

SVEUČILIŠTE U SPLITU_FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GODEZIJE U SPLITU
KLASIFIKACIJSKI ISPIT ZA STUDIJ ARHITEKTURE 2015/2016_TEST 2_I rok_03.07.2015

Za potrebe izložbe Lissitzky-Malevich u holu Muzeja moderne i suvremene umjetnosti-MMSU postaviti će se paviljon koji, neovisno o vertikalnim komunikacijama muzeja, u vertikalnom smislu treba povezati prizemlje i zadnji, treći kat, te kroz novi izložbeni paviljon uvesti posjetitelje u stalni postav.

Zadatak-TESTA 2 je nacrtati arhitektonsko rješenje paviljona za postav izložbe koristeći isključivo na skici u prilogu dane prostorne elemente, linearne (stupove i grede), plošne (zidove i ploče), odnosno volumenske, i slaganjem ovih elemenata u horizontalnom i vertikalnom smislu, povezujući ih stubištima, formirati prostornu kompoziciju koja će omogućiti predstavljanje djela (slika i skulptura) ova dva umjetnika i njihov utjecaj na suvremenu arhitekturu.

Odabir upotrijebljenih elemenata, način njihovog postavljanja (horizontalno, vertikalno, koso,...) i povezivanja kako bi konstrukcija kompozicije bila uravnotežena i statički stabilna, dimenzije i veličinu kompozicije i pojedinih struktura, položaj kompozicije u prostoru i elemenata u kompoziciji, odnosno njihove međuodnose, kao i eventualno oblikovanje pojedinih elemenata, pristupnik treba postaviti i odrediti prema svom afinitetu.

Napomena 1: Tlocrtne dimenzije aule su, kako je prikazano na skici, 50x50metara, visina 30 metara, a visina kata 5 metara.

Napomena 2: Kompoziciju je potrebno prikazati u perspektivnom prikazu iz visine približno 25-30m.

Napomena 3: Elemente nije dozvoljeno skraćivati ili rezati, ali ih je moguće perforirati.

Napomena 4: Nije potrebno upotrijebiti sve prikazane elemente, odnosno upotrijebiti onoliko elemenata koliko je dovoljno za formiranje predložene prostorne kompozicije.

Napomena 5: Rađi jasnoće prikaza elemente crtati kao transparentne (staklene), a dio ih je ovisno o kompoziciji i rješenju potrebno predvidjeti kao pune, netransparentne.

Napomena 6: Aulu MMSU-a, odnosno ploče etaža naznačiti samo kao žičani volumen.

Napomena 7: Ne crtati ljude, namještaj i eksponate.

Napomena 8: Kod crtanja treba voditi računa o smještaju kompozicije na papir, te o odnosu veličine kompozicije i papira,

Napomena 9: Napraviti samo jedan crtež (perspektivni prikaz) iz kojeg će traženo rješenje biti jasno prikazano.

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

- kreativnost i smisao za prostornu kompoziciju,
- estetika i sposobnost plastičnog oblikovanja,
- osjećaj za konstrukciju i ravnotežu,
- sposobnost gradacije i redukcije kompozicije i crteža,
- crtačka i prezentacijska vještina.

OPĆE NAPOMENE ZA IZRADU ZADATKA NA TESTU 2

-vrijeme trajanja zadatka je 120 minuta,

-crta se na formatu A3 (blok br.5), koji je pečatiran; treba voditi računa da se crta na glatkoj strani lista, a papir za crtanje orijentirati horizontalno,

-za crtanje se koristi olovka tvrdoće HB i gumica,

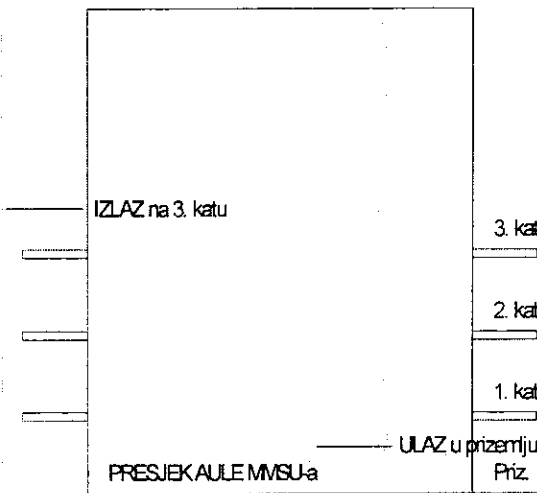
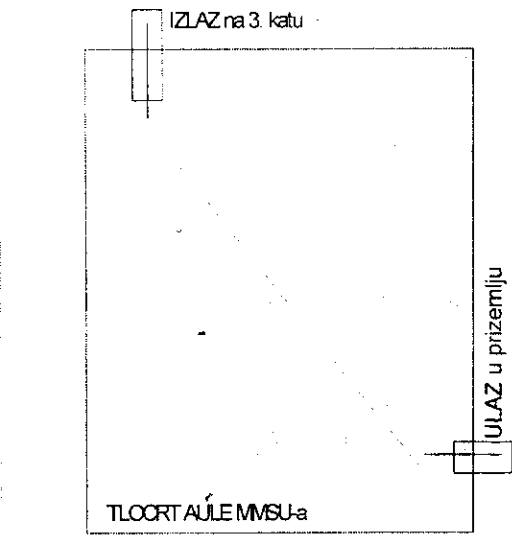
-ako pristupnik ocijeni da je završio zadatak, može ga predati osobi koja provodi testiranje, odnosno osobi zaduženoj za čuvanje ispita, i prije isteka predviđenog vremena,

-kako bi crtež ostao anonimn, na papiru se ne smije ispisivati ime ili prezime, niti ostavljati bilo kakav znak,

-crtež treba biti linearan, uz isticanje čistih oblika, a prostornost crteža treba postići gradiranjem intenziteta olovke od tamnog do svijetlog,

-potrebno je voditi računa o odnosu cjeline i detalja, te prednjeg i stražnjeg plana kompozicije

Prilog _SKICA AULE MMSU-a s prikazom prostornih (konstruktivnih) elemenata



ELEMENTI ZA GRADNJU IZLOŽBENOG PAVILJONA

