

Brojni utjecaji od tehničko-tehnološkog razvoja, preko socijalnih, ekonomskih i klimatskih promjena, do niza destruktivnih pojava (ratovi, prirodne katastrofe,..) utječu na promjenu strukture i tkiva grada i doprinose izmjeni njegove pojavnosti i organizacijske strukture. Neki gradovi u tom kontekstu rastu velikom brzinom i u populacijskom i u prostornom smislu, dok drugi istovremeno brže ili sporije propadaju.

Zadatak-TESTA 2 je nacrtati viziju (prostorni prikaz) grada budućnosti ! Prostorna, odnosno urbanističko-arhitektonska kompozicija treba prikazati bitne prostorne, kompozicijske i oblikovne elemente ideje i koncepta, te dočarati ambijent, veličinu i atmosferu budućeg grada.

Elemente prostorne kompozicije, vrstu i oblik primijenjenih linijskih, ravninskih i prostornih elemenata, vrste konstrukcija za pojedine elemente, dimenzije i veličinu kompozicije i pojedinih struktura kao i njihovo odgovarajuće oblikovanje, položaj i međusobne kompozicijske odnose, pristupnik treba postaviti i odrediti prema svom afinitetu.

- Napomena 1: Kompoziciju crteža potrebno je postaviti na način koji će najbolje prikazati osnovnu ideju.
Napomena 2: Crtež (prostorni prikaz) treba dočarati atmosferu grada kao i osnovne elemente ambijenta.
Napomena 3: Napraviti samo jedan crtež (prostorni prikaz) iz kojeg će jasno biti vidljivi prostorni odnosi i elementi oblikovanja i karakterističnih ambijenata.

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

- kreativnost i smisao za prostornu kompoziciju,
- estetika i sposobnost plastičnog oblikovanja,
- sposobnost gradacije i redukcije kompozicije i crteža,
- crtачka i prezentacijska vještina.

OPĆE NAPOMENE ZA IZRADU ZADATKA

- vrijeme trajanja zadatka je 120 minuta,
- crta se na formatu A3 (blok br.5), koji je pečatiran; treba voditi računa da se crta na glatkoj strani lista,
- za crtanje se koristi olovka tvrdoće HB i gumica,
- ako pristupnik ocijeni da je završio zadatak, može ga predati osobi koja provodi testiranje, odnosno osobi zaduženoj za čuvanje ispita, i prije isteka predviđenog vremena,
- kako bi crtež ostao anonimn, na papiru se ne smije ispisivati ime ili prezime, niti ostavljati bilo kakav znak,
- kod crtanja treba voditi računa o smještaju kompozicije, koja treba biti pravilno postavljena na prostoru papira, te o odnosu veličine kompozicije i papira,
- orijentacija papira za crtanje (horizontalno ili vertikalno) je slobodna i prepuštena pristupniku,
- crtež treba biti linearan, uz isticanje čistih oblika,
- prostornost crteža je poželjno postići gradiranjem intenziteta olovke od tamnog do svijetlog,
- crtež ne treba ali je moguće sjenčiti ukoliko će to doprinijeti kvaliteti prikaza,
- potrebno je voditi računa o odnosu cjeline i detalja, te prednjeg i stražnjeg plana kompozicije.