

GAS012 TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 1

ECTS 2.0 Nastava (30 sati predavanja) = 0,7 ECTS; Samostalan rad i učenje = 1,3 ECTS

PROF. DR.SC. IVANA ŠVERKO

Red predavanja

1. Uvod /tipološka značenja mjesta / prirodni i izgrađeni okoliš / stil, konstrukcija, funkcija
2. Povijesni pregled tipoloških i morfoloških aspekata u arh.: tipološki pojmovi, temeljni arhitektonski oblici (morfogeneza) / pećine, gradine, neolitske kulture, Mezopotamija, Egipat, Kreta, Grčka, megaron, stupovni red, manirizam, javne građevine, grčki grad, rimski grad, transformacije proistekle iz klasične arhitekture
3. Kasna Antika, Bizant, ranokršćanska umjetnost, predromanika, romanika, trg, vjećnica, samostan, burza, grad-crkva, gotika, srednjovjekovna naselja, srednjovjekovni grad na antičkoj jezgri, gradska kuća
4. Klasični jezik arhitekture / Renesansa, kanoni, idealne projekcije, Brunelleschi, Alberti, L. Vranjanin, urbane transformacije: Firenza, Šibenik, Dubrovnik
5. Klasični jezik arhitekture / Centralni plan / crkve i palače: Bramante, G. da Sangallo, Giulio Romano, Michelangelo
 - 5.1 Principi paladijanske arhitekture: geometrija vile
 - 5.2 Manirizam: geneza klasične arhitekture: Kuća Cogollo, Dubrovnik, Split
6. Barok: svjetlo, sjena, pokret, torzija, scena; Dubrovnik, Hvar
 - 6.1 Bernini-Perrault, Certosa, Du Cerceau, dvorci Francuske, Peterburg, Bath, Terraced Houses (R.Adam) – stubišta
 - 6.2 Odnos tlocrta i presjeka / vertikalna dimenzija arhitekture / Egipatski hram, Panteon, S. Andrea (Alberti) / Mackintosh, Loos / Le Corbusier, A. Siza
7. Stil / stanovanje
8. Stil / stanovanje / Mjesto prema osobi
9. Stil / stanovanje / Osoba prema mjestu
10. Zgrade određene namjenom / javne zgrade; spomenici; građevine najvišeg državnog/gradskog značaja; hoteli
11. Zgrade za kulturu; kazališta; knjižnice
12. Zgrade za kulturu; muzeji; galerije

Predavanja dostupna na www.gradst.hr / Katedra za arhitektonsko projektiranje / Tipologija i forma u arhitekturi 1

Preporučena literatura

Schneider, F. (ed): Grundrissatlas Wohnungsbau
 Pevsner, N.: A History of Building Types
 Honour, H., Fleming, J., Pevsner, N.: A Dictionary of Architecture
 Alberti, L.B.: On the Art of Building in Ten Books
 Constant, C.: Palladio Guide
 Palladio, A.: The Four Books on Architecture
 Masson, G. Italian Villas and Palaces
 Norberg-Schulz, C.: Baroque Architecture
 Norberg-Schulz, C.: Meaning in Western Architecture
 Droste, M.: Bauhaus Archiv
 Gropius, W.: Sinteza u arhitekturi
 Loos, A.: Ornament i zločin
 Radović Mahečić, D. : Moderna arhitektura u Hrvatskoj
 Čorak, Ž.: U funkciji znaka
 Premerl, T.: Hrvatska arhitektura između dva rata

monografska izdanja hrvatskih i svjetskih arhitekata, članci u arhitektonskoj periodici

Način provjere znanja i polaganja ispita

Zadaće:

1-4 "što vidiš na slici"

- detalj kipa
- Carrerina poljana u Splitu
- trg pape I.Pavla II u Trogiru
- presjek kroz dubrovačku ulicu od skalina

5-10 "opiši"

- kuću izrazitih stilskih karakteristika po izboru; nacrtaj pročelja; nacrtaj (shematski) tlocrte onako kako ih možeš „pročitati” gledajući kuću izvana (a ako je moguće ući, onda i iznutra).
- nešto renesansno
- nešto barokno
- dva trga u Splitu (odrediti tipološke karakteristike po stilu, sadržaju, konstrukciji i materijalu)
- gdje bi Pina Bausch živjela u Splitu
- tko bi živio u kući Dropulić (Proložac donji, Imotski, arh. Ivan Crnković)

Ispit:

Pismeni (nacrtati četiri zadatka od ukupno šesnaest zadataka pripremljenih u ispitnoj skripti – trajanje do 2 sata)

Usmeni (razgovor o šesnaest zadataka pripremljenih u ispitnoj skripti – trajanje do 30 min)