetencije koje se stječu	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da bude upoznat s osnovnim elementima planiranja i projektiranja gradskih prometnih površina (ulice, raskrižja, parkirališta, pješačke površine, garažni objekti, terminali za izmjenu prijevoznog sredstva) te u stanju samostalno odrediti optimalne lokacije i granične elemente prometnih površina .	
Preduvjeti za upis	<i>Elementi zgrada 1. 2. 3. 4.</i>	
Preporučena literatura	(1) Cvitanić: Materijali s predavanja. (2) Lozić, I., Tedeschi, S.: Osnovni elementi za planiranje i projektiranje gradskih prometnica, Fakultet građevinskih znanosti Split, 1979. (3) PTI, Tehnični normativi za projektiranje in opremo mestnih prometnih površin, Univerza v Ljubljani 1991.	
Dopunska literatura	(1) ITE: Transportation and traffic engineering handbook, Prentice-Hall.	
Oblici provođenja nastave	Predavanja uz korištenje modernih pomagala. Sudjelovanje u radu urbanističkih radionica.	
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit, pismeni ispit.	
Nastavne jedinice	Trajanje	
Uvod, vrste prometala, javni i individualni promet.	2 sata	
Osnove prostorno-prometnog planiranja. Modeli stvaranja putovanja, izbora prijevoznog sredstva, razdiobe te dodjeljivanja putovanja na mrežu prometnica.	8 sati	
Hijerarhijska podjela gradskih cesta i ulica. Osnovni projektni elementi gradske cestovne mreže.	6 sati	
Osnovni projektni elementi te razmještaj raskrižja.	4 sata	
Općenito o parkiranju. Parkiranje uzduž prometnica. Parkiranje izvan prometnica. Parkirališta. Garaže.	6 sati	
Autobusne postaje i terminali. Benzinske postaje.	2 sata	
Površine za promet pješaka. Površine za bicikliste. Općenito o javnom prijevozu u gradovima.	2 sata	